

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA



## TESIS

PLAN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA EN LOS COLEGIOS DE NIVEL SECUNDARIO PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY EN EL DISTRITO DE ABANCAY, APURÍMAC – 2017.

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN:

TURISMO HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA

PRESENTADA POR:

Bach. María Susan Espinoza Huamanñahui

Bach. René Jesusa Pumapillo Mendoza

ASESOR:

Dr. Lucio A. Castro Tamayo

ABANCAY- APURÍMAC- PERÚ

2017

## DEDICATORIA

A la Pachamama por las bendiciones que nos brinda, regalándonos un bello lugar como es el Santuario Nacional de Ampay.

A mis padres por ser los pilares en los que edifico mi existencia y me dieron la oportunidad de seguir creciendo como profesional.

A mis familiares y amigos que me acompañan en mis propósitos.

**María Susan.**

A mis padres por su nobleza y el amor infinito con el que me acompañan por brindarme apoyo, protección y con su sabiduría me enseñan el camino de la vida.

A mis hermanos con los que comparto alegrías y dificultades.

A los verdaderos amigos que me acompañan en esta etapa de mi vida.

**René Jesusa.**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Tecnológica de los Andes, por extender las fronteras del conocimiento permitiendo consolidarnos profesionalmente en el campo turístico y por su valiosa contribución al desarrollo y acreditación de la educación universal.

A mis docentes de la carrera profesional de Turismo Hotelería y Gastronomía por las enseñanzas compartidas a lo largo de nuestra formación profesional.

Al Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, y a su Sede Administrativa del Santuario Nacional de Ampay, de la Provincia de Abancay, por las facilidades que nos dieron en especial al Ing. Amílcar Osorio Marces quien muy amablemente colaboró con la entrevista realizada para recabar información acerca del tema tratado. Asimismo, a los Colegios de educación secundaria “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” y “MIGUEL GRAU” en los cuales se aplicaron los instrumentos de recolección de datos a través de la encuesta y su experiencia de visita al Santuario Nacional de Ampay, quienes participaron de manera voluntaria y desinteresada.

Al Dr. Castro Tamayo, Lucio Alberto; asesor de la presente investigación por brindarnos su dirección de manera significativa a optimizar la excelencia y sustentación de la presente Tesis.

Las tesisistas.

## ÍNDICE

RESUMEN.....	VII
INTRODUCCIÓN.....	IX
CAPÍTULO I .....	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	11
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	11
1.2. FORMULACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2.1. PROBLEMA GENERAL .....	14
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS .....	14
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	15
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	15
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
CAPÍTULO II .....	18
MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	18
2.2. BASES TEÓRICAS.....	22
2.2.1. TURISMO .....	22
2.2.2. VISITANTE .....	22
2.2.3. TURISTA .....	22
2.2.4. DESARROLLO SOSTENIBLE .....	22
2.2.4.1. DIMENSIONES DE SOSTENIBILIDAD .....	23
2.2.5. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA .....	23
2.2.5.1. PLANES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL .....	24
2.2.5.2. DIMENSIONES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA .....	25
2.2.6. TURISMO SOSTENIBLE.....	27
2.2.6.1. DIMENSIONES DEL TURISMO SOSTENIBLE .....	29
2.3. MARCO CONCEPTUAL .....	36
2.3.1. SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO.....	36
2.3.2. ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO .....	36
2.3.3. CATEGORÍAS DEL SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO.....	37
2.3.4. POLÍTICA NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	39

2.3.5.	PAPEL DE LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO EN EL PROGRESO HACIA LA SOSTENIBILIDAD .....	39
2.3.6.	TURISMO EN LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS .....	40
2.3.7.	DESTINO TURÍSTICO .....	40
2.3.8.	PRODUCTO TURÍSTICO .....	41
2.3.9.	MOTIVACIÓN.....	41
2.3.10.	BOFEDAL.....	41
2.3.11.	DIVISAS.....	41
2.3.12.	PLANTA TURÍSTICA .....	42
2.3.13.	MINCETUR .....	42
2.4.	FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	42
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL.....	42
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS .....	42
2.5.	IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE VARIABLES.....	43
2.6.	MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	44
CAPÍTULO III .....		46
DESCRIPCIÓN DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY .....		46
3.1	SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY .....	46
3.2.	UBICACIÓN Y EXTENSIÓN .....	47
3.2.1	LÍMITES.....	47
3.2.2.	ACCESIBILIDAD .....	49
3.3.	CLIMATOLOGÍA.....	50
3.4.	HIDROGRAFÍA .....	50
3.4.1.	RIACHUELOS.....	50
3.4.2.	LAGUNAS .....	51
3.4.3.	EL NEVADO.....	52
3.5.	FISIOGRAFÍA .....	53
3.6.	FLORA.....	53
3.7.	FAUNA.....	54
3.8.	ZONIFICACIÓN DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY.....	56
3.9.	ECOSISTEMAS DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY .....	64
3.9.1.	BOSQUE MONTANO PLUVIESTACIONAL DE LAS YUNGAS (APROX 2900-3200 MSNM).....	65
3.9.2.	BOSQUES BAJOS Y ARBUSTALES ALTIMONTANOS DE LA PUNA HÚMEDA (APROX. 3700-4100 MSNM) .....	66
3.9.3.	HUMEDALES ALTO ANDINOS Y ALTIMONTANOS DE LA PUNA HÚMEDA (APROX. 3200-4600 MSNM) .....	67

3.9.4.	PAJONAL ALTOANDINO DE LA PUNA HÚMEDA (APROX. 4100-4600 MSNM)	68
3.9.5.	VEGETACIÓN GELITUBARDA SUBNIVAL DE LA PUNA HÚMEDA (APROX. 4600-4900 MSNM)	69
3.10.	ACTIVIDADES HUMANAS Y USO ACTUAL DE LOS RECURSOS	70
3.10.1.	INFORMACIÓN SOCIAL ECONÓMICA	70
3.10.2.	ACTIVIDAD AGRÍCOLA	70
3.10.3.	ACTIVIDAD PECUARIA	71
3.10.4.	TURISMO Y TRAVESÍA POR EL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY	71
3.11.	TRAVESÍA POR EL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY	71
3.11.1.	TRAMO 1: ABANCAY (KM 0, PLAZA DE ARMAS) - DESVÍO ARCO (TAMBURCO, KM 2,5) - KARKATERA (KM 18,5)	72
3.11.1.1.	KARKATERA (3.220 MSNM)	73
3.11.2.	Tramo 2: KARKATERA - LAGUNA CHAKIQOCHA - LAGUNA HUILLCAQOCHA - ABRA AMPAY - GLACIAR/NEVADO AMPAY	73
3.11.2.1.	LAGUNA HUILLCAQOCHA (4.530 MSNM)	74
3.11.2.2.	GLACIAR Y NEVADO AMPAY (4.900 - 5.235 MSNM)	75
3.11.3.	TRAMO 3: ABRA AMPAY - RITIHUAQ'TANA - BOSQUE ENANO - LAGUNA USPAQOCHA	76
3.11.3.1.	LAGUNA USPAQOCHA (LAGUNA GRANDE) 3.830 MSNM	77
3.11.4.	TRAMO 4: LAGUNA USPAQOCHA - BOSQUE DE INTIMPA - LAGUNA ANKASQOCHA	77
3.11.4.1.	BOSQUE DE INTIMPA (3.270 - 3.560 MSNM)	79
3.11.4.2.	LAGUNA ANKASQOCHA (LAGUNA CHICA) 3.320 MSNM	81
3.11.5.	TRAMO 5: LAGUNA ANKASQOCHA - CENTRO DE VISITANTES (SECTOR SAHUANAY) - ARCO (TAMBURCO) - ABANCAY	81
3.11.5.1.	CENTRO DE VISITANTES / DE INTERPRETACIÓN (2.850 MSNM)	82
CAPÍTULO IV.....84		
METODOLOGÍA .....84		
4.1.	TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	84
4.2.	DISEÑO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	84
4.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA	85
4.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	85
4.4.1.	DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTOS	85
4.4.2.	VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS	87
4.5.	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS	87
CAPÍTULO V.....89		

<b>PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS RESULTADOS .....</b>	<b>89</b>
<b>5.1 PROCESAMIENTO DE DATOS.....</b>	<b>89</b>
<b>5.1.1. PROCESAMIENTO DE DATOS ENCUESTA A ALUMNOS.....</b>	<b>89</b>
<b>5.1.2. PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA ENTREVISTA AL JEFE DEL             ÁREA NATURAL PROTEGIDA.....</b>	<b>119</b>
<b>CAPITULO VI.....</b>	<b>121</b>
<b>PROPUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA EN LOS COLEGIOS DE NIVEL SECUNDARIO PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY .....</b>	<b>121</b>
<b>6.1. DIAGNÓSTICO .....</b>	<b>121</b>
<b>6.1.1. ANTES.....</b>	<b>121</b>
<b>6.1.2. DIAGNÓSTICO ACTUAL .....</b>	<b>124</b>
<b>6.1.3. PRONÓSTICO DE APLICARSE LA PROPUESTA .....</b>	<b>125</b>
<b>6.2. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>125</b>
<b>PROPUESTA EN EL MARCO DEL PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA- MINEDU.....</b>	<b>127</b>
<b>6.2.1. ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES .....</b>	<b>128</b>
<b>6.2.2. COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y             EL AMBIENTE .....</b>	<b>129</b>
<b>6.2.3. DESEMPEÑO POR GRADO CICLO VII- CUARTO GRADO DE             SECUNDARIA .....</b>	<b>130</b>
<b>6.2.4. DESARROLLO DE PROPUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y             TURÍSTICA EN EL MARCO DE UNIDADES DIDÁCTICAS PARA EL ÁREA DE             CIENCIAS SOCIALES EN SECUNDARIA.....</b>	<b>131</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>150</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>153</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>155</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>160</b>

## RESUMEN

La presente investigación tiene como Título “PLAN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA EN LOS COLEGIOS DE NIVEL SECUNDARIO PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY EN EL DISTRITO DE ABANCAY, APURÍMAC – 2017”, siendo el objetivo principal determinar la influencia de la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario, en la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay en el distrito Abancay 2017.

La metodología utilizada en la presente investigación como diseño de no experimental, porque no manipula ninguna de las variables de la investigación y el tipo de investigación es descriptivo.

El problema de la investigación se resume en la siguiente interrogante: ¿Cuál es la influencia de la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario en la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay en el distrito Abancay 2017?

Por consiguiente, la hipótesis que se planteó es: La educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario, influye significativamente en la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay en el distrito de Abancay 2017.

El resultado, respecto al objetivo general se sintetiza de la siguiente manera:  
Determinar la influencia de la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario en la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay del distrito de Abancay, Apurímac-2017.

Palabras claves: Educación ambiental, educación turística, turismo sostenible. Áreas Naturales Protegidas por el Estado.

La conclusión general arribada de la siguiente:

De acuerdo al objetivo general: Se determinó que existe influencia significativa entre la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios del nivel secundario con la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay, pues el grado en el que están informados sobre problemas ambientales, dentro del Santuario Nacional de Ampay es insuficiente ocasionando que el turismo sostenible no se desarrolle completamente pues en el área natural protegida se evidencia problemas de contaminación con residuos sólidos producidos por los visitantes, en su mayoría adolescentes, infracciones cometidas por los pobladores aledaños y los que viven dentro del santuario.

De acuerdo a la información de Sistema Nacional de Áreas Protegidas por el Estado, el flujo turístico del 100% de visitantes, el 90% son turistas locales, nacionales y el 10% son turistas extranjeros que representan la menor cifra (SERNANP 2016). Las temporadas altas lo aprovechan y ven por conveniente visitar el Santuario Nacional de Ampay, ya que las precipitaciones pluviales son escasas, y en la temporada baja no hay afluencia de turistas debido a las altas precipitaciones de lluvias que se dan durante los meses de enero a marzo.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación que ponemos a consideración de la Escuela Profesional de Turismo Hotelería y Gastronomía de la Universidad Tecnológica de los Andes, tiene como propósito determinar la influencia de la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario en la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay en Abancay 2017.

Es por eso que se ha elaborado el presente trabajo de investigación titulado: PLAN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA EN LOS COLEGIOS DE NIVEL SECUNDARIO PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY EN EL DISTRITO DE ABANCAY, APURÍMAC – 2017.

El trabajo se estructura del siguiente modo:

**CAPÍTULO I:** Corresponde al Problema de Investigación que contiene la situación problemática, justificación, los objetivos generales y específicos que nos permiten tener una visión clara sobre lo que ha tratado la investigación.

**CAPÍTULO II:** Refiere al marco teórico de la tesis que desarrollan temas similares a la presente investigado; alude al marco teórico, cuya elaboración consiste en la revisión exhaustiva de la bibliografía existente con relación a las variables de la investigación.

**CAPÍTULO III:** Corresponde a la descripción detallada del Santuario Nacional de Ampay pues es el recurso turístico al que hace referencia la investigación

**CAPÍTULO IV:** Se refiere a la metodología utilizada en la investigación, se define el tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de datos.

**CAPÍTULO V:** Muestra la presentación y análisis de resultados a través del procesamiento de datos, prueba de hipótesis y discusión de resultados.

**CAPÍTULO VI:** Muestra la propuesta de un plan de educación ambiental y turística para contribuir en el desarrollo del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay, siendo conciso y práctico, como una guía para mejorar la cultura turística y ambiental que tienen los estudiantes a los que va dirigidos. A su vez se pueden observar las conclusiones y recomendaciones.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

“El turismo se ha caracterizado por su crecimiento prácticamente ininterrumpido a lo largo del tiempo, a pesar de crisis ocasionales de diversa índole, demostrando su fortaleza y su resistencia. Las llegadas de turistas internacionales a escala mundial han pasado de 25 millones en 1950 a 278 millones en 1980, 674 millones en 2000 y 1,186 millones en 2015”. (Organización Mundial del Turismo, 2016).

Martínez y Zevallos (2011) en su estudio titulado “Evaluación de impacto ambiental en el Santuario Nacional de Ampay - Apurímac” describieron la problemática de esta área protegida, con respecto a la disposición de residuos sólidos en el interior del Santuario en una encuesta a los visitantes (100 personas por grupo etario: niños “hasta 10 años”, adolescentes “de 11 hasta los 16 años” y adultos “de 17 a más años”); en el que se registraron en mayor cantidad el ingreso de adolescentes alcanzando 1,547 personas, seguido de niños con 886 personas y adultos con 790 personas, evidenciándose que los que mayormente visitan el Santuario Nacional de Ampay tienen entre 11 a 16 años.

Por otro lado, el Ing. Amílcar Osorio, Jefe del Santuario Nacional del Ampay, durante el Taller universitario sobre la contaminación en el Santuario Nacional del Ampay realizado el año 2014, manifestó lo siguiente “Con los jóvenes universitarios de la Universidad Tecnológica de los Andes estamos haciendo un taller sobre la problemática del Santuario, nosotros hemos clasificado en tres grandes grupos la problemática actual, uno de ellos es en el aspecto de la ganadería, otro sobre residuos sólidos y otro sobre incendios forestales la cuestión de ganadería nosotros en el Santuario Nacional de Ampay tenemos dos sitios de bofedales, ósea el bofedal cumple la función de almacenar agua, y el problema es que en la zona esta existe cantidad de ganado que al ir a tomar agua al bofedal, lo que hace es compactar el bofedal y automáticamente deja de cumplir su función de captar , retener agua, porque al compactarse, el agua solamente va discurrir y posteriormente y a corto plazo podemos tener un bofedal completamente seco...existe once personas que tienen ganado y por la zona “Paccha” (Caída de Agua) existe ochenta cabezas de ganado...además hemos tenido el apoyo de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac con un médico veterinario sacando conclusiones alarmantes, en el año 2009 se sacó la conclusión que en el Santuario quedaba 09 toneladas de residuos sólidos, entre descartables y orgánicos ”.

Martínez & Zevallos (2011) señalan que el Santuario Nacional de Ampay está expuesto a muchas alteraciones, sobre todo externas, debido principalmente a presiones de carácter económico-social de las poblaciones aledañas y en menor grado por fenómenos naturales, cuyo impacto desfavorable afecta la integridad de este valioso patrimonio natural. (Martínez Rojas & Zevallos Monteverde, 2011).

De acuerdo a la problemática de la realidad planteada se pueden observar diferentes factores que alteran el normal desarrollo de los ecosistemas dentro del Santuario Nacional de Ampay, entre estos son principalmente los de carácter externo es decir producidos por el hombre como la generación

de residuos sólidos dentro del Santuario, asimismo la práctica de actividades que no son netamente turísticas; es decir, muchos de los visitantes realizan deporte, como lugar de estudio o campamentos para tomar bebidas alcohólicas en su mayoría por turistas locales, siendo los jóvenes los más recurrentes según los estudios mencionados anteriormente. Hay que mencionar además, que los pobladores que viven dentro y en la zona de amortiguamiento del Santuario Nacional de Ampay, no comprenden la importancia de preservar este territorio como área natural protegida por el Estado, realizando prácticas que no son sostenibles dentro del “Santuario Nacional de Ampay” como la ganadería afectando los bofedales, la agricultura y en ocasiones provocando incendios por la creencia de que estos producirán lluvias en el sector, en este sentido el estado tiene responsabilidad pues es el encargado de hacer cumplir las leyes sobre áreas naturales protegidas, sin embargo muchas de estas familias que viven en estos lugares existen antes de que se cree el Santuario Nacional de Ampay, entonces nace un problema entre el aspecto económico y social de las poblaciones residentes de cómo generar ingresos, pues el Santuario prohíbe algunas prácticas como la ganadería, es un dilema en el que se deben buscar alternativas como el turismo.

Por lo cual uno de los problemas de mayor relevancia del Santuario Nacional de Ampay radica en la forma de cómo los visitantes utilizan esta área que no están con armonía a los objetivos y fines por las cuales fue declarada la protección del Santuario Nacional de Ampay – SNA, que fue creado el 23 de julio de 1987, Mediante el decreto supremo N° 042-1987-AG... como Unidad de Conservación en la categoría de Santuario Nacional.

En el Decreto se establece el Santuario Nacional de Ampay, sobre una superficie de 3635,5 hectáreas y 500 m<sup>2</sup>; ubicada en el distrito de Tamburco, provincia de Abancay, departamento de Apurímac, Resolución Jefatura. N° 328-2001 INRENA aprueba el 13 de diciembre del 2001 fue publicado en el diario el Peruano Oficial en el año 2003.

## **1.2. FORMULACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es la influencia de la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario en la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay en Abancay 2017?

### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

¿Cómo la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario incide en los impactos ambientales en el Santuario Nacional de Ampay en el Distrito de Abancay, Apurímac-2017?

¿En qué medida la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario repercute económicamente en el Santuario Nacional de Ampay en el Distrito de Abancay, Apurímac-2017?

¿De qué manera la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario influye socialmente en el Santuario Nacional de Ampay en el Distrito de Abancay, Apurímac-2017?

¿Cómo proponer una educación ambiental y turística en los alumnos de los colegios de nivel secundario para lograr la práctica del turismo sostenible del Santuario Nacional de Ampay en el distrito de Abancay, Apurímac - 2017?

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia de la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario en la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay en el distrito de Abancay, Apurímac - 2017.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Analizar la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario y su incidencia en el impacto ambiental en el Santuario Nacional de Ampay en el Distrito de Abancay, Apurímac-2017.

Determinar en qué medida la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario repercute en el impacto económico en el Santuario Nacional de Ampay en el Distrito de Abancay, Apurímac-2017.

Indicar la manera en que la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario influye en el impacto social en el Santuario Nacional de Ampay en el Distrito de Abancay, Apurímac-2017.

Elaborar una propuesta que promueva la educación ambiental y turística en los alumnos de los colegios de nivel secundario para lograr la práctica del turismo sostenible del Santuario Nacional de Ampay en el distrito de Abancay, Apurímac -2017.

#### 1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El Santuario Nacional de Ampay es un área protegida por el Estado y como tal debe ser conservada y aprovechada de manera sostenible de acuerdo a la normatividad existente, es en este sentido, se identificó actividades humanas incompatibles para el área como: incendios forestales, generación de residuos sólidos, ganadería, causando impacto ambiental, una de las más preocupantes es la actividad turística por parte de los visitantes locales los cuales no demuestran cultura ambiental ni turística realizando prácticas contrarias a la razón de ser del Santuario Nacional de Ampay, en consecuencia nace la necesidad de proponer un plan de educación ambiental y turística para promover el turismo sostenible dentro del área del estudio, dirigido a los visitantes locales con la finalidad de crear e instaurar buenas prácticas ambientales y turísticas.

El estudio es importante porque contribuye a los objetivos del Santuario Nacional de Ampay, a través de la propuesta **Plan de Educación Ambiental y Turística en los Colegios de Nivel Secundario para el Turismo Sostenible del Santuario Nacional de Ampay en el Distrito de Abancay, Apurímac 2017**. Esta investigación busca aportar lineamientos generales y pautas educativas para reforzar la cultura ambiental y turística de los alumnos de nivel secundaria para contribuir con el desarrollo del turismo sostenible dentro del área protegida, se conoce que el mayor porcentaje de visitantes del Santuario Nacional de Ampay está conformado por turistas locales de la región de Apurímac, quienes no cuentan con el adecuado conocimiento para realizar visitas turísticas, reflejándose en las actividades que no son compatibles a los objetivos del Santuario nacional de Ampay, generando impacto ambiental que puede ser disminuido.

La investigación es innovadora puesto que no existen propuestas de educación ambiental y turística para promover el turismo sostenible del lugar de estudio, sin embargo, se cuenta con antecedentes y bases teóricas de investigadores que proponen este tipo de planes de educación para contribuir a la mejor cultura turística y ambiental, a través de diferentes

medios como toma de conciencia, el desarrollo de valores, a fin de contribuir con el desarrollo turístico sostenible.

La significancia del estudio se basa en determinar la influencia existente de la variable independiente sobre la dependiente, demostrando que si existe una influencia entre la educación ambiental y turística con el desarrollo del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay.

La investigación es viable porque se realiza dentro de un marco metodológico y con mayor aporte brinda el plan de educación ambiental y turística como una concientización reducida para que se pueda implementar en los colegios del nivel secundario del distrito de Abancay, enfocándose en los adolescentes puesto que son los que visitan en mayor porcentaje el Área Natural Protegida, siendo potenciales transmisores de la nueva conciencia ambiental y turística después de poner en ejecución las normas, propuestas de esta investigación.

Actualmente existen modelos de buenas prácticas turísticas y ambientales en el Perú como el “Manual de Buenas Prácticas Guías de Turismo y Operación Turística” y el “Manual de Buenas Prácticas Ambientales para el Guía de Turismo” elaborados por el Plan de Calidad Turística del Perú – CALTUR componente del Plan Estratégico Nacional de Turismo- PENTUR; como también la Guía de “Buenas Prácticas para Turismo Sostenible” elaborado por la Rainforest Alliance, todos estos manuales están direccionados a regular el comportamiento de los prestadores de servicio de turismo como guías de turismo y agencias de viaje asimismo como deben de desenvolverse en los lugares donde operan, sin embargo existen pocos documentos que regulan el comportamiento de los visitantes entre ellos los turistas ,excursionistas y público para el Santuario Nacional de Ampay. En consecuencia se pretende desarrollar una propuesta de buenas prácticas ambientales y turísticas los cuales concientizarán en estos temas a los estudiantes y a su vez fortalecerán su conocimiento integral de la actividad turística y ambiental, a través de su formación educacional de los colegios de nivel secundario, con ello lograr que los estudiantes tengan concientización y sensibilización ambiental del medio ambiente al que visitan y se interesen por él y sus problemas conexos ya que son pilares

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

**Ishuiza, R., Flores, R. (2008). Conciencia turística y su contribución al desarrollo del turismo en la provincia de San Martín: Universidad Nacional de San Martín.** Concluyeron que: La Conciencia Turística contribuye en el desarrollo del turismo en la Provincia de San Martín ya que es una de las bases fundamentales para el desarrollo responsable y sostenible, porque consiste en actitudes y/o comportamientos positivos hacia el turista, el cuidado ambiental, así como la recuperación de los valores culturales y naturales propios, de esta manera los turistas se llevarán una buena impresión de nosotros, llegando a la posibilidad de que vuelvan a visitarnos o recomendar a otras personas a que nos visiten. Existen fundamentos teóricos científicos que aseguran que el desarrollo del turismo positivo no se da si es que no existe una formación de Conciencia Turística en la población.

**Regalado, O. (2014): Desarrollo Sostenible en Turismo: Una propuesta para Machu Picchu; Universidad ESAN.** Se concluye que: Diversos estudios coinciden en que el Perú es percibido como un destino turístico histórico, arqueológico y cultural. Cifras de diversas fuentes señalan que entre el 50 y el 75% de los turistas extranjeros visitan la ciudad del Cusco y el Santuario histórico de Machupicchu, sin embargo, las condiciones en

las que se desarrolla la actividad turística en esta zona ponen en riesgo el Santuario histórico de Machupicchu, patrimonio histórico, cultural y natural de la humanidad. Nuestra propuesta para la sostenibilidad turística del Santuario histórico de Machupicchu se inscribe en los principios clave del desarrollo sostenible. Paralelamente, proponemos la formación de un comité de gestión encargado de facilitar y apoyar los procesos de planificación y gestión de riesgos en la implementación de las estrategias identificadas: estrategias de desarrollo turístico; de ordenamiento territorial; de investigación y recuperación del patrimonio; de educación, capacitación y difusión; de sostenibilidad económica; y de monitoreo y control. Estas estrategias deberán ser tratadas de forma integral debido a que están estrechamente relacionadas e interactúan entre sí.

**Pebe, H. (2011): La Aplicación del Turismo Sostenible en la Reserva Paisajística Nor Yauyos Cochas y su Repercusión en la Región Lima.**

Se concluye que: Para el mejoramiento de las condiciones de vida en provincia de Yauyos y el cuidado de su patrimonio natural como es el caso de la Reserva paisajística Nor Yauyos Cochas, se debe indicar la necesidad de realizar planes y proyectos que ayuden a fomentar y promocionar

Este destino. ya que se capacitaría a pobladores adultos como a pequeños a través de campañas educativas en escuelas, centros de reunión comunal, talleres, ferias que desarrollen tanto la idea del turismo sostenible y el respeto del medio ambiente. Teniendo en cuenta que; parte de la aplicación del turismo sostenible comprende una fase de concientización en la población, en éste caso, poseedores de una gran riqueza natural y biodiversidad, debe tratarse el tema como el desarrollo de la conciencia ecoturística. Basada en la importancia, conocimiento y respeto del patrimonio que alberga la provincia. Sin el apoyo y buena disposición de los pobladores no se podría realizar la actividad propiamente dicha.

**Maldonado, E. (2015) Propuesta de Educación Ambiental y Turística para Visitantes del Embalse la Mica, Provincia de Napo; Universidad Central del Ecuador.** Se concluye que: los porcentajes de impacto en el medio ambiente son altos, evidenciándose similitud con los que se generan en el Santuario Nacional de Ampay específicamente en la generación de

residuos sólidos, que los visitantes dejan al visitar. En cuanto a la deforestación en el Santuario Nacional de Ampay también existe en el bosque de intimpa y otros arbustos andinos pero a causa de incendio provocados por los pobladores.

Al ser un área protegida la Reserva Ecológica Antisana, tiene objetivos que busca como tal, de esta manera los trabajadores estuvieron de acuerdo en el desarrollo de la investigación contribuyendo con la investigación de Maldonado Cachumba, en cuanto del estudio a realizarse en la presente investigación se realizan entrevistas con los responsables del Santuario Nacional de Ampay, en sus diferentes niveles jerárquicos.

**Mateus, V. (2014): “Propuesta para la Implementación de Buenas Prácticas de Turismo Sostenible en los Prestadores de Servicios Turísticos del CANTÓN MEJÍA”;** **Universidad Tecnológica Equinoccial.** Concluye que: El diagnóstico revela que estos establecimientos turísticos ubicados en diferentes zonas agroecológicas del Cantón Mejía ofrecen una experiencia de vida en comunión con la naturaleza, encontrándose en una diversidad de pisos climáticos que van desde los 1.100 msnm hasta 4.000 msnm aprox., razón por la cual resulta relevante que el proceso de implementación de buenas prácticas de turismo sostenible se realice, porque a pesar de tener participación y facultad directa para decidir en la gestión de sus negocios turísticos y sobre sus territorios, no han visto mayores cambios respecto a los beneficios provenientes de la actividad turística que llevan a cabo ni manejan un proceso de implementación de buenas prácticas marcado o notorio en ninguno de los pilares de la sostenibilidad. De acuerdo con el perfil del turista y relacionándolo con cada uno de los aspectos de buenas prácticas para los prestadores de servicios turísticos, podemos destacar que los turistas si le dan mucho interés a la gestión ambiental interesándose en aspectos como: el agua, la energía, los residuos y la educación ambiental, la gestión cultural porque toman mucho en cuenta la información que obtienen sobre el potencial cultural de las comunidades cercanas con las tradiciones y costumbres que aún se mantienen y finalmente aunque la gestión organizacional no sea un factor que el turista lo evalúe de forma

directa, si se puede notar como la buena organización puede brindar satisfacción al cliente. Con el apoyo de la Guía de Buenas Prácticas de Turismo Sostenible, se adaptó una herramienta que permitió analizar la problemática, identificar y priorizar nudos críticos, y en base a este diagnóstico junto con la valiosa opinión del turista y de sus preferencias de acuerdo a su perfil, se facilitó una planificación técnica más efectiva y se seleccionaron las acciones más aptas para que puedan ser implementadas en un corto plazo, con una inversión menor, para efecto de réplica en los demás establecimientos turísticos que tiene el Cantón Mejía de acuerdo a su caracterización respectiva.

**Zuccaro, G., Alvarez, A. (2010). Educación Ambiental y Turismo Sostenible: Influencia del Ambiente en la Sensibilización y Comportamiento Medio Ambiental, Universidad De Granada – España.**

Concluyeron que: El Turismo, es actualmente además de un fenómeno mundial, uno de los sectores de la economía que experimenta un vertiginoso crecimiento; sin embargo, el auge del Turismo ha generado contrastantes consecuencias, jugando un papel fundamental en el desarrollo socioeconómico de una nación, contribuyendo a la vez a la degradación del medio ambiente, una explotación incontrolada de los recursos naturales y a la pérdida de identidad y cultura, produciendo un resaltante impacto en el uso de los recursos naturales y las condiciones ambientales. El uso acelerado de los recursos naturales, la fragmentación del hábitat, la pérdida de la biodiversidad y la contaminación no aseguran un desarrollo económico sostenible. Surge entonces el Turismo Sostenible como una adaptación de la estrategia sostenible a la industria del turismo.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. TURISMO**

La Organización Mundial del Turismo define la actividad turística como un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico. (Organización Mundial de Turismo, 2015).

### **2.2.2. VISITANTE**

Un visitante es una persona que viaja a un destino principal distinto al de su entorno habitual por una duración inferior a un año, con cualquier finalidad principal (ocio, negocios u otro motivo personal) que no sea la de ser empleado por una entidad residente en el país o lugares visitados. Un visitante (interno, receptor o emisor) se clasifica como turista (o visitante que pernocta), si su viaje incluye una pernoctación, o como visitante del día. (Organización Internacional del Turismo, 2015).

### **2.2.3. TURISTA**

Un visitante (interno, receptor o emisor) se clasifica como turista (o visitante que pernocta), si su viaje incluye una pernoctación. (Organización Internacional del Turismo, 2015).

### **2.2.4. DESARROLLO SOSTENIBLE**

Implica la búsqueda de un balance entre el bienestar de la gente y del ambiente en el que habita. Si bien es imposible evitar ciertos intercambios entre las necesidades de la gente y las necesidades del ambiente, este debe ser limitado, reconociendo que la gente no podrá prosperar o inclusive sobrevivir por largo tiempo a menos que los ecosistemas sean saludables. (Ministerio del Ambiente, 2009).

#### **2.2.4.1. DIMENSIONES DE SOSTENIBILIDAD**

Con el tiempo, la concepción dominante del desarrollo sostenible ha evolucionado más allá de la discusión sobre el capital natural y ha tomado en consideración otros aspectos del desarrollo humano. En este sentido, el concepto ha incorporado el énfasis de los aspectos económicos, sociales y ambientales de la sostenibilidad, la idea de la participación de todos los sectores de la sociedad en la toma de decisiones y la diferenciación de responsabilidades de los países ricos y pobres (Meadowcroft 2000).

En este sentido, se suelen distinguir tres dimensiones del desarrollo sostenible (Ayuso y Fullana 2002).

- La sostenibilidad ambiental que debe garantizar que el desarrollo sea compatible con el mantenimiento de los procesos ecológicos esenciales, de la diversidad biológica y de los recursos naturales.
- La sostenibilidad social y cultural que debe garantizar que el desarrollo sostenible aumente el control de los individuos sobre sus vidas, sea compatible con la cultura y los valores de las personas, y mantenga y refuerce la identidad de las comunidades.
- La sostenibilidad económica que debe garantizar que el desarrollo sea económicamente eficiente, beneficie a todos los agentes de la región afectada y que los recursos sean gestionados de manera que se conserven para las generaciones futuras.

#### **2.2.5. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA**

La educación ambiental, como instrumento que genera capacidad de analizar con fundamentos la realidad y proponer soluciones a problemas de manera colaborativa, es además un medio para potenciar resiliencia entre la población y conciencia de su papel en la correcta conservación y gestión de su entorno.(Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2016).

La educación turística es el afianzamiento de la cultura turística que es el conjunto de conocimientos, valores y actitudes que fortalecen la identidad, fomentan el buen trato al turista (nacional y extranjero) y promueven la protección del patrimonio en todas sus expresiones, reconociendo al turismo como mecanismo de desarrollo sostenible del país, tiene como objetivo generar el reconocimiento de la importancia de la actividad turística para el desarrollo local y nacional, fomentando la participación conjunta del sector público y privado, con la finalidad de alcanzar el desarrollo sostenible del turismo y la dinamización del sector. (MINCETUR, 2015).

Entre otros objetivos que busca la cultura turística están los siguientes:

- Fortalecer la identidad local, regional y nacional de las poblaciones anfitrionas.
- Fomentar el buen trato al turista para asegurar su retorno y recomendación de visita.
- Impulsar la toma de conciencia sobre el valor del turismo y su desarrollo.
- Motivar el compromiso de los prestadores de servicios turísticos a brindar servicios de calidad.
- Generar una cultura de planificación conjunta entre los gestores locales y nacionales para lograr el desarrollo de la Cultura Turística.
- Gestionar con las entidades educativas competentes, la inclusión de contenidos turísticos en la currícula educativa nacional. (Entorno Turístico, 2017).

#### **2.2.5.1. PLANES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

##### **A. EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS RESERVAS DE LA BIOSFERA DEL PERÚ**

Uno de los fines que busca mostrar en este documento es resaltar las diferentes experiencias de educación ambiental implementadas en las reservas de biosfera peruanas. De esta forma, se podrá conocer la experiencia de jóvenes voluntarios de la provincia de Oxapampa que

formaron la Brigada Ecológica Yanachaga (BEY); asimismo podrá tomar nota respecto de la experiencia de educación y conservación de bosque seco en centros educativos de la Reserva del Noroeste (Ecobos), en coordinación con los órganos descentralizados del Ministerio de Educación; también la incorporación del enfoque reserva de biosfera en la educación básica regular, vía la unidad de gestión educativa local (UGEL) en la Reserva Biosfera de Huascarán o en el caso de la Reserva de Biosfera Manu, la experiencia de educación ambiental intercultural en los Andes tropicales. (SERNANP, 2016).

## **B. PLAN NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL 2017 - 2022 (PLANEA)**

Tiene como misión promover una educación y cultura ambiental que permita formar ciudadanos y ciudadanas ambientalmente responsables que contribuyan al desarrollo sostenible y a hacer frente al cambio climático a nivel local, regional y nacional; para tal efecto se plantean diversas acciones estratégicas a cargo del Ministerio de Educación, del Ministerio del Ambiente, de los Gobiernos Locales y Regionales, incluyendo a las Direcciones Regionales de Educación o quien haga sus veces, Unidades de Gestión Educativa Local e instituciones educativas, en el marco de sus Competencias. (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

### **2.2.5.2. DIMENSIONES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA**

#### **A. PERFIL DEL TURISTA**

El Perfil del Turista Extranjero es un estudio de mercado, que PROMPERÚ viene realizando de manera sistemática desde hace más de 15 años, con el objetivo de conocer las características, hábitos, intereses y gasto de los extranjeros que realizan viajes turísticos al Perú. (PromPerú, 2016).

## **B. CULTURA AMBIENTAL**

### **• Sub dimensión Afectiva**

De acuerdo con la definición propuesta por Chuliá (1995), la dimensión afectiva sería aquella referida a los sentimientos de preocupación por el estado del medio ambiente y el grado de adhesión a valores culturales favorables a la protección de la naturaleza. En términos similares, Gómez et al. (1999) distinguen dos facetas de esta dimensión: la sensibilidad ambiental o receptividad hacia los problemas ambientales (que incluiría cuestiones como el interés por la “cuestión ambiental” y la percepción de su gravedad). (Jimenez & Lafuente, 2011).

### **• Sub dimensión cognitiva**

La dimensión cognitiva se refiere al grado de información y conocimiento acerca de la problemáticas ambientales así como de los organismos responsables en materia ambiental y de sus actuaciones. Establecen varios grados o niveles de conocimiento de los problemas ambientales. (Jimenez & Lafuente, 2011).

### **• Sub dimensión conativa**

Define la dimensión conativa como la disposición a actuar personalmente con criterios ecológicos y a aceptar los costes personales asociados a intervenciones gubernamentales en materia de medio ambiente. Gómez (1999) asumen la definición de Chulia y añaden “lo que se traduce en la disposición de aceptar prohibiciones, limitaciones o penalizaciones en relación con ciertas prácticas perjudiciales para el medio ambiente o la disposición a responder a ciertos incentivos o a actuar con criterios ecológicos a costa de otros beneficios o con esfuerzos añadidos”. (Jimenez & Lafuente, 2011).

- **Sub dimensión activa**

Los distintos trabajos que venimos referenciando consideran que la dimensión activa o conductual abarca tanto la faceta individual comportamientos ambientales de carácter privado, como el consumo ecológico, el ahorro de energía, el reciclado de residuos domésticos, etc. como la colectiva conductas generalmente públicas o simbólicas, de expresión de apoyo a la protección ambiental, como la colaboración con colectivos que reivindican la defensa del medio ambiente, la realización de donativos, la participación en manifestaciones, etc. (Jimenez & Lafuente, 2011)

### **C. CULTURA TURÍSTICA**

El Estado promueve la participación y compromiso de la población en general y de los actores involucrados en la actividad turística en la generación de condiciones que permitan el desarrollo del turismo, fomentando su conocimiento, fortalecimiento y desarrollo sostenible.

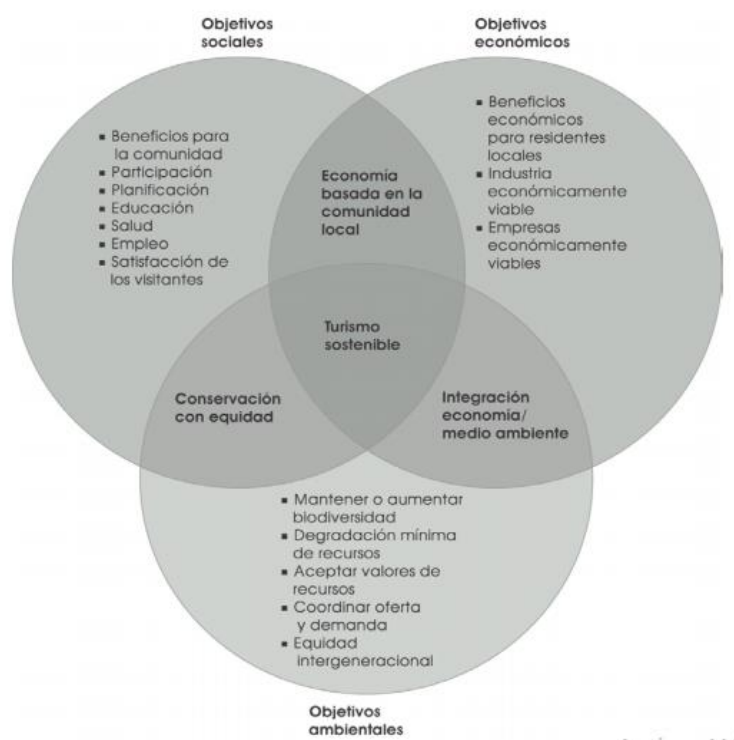
Que es cultura turística:

- Reconocer al turismo como un mecanismo para el desarrollo del país.
- Recibir al turista con amabilidad y cordialidad.
- Valorar, querer y proteger nuestro patrimonio cultura, natural e histórico. (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2016).

#### **2.2.6. TURISMO SOSTENIBLE**

Según la Organización Mundial del Turismo, las directrices para el desarrollo sostenible del turismo y las prácticas de gestión sostenible se aplican a todas las formas de turismo en todos los tipos de destinos, incluidos el turismo de masas y los diversos segmentos turísticos. Los principios de sostenibilidad se refieren a los aspectos medioambiental, económico y sociocultural del desarrollo turístico, habiéndose de establecer un equilibrio adecuado entre esas tres dimensiones para garantizar su sostenibilidad a largo plazo. (Organización Mundial del Turismo, 2015).

Gráfico N° 1 Objetivos del turismo sostenible



Fuente: Hall (2000)

Por lo tanto, el turismo sostenible debe:

- 1)** Dar un uso óptimo a los recursos medioambientales, que son un elemento fundamental del desarrollo turístico, manteniendo los procesos ecológicos esenciales y ayudando a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica.
- 2)** Respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservar sus activos culturales y arquitectónicos y sus valores tradicionales, y contribuir al entendimiento y la tolerancia intercultural.
- 3)** Asegurar unas actividades económicas viables a largo plazo, que reporten a todos los agentes, unos beneficios socio-económicos bien distribuidos, entre los que se cuenten oportunidades de empleo estable y de obtención de ingresos y servicios sociales para las comunidades anfitrionas, y que contribuyan a la reducción de la pobreza. (Organización Mundial del Turismo, 2015).

## **2.2.6.1. DIMENSIONES DEL TURISMO SOSTENIBLE**

### **A. IMPACTOS ECONÓMICOS**

El turismo ha sido presentado tradicionalmente como un eficiente motor del desarrollo económico, capaz de generar empleo, modernizar las infraestructuras, impulsar otras actividades productivas, revalorizar los recursos autóctonos o equilibrar balanzas de pagos nacionales. Antes de la década de 1970. También es verdad que se modernizan las infraestructuras, pero según las prioridades turísticas y no según un desarrollo endógeno y equilibrado con las otras actividades productivas. La revalorización de los recursos autóctonos se materializa muchas veces en procesos inflacionarios, derivados de un aumento de la demanda de la tierra, el agua o los alimentos; el resultado es el encarecimiento de la canasta familiar, la dificultad de acceder a una vivienda o la expulsión de campesinos por el aumento de las rentas agrarias. Finalmente, se ha observado que genera problemas semejantes a los de economías basadas en la agricultura de monocultivo para la exportación, tales como la dependencia de los precios del mercado internacional, muy fluctuantes, o un alto nivel de riesgo derivado de la escasa diversificación. (Tapia, 2011).

### **B. IMPACTOS MEDIO AMBIENTALES**

Curiosamente, uno de los factores que favorece la aparición del turismo en una zona, es el paisaje, que suele mostrarse especialmente frágil con su desarrollo y que con la llegada de los turistas tiende a cambiar el uso de los recursos naturales y en otros casos a sobreexplotarlos.

El turismo de masas se ha mostrado especialmente violento con el medio ambiente: urbanización de zonas naturales o no integrada en el paisaje, sobreutilización del recurso del agua, problemas relacionados con el tratamiento de las basuras, contaminación del agua por los residuos líquidos, destrucción de monumentos históricos, contaminación del aire por el uso de vehículos y calefacción, cambios en el paisaje para favorecer

actividades de ocio como el golf o el esquí, etc. Pero no sólo el turismo de masas incide sobre el medio ambiente. Formas de turismo alternativo también pueden hacer un uso no sostenible de los recursos. Bajo el concepto “turismo alternativo” se agrupan diversas formas de turismo que, a veces, buscan un desarrollo sostenible de la actividad, pero otras sólo expresan la contraposición al turismo de masas. No obstante, aunque sea sólo porque se trata de turismo a pequeña escala, las formas alternativas de turismo suelen conllevar mucha menos alteración en el paisaje. Por el contrario hay ocasiones, cuando el paisaje es el principal valor turístico, en que las instituciones públicas llegan a establecer normas conservacionistas extremas, hasta el punto de impedir el desarrollo normal de actividades tradicionales y sin entender que el ser humano tiene también un papel en el ecosistema.(Tapia, 2011).

### **C. IMPACTOS SOCIOCULTURALES**

En ocasiones se ha señalado que el turismo puede tener beneficios positivos al permitir la interrelación entre culturas diferentes. No obstante, los impactos socioculturales detectados suelen ser negativos para la sociedad anfitriona. Uno de los aspectos más destacados es la tendencia a acelerar cambios culturales que despojan de su significado a los elementos culturales para dejarlos sólo en lo epifenoménico, lo “visible”, que es tratado como una mercancía más. El desarrollo del turismo puede influir sobre la estructura de las sociedades anfitrionas, generando o incrementando la diferenciación social. Y es que los beneficios que se quedan en la zona de destino no se suelen repartir uniformemente, sino que tienden a ser monopolizados por un sector minoritario de la población.(Tapia, 2011).

#### **• IMPACTOS SOCIALES**

Socialmente, la actividad turística suele acelerar cambios en términos de mayor tolerancia y bienestar como igualdad de sexos, mayor actividad social y en ocasiones asimilación y modernización de costumbres. Además, el turismo puede ser un promotor de conocimiento,

entendimiento y comprensión entre personas de diferentes naciones y culturas. (Quinteros Santos, 2010).

- **Impactos sociales positivos del turismo**

Desde una perspectiva social se dan, sin duda, muchas consecuencias positivas. A continuación, destacamos las más notables:

- b)** El desarrollo de la actividad turística permite aumentar la ocupación de la población. La creación de empleo turístico para mujeres y jóvenes en zonas atrasadas y regresivas puede considerarse como un hecho positivo.
- c)** Las infraestructuras, equipamientos o facilidades necesarios para el turismo serán utilizados también por la población local. Si se produce efectivamente un aumento del empleo y de la renta, podemos afirmar que la calidad de vida de los residentes aumenta.
- d)** La demanda de empleo más cualificado exigirá mayor educación y formación de la mano de obra.
- e)** El contacto con extranjeros facilita el conocimiento de otras culturas, ideas, formas de vida e idiomas.
- f)** El contraste con otras culturas y la curiosidad del turista repercute positivamente en el reconocimiento, la protección y la rehabilitación de tradiciones antiguas y de edificios históricos.
- g)** Asimismo, los aspectos mencionados implican la revalorización de la cultura propia y el orgullo por el patrimonio histórico.
- h)** Junto con la introducción de nuevas actividades, resulta importante la recuperación y valorización de la industria artesanal. (Quinteros Santos, 2010).

- **Impactos sociales negativos del turismo**

Veamos la otra cara de la moneda, los impactos socioculturales negativos:

- a)** La expansión del turismo provoca el desplazamiento de comunidades tradicionales (rurales, pesqueras).
- b)** Se produce el efecto demostración, especialmente en los destinos emergentes: incluso sin que exista contacto directo entre

residentes y turistas, la sola observación de estos últimos puede provocar cambios importantes en la forma de vestir, comportarse, etc., de los locales.

- c) El aumento del número de visitantes puede ir acompañado de más drogas, delincuencia, problemas de corrupción y sobornos, prostitución, etc.
- d) Se pueden introducir cambios sociales importantes, como la ruptura de la unidad familiar, etc., que produzcan modificaciones notables en la forma de vida.
- e) En caso de que los mejores trabajos generados por el sector turismo sean ocupados por foráneos o extranjeros, pueden producirse situaciones de discriminación e incluso una reacción adversa y resentimiento por parte de la comunidad receptora.
- f) La herencia étnica y las tradiciones culturales pueden degradarse al comercializarse para los turistas.
- g) La vida cotidiana de los residentes puede verse muy alterada con la presencia de los turistas (fotografías, observación, etc.). (Quinteros Santos, 2010).

#### • **IMPACTOS CULTURALES**

Gran cantidad de destinos turísticos han tenido que enfrentarse a los efectos tanto positivos como negativos que provoca el turismo. Los retos que genera el desplazamiento masivo de personas obliga en primera instancia a conocer los diferentes impactos que se podrían presentar, para de esta manera tener un posible plan de acción que ayude a encausar hacia un desarrollo provechoso para ambos actores (turistas y comunidades receptoras).

La siguiente lista muestra una serie de efectos generados por el turismo a la cultura entre pueblos, aunque no todos ellos son negativos, la realidad es que hay mayores probabilidades de afectar que de beneficiar. Corresponderá a cada uno de nosotros ayudar a la conservación y preservación de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, antes que a la destrucción y pérdida de ellas. (Entorno Turístico, 2017).

- **Erosión de la cultura local**

La cantidad excesiva de turistas y la demanda de productos en las localidades receptoras, puede ocasionar que artesanos tradicionales elaboren productos por cantidad y no por calidad, lo que degrada los valores artísticos y simbólicos del arte producido localmente y a larga podría concluir en la desaparición de la cultura. (Entorno Turístico, 2017).

- **Transformación de la cultura**

El arte producido en las comunidades locales se puede transformar en un producto de mercadotecnia con la única intención de venderle artículos “superficiales” al turista, explotando la cultura y perdiendo el arraigo al patrimonio cultural. (Entorno Turístico, 2017).

- **Hostilidad cultural**

Si la comunidad local no participa directamente en el establecimiento del desarrollo turístico, pueden llegar a ser hostiles con los turistas; esto sucede porque es sabido que el turismo podría destruir modos de vida y economías tradicionales, creando dependencia y trabajos mal pagados. (Entorno Turístico, 2017).

- **Arrogancia cultural**

Puede suceder cuando debido a la gran afluencia de turistas, los locales dividen en dos escenarios lo que sucede en la comunidad, por un lado le muestran al turista algunos rasgos “superficiales” de su cultura y por el otro se apartan de ellos para mantener intactas sus tradiciones y evitar el impacto del turismo. “La puesta en escena” de experiencias culturales desvía a los turistas de la auténtica cultura local pero ayuda a su preservación. (Entorno Turístico, 2017).

- **Falta de autenticidad en las experiencias turísticas**

Con el fin de satisfacer al turismo de masas, se producen y se comercializan artículos “imitación”; además, es común que se establezcan “falsas áreas” donde el turista solo percibe detalles de los

verdaderos símbolos. Sin embargo, algunos investigadores (Cohen, 1995) afirman que el turista está de acuerdo con esto, siempre y cuando se beneficie a los grupos étnicos. (Entorno Turístico, 2017).

- **Renacimiento de formas de arte tradicionales**

La exposición de la cultura a otros grupos puede provocar la adaptación de las tradiciones artísticas mediante la modificación del arte original, lo que también podría mantener y revivir las tradiciones originales. (Entorno Turístico, 2017).

- **Violación a los derechos del patrimonio cultural**

Se produce al tratar la cultura local como mercancía a la venta y comercializar con ella. Sucede por ejemplo, cuando algunos eventos y fiestas tradicionales se ponen a la venta “sobre pedido” para vivir experiencias distorsionadas de la realidad. (Entorno Turístico, 2017).

- **Difusión cultural**

En turismo se refiere al proceso en el que turistas y comunidades receptoras adaptan elementos de sus culturas a la otra. Ejemplo: gastronomía, formas de vestir, tradiciones, idiomas, arte, arquitectura, religión, y actividades de ocio. (Entorno Turístico, 2017).

- **Desplazamiento cultural**

Ocurre cuando se produce un cambio temporal y aleatorio en la cultura. Un ejemplo es: un cambio temporal en el lenguaje; con el tiempo, la pronunciación, el vocabulario, la ortografía e incluso la gramática pueden cambiar, principalmente por cambios en la tecnología y la educación. En el caso del turismo, puesto que los desplazamientos de personas se dan en ciertos periodos de tiempo, de igual manera los desplazamientos culturales pueden ser temporales. Cuanto mayor es el contraste entre turista y anfitrión, más significativos son los cambios. (Entorno Turístico, 2017).

- **Aculturación**

Es el resultado de que diferentes grupos o individuos de personas tengan contacto entre ellos y provoque cambios en las formas tradicionales de comportamiento, ya sea en uno o en ambos. Es más probable que una cultura más desarrollada influya en una menos desarrollada; al igual que es más probable que una cultura anfitriona tenga mayor influencia sobre una visitante, que lo contrario. Otra característica es que la aculturación puede ser voluntaria o forzada. “La estandarización de productos en todo el mundo, difumina líneas culturales.”(Jafari, 1996).

- **Adaptación de la cultura**

Se da cuando algunos elementos de determinada cultura se adaptan a otros. Por ejemplo, la comunidad receptora debe incluir elementos de la cultura de donde provienen los turistas, lo que podría conducir a la comercialización de la cultura. Lo que en un principio podría representar euforia de los locales por recibir turistas, podría terminar en apatía y molestia. (Entorno Turístico, 2017).

- **Asimilación de la cultura**

La diferencia entre aculturación y asimilación es que la primera provoca la adición de ciertos elementos de otra cultura, pero que pueden ser temporales (por ejemplo: por el tiempo que dure el turista), o simplemente se añaden a la cultura original; por otro lado, la asimilación ocurre cuando se reemplaza un elemento por otro.(Entorno Turístico, 2017).

- **Efecto de Demostración**

Se produce cuando residentes adaptan comportamientos de turistas que se consideran de alto valor. Estos comportamientos se identifican mediante la observación y se cree pueden tener efectos positivos y/o negativos. Ejemplo: aumento en el trabajo y la productividad, o resentimiento y coraje al no lograr el mismo estilo de vida.(Entorno Turístico, 2017).

- **Conflictos culturales**

El desarrollo tecnológico ha generado desplazamientos masivos de gente que viaja a diferentes territorios a conocer otras culturas, sin embargo, no hay una teoría clara sobre si esto genera paz y entendimiento entre los pueblos o conflictos por sus diferencias. Aunque muchos investigadores aseguran que las diferencias culturales provocan mayores conflictos que las diferencias políticas o económicas. (Entorno Turístico, 2017).

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1. SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO**

El Estado asegura la continuidad de los procesos ecológicos y evolutivos, así como la historia y cultura del país mediante la protección de espacios representativos de la diversidad biológica y de otros valores asociados de interés cultural, paisajístico y científico existentes en los espacios continentales y marinos del territorio nacional, a través del Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, regulado de acuerdo a su normatividad específica. (Ministerio del Ambiente- Ley General Del Ambiente, 2005).

### **2.3.2. ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO**

Las Áreas Naturales Protegidas son los espacios continentales y/o marinos del territorio nacional, expresamente reconocidos y declarados para conservar una muestra representativa de la diversidad biológica del Perú y demás valores asociados de interés cultural, paisajístico y científico, así como por su contribución al desarrollo sostenible del país. (Artículo 1 de la Ley N° 26834).

Desde la creación del Parque Nacional de Cutervo, en el año 1961, el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas ha tenido un crecimiento sostenido: en octubre del año 2014 se contaba con un total de 64 áreas naturales

protegidas de administración nacional, con categoría definitiva que abarcan un total de 16,596,149,04 ha. A la misma fecha señalada, se cuentan con 12 zonas reservadas que cubren una superficie terrestre de 2, 921,997.54 ha, representa el 2,27 % de la superficie continental del Perú bajo evaluación, a fin de determinar su categoría definitiva.

A partir de la aprobación de la Ley de Áreas Naturales protegidas el año 1997, se establece la posibilidad de definir Áreas Naturales Protegidas administradas por los Gobiernos Regionales siendo la primera en establecerse el área de Conservación Regional Cordillera Escalera, en el año 2005. A octubre del 2014, se cuenta con 16 Áreas de Conservación Regional que abarcan una extensión de 2, 407,966.54 ha, que representan el 1,87 % de la superficie continental del Perú.

Adicionalmente, la Ley de Áreas Naturales Protegidas también estableció la posibilidad de reconocer como Áreas de Conservación de la diversidad biológica, siendo este último el grupo de áreas naturales protegidas (predios privados) los de mayor crecimiento: a octubre del 2014, se sumaron 75 áreas naturales protegidas, que abarcan una extensión de 259,522.28 ha. (Ministerio del Ambiente, 2015-2016)

### **2.3.3. CATEGORÍAS DEL SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO**

- a. Parques Nacionales:** Áreas que constituyen muestras representativas de la diversidad natural del país y de sus grandes unidades ecológicas. En ellos se protege con carácter intangible la integridad ecológica de uno o más ecosistemas, las asociaciones de la flora y fauna silvestre y los procesos sucesionales y evolutivos, así como otras características, paisajísticas y culturales que resulten asociadas.
- b. Santuarios Nacionales:** Área donde se protege con carácter intangible el hábitat de una especie o una comunidad de la flora y la fauna, así como las formaciones naturales de interés científico y paisajístico.

- c. Santuarios Históricos:** Áreas que protegen con carácter de intangible espacios que contienen valores naturales relevantes y constituyen el entorno de sitios de especial significación nacional, por contener muestras del patrimonio monumental y arqueológico o por ser lugares donde se desarrollaron hechos sobresalientes de la historia de país.
- d. Reservas Paisajísticas:** Áreas donde se protege ambientes cuya integridad geográfica muestra una armoniosa relación entre el hombre y la naturaleza, albergando importantes valores naturales, estéticos y culturales.
- e. Refugios de Vida Silvestre:** Áreas que requieren intervención activa con fines de manejo, para garantizar el mantenimiento de los hábitats, así como satisfacer las necesidades particulares de determinadas especies, como sitios de reproducción y otros sitios críticos para recuperar o mantener las poblaciones de tales especies.
- f. Reservas Nacionales:** Áreas destinadas a la conservación de la diversidad biológica y la utilización sostenible de los recursos de flora y fauna silvestre, acuática o terrestre. En ellas se permite el aprovechamiento comercial de los recursos naturales bajo planes de manejo, aprobados, supervisados y controlados por la autoridad nacional competente.
- g. Reservas Comunales:** Áreas destinadas a la conservación de la flora y fauna silvestre, en beneficio de las poblaciones rurales vecinas. El uso y comercialización de recursos se hará bajo planes de manejo, aprobados y supervisados por la autoridad y conducidos por los mismos beneficiarios. Pueden ser establecidas sobre suelos de capacidad de uso mayor agrícola, pecuario, forestal o de protección y sobre humedales.
- h. Bosques de Protección:** Áreas que se establecen con el objeto de garantizar la protección de las cuencas altas o colectoras, las riberas de los ríos y de otros cursos de agua en general, para proteger contra la erosión a las tierras frágiles que así lo requieran. En ellos se permite el uso de recursos y el desarrollo de aquellas actividades que no pongan en riesgo la cobertura vegetal del área.

- i. **Cotos de Caza:** Áreas destinadas al aprovechamiento de la fauna silvestre a través de la práctica regulada de la caza deportiva. (Congreso de la República, 1997).

#### **2.3.4. POLÍTICA NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

La Política Nacional de Educación Ambiental es de cumplimiento obligatorio para los procesos de educación, comunicación e interpretación de las entidades que tengan su ámbito de acción en el territorio nacional. Para ello se dispone incorporar, desarrollar y/o fortalecer la aplicación del enfoque ambiental en las instituciones educativas y organizaciones de la sociedad, en el marco de los procesos de gestión transectorial, descentralización, democratización y modernización del Estado y de los procesos de desarrollo sostenible a escala local, regional, nacional y global, considerando el enfoque de género, intercultural y bilingüe. (Ministerio del Ambiente; Ministerio de Educación , 2012).

#### **2.3.5. PAPEL DE LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO EN EL PROGRESO HACIA LA SOSTENIBILIDAD**

El mantenimiento del hábitat humano y la construcción del desarrollo sostenible requieren que algunas áreas sean reservadas en su estado silvestre, constituyéndose en los elementos centrales de cualquier programa de mantenimiento de la diversidad de ecosistemas, especies y material genético silvestre, y procesos ecológicos esenciales, al igual que la protección de las bellezas escénicas naturales y culturales y las oportunidades para disfrutar y apreciar el patrimonio natural y cultural.

Las Áreas Naturales Protegidas por el Estado no están desligadas del desarrollo, por el contrario, son fundamentales para construir un balance entre el bienestar de la gente y su medio ambiente. Tanto por sus valores naturales como por las prácticas asociadas a su gestión y el buen gobierno, las Áreas Naturales Protegidas por el Estado ofrecen muchas oportunidades para demostrar la importancia de la conservación de la diversidad biológica y los servicios ambientales para el desarrollo sostenible. (Ministerio del Ambiente, 2009).

### **2.3.6. TURISMO EN LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS**

Las Áreas Naturales Protegidas conservan los paisajes naturales y culturales más representativos y atractivos del país, lo que capta el interés de visitantes nacionales y extranjeros. Esta actividad se perfila como un generador de desarrollo sostenible, debido a que a través de diferentes modalidades de turismo y recreación involucra a los negocios y poblaciones locales en su cadena de valor. En ese contexto, y teniendo en cuenta que las Áreas Naturales Protegidas constituyen los destinos más visitados por turistas nacionales y extranjeros en nuestro país, el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado articula su gestión con la política nacional de turismo mediante los siguientes lineamientos: (Ministerio del Ambiente, 2016).

- Promover el turismo sostenible como una estrategia de conservación de las Áreas Naturales Protegidas.
- Generar oportunidades para negocios rentables en turismo, que minimicen los impactos negativos e involucren a las poblaciones locales.
- Facilitar el desarrollo de una oferta turística diversificada sobre los valores naturales y culturales de las Áreas Naturales Protegidas.

### **2.3.7. DESTINO TURÍSTICO**

Espacio geográfico determinado con rasgos propios de clima, raíces, infraestructuras y servicios y con cierta capacidad administrativa para desarrollar instrumentos comunes de planificación. El Destino atrae a turistas con producto(s) turístico(s) perfectamente estructurados y adaptados a las satisfacciones buscadas, gracias a la puesta en valor, al ordenamiento de los atractivos disponibles y a una marca que se comercializa teniendo en cuenta su carácter integral. (Ministerio de Comercio exterior y turismo, 2014).

### **2.3.8. PRODUCTO TURÍSTICO**

Conjunto de componentes tangibles e intangibles que incluyen recursos, atractivos, infraestructura, actividades recreativas, imágenes y valores simbólicos, para satisfacer motivaciones y expectativas, siendo percibidos como una experiencia turística.(Ministerio de Comercio exterior y turismo, 2014).

- Capacidad Ecológica (De Carga): Es el nivel de visitas por encima del cual se registrarán impactos ambientales inaceptables, provenientes de los turistas mismos o de sus requerimientos. (Linberg, 1991).

Según el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado el Santuario Nacional de Ampay tiene capacidad de carga para 60 personas por día.

### **2.3.9. MOTIVACIÓN**

Predisposición de una persona o grupo de personas para actuar de una determinada manera. Estadísticamente, es el motivo principal de la visita, es el motivo sin el cual el viaje no se hubiera realizado. (Región, 2014).

### **2.3.10. BOFEDAL**

El bofedal es un pastizal permanentemente húmedo con suelos hidromorfos y poco drenados. Los bofedales, son ecosistemas de alto valor biológico e hidrológico; son el hábitat de especies vegetales y animales, funcionan como reguladores del flujo hídrico al retener agua en la época húmeda y liberarla en época seca; de ahí que en la pradera andina los ríos y riachos aún cuentan con agua hasta en los meses más críticos como agosto o septiembre. (Gil Mora, 2009).

### **2.3.11. DIVISAS**

Para Brun, Elvira y Puig: se denomina divisa al dinero legal y a cualquier medio de pago cifrado en una moneda distinta a la doméstica.López y Lobato: explican que el término divisa se puede entender de dos formas, por un lado, se le da este nombre a todos los haberes cuyo pago se efectúa en el

extranjero y por otro, en términos más generales, se entiende por divisa a toda la moneda extranjera.

### **2.3.12. PLANTA TURÍSTICA**

Son las instalaciones físicas necesarias para el desarrollo de los servicios turísticos privados. Ejemplo: hoteles, albergues, hostales, lodges, restaurantes, agencias de viaje, etc. (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2011).

### **2.3.13. MINCETUR**

El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú, es el Ministerio encargado de los temas de comercio exterior del Estado Peruano y la promoción del turismo en el Perú. El actual Ministro de Comercio Exterior y Turismo es Eduardo Ferreyros Küppers. (MINCETUR, 2017).

## **2.4. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

La educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario influye significativamente la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay en Abancay 2017.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

La educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario incide de manera significativa en el impacto ambiental en el Santuario Nacional de Ampay en el Distrito de Abancay, Apurímac-2017.

La educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario repercute significativamente en el impacto económico en el Santuario Nacional de Ampay en el Distrito de Abancay, Apurímac-2017.

La educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario influye significativamente en el aspecto social en el Santuario Nacional de Ampay en el Distrito de Abancay, Apurímac-2017.

La propuesta de educación ambiental y turística en los alumnos de los colegios de nivel secundario contribuye significativamente en la práctica del turismo sostenible de los visitantes del Santuario Nacional de Ampay en el distrito de Abancay-Apurímac 2017.

## **2.5. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE VARIABLES**

### **Variable Independiente:**

- ✓ Educación ambiental y turística

### **Variable Dependiente:**

- ✓ Desarrollo Sostenible

### **Variable Interviniente:**

- ✓ Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo
- ✓ Servicio Nacional de Áreas Protegidas por el Estado
- ✓ Municipalidad Distrital De Tamburco
- ✓ Universidad Tecnológica De Los Andes

## 2.6. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Educación Ambiental y Turística

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES		INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA-FUENTE
Educación Ambiental y Turística	El plan de educación ambiental y turística constituye una propuesta para ponderar la educación ambiental y turística como variable independiente que busca el turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay, en este sentido este plan se desarrolla a manera de propuesta, necesitando evaluar el perfil del visitante en este caso de los alumnos que visitaron el área protegida, así como la cultura ambiental y turística que tienen ellos para proponer las acciones del plan.	Perfil del visitante		Perfil sociodemográfico	Edad	Encuesta- estudiante
				Cultura Ambiental		Perfil Psicográfico
		Subdimensión Cognitiva	Información ambiental Conocimiento específico			¿Cuál es el grado en que se considera informado/a sobre temas ambientales? ¿Tiene conocimiento del Sistema Nacional de Áreas Protegidas por el estado? ¿Conoces las normas y políticas para conservar el Santuario Nacional de Ampay?
		Subdimensión Afectiva	Sensibilidad Ambiental	¿Cree que los ecosistemas deben ser protegidos? ¿Crees que el problema medio ambiental es grave? ¿Crees que hay problemas medioambientales en el Santuario Nacional de Ampay?	Encuesta- estudiante	
		Subdimensión Conativa	Disposición a recibir información	¿Estarías dispuesto a recibir información sobre la conservación del Santuario Nacional del Ampay? ¿Estarías dispuesto a recibir información sobre el medio ambiente? ¿Cómo dispone de los desechos dentro del Santuario? ¿En qué grado consideras que puedes contribuir a la preservación del medio ambiente en el Santuario Nacional de Ampay?	Encuesta- estudiante	
		Subdimensión Activa	Conducta grupal	¿Estás de acuerdo en participar en campañas/ actividades ambientales en el Santuario Nacional de Ampay? ¿Estás dispuesto a cambiar tu comportamiento dentro del Santuario Nacional de Ampay?	Encuesta- estudiante	
		Cultura turística		Percepción de la actividad turística	¿Cuál de las actividades económicas considera que es más importante para el distrito de Abancay? ¿En qué grado consideras que el turismo puede contribuir con el desarrollo de la sociedad Abanquina? ¿Cuál de las siguientes actividades considera que ayudan a incrementar el turismo en el Santuario Nacional de Ampay? ¿Qué acciones impiden con mayor incidencia en el Santuario Nacional de Ampay? ¿Cómo crees que los pobladores del distrito de Abancay se comportan con los turistas? ¿En qué actividad de turismo te gustaría incursionar?	Encuesta- estudiante

Fuente: Elaboración propia

**Variable Dependiente: Turismo Sostenible**

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA-FUENTE
Turismo Sostenible	El turismo sostenible tiene tres ejes en los que se sustenta su sostenibilidad (dimensión ambiental, social y económica) contribuyendo al beneficio de cada uno de ellos y procurando el mínimo impacto negativo posible de la actividad turística en ellos, en este sentido se mide la actividad turística en los beneficios logrados en las tres dimensiones afectadas.	Impacto Ambiental	Gestión ambiental	¿Cuáles son los principales problemas del Santuario Nacional de Ampay? ¿Cuál es la cantidad de residuos sólidos que se produce en el Santuario de Ampay? ¿Cómo se realiza la gestión de residuos sólidos del Santuario Nacional de Ampay? ¿Cuáles son las infracciones que se suscitan en el Santuario Nacional de Ampay? ¿Cuál es el área más vulnerable en el Santuario Nacional de Ampay?	Entrevista- Jefe del Santuario Nacional de Ampay
		Impacto Económico	Aprovechamiento beneficios económicos del turismo	¿Cuántos visitantes en porcentaje registran en el Santuario Nacional de Ampay?	Entrevista- Jefe del Santuario Nacional de Ampay
			Control de la actividad turística	¿Qué acciones del monitoreo de la actividad turística realizan en el Santuario Nacional de Ampay?	
			Diseño y gama de productos y Servicios	¿Existen circuitos y rutas turísticas establecidas en el Santuario Nacional de Ampay? ¿Qué políticas de marketing ofrecen para promocionar el Santuario Nacional de Ampay?	
		Impacto Social	Bienestar de las comunidades receptoras	¿Cuáles son los efectos socioculturales del turismo en la comunidad?	Entrevista- Jefe del Santuario Nacional de Ampay
Actores involucrados	¿Cuáles son los actores/organizaciones neutro con la gestión del Santuario Nacional de Ampay?  ¿Cuáles son los actores/organizaciones colaboradoras con la gestión del Santuario Nacional de Ampay?				

Fuente: Elaboración propia

## **CAPÍTULO III**

### **DESCRIPCIÓN DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY**

#### **3.1 SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY**

El área del santuario es prácticamente toda una escarpada pendiente, en las faldas del nevado Ampay, con escasas zonas planas donde aparecen algunas bellas lagunas que forman un paisaje espectacular. En la sección sur y más baja del área se encuentra el majestuoso bosque de intimpas, objeto de conservación principal del Santuario Nacional de Ampay. Ubicado a pocos kilómetros de Abancay y de la importante ruta entre Cusco y la costa, este lugar es muy accesible y es un punto atractivo para el turismo de naturaleza. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2017).

El Santuario Nacional de Ampay (Ampay = oculto o cubierto por la neblina) es considerado una “isla biológica en los Andes” por estar ubicado entre dos cañones profundos (cuenca del río Apurímac, subcuenca del río Pachachaca, y además microcuenca del río Mariño). Separado de la cordillera de Vilcabamba (también llamada cordillera Oriental), el macizo Ampay fue parte de esta cadena antes de la formación del cañón del río Apurímac. Esta separación generó el ambiente adecuado para que se creara un verdadero laboratorio de la evolución. (Baiker, 2011).

Entre los elementos más relevantes del Santuario se encuentran el admirado nevado de Ampay, cuya cúspide alcanza los 5,252 de altitud, los bosques naturales de tipo "húmedo montano bajo" en los que predomina la conífera conocida como "Intimpa" o "Árbol del Sol" (*Podocarpus glomeratus*), así como dos hermosas lagunas de cuenca cerrada. (Martínez Rojas & Zevallos Monteverde, 2011).

### **3.2. UBICACIÓN Y EXTENSIÓN**

El Santuario Nacional de Ampay está ubicado en el distrito de Tamburco, en la provincia de Abancay, en el departamento de Apurímac. Su extensión es de 3,635.50 hectáreas y está enclavado en medio de los Andes conformando una especie de "isla biológica". Además, forma parte del concatenamiento de los picos nevados de la Cordillera de Vilcabamba y de los Andes del sur. En el SNA se tiene un rango altitudinal que va desde los 2,900 a los 5,235 m.s.n.m. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2017).

#### **3.2.1 LÍMITES**

La demarcación de los límites se realizó en base a las Cartas Topográficas de escala 1/25,000 elaborada y publicada por la Oficina de Catastro Rural (Ministerio de Agricultura)- COFOPRI, imágenes de repositorio de los servidores de ESRI y Google Maps (consultadas en diciembre 2014), y el mapa oficial del Santuario Nacional de Ampay. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015).

##### **A. OESTE**

El límite inicia en el punto N° 01 ubicado en el cruce de la carretera con la quebrada Ñacchero, y sigue el curso de esta quebrada aguas arriba con dirección Noroeste hasta la parte alta (3,650 msnm) que corresponde al punto N° 2, desde donde asciende por la divisoria de aguas con la misma dirección hasta el punto N° 3, ubicado en la cima de un cerro sin nombre. Desde este punto, el límite continúa siguiendo la divisoria de aguas con dirección Noroeste hasta el punto N° 4 ubicado en la parte alta de un cerro sin nombre (4,320 msnm), para luego seguir el curso de una quebrada sin

nombre aguas abajo hasta el punto N° 5 cruce con la 3,900 msnm. El límite continua por una línea sinuosa con dirección general Norte que asciende hasta el punto N° 6 ubicado en la parte alta de un cerro, desde donde prosigue mediante una línea sinuosa con dirección general Noroeste hasta el punto N° 7 ubicado en la cumbre de un cerro sin nombre (4,556 msnm), para luego descender por la divisoria de aguas con dirección general Norte hasta el punto N° 8 ubicado en el cruce de la quebrada Ceelloyacuyoc con la cota 3, 800 msnm. Desde este punto, el límite sigue el curso de la Qda. Ceelloyacuyoc aguas abajo hasta el punto N° 9 ubicado en la confluencia de las quebradas del mismo nombre y Huanusqui (cota 2,400 msnm). (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015).

## **B. NORTE**

Desde el punto N° 9 se sigue el curso de la quebrada Huanusqui aguas arriba con dirección general Noreste hasta llegar al punto N° 10 ubicado en la parte alta de esta quebrada (4,500 msnm), desde donde sigue la divisoria de aguas con dirección general Suroeste hasta el punto N° 11, en el cruce de la quebrada Fachayoc con la cota 4,200 msnm. Desde este punto, se desciende por el curso de la carretera hasta el punto N° 12 ubicado en el cruce de la quebrada Fachayoc con la carretera (3,730 msnm), para luego continuar por el curso de la carretera con dirección general Sureste hasta el punto N° 13 ubicado en la misma carretera y cota 3,800 msnm. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015)

## **C. ESTE**

Desde el punto N° 13, el límite continua con dirección Sur por la divisoria de aguas hasta el punto N° 14 ubicado en una de las curvas de la carretera en la cota 3, 650 msnm, y luego continúa por el curso de la quebrada Cachimayo aguas abajo con dirección Suroeste hasta llegar al punto N° 15 ubicado en la confluencia de las quebradas Layanhuayco y Cachimayo. Desde este punto, se sigue el curso de la quebrada Layanhuayco hasta la carretera ubicada en el punto N° 16, para luego seguir el curso de la carretera hasta el punto N° 17, próximo a la cota 3,200 msnm. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015).

## D. SUR

Desde el punto N° 17, el límite sigue la divisoria de aguas con dirección Sureste hasta el punto N° 18 ubicado en una curva de la carretera en el Sector Tamburco (2,800 msnm), desde donde sigue el curso de la carretera mediante una línea sinuosa con dirección general Sureste hasta llegar al punto N° 19 ubicado en una curva de la carretera (2,690 msnm). El límite continúa siguiendo el curso de unos caminos con dirección general Oeste hasta llegar primero al punto N° 20 ubicado en el cruce de unos caminos, y luego al punto N° 21 también en el cruce de caminos.. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015).

### 3.2.2. ACCESIBILIDAD

- Desde la ciudad de Lima se accede al Santuario Nacional de Ampay por la vía Lima-Nazca-Puquio-Abancay (941kilómetros).
- Desde la ciudad de Cusco, por carretera asfaltada Cusco-Curahuaasi-Abancay (197 kilómetros).

### RUTA DE ACCESO AL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY DESDE LA CIUDAD DE ABANCAY

Nombre de la Ruta	Itinerario	Tiempo de recorrido (solo ida)
<b>Ruta principal</b>	Abancay - centro de visitantes (30min.trocha carrozable) - Laguna Angasq'ocha-Turturpampa-Laguna Usphaq'ocha-Abra del Nevado Ampay	06 horas
<b>Ruta Karkatera</b>	Abancay-Karkatera (50 min. Trocha carrozable)-Chakiq'ocha-Willkaq'ocha-Abra del Nevado Ampay	05 horas

Fuente: Plan maestro del SNA. 2015-2019

### **3.3. CLIMATOLOGÍA**

Se observan dos estaciones bien marcadas: un período lluvioso de octubre a abril y una estación seca entre mayo y setiembre, entre 2 300 a 3 600 m las temperaturas medias varían entre 11° C y 16° C; luego se aprecian temperaturas más frías que corresponden a la Puna, desde los 3 800 a 4 800 m de altitud, la temperatura varía de 0° C a 10° C.

La estación seca ocurre entre los meses de mayo a setiembre, entre los meses de junio a setiembre se presentan características de clima frígido, siendo frecuentes las heladas. De setiembre a diciembre se inician las primeras lluvias, con una temperatura promedio de 14° C. Entre los meses de enero a marzo se produce la mayor precipitación pluvial. (Palomino & Hostnig, 1997).

### **3.4. HIDROGRAFÍA**

#### **3.4.1. RIACHUELOS**

El sistema hidrológico está integrado por los riachuelos: Phaqcha al lado este; Sawanay y Ullpuwayq'o al sur y Ñaqchero hacia el oeste. Estos riachuelos se caracterizan por la fuerte pendiente con capacidad de arrastre de sedimentos en gran cantidad y un poder erosivo vertical y socavamiento lateral.

En las cabeceras existen manantes provenientes del deshielo del Nevado, entre los cuales podemos mencionar los de Qanchispukyu, Carayhuaq'o y Tehawasi; finalmente, los manantes de Visk'achayoq y Punkuq'asa ubicados en el sector Phaqcha. El comportamiento volumétrico de las aguas es estacional y tiene mayor caudal durante la época pluvial de enero a marzo. La especie más representativa es la Intimpa (*Podocarpus glomeratus*), pero gracias a la gran variedad de microclimas que presenta el Santuario, puede albergar a una gran variedad de formas vegetales, empezando de los líquenes y árboles de hasta 15 m de altura. (Suimer Amao & Damian Ramos, 2012).

### **3.4.2. LAGUNAS**

El Nevado Ampay con su enorme masa de hielo y nieve perpetua, da origen a varias lagunas diseminadas en las estribaciones de la montaña. La mayoría de estas lagunas se encuentran ubicadas en el flanco sur del área protegida, colocadas una encima de otra, destacándose por sus dimensiones y belleza Paisajística las denominadas: "Laguna Chica" y "Laguna Grande". (Palomino & Hostnig, 1997).

- **Angasq'ocha o laguna Chica**

Laguna" Ankasq'ocha ",voz quechua que puede interpretarse como "Laguna de los Flancos", probablemente llamada así por encontrarse dentro de una hoyada, que hace que sus bordes sean casi perpendiculares. Su ubicación en pleno bosque de intimpas la dota de una belleza singular.

El vaso de esta laguna glaciar, es de 80 m. de largo por 40 m. de ancho, ocupando una depresión geológica a los 3200 m. de altitud. De flancos escarpados, cubiertos de "Intimpas". El color de sus aguas varía en diferentes tonalidades de verde según la época del año y la luz del sol. Durante la época de lluvias la laguna puede alcanzar profundidad de 10 m, bajando a sólo tres metros en la estación seca.(Palomino & Hostnig, 1997)

- **Usphaq 'ocha o laguna Grande**

La laguna de Usphaq 'ocha - nombre quechua proveniente de los vocablos Uspha (ceniza) y Qocha (laguna)- que podría entenderse como "laguna inservible", le debe su nombre probablemente, a su particularidad de carecer de un desagüe que la hacía "inservible" como fuente de riego.

Ubicada a 400 m. de distancia de Laguna Chica, en dirección noreste y a 3750 m. de altitud, con 450 m. de largo y 150 m. de ancho, en una extensión aproximada de 52000 m<sup>2</sup>. En años lluviosos alcanza hasta 10 m de profundidad, acumulando 500 000 m<sup>3</sup>, pero en época de estío baja hasta la quinta parte.

Su color adquiere diferentes tonalidades de verde por la presencia de algas y musgos en el fondo.

La laguna es alimentada todo el año con el agua helada del deshielo del Nevado Ampay, y gran parte de su trayecto es por debajo del depósito de pie de monte y emerge a unos 300m. Arriba de la laguna en época de lluvias. En época seca, las aguas del nevado no afloran, ya que discurren en forma subterránea y alimentan la laguna desde el fondo. (Palomino & Hostnig, 1997).

- **Lagunillas Glaciares**

Las aguas descienden en forma de riachuelos por los surcos hidrográficos por encima de los 4400 m. de altitud hacia el pie del nevado, formando cascadas y las lagunillas de Willkaqocha, Tornoqocha e Isoqocha, de pequeñas dimensiones. (Martinez Rojas & Zevallos Monteverde, 2011).

### **3.4.3. EL NEVADO**

Forma parte de la Cordillera de Vilcabamba, de la cordillera sur oriental del Perú. La cumbre del nevado, como se puede apreciar desde el abra de Socllaq'asa (3900 msnm), a la altura del kilómetro 40 de la carretera Abancay-cusco o del sector de Auquibamba desde el km. 25 de la carretera Abancay-Andahuaylas está cubierto por una impresionante masa de hielo y nieve perpetua, distinguiéndose los picos Apu-Ampay (5225 m de altitud), Apu Uspa'q'ocha, Apu Angasq'ocha y Apu Q'elloq'aq'a.

Entre los 4700 y 4900 m. comienza la zona nival con enormes empinados y crestas en cuchilla. Estos ventisqueros colgantes en las laderas de la cumbre son, en parte, bastante desmembrados y por ello difíciles de transitar. (Palomino & Hostnig, 1997).

La cumbre del nevado tiene un kilómetro cuadrado de extensión. La cima del Ampay conforma un pequeño pico rocoso que emerge a un costado de la playa de nieve al borde de un abismo de aproximadamente 600 metros. En los flancos occidental y sur del nevado, el límite inferior de nieve y hielo es de 5000 m de altitud, debido a que los vientos cálidos procedentes de la quebrada del río Pachachaca en el occidente funden el hielo en formación. (Palomino & Hostnig, 1997).

### **3.5. FISIOGRAFÍA**

El área del Santuario Nacional de Ampay se formó con el levantamiento de los Andes correspondiente a la era del Cenozoico y al periodo geológico del Pleistoceno. Está constituido por rocas sedimentarias que inclusive en sus zonas de contacto producen metamorfismo y gran parte del llano está cubierto por depósitos cuaternarios fluvio-glaciales, aluviales y eluviales. (Serrano, 1984).

Según estudios geomorfológicos, la actual configuración del Ampay está determinada por perturbaciones geodinámicas internas (tectónica) y externas (intemperismo, erosión y procesos geodinámicas) como son las glaciaciones, los deslizamientos y la erosión, que fueron modelando la superficie. El relieve en general es bastante accidentado, con una configuración topográfica heterogénea con predominancia de elevaciones escarpadas. (Suimer Amao & Damian Ramos, 2012).

### **3.6. FLORA**

La flora es muy diversa y está conformada por especies de hierbas, arbustos y árboles. La cobertura vegetal del Santuario Nacional de Ampay juega un papel importante en la regulación y comportamiento de los sistemas de agua. Es particularmente importante el efecto “esponja” por medio del cual la lluvia es captada y mantenida por los bosques y pastizales naturales, de manera que el agua drene en forma lenta hacia el interior y eventualmente hacia los sistemas pluviales, reduciendo la tendencia a las inundaciones en períodos de muchas lluvias y liberando agua en la época de sequía.

El Ampay con su amplio espectro de microclimas, alberga una gran diversidad de formas vegetales de altura, desde la flora rupícola (líquenes en roquedales) de la Puna, hasta árboles de 15m. De altura (chachacomo, intimpa, entre otros) en el bosque de neblina.

La cobertura vegetal del Santuario se puede dividir en dos zonas, superior e inferior, con una zona intermedia de transición (zona ecotónica). La zona superior está dominada por vegetación cespitosa de composición básicamente herbácea como especies de los géneros: Stípa, Festuca, Calamagrostís, Wemwría,

Valeriana, Xenophyllum, Azorella, Mniodes, entre otros; mientras que la zona interior por arboles como: "Intimpa" *Podocarpus glomeratus*, "unka" *Myrcianthes oreophyla*, "ch'uyllur" *Vallea stipularis*, "chachacomo" *Escallonia resinosa*, "t'asta" *Escallonia myrtilloides*, "huamanq'ero" *Styloceras laurifolia*, "wankartipa" *Randia boliviana* y "capuli-pishay" *Prunus rígida*, las cuales crecen asociados con hierbas y arbustos. Sobre los 3700 m. hay una ecotonía bien marcada por "tasta" *Escallonia myrtilloides*, "masuka" *Brachyotum* y "chawchapay" *Saracha punctata*. (Martinez Rojas & Zevallos Monteverde, 2011).

El bosque de "intimpas" *Podocarpus glomeratus* es la parte más valiosa de toda la flora nativa del Santuario y ocupa una extensión aproximada de 600 hectáreas Mathews (2003), en un estudio realizado en la parte alta de Supaykalle en donde hizo registros de individuos con más de 10 DAP, concluye que la composición arbórea del bosque en este sector, está representada por 9 familias distribuidas en 10 especies, siendo *Podocarpus glomeratus* la especie más abundante con 430 individuos por hectárea. (IDMA, 1998).

### **3.7. FAUNA**

Los estudios de la fauna del Ampay realizados hasta la fecha, permitieron el registro de 23 especies de mamíferos silvestres, pertenecientes a 11 familias. Los más pequeños son los roedores, entre los que destacan el "poronqoe" *Cavia tschudii* y la "viscacha" o *Lagidium peruvianum* que habitan en los pajonales y roquedales situados encima de los 3700 msnm. Entre los félicos destaca, por su tamaño el "puma" *Puma concolor*, y entre los fitófagos el "luichu" *Odocoileus virginianus* y la "taruka" *Hippocamelus antisensis*.

Con relación a la avifauna el mayor número de especies registradas pertenecen a la familia Trochilidae, comunmente conocidos como colibrís. Con frecuencia se puede ver el "siwar q'ente" Colibrí *coruscans*, una de las especies de trochilidos que habitan el bosque, polinizando las flores.

En el Plan Maestro 2004-2008, señala que en 5 días de colecta y teniendo un clima adverso (días nublados) se logró coleccionar 31 especies de mariposas entre el Centro de Visitantes (2950 msnm) y la Laguna Usphaqocha (3868 m.s.n.m.).

De ellas, hay algunas especies de amplia distribución como *Dione glycera* y otras que tienen una distribución restringida a los bosques montanos altos, tal es el caso de algunas especies de Satyrinae (Nymphalidae). Se ha logrado coleccionar dos nuevos registros de Lycaenidae para el Perú: *Micandra sylvana* y *Cyanophrys banosensis*. Por otro lado, la colecta de una nueva especie de *Pedaloides* sp. Es muy importante, debido a que al parecer está restringida al bosque de "intimpas" *Podocarpus glomeratus* que alberga el Santuario Nacional de Ampay. *Metardaris cosinga*, comúnmente conocida como "wayt'anpu", es una mariposa de hábitos diurnos cuya importancia radica en el uso comestible que aún le dan algunos pueblos andinos.

Rasmussen (2002), a los 3100 msnm colectó en áreas de cultivos abejas de las especies *Bombus funebris*, luego por senderos en bosque primario *Bombus ecuadoria* y *Bombus melaleucus*. Las tres especies representan registros nuevos para Apurímac. *Bombus ecuadoria* y *Bombus melaleucus* son especies que habitan bosques montañosos sin intervención, mientras que la *Bombus funebris* se encuentra común en todo los Andes y parece no ser afectado por la perturbación de su hábitat natural. Entre el Centro de Visitantes hasta la laguna Ankasqocha se registraron abundantes especies del género *Xylocopa*, incluyendo *X. bruesi* y *X. viridigastra* que son especies comunes en las partes altas del país. También se hicieron registro de *Melissodes tintannansy* *Lonchopria*. En la zona de amortiguamiento se registró *Euglossa charapensis*, una especie endémica en Perú.

A la fecha se ha logrado determinar 148 especies de aves, entre las que destacan tres registros de posibles nuevas especies de los géneros *Taphrospilus*, *Grallaria* y *Scytalopus* (Valenzuela, 2003). También, destaca la presencia de *Synallaxis courseni* (Fumaridae), una especie endémica en esta parte del país y cuyo rango de distribución altitudinal en el Santuario se ubica entre 2900 a 3500 msnm. Otro aspecto importante, es que el bosque del Santuario alberga ocho especies de aves consideradas endémicas para el Perú.

El año 1995 en el sector Ñaqchero, en epífitas del género *Aechmea* se encontró el anfibio ***Gastrotheca ochoai***, endémica de la fauna peruana. Respecto a

reptiles, sólo se ha encontrado una especie de serpiente andina, *Tachymenis peruviana*, cuya mordedura no tiene efecto nocivo en el ser humano. (Martínez Rojas & Zevallos Monteverde, 2011).

#### Registros De Fauna Para El Santuario Nacional De Ampay

GRUPO TAXONÓMICO	FAMILIAS	GÉNEROS	ESPECIES
Mamíferos	11	19	20
Aves	36	104	148
Insectos	8	41	53

**Fuente:** Elaboración Yarupaitan (2003)

### 3.8. ZONIFICACIÓN DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY

Basado en el análisis del mapa con la zonificación del Plan Maestro 2004-2008, con los mapas de los ecosistemas, de los derechos de terceros (propietarios) y de las áreas degradadas en el Santuario Nacional de Ampay se presenta la nueva zonificación para el Plan Maestro 2015-2019 del Santuario Nacional de Ampay. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015)

A continuación del detalle la zonificación del Santuario Nacional de Ampay, en base a las siguientes consideraciones:

- Criterio: Sustento por el cual se ha determinado la zonificación.
- Condición: Las condiciones de naturaleza biológica relevantes que deben mantenerse en el ámbito.
- Normas de uso: Las normas de uso, regulan el desarrollo de actividades en el ámbito precisado las restricciones o excepciones aplicables al desarrollo de actividades sustentadas en los criterios y condiciones específicas del ámbito que se zonifica.

## A. ZONA DE PROTECCIÓN ESTRICTA

Criterio	Condición	Normas de uso
<p>Ámbito donde se encuentra el rodal de bosque primario más extenso de Intimpas (<i>Podocarpus glomeratus</i>) en el Perú, además de su flora y fauna asociada, con especial énfasis en el “Cola-Espina de Apurímac” (<i>Synallaxis courseni</i>), ave endémica para el Santuario Nacional de Ampay y zonas adyacentes.</p> <p>Asimismo, se ha reportado una potencial especie nueva de ave para la ciencia (<i>Taphrospilus</i> sp) dentro del bosque de Intimpas ( Baiker 2011). Y también alberga una especie de escorpión (<i>Orobothriurus Ampay</i>) que ha sido encontrado solo dentro del bosque de Intimpas del Santuario Nacional de Ampay (Ochoa y Acosta, 2003)</p>	<p>Las actividades que se realicen en la zona no deben perjudicar la extensión ni la cobertura vegetal del bosque de Intimpas, ni a las especies asociadas a este bosque.</p>	<p>La población y el público en general no tendrán permitido el acceso a estos lugares.</p> <p>Sólo podrán transitar por esta zona el personal del SNA que realiza acciones de patrullaje y monitoreo de la fauna y flora, así como los investigadores autorizados, excepcionalmente.</p> <p>Las personas que deseen realizar actividades de investigación y monitoreo deberán solicitar a la respectiva Jefatura del Área Natural Protegida.</p> <p>No se permitirá la realización de ningún tipo de actividad productiva, extractiva o de manejo de recursos naturales.</p>

Fuente: Plan Maestro Santuario Nacional de Ampay 2015-2019

## B. ZONA SILVESTRE

Criterio	Condición	Normas de uso
<p><b>ZS_01:</b> Ámbito donde se ubica el Nevado/Glaciario Ampay, pajonales y humedales altoandinos, así como diversas especies de mamíferos silvestres amenazados que habitan en estas zonas, especialmente el “puma” <i>Puma concolor</i>, “venado” <i>Odocoileus virginianus</i>, “taruca” o “ciervo” <i>Hippocamelus antisensis</i>, “cuy silvestre” <i>Cavia tschudii</i>, “vizcacha” o “wisk’acha” <i>Lagidium peruanum</i> y el “zorro andino” <i>Pseudalopex culpaeus</i>; así como plantas de uso medicinal como la “valeriana” <i>Valeriana sp.</i> Y “tikllaywarmi” <i>Senecio sp.</i></p> <p>Existencia de un sendero de uso turístico restringido.</p>	<p>Las actividades que se realicen no perjudican los ecosistemas del Nevado/Glaciario de Ampay, los pajonales y humedales, y sus especies asociadas como el puma (<i>Puma concolor cabreriae</i>), el venado de cola blanca (<i>Odocoileus virginianus peruvianus</i>), la taruca o ciervo altoandino (<i>Hippocamelus antisensis</i>), el cuy silvestre (<i>Cavia tschudii</i>), la vizcacha peruana (<i>Lagidium peruanum</i>) y el zorro andino (<i>Lycalopex culpaeus</i>); así como plantas de uso medicinal como la “valeriana” (<i>Valeriana sp.</i>)</p>	<p>El uso turístico se realizará previa coordinación con la Jefatura del ANP, conforme a la normatividad.</p> <p>No se permitirá la construcción de infraestructura permanente.</p> <p>Se promoverán las actividades de investigación, las cuales podrán llevarse a cabo previa autorización de la Jefatura del Santuario Nacional de Ampay, con las exigencias y recomendaciones pertinentes.</p>
<p><b>ZS_02:</b> Ámbito donde predominan bosques nativos de montaña constituidos por chachacomo (<i>Escallonia resinosa</i>), unka (<i>Myrcianthes sp.</i>), ch’uyllur (<i>Vallea stipularis</i>), entre otros, que se encuentran en buen estado de conservación, donde</p>	<p>Las actividades que se realicen en la zona no deben perjudicar la extensión ni la cobertura de los bosques nativos de montaña constituidos por chachacomo (<i>Escallonia resinosa</i>), unka (<i>Myrcianthes sp.</i>), ch’uyllur (<i>Vallea stipularis</i>), entre otros</p>	<p>No se permitirá la extracción de recursos naturales, excepto las que se realicen con fines de investigación previa autorización del ANP.</p> <p>Se puede habilitar senderos, que deben</p>

<p>habitan especies de aves como: picaflores (p.ej. Ramphomicron microrhynchum, Ensífera ensífera, entre otras) y tangaras, tales como la “Tangara de Montaña de Vientre Escarlata” (Anisognathus igniventris), la “Tangara de Montaña de Vientre Castaño” (Dubusia castaneo ventris), la “Tangara de Pecho Anteadó” (Pipraeidea melanonota), entre otras, que conforman bandadas mixtas.</p>	<p>que se encuentran en buen estado de conservación, donde habitan especies de aves como picaflores (Ramphomicron microrhynchum, Ensífera ensífera, entre otros) y tangaras, tales la “Tangara de Montaña de Vientre Escarlata” (Anisognathus igniventris), la “Tangara de Montaña de Vientre Castaño” (Dubusia castaneoventris), la “Tangara de Pecho Anteadó” (Pipraeidea melanonota), entre otras, que conforman bandadas mixtas.</p>	<p>estar señalizados de acuerdo a la normativa específica.</p> <p>Los visitantes no pueden salir fuera del sendero, ni dejar residuos sólidos, y deben respetar y cumplir la señalética.</p>
<p><b>ZS_03:</b> Ámbito de bosques nativos con mínima presencia de actividades Humanas, en cuyos ámbitos ocurren procesos geomorfológicos (huaycos, deslizamientos, etc.).</p> <p>No se permitirán actividades debido a que el bosque de la zona se encuentra bajo procesos de regeneración natural, además de la inestabilidad geomorfológica.</p>	<p>No se permitirán actividades debido a que el bosque de la zona se encuentra bajo procesos de regeneración natural, además de la inestabilidad geomorfológica.</p>	

Fuente: Plan Maestro Santuario Nacional de Ampay 2015-2019

### C. ZONA DE USO TURÍSTICO

Criterio	Condición	Normas de uso
<p>Sendero pedestre que une el Puesto de Control con la Laguna Wilcaqocha.</p> <p>La zona comprende la quebrada Sahuanay, un sector del bosque de Intimpas, la laguna Angasqocha, la laguna Ushaqocha, el pajonal altoandino, el abra del Nevado/Glaciari Ampay y la laguna Wilcaqocha.</p> <p>Ámbito con características para el desarrollo turístico y recreativo (observación de la biodiversidad, caminatas, camping y otros).</p> <p>Se tiene previsto la construcción de infraestructura (miradores, mejoramiento del sendero)</p>	<p>Las actividades que se realicen no deberán alterar el estado de conservación de los ecosistemas.</p> <p>Se debe mantener el estado de conservación de las quebradas, lagunas y especies de fauna y flora asociadas.</p> <p>Se mantiene la cobertura vegetal del bosque de Intimpas.</p> <p>Las actividades que se realicen se orientarán al disfrute del paisaje y los valores naturales de cada zona, en armonía con los objetivos de conservación (protección del bosque de Intimpas, servicios eco sistémicos, etc.) del área natural protegida.</p>	<p>El turismo está permitido únicamente en los senderos miradores y zonas de descanso ubicadas entre Sahuanay, Ushaqocha y el nevado/glaciari de Ampay.</p> <p>Toda actividad turística a desarrollar en estas zonas, ya sea por parte de los pobladores locales o por parte de empresas turísticas externas, deberá ser previa comunicación a la Jefatura del ANP, que expedirá los correspondientes permisos y brindará su apoyo y orientación de acuerdo a la legislación vigente.</p> <p>La construcción de cualquier infraestructura de servicios turísticos, la cual debe armonizar con el paisaje y tener un Área máxima de 50 m<sup>2</sup>, deberá contar con la autorización de la Jefatura del ANP.</p> <p>Se prohíbe la extracción de especies de flora y fauna silvestre y la realización de cualquier contaminación, destrucción del hábitat natural o recurso hídrico de las áreas visitadas.</p>

		<p>Los visitantes no pueden dejar residuos sólidos, y deben respetar y cumplir - la señalética.</p> <p>El flujo turístico deberá ser regulado en base a la soportabilidad establecida para el área.</p>
--	--	---

Fuente: Plan Maestro Santuario Nacional de Ampay 2015-2019

#### D. ZONA DE RECUPERACIÓN

<b>Criterio</b>	<b>Condición</b>	<b>Normas de uso</b>
<p>Ámbitos del Santuario que han sufrido procesos de degradación por actividades antrópicas como deforestación, agricultura y ganadería; en donde se viene realizando actividades de recuperación de la cobertura vegetal a través de la reforestación.</p>	<p>Las zonas identificadas se encuentran bajo procesos de recuperación de áreas degradadas, las cuales se complementan con acciones de monitoreo, control y vigilancia.</p> <p>Las acciones que se realicen no deben perjudicar el proceso de recuperación de los ecosistemas.</p>	<p>Se desarrollan acciones de monitoreo que evalúen el estado actual de las áreas a recuperar y se analizarán las posibles alternativas de recuperación.</p> <p>No se permitirán ningún tipo de uso, salvo las acciones de recuperación.</p> <p>No se permitirá la extracción de recursos naturales no renovables.</p>

Fuente: Plan Maestro Santuario Nacional de Ampay 2015-2019

## E. ZONA DE USO ESPECIAL

Criterio	Condición	Normas de uso
<p>Áreas ocupadas por los moradores que se encuentran al interior del SNA, Estas son: Ñacchero, Umaccata, Chupapata, Sahuanay, Pucaorcco, Ccorhuani, Kerapata, Facchapampa y Yerbabuenayq.</p> <p>En la zona de uso especial está permitido el desarrollo de ciertas actividades productivas como ganadería y agricultura preexistentes al establecimiento del Santuario por usuarios registrados, quienes cuentan infraestructura hídrica (canales, reservorios, captaciones de agua).</p>	<p>Las zonas de uso especial no se amplían y las actividades de agricultura y ganadería no pueden salir de este ámbito.</p> <p>Los ámbitos libres de afectación (por ejemplo, cercos vivos) asociada a la actividad humana permanecen sin afectación.</p>	<p>Se permite el aprovechamiento de recursos bajo acuerdos de realización de actividades menores con los usuarios establecidos antes de la creación del ANP en el año 1987.</p> <p>No se permite la construcción de nueva infraestructura hídrica, salvo el mantenimiento de las ya existentes.</p> <p>No se permitirán actividades que figuran en el Plan Maestro.</p> <p>No se permitirá el uso de agro contaminantes para la actividad agrícola.</p> <p>No se incrementa el número de ganado, ni se permite que salga a otras zonas.</p>

Fuente: Plan Maestro Santuario Nacional de Ampay 2015-2019

## **F. ZONA DE AMORTIGUAMIENTO**

La Zona de Amortiguamiento del SNA, ha sido elaborada con el fin de evitar o minimizar los impactos que se pueden generar dentro del ANP. (Ver mapa en el Anexo N° 4). Algunas características de los poblados ubicados en la zona de amortiguamiento del Santuario Nacional de Ampay son:

**Pequeños productores agrarios de Antabamba:** A su vez se divide en Antabamba Alta (2845 msnm) y Antabamba Baja (2500 msnm). Es parte de la expropiación “Patibamba”. Se halla ubicada en el distrito de Tamburco, al norte de Abancay, limita con la parte sur del Santuario. Estos grupos humanos consumen agua que proviene del Ampay para consumo poblacional y riego.

**Pequeños productores agrarios de Q’erapata:** Ubicado al norte del distrito de Tamburco, al sureste del Santuario Nacional de Ampay, entre los 2700 a 3100 msnm. Esta localidad se dedica en mayor proporción a la crianza de ganado lechero con fines de comercialización. La población de este lugar usa algunos de los sectores de pastos naturales del Ampay, además de consumir agua proveniente del Santuario para fines poblacionales y de riego.

**Comunidad Campesina Chupapata:** Ubicada al suroeste del Santuario y al noroeste de la ciudad de Abancay entre los 3200 y 3800 msnm, limita por el norte con el Santuario. La población de este lugar consume leña, plantas medicinales, aguas y pastos naturales. Es la población que más interactúa con los recursos del ANP por encontrarse una pequeña extensión de ella en el ámbito del Santuario.

**Pequeños productores agrarios de Ccorhuani:** Limita por el Norte y el Este con el Santuario Nacional de Ampay. La principal actividad es la agricultura, siendo un aspecto importante que muchos terrenos de esta zona pertenecen a personas que viven en la ciudad de Abancay. La población de este sector consume plantas medicinales.

**Asociación de pequeños productores Moyokorral:** Parte de la expropiación “Patibamba”, ubicada hacia el suroeste del Santuario Nacional

de Ampay. Esta es la organización campesina más antigua. La población es beneficiaria de las aguas del Ampay para consumo humano y riego.

**Pequeños productores Umaqhata:** Este predio también es parte de la expropiación “Patibamba”. Se ubica al norte-oeste de la ciudad de Abancay, distrito de Abancay, limita por el norte y por el Este con el Santuario. Su población se dedica principalmente a la agricultura; sin embargo, gran parte de sus miembros realizan actividades eventuales fuera de su zona. Consume del Santuario agua para fines poblacionales y agrícolas.

**Comunidad Campesina Huayllabamba:** Ubicada al noroeste de la ciudad de Abancay, limita con la parte oeste del Santuario. A pesar de que ninguno de sus miembros posee tierras dentro del área natural protegida, consume agua del Santuario para fines poblacionales y agrícolas. Asociación de Pequeños Propietarios de Mauk’akalle: Ubicada al norte de la ciudad de Abancay y limita con la parte sur del Santuario Nacional de Ampay. Esta población consume agua proveniente del Ampay para fines poblacionales y agropecuarios. Pertenece al área de expansión urbana del distrito de Tamburco.

### 3.9. ECOSISTEMAS DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY

A pesar de la falta de datos precisos y un monitoreo de las variables climáticas a largo plazo se pueden hacer una aproximación en cuanto a los ecosistemas que se encuentran en el SNA, tomando como referencia la publicación y sistematización de Josse et al. 2009.

Según la cual el SNA alberga los siguientes 07 ecosistemas:

<b>Ecosistema</b>	<b>Piso altitudinal (msnm)</b>	<b>Nombre común del ecosistema (según los elementos de la Visión)</b>
Bosque montano pluviestacional de las Yungas	Aprox. 2990-3200	Bosque de Intimpas

Bosque altimontano pluviestacional de las Yungas	Aprox 3200-3700	
Bosques bajos y arbustales altimontanos de la Puna húmeda	Aprox 3700-4100	Bosques enanos de chuyllur parches de bosque de takanya, chachacomo y pastizales
Pajonal altoandino de la Puna húmeda	Aprox 4100-4600	
Humedal altoandino y altimontano de la Puna húmeda	Aprox 3200- 4600	Humedales
Vegetación gelitur bada subnival de la Puna húmeda	Aprox 4600-4900	Nevado Ampay y lagunas altoandinas
Glaciar, nieve y nival	Aprox > 4600	

Fuente: Plan Maestro Santuario Nacional de Ampay 2015-2019

### **3.9.1. BOSQUE MONTANO PLUVIESTACIONAL DE LAS YUNGAS (APROX 2900-3200 MSNM)**

**Descripción:** Es un tipo de bosque sumamente diverso que se ubica en zonas de fuerte pendiente y que está sujeto a mucha precipitación y presencia frecuente de neblina, por lo que las epifitas son abundantes así como los helechos arborescentes y las lianas leñosas. Géneros de árboles característicos para este ecosistema son Podocarpus, Weinmannia y Clusia, entre otros (Josse et al. 2009).

Estado de conservación Al parecer, es el ecosistema que en décadas anteriores a la creación del SNA ha sufrido el mayor impacto por actividades agrícolas y agropecuarias. Aparte de las casas y áreas agrícolas y agropecuarias de los moradores del SN de Ampay también se encuentran reforestaciones de eucalipto (*Eucalyptus globulus*) -una especie exótica introducida por programas de reforestación en la década de los setenta. En la actualidad se han recuperado áreas degradadas

mediante acciones de reforestación principalmente. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015).

**Importancia para el SNA:** El elemento más importante de este ecosistema es el bosque de intimpas (*Podocarpus glomeratus*). Con sus aprox. 600 ha (IDMA 1998). Es el más grande rodal de bosque primario de esta especie al nivel del Perú (MINAG 2003) En este bosque también se concentra la mayor biodiversidad y cantidad de especies de orquídeas y aves del SNA (Baiker 2011, Salas 2011) y es el hábitat preferido del "Cola-Espina de Apurímac" (*Synallaxis coursem*), ave endémica del SNA y de zonas adyacentes (Valenzuela 2010) Además, alberga en pleno bosque de Intimpas a laguna de Angasqocha (3320 msnm), con un volumen máximo de 125.000 m<sup>3</sup> (Hostnig y Palomino 1997:18) la segunda laguna más grande del SNA.

**Estado de Conservación:** En la actual zonificación del SNA el bosque de intimpas está considerado Zona de Protección Estricta (MINAG 2003). Sin embargo, se observan algunos, impactos negativos en el bosque como es la eventual presencia de ganado vacuno que sube y/o baja de las Zonas de Uso Especial próximas que influye negativamente en la regeneración natural del bosque (Balker 2011). En este contexto, Salas (2011) menciona también la dificultad de la dispersión natural de las semillas de Intimpa, causada por la segregación de las poblaciones de esta especie en el bosque. En la actualidad se han recuperado áreas degradadas mediante acciones de reforestación principalmente. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015).

### **3.9.2. BOSQUES BAJOS Y ARBUSTALES ALTIMONTANOS DE LA PUNA HÚMEDA (APROX. 3700-4100 MSNM)**

**Descripción:** Se trata de un mosaico de pajonal y pequeños bosques bajos (enanos) y arbustales (matorrales) con especies leñosas como el ch'uyllur (*Vallea stipularis*), tayanka (*Baccharis* spp.) y chachacomo (*Escallonia resinosa*), entre otras.

Importancia para el SNA: Es un importante hábitat para el "cuy silvestre" (*Cavia tschudii*), el venado de cola blanca (*Odocoileus virginianus*), el "zorro andino" (*Lycalopex culpaeus*), "zorrino común" (*Conepalus chinga*) y para el puma (*Puma concolor*). En este ecosistema también se ubica la laguna Usphaqocha (3830 msnm) con una extensión aproximada 67.500 m<sup>2</sup> y una profundidad de 8-10 m en la época de lluvias Fuente: (Hostnig y Palomino 1997)- la más grande del SNA.

**Estado de conservación:** A pesar de ser considerada como Zona Silvestre y/o Zona de Recuperación (MINAG 2003). En este ecosistema se puede encontrar, por temporadas, ganado vacuno, ovino y equino. El ganado vacuno tiene un fuerte impacto en los bosques enanos y arbustales (matorrales) y es la razón principal por su fragmentación en esta parte del SNA, especialmente alrededor de la laguna Usphaqocha (Baiker 2011) Además, los visitantes del SNA frecuentemente dejan residuos sólidos alrededor de la laguna. Se programan campañas de recojo y limpieza de residuos sólidos con la participación de moradores, instituciones educativas y grupos de Jóvenes voluntarios. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015)

### **3.9.3. HUMEDALES ALTO ANDINOS Y ALTIMONTANOS DE LA PUNA HÚMEDA (APROX. 3200-4600 MSNM)**

**Descripción:** Es el complejo de comunidades vegetales distribuidas en zonas con acumulación de agua, estacional o permanente, de los pisos altoandino (4100 a 4600 msnm) y altimontano (3200- 4100 msnm) superior de la Puna Húmeda, en márgenes de lagunas o arroyos y afloramientos de agua. Generalmente constituye un mosaico que incluye: pajonales higrofiticos en las partes menos inundables (*Festuca*, *Deyeuxia*): tuberías o bofedales permanentemente saturados de agua (*Distichia*, *Oxychloe*) y la vegetación acuática y palustre de los arroyos, charcas y lagunas (*Myriophyllum*, *Ranunculus*, *Isoetes*, *Potamogeton*, *Callilriche*, etc.). En conjunto, predominan en la Puna Húmeda Altoandina y Altimontano los humedales vinculados a aguas oligotróficas, poco a muy poco mineralizados" (Josse et al. 2009).

Importancia para el SNA Actualmente solo se cuenta con una pequeña muestra de este ecosistema dentro de la actual delimitación del SNA. La mayor extensión de humedales se encuentra en la Zona de Amortiguamiento del SNA. Básicamente se trata de dos sitios dentro del Santuario el primero llamado "Potrero" es de aprox. 16.62 ha y se ubica en las alturas en dirección Noreste desde la laguna Usphaqocha y el otro de mayor extensión, que está encima de la Faccha y cuenta con una extensión total de aprox 31.65 ha. Un tercer humedal (aprox. 6.55 ha de extensión) se ubica en el Oeste del SNA, debajo de la laguna Huillcaqocha (a unos 4400 msnm). En conjunto cumplen un rol muy importante como reguladores del régimen hídrico del SN de Ampay

Estado de conservación: A excepción del humedal en "Potrero" todos reciben un moderado hasta fuerte impacto por el ganado vacuno -uso como bebedero y como pastizal lo que a largo plazo podría cambiar la vegetación y la hidrología de este ecosistema.(Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015).

#### **3.9.4. PAJONAL ALTOANDINO DE LA PUNA HÚMEDA (APROX. 4100-4600 MSNM)**

**Descripción:** Los pajonales de la Puna húmeda son en su mayor parte estacionales, es decir, se encuentran adaptados los meses del año (coincidiendo con la época más fría) en los cuales las lluvias son mucho más escasas, llegando a crearse condiciones de déficit hídrico estacional. Durante esa época, las plantas reducen mucho su producción de biomasa y crecimiento, llegando a secarse y perder parte de sus hojas. Géneros característicos de la flora de este ecosistema son Festuca, Calamagrostis, Stipa y entre otros (Josse et al 2009)

Importancia para el SNA: Además de las bofedales, se encuentran también tres lagunas pequeñas (Huillcaqocha, Tomoqocha, Isoqocha) debajo del glaciar en este ecosistema y piso altitudinal. Es el hábitat de la "taruca/ huemul" (*Hippocamelus antisensis*), del "puma" (*Puma concolor*), del "zorro

andino" (*Lycalopex culpaeus*) y es donde se reportan avistamientos del "cóndor andino" (*Vultur gryphus*).

Estado de conservación: Igual a los bosques bajos y arbustales altimontanos el pajonal altoandino en el SNA está bajo presión del ganado vacuno. Otro problema son los frecuentes incendios de pajonales (por agricultores /ganaderos) en las inmediaciones de la Zona de Amortiguamiento, que en ocasiones ingresa al Santuario en la parte alta. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015)

### **3.9.5. VEGETACIÓN GELITUBARDA SUBNIVAL DE LA PUNA HÚMEDA (APROX. 4600-4900 MSNM)**

Descripción: Este ecosistema está fuertemente afectado por la geliturbación, es decir por movimientos debidos a congelamiento de la capa de materiales (fragmentos de roca, granos minerales etc.) no consolidados y/o alterados. Géneros de especies de plantas características para este ecosistema son Valeriana, Gentiana, Wemeria, Nasa, entre otros. (Baiker 2011).

Importancia para el SNA: Es el ecosistema que se encuentra colindante con el glaciar y la zona nival del Ampay. Con el retroceso continuo del glaciar, este ecosistema sigue extendiéndose en el SNA.

Estado de conservación: El impacto humano que recibe este ecosistema se refiere a los residuos sólidos que dejan algunos visitantes que suben hasta el abra y/o el nevado de Ampay.(Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2015).

### **3.10. ACTIVIDADES HUMANAS Y USO ACTUAL DE LOS RECURSOS**

#### **3.10.1. INFORMACIÓN SOCIAL ECONÓMICA**

Los moradores al interior del Santuario realizan actividades agrícolas como es el cultivo de papa y maíz, así como la ganadería de ovinos y vacunos. En menor escala realizan la extracción de plantas medicinales y comestibles, entre las cuales podemos citar al "limancho" *Peperomia pelucida* y "ullpu" *Asplenium squamosum*, ambos usados para preparar deliciosos platos típicos.

El Santuario Nacional de Ampay tiene una fuerte interacción principalmente con la población de los distritos de Tamburco y Abancay. Las poblaciones aledañas al Santuario explotan terrenos de uso temporal bajo la modalidad de "laymis" los mismos que se encuentran ubicados en las partes altas del Santuario; esta modalidad año a año va desapareciendo en la medida en que se incrementan las acciones de control sobre el territorio del Área Natural Protegida. Actualmente, aún existe extracción de algunos productos, los que se realizan para fines estrictamente domésticos o de consumo familiar. (Martinez Rojas & Zevallos Monteverde, 2011).

#### **3.10.2. ACTIVIDAD AGRÍCOLA**

El usufructo de las tierras del Santuario, principalmente en la parte baja de las lagunas y sus alrededores, se realizó mediante la quema del bosque para ampliar la frontera agrícola, especialmente para el cultivo de papa, luego de una campaña abandonaban el terreno y quemaban otra parte del bosque para roturar nuevas tierras. La actividad agrícola se desarrolla principalmente en los sectores de Umaqhata, Qorwani, Q'erapata; Sawanay, Moyokorral, Chupapata y Tuturpampa, es de tipo estacional y la producción está destinada esencialmente al autoconsumo, con algunos excedentes para los mercados de Tamburco y Abancay. (Martinez Rojas & Zevallos Monteverde, 2011).

### **3.10.3. ACTIVIDAD PECUARIA**

En la parte alta del Santuario, es decir en las inmediaciones de la laguna grande y al pie del nevado, se mantenía colonos dedicados especialmente al pastoreo de ganado ovino, así como "yerbateros" (arrendarios de pastos) que tenían pequeñas crianzas de ganado vacuno y caballar.

La ganadería se complementa con la actividad agrícola mediante el uso del estiércol, el reciclaje de la chala del maíz en época de cosecha y como una manera de tener capital para la educación de los hijos y situaciones de emergencia. (Instituto de Desarrollo y Medio Ambiente, 2013).

### **3.10.4. TURISMO Y TRAVESÍA POR EL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY**

El Santuario Nacional de Ampay está ubicado en la Región Apurímac, a sólo 20 minutos de su capital, la ciudad de Abancay, que es uno de los componentes del circuito turístico del Sur. Del total de turistas que visitan la Región Apurímac, el 50% lo hace a la ciudad de Abancay. El Santuario Nacional de Ampay podría ayudar a incrementar la oferta turística de la región.

### **3.11. TRAVESÍA POR EL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY**

Recorrido completo: Abancay - desvío Arco (Tamburco) – Karkatera - Chakiqocha - Huillcaqocha – abra Ampay - glaciar/nevado Ampay - laguna Uspaqocha - bosque de intimpa - laguna Ankasqocha – centro de visitantes (centro de interpretación) - Arco (Tamburco) - Abancay; carretera asfaltada entre Abancay y Tamburco, vías carrozables entre el Arco y Karkatera y entre el centro de visitantes y el Arco (Tamburco).

**Observación:**

Se puede hacer también la ruta en sentido contrario; es decir, empezar en el centro de visitantes e ir, una vez superado el abra al pie del glaciar Ampay, a Karkatera. No es una ruta recomendable, entre otros motivos porque no hay transporte público frecuente desde Karkatera a Abancay. (Baiker, 2011).

**3.11.1. TRAMO 1: ABANCAY (KM 0, PLAZA DE ARMAS) - DESVÍO ARCO (TAMBURCO, KM 2,5) - KARKATERA (KM 18,5)****Descripción:**

El viaje pasa por diferentes barrios de los distritos de Tamburco y Abancay, subiendo hasta unos 800 metros de altura en ese tramo. Si se viaja con luz del día —en taxi o automóvil propio—, habrá la oportunidad de parar en varios puntos de la vía carrozable, disfrutando de una excelente vista panorámica de la ciudad de Abancay. (Baiker, 2011).

**Observaciones:**

Este tramo se hace en vehículo motorizado. Actualmente hay un bus que recorre la ruta Abancay - Huanipaca; sale todos los días a las 04:00 desde Pueblo Joven (Centenario), Urbanización Micaela Bastidas, Abancay y pasa por la carretera afirmada a la izquierda del sitio denominado Arco, (por la vía carrozable a la derecha se llega al centro de visitantes del SN de Ampay. Viajando con el bus (transporte público), se recomienda decirle con anticipación al chofer que se quiere bajar en Karkatera justo donde se inicia el camino de herradura al nevado Ampay. Si no se baja del bus en este punto de la carretera, será algo difícil encontrar este camino enseguida, porque el bus llega a Karkatera poco antes del amanecer, cuando todavía está oscuro. Como alternativa (con la hora de llegada flexible), también se puede ir en taxi alquilado. Desde la Plaza de Armas de Abancay son 2,5 kilómetros hasta el Arco, y de allí otros 16 kilómetros hasta Karkatera.(Baiker, 2011).

### **3.11.1.1.KARKATERA (3.220 MSNM)**

Es una pequeña comunidad en el distrito de Abancay desde donde empieza la Ruta, que cruza una gran parte del SN de Ampay. Está ubicada al lado de la carretera afirmada que conecta la ciudad de Abancay con el centro poblado de Huanipaca (una alternativa para llegar a Huanipaca, y con las comunidades de Ccoya (distrito de Abancay), Sorcca y Tacmara (ambas en el distrito de Huanipaca). En Karkatera (Ccarccatera) se puede acampar (consultar a los lugareños), y tal vez en el futuro también será posible alquilar mulas o caballos con los cuales se pueda ingresar al Santuario.(Baiker, 2011).

### **3.11.2. Tramo 2: KARKATERA - LAGUNA CHAKIQOCHA - LAGUNA HUILLCAQOCHA - ABRA AMPAY - GLACIAR/NEVADO AMPAY.**

#### **Descripción:**

El tramo Karkatera (3.220 msnm) hasta la laguna Chakiqocha (solo tiene agua en la temporada lluviosa, 3.570 msnm) es una caminata de más o menos una hora (1,8 km) de duración, siempre al lado de chacras, matorrales y plantaciones de eucalipto, con unas vistas lindas —si está despejado— del cañón del río Pachachaca y de los bosques de las cercanías de Ccoya. Luego se empieza a subir continuamente en línea sinuosa, y pronto se entra (a unos 4.000 msnm) en el ecosistema denominado pajonal altoandino de la Puna Húmeda. Es mejor no subir demasiado rápido para no cansarse innecesariamente. En el km 7,1 (desde Karkatera), se llega a la primera laguna (llamada Huillcaqocha, 4.527 msnm) de un total de tres que se encuentran debajo y en el flanco septentrional del Ampay. Desde allí es un poco más que un kilómetro (40 min caminando despacio) hasta el abra Ampay (4.630 msnm). A unos 100 m del abra hay una depresión donde hace un tiempo existía un pequeño refugio para los viajeros. Lamentablemente fue quemado. Igual ha sucedido con otros refugios en el Santuario. Desafortunadamente eso parece ser un problema permanente en el SN de Ampay, y resulta imposible controlar esta destrucción con los pocos recursos humanos y financieros de los que dispone el SERNANP Ampay. Para gente

que no se deja intimidar por el frío que hace en las noches —entre 3.800 a 4.800 msnm la temperatura varía de 0° a 10° C 139 — la depresión es un buen sitio para acampar, debido a la relativa protección del viento frío que pasa por estas alturas. Sin embargo, es recomendable llevar una buena carpa, colchoneta aislante y un sleeping bag, aparte de suficiente ropa de abrigo. (Baiker, 2011).

Desde el abra Ampay se puede acceder por un sendero (2 km o 1,5 horas, ida y vuelta), entre rocas y la morrena lateral, a una lengua del glaciar (4.900 msnm) hasta subirla unos pocos metros (con el respectivo cuidado). Para escalar el glaciar y así subir encima de 5.000 msnm se requiere material especial (trepadores) y el apoyo de un(os) guía(s) de montaña formado(s) en esta actividad. (Baiker, 2011).

**Observaciones:** el camino de herradura está en buenas condiciones, así que también es posible hacer este tramo —o por lo menos partes— a caballo. Sin embargo, aún no existe, según el conocimiento del autor, una asociación de arrieros en Karkatera. Se podría preguntar en esta comunidad o consultar en la oficina de la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo, Abancay o en la oficina del Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, Ampay.

#### **3.11.2.1. LAGUNA HUILLCAQOCHA (4.530 MSNM)**

Es una laguna que queda al pie del glaciar Ampay. Es la más grande de las tres que están al lado septentrional del Ampay. Accediendo al abra Ampay desde Karkatera, se pasa primero por Huillcaqocha, seguida por las otras dos lagunas más pequeñas denominadas Tornoqocha e Isoqocha. Otro modo de escribir su nombre es Willkaqocha; willka significa “nieto/nieta del hombre o de la mujer” o “todo lo sagrado” y qocha “laguna”. (Baiker, 2011).

### **3.11.2.2. GLACIAR Y NEVADO AMPAY (4.900 - 5.235 MSNM)**

El Apu Ampay (5.235 msnm) es el punto más alto del SN de Ampay y de todo el ámbito de la Mancomunidad; además, se encuentra en la lista de los diez macizos más altos del departamento de Apurímac, en todo caso es el más conocido.

Cuenta la leyenda que Q'ori Huayna, un joven aymara, dejó el pueblo de Chalhuanca para vivir en otro sitio. Entonces siguió el curso del río Pachachaca hacia el norte, donde luego de cruzar cerros, quebradas y montes, llegó a Q'erapata. Luego cayó exánime, agotado por la marcha. Unos labradores lo encontraron y lo llevaron a una choza cercana, donde lo cuidó una joven viuda llamada Mama Q'ocha. Luego de recuperarse, Q'ori Huayna tomó a Mama Q'ocha por esposa. Unos años después nació su preciosa hija, a la que llamaron Ampay. Esta niña era tan buena como ella. Un día, un joven llamado Q'ora Huirí apareció malherido en la puerta de su choza. Estaba huyendo luego de llevar la peor parte en una batalla entre Chankas e Incas. La hermosa Ampay se encargó solícitamente de su curación. Una vez restablecido, como muestra de gratitud y en vista de que Q'ori Huayna no podía atender las labores de campo, Q'ora Huirí se encargó de los trabajos agrícolas y de cuidar al pequeño rebaño que tenían. Murió Q'ori Huayna, y poco después, también Mama Q'ocha. Entonces Q'ora Huirí, afligido por la muerte de los ancianos, se comprometió a quedarse con Ampay y no abandonarla jamás. Cuando el tiempo se encargó de mitigar los dolores y tranquilizar los espíritus, convinieron casarse y organizaron una solemne fiesta. Al año de este acontecimiento, se celebró el nacimiento de una hermosa criatura a la que le llamaron Amancay. El regocijo fue perdurable y sigue latente en el corazón de sus hijos. Así apareció Amancay (Abancay), que vive radiante en las inmaculadas faldas de su majestuosa madre Ampay. Envuelta en su blanco sudario, vela incesantemente por su hija predilecta, y Q'ora Huirí, con amenazante ceño y armado de regios picachos, es el vigía constante que la cuida sin perderla de vista. (Baiker, 2011).

El glaciar Ampay tiene actualmente una extensión de más o menos 100 ha (1 km<sup>2</sup>). Pero igual que los demás glaciares del mundo, se encuentra en una fase acelerada de retroceso. Como ya hemos mencionado, este efecto local del calentamiento global traerá problemas serios a la población y su producción agrícola alrededor del Ampay. (Baiker, 2011).

### **3.11.3. TRAMO 3: ABRA AMPAY - RITIHUAQ'TANA - BOSQUE ENANO - LAGUNA USPAQOCHA.**

#### **Descripción:**

Descendiendo por un kilómetro al sur del abra Ampay, se encuentra a su lado izquierdo otra laguna (en la actualidad solamente contiene agua durante la época lluviosa), llamada Ritihuaq'tana, una expresión quechua que se puede traducir al español como "donde se rompe el hielo". Hasta hace unos veinte años, cuando la población abanquina todavía no contaba con artefactos de refrigeración, se utilizó el hielo de este sitio (una lengua del glaciar se extendía hasta este punto) para conservar los alimentos y obtener bebidas frías. El hielo era extraído en barras y transportado cubierto en paja, sobre mulas de carga a Abancay". Se sigue un camino de herradura en forma de zigzag que nuevamente pasa por laderas cubiertas de ichu (paja). Esta parte del camino puede ser algo resbalosa, por eso se recomienda caminar con lentitud y cuidado. Luego se entra en un pequeño valle donde se encuentra un bosque de piedra, y en su parte baja, el límite del bosque enano (bosques bajos y arbustales altimontanos de la Puna Húmeda). A la vista está la laguna Uspaqocha, a la que se accede luego de una caminata de cinco kilómetros o unas tres a cuatro horas (desde el abra Ampay). Es un buen sitio para descansar: incluso se podría pasar una noche acampando en los alrededores (pero igual que en el caso del abra Ampay, es preciso llevar lo necesario). (Baiker, 2011).

#### **Observaciones:**

Aunque se describe este tramo como uno solo, hay que destacar que el turista con más tiempo también podría reservar dos días para este recorrido parcial. Se lo recomienda porque durante este recorrido se pasa por varios sitios de

interés que invitan a descansar y disfrutar el ambiente, observar la vida silvestre (en especial vinculada con las aves), etc. También existen varios sitios buenos por acampar. (Baiker, 2011).

### **3.11.3.1. LAGUNA USPAQOCHA (LAGUNA GRANDE) 3.830 MSNM**

Es la laguna más grande, y tal vez la más conocida del SN de Ampay. Durante la última glaciación del Ampay, una lengua del glaciar bajó hasta aquí. De allí también proviene la forma de herradura de la actual laguna Uspaqocha (morrena frontal al sur y morrenas laterales a ambos lados de la laguna). Su nombre se escribe también como Usphaqocha o Usphayqocha, compuesto por dos palabras quechuas: uspa (“ceniza” o “gris”) y qocha (“laguna”), y se podría traducir como “laguna gris”. “Mide 450 metros de largo y 150 metros de ancho, con una extensión aproximada de 67.500 msnm y de ocho a diez metros de profundidad en época de lluvias. La laguna es alimentada todo el año con el agua helada del deshielo del glaciar Ampay. Gran parte de su trayecto transcurre debajo del depósito de pie de monte, y emerge a unos 300 m arriba de la laguna en época de lluvias. En época seca, las aguas del nevado no afloran, ya que discurren en forma subterránea y alimentan la laguna desde el fondo”.(Baiker, 2011).

Encontramos una diversidad notable de aves: aparte de aves acuáticas como la wachwa (cauquén huallata), el pani (pato barcino) y la qellwa (gaviota andina), también se puede observar a otras especies de aves típicas de esta altura: el jakacho (carpintero andino), la leuleqa (avefría andina), la dormilona de nuca rojiza (*Muscisaxicola rufivertex occipitalis*) y el coraguito (tororoi de cabeza listada), entre muchas otras.(Baiker, 2011).

### **3.11.4. TRAMO 4: LAGUNA USPAQOCHA - BOSQUE DE INTIMPA – LAGUNA ANKASQOCHA.**

**Descripción:**

Se toma el camino de herradura señalado al lado sur de la laguna Uspaqocha, que pasa por un mosaico de pequeños y grandes pastizales y matorrales. En este tramo, el viajero es testigo de las varias presiones que enfrenta el Santuario Nacional de Ampay en la actualidad. Si bien se trata de un área natural protegida por el Estado, habitan en su ámbito alrededor de 125 familias que se dedican a la agricultura —cultivo de papa y maíz— y a la ganadería de ovinos y vacunos. Aunque se trata de actividades prohibidas, aún se sigue extendiendo la frontera agrícola dentro del Santuario Nacional de Ampay a través de quemas y talas ilegales. La ganadería —un informe del INRENA señaló un total de 846 piezas de ganado hace seis años— impacta negativamente en el ANP, fragmentándolo innecesariamente; es decir, que sobre los bosques o matorrales densos se están creando matorrales abiertos, pequeñas y grandes pastizales. Estas actividades imposibilitan la regeneración del bosque con especies de árboles nativos. La ocupación humana en el área del Santuario Nacional de Ampay no es un fenómeno reciente. Diversos estudios han mostrado que existen por lo menos seis lugares arqueológicos en el ámbito del Ampay, entre sitios de arte rupestre, restos habitacionales, cuevas ceremoniales y funerarias, así como corrales usados para la crianza de camélidos. Los vestigios del pasado evidencian que el Ampay ha sido habitado desde tiempos preincaicos hasta la época colonial, con el establecimiento de las haciendas. Estas causaron impactos ambientales notorios hasta el sector del glaciar, aunque en aquella época el bosque de Ampay no era considerado como una unidad de producción agropecuaria sino como un coto de caza de los hacendados. (Baiker, 2011).

Sin embargo, la situación actual es alarmante, pues va quedando relativamente poco del bosque original de intimpa y el crecimiento de actividades agrícolas y ganaderas sigue siendo un hecho preocupante. A pesar de tantas amenazas y preocupaciones, se puede mencionar, con cierta ironía, que la apertura del bosque permite mejores observaciones de especies de aves que son tolerantes a estas alteraciones, dejando de lado las numerosas especies que no muestran tanta tolerancia. Así que parece ser

relativamente fácil ver a aves que viven en los matorrales, como las dos especies de picaflores parientes rayo-de-sol brillante (*Aglaeactis cupripennis caumatonota*) y el rayo-de-sol acanelado (*Aglaeactis castelnaudii castelnaudii*) —la última es una especie endémica del Perú— el matorralero de Apurímac (*Atlapetes forbesi*), especie endémica de los departamentos de Ayacucho, Apurímac y del Cusco; la tangara-de-montaña de vientre escarlata (*Delothraupis castaneiventris peruviana*), la tangara rufa y amarilla (*Thlypopsis ruficeps*), entre otras. (Baiker, 2011)

Debajo del matorral se ingresa al bosque de intimpa, al cual se puede bajar por diferentes trochas. El camino de herradura pasa por el lado este del bosque —o al lado izquierdo, desde el punto de vista del viajero que viene de la laguna Uspaqocha— y contiene unos miradores con vistas del bosque y de la laguna Ankasqocha. Más abajo hay un desvío por el lado izquierdo. Es un tramo alternativo para salir del Santuario o para acceder al camino que sube hasta la Faccha. A media hora de caminata en este tramo, se encuentra un cerro desde donde se tiene un panorama de la ciudad de Abancay. Sin embargo, es algo difícil llegar a este punto (la vegetación es densa). A los que se atreven, se les recomienda regresar luego por el mismo sendero al camino principal, pero como aún falta señalar esa parte, podrían perderse. En el camino principal se llega a un letrero donde se toma el desvío por la derecha —a lo largo del canal de derivación que, en caso de emergencia, evacuaría el agua hacia una quebrada— y así se llega a la laguna Ankasqocha. Caminando a lo largo de la laguna, por el camino a su izquierda o derecha (el último es solamente posible en el tiempo seco) y una caminata corta por el bosque se accede a una pampa que sirve como campamento oficial, aunque aún no cuenta con los servicios básicos (letrina, etc.).(Baiker, 2011).

#### **3.11.4.1. BOSQUE DE INTIMPA (3.270 - 3.560 MSNM)**

Con una extensión de aproximadamente 600 ha, es el bosque de intimpa (romerillo) más grande del Perú, precisamente la existencia de este bosque fue uno de los motivos para la creación del Santuario en el año 1987. Anteriormente era mucho más extenso, pero durante décadas la población abanquina que ha ido creciendo permanentemente— extrajo leña y madera de este bosque de manera indiscriminada, hasta llegar a utilizar pequeños ejemplares de intimpa como árboles de Navidad. Afortunadamente la última actividad se pudo controlar hasta cierto punto; sin embargo, el bosque aún sigue estando en peligro, sobre todo por la presencia de ganado —no debería estar en esta parte del Santuario que constituye un gran problema, pues se comen o pisan los plantones y así impiden una regeneración natural del bosque. Aparte de la intimpa, encontramos otras especies de árboles nativos, como la unka (*Myrcianthes oreophila*), el chachacomo (*Escallonia resinosa*), el capuli-pishay (*Prunus rigida*), entre otras. Sobre las ramas de los árboles crecen diferentes especies de orquídeas y bromelias: en todo el Santuario Nacional de Ampay, se identificaron hasta la fecha 41 especies de orquídeas. Y el bosque y sus alrededores también son el hábitat para muchas especies de mariposas diurnas y nocturnas y otros tipos de insectos.(Baiker, 2011).

Es, sin duda, la parte del Santuario con mayor diversidad, lo que también se evidencia en la cantidad de especies de aves (un importante indicador de biodiversidad en general). En unas pocas horas, en un día soleado, se puede observar unas cincuenta diferentes especies entre la parte alta del bosque de intimpa y el centro de visitantes, más abajo. Es el hábitat preferido de la cola-espina de Apurímac (*Synallaxis courseni*), una especie de ave que hasta la fecha y según el conocimiento del autor solamente fue registrada en el SN de Ampay y sus alrededores, pues se la considera endémica de esta zona. No es muy fácil observarla directamente, pero su canto es omnipresente en esta parte del Santuario. Además, se escucha con regularidad el canto del paukis (lechucita de las Yungas) que tiene cierta actividad también en horas diurnas. Otras especies de aves que se puede observar son, por ejemplo, el qarkaka (cotinga de cresta roja) —su nombre en quechua proviene de su “canto” bien distinguible y

El colibrí pico-espada (ensifera), que tiene, como indica su nombre en español, un pico muy largo; es tal vez la única especie de ave que presenta un pico más largo que el resto del cuerpo. En el bosque de intimpa, las temperaturas máximas promedio fluctúan alrededor de los 18 °C, y las mínimas alrededor de los 5 °C. (Baiker, 2011).

#### **3.11.4.2. LAGUNA ANKASQOCHA (LAGUNA CHICA) 3.320 MSNM**

Está ubicada en pleno bosque de intimpa y ese ambiente le da una magia especial. Cambia su color según la hora del día y la reflexión de los rayos de sol. También se presenta como espejo del bosque a su alrededor, lo que hace este sitio óptimo para amantes de la fotografía. Su nombre proviene de las palabras quechuas ankas (“flancos”) y qocha (“laguna”). Tiene un tamaño de 80 m de largo y 40 m de ancho y carece de desagüe superficial. Durante la época de lluvias, puede alcanzar una profundidad de 10 m, con un volumen de 125.000 m<sup>3</sup> y baja a solo 3 m en la estación seca. (Baiker, 2011).

Cabe destacar que, al oeste de la laguna Ankasqocha, se encuentran unas grutas/cavernas formadas por el agua de la lluvia que ha ido disolviendo y sigue disolviendo las rocas cársticas. En estas grutas se halló, aparte de la obra de arte natural en forma de estalactitas y estalagmitas, una gran acumulación de tios de ollas y dos piezas de cerámica casi intactas (por ver en el Museo Arqueológico de Apurímac en Abancay). Se supone que fueron utilizadas como lugares de culto y ofrendas durante la época incaica, y quizás antes. (Baiker, 2011).

#### **3.11.5. TRAMO 5: LAGUNA ANKASQOCHA - CENTRO DE VISITANTES (SECTOR SAHUANAY) - ARCO (TAMBURCO) - ABANCAY**

**Descripción:**

Saliendo de la laguna Ankasqocha, se vuelve a tomar el camino a lo largo del canal de derivación hasta llegar al desvío que se ha pasado anteriormente viniendo de la laguna Uspaqocha. Para salir del Santuario, se continúa por el camino en línea recta (o derecha). Luego de unos 200 m, se accede a un mirador desde donde se ve una gran parte de la ciudad de Abancay (unos 600 m más abajo). Justo en este mirador, existe otro desvío por la derecha: un camino que sube por el bosque de intimpa (a su parte más virgen) unos tres kilómetros —300 a 400 m— de subida en altura. Se puede explorar este tramo; sin embargo, habrá que regresar por el mismo camino. Desde el mencionado mirador, se llega por un camino de herradura en línea sinuosa al centro de visitantes, pasando por matorrales y al lado de plantaciones de eucalipto (*Eucalyptus globulus*). En horas de la madrugada, o al atardecer, resulta un buen lugar para observar especies de aves típicas del matorral. Aparte de las ya mencionadas, tenemos al torito copetón (*Anairetes parulus aequatorialis*), el manka llunku (pincha-flor de garganta negra), el yana chiwako (zorzal grande), el inca de garganta violeta (*Coeligena violifer albicaudata*), entre otras.(Baiker, 2011).

En la parte baja hay otra desviación: el camino principal cruza la quebrada y llega al centro de visitantes, que se encuentra en la zona de ingreso al ANP; el otro sendero, el que se toma por la izquierda, se dirige hacia el centro de visitantes de la parte superior del santuario, pasando antes por un depósito de agua que se ubica al lado izquierdo. A partir del centro de visitantes, existe una vía carrozable —actualmente en mal estado debido a las intensas lluvias 2,5 kilómetros más abajo, en el sitio del Arco, se une con la carretera asfaltada que conecta Abancay con la ciudad del Cusco. Desde el Arco, hay 2,5 kilómetros hasta la Plaza de Armas de Abancay.(Baiker, 2011).

### **3.11.5.1.CENTRO DE VISITANTES / DE INTERPRETACIÓN (2.850 MSNM)**

Está ubicado en el sector Sahuanay (Sawanay) y es la entrada o salida (depende por donde se haya iniciado el recorrido) del Santuario Nacional de Ampay. En esta edificación se puede apreciar una pequeña exhibición sobre la historia del Santuario y fotos de las especies más representativas de su flora y fauna. También hay espacio para acampar (en sleeping bag y con colchoneta) en este centro (se cuenta con una pequeña cocina, agua corriente, letrinas y duchas). Hasta hace un tiempo se debía hacer las coordinaciones con la oficina del Servicio nacional de Áreas Naturales protegidas por el estado. Además, el centro de visitantes es el sitio donde los turistas tienen que registrarse antes de entrar al Santuario. Sin embargo, si se va por la ruta descrita arriba (iniciando el recorrido en Karkatera), se tendrá que registrar en la oficina del Sistema Nacional de Áreas Protegidas por el Estado en Abancay. El registro se hace por motivos de seguridad de los turistas, para conocer quiénes visitan el Santuario y cuánto tiempo se quedan en el área. (Baiker, 2011).

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGÍA**

#### **4.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo tiene el tipo de investigación **descriptiva**. Ya que es la mas utilizada en el sector turístico, detalla las propiedades, características y perfiles de personas, grupos de estudio y cualquier sujeto que tenga la suceptibilidad de someterse a un análisis a través de la medición, evaluación y recolección de datos. También afirman que en el estudio descriptivo el investigador selecciona factores denominados variables que pueden ser medidos. (Hernández Sampiere, Zapata Salazar, & Mendoza Torres, 2013).

#### **4.2. DISEÑO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **a) DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Se considera el **no experimental**. Ya que se desarrolla sin manipular las variables independientes, este autor además indica que la investigación no experimental se basa en categorías, conceptos, variables, sucesos o contextos que ya han pasado sin la intervención del investigador. (Cáceres Huambo, 2006)

##### **b) ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

- **MIXTA:** La presente investigación implica combinar los métodos cuantitativo y cualitativo ya que:

**Enfoque Cuantitativo:** Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. En este caso la encuesta aplicada a los estudiantes de nivel secundario.

**Enfoque Cualitativo:** utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afirmar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. En este caso la entrevista realizada al Jefe del Santuario Nacional de Ampay.

### **4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

Según el Ministerio de Educación existen 11 colegios Estatales de educación secundaria en el Distrito de Abancay y dos colegios en el distrito de Tamburco para la aplicación de instrumentos de recojo de datos, que van a servir en la elaboración de la propuesta de educación ambiental y turística.

El presente estudio utiliza el **no probabilista** es aquella que se escoge por conveniencia metodológica del investigador. Es decir por la cantidad de colegios y gran cantidad de alumnos se decide tomar de manera previsible a dos colegios del distrito: “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” y “MIGUEL GRAU” en las cuales se aplica una encuesta a los alumnos, durante el tiempo de receso en un total de 60 estudiantes por colegio es decir una muestra total de 120 participantes.

Las muestras no probabilísticas, o muestras dirigidas, se utilizan frecuentemente en estudios cualitativos y suponen un procedimiento de selección de casos orientado por razones o propósitos de la investigación, no por una estimación del tamaño que sea representativo de la población ni por cuestiones de probabilidad. Se eligen casos que son de interés para el estudio y que cumple con ciertos criterios. Desde luego, no se pretende generalizar a la población los resultados encontrados en la muestra. (Hernández Sampieri, Zapata Salazar, & Mendoza Torres, 2013).

### **4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **4.4.1. DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTOS**

## **VARIABLE INDEPENDIENTE: EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA**

Se considera que el instrumento más adecuado para medir la **Dirección Estratégica** es el cuestionario, pues tiene la capacidad y representatividad de involucrar las dimensiones del entorno por estudiar (Mok y McDonald, 1994), se considera la siguiente técnica con su instrumento respectivo:

<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Encuesta	Cuestionario de evaluación de <b>Educación Ambiental Y Turística</b>

### **Descripción:**

El instrumento de Educación Ambiental Y Turística consta de 28 ítems distribuidos en 3 dimensiones: Perfil del visitante, Cultura ambiental (sub dimensiones: cognitiva, afectiva, conativa, activa) y Cultura turística.

## **VARIABLE DEPENDIENTE: TURISMO SOSTENIBLE**

Se considera que el instrumento más adecuado para medir el **Turismo sostenible** es el cuestionario, pues tiene la capacidad y representatividad de involucrar las dimensiones del entorno por estudiar se considera la siguiente técnica con su instrumento respectivo:

<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
La entrevista	Cuestionario de evaluación de <b>Turismo Sostenible</b>

### **Descripción:**

El instrumento para recolectar datos sobre los proyectos de inversión pública consta de 13 ítems distribuidos en 3 dimensiones: Impacto ambiental, Impacto económico, Impacto social.

#### **4.4.2. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS**

Las herramientas diseñadas, presentaron y reunieron todas las exigencias de confianza, seguridad e integridad, cuyos datos alcanzados son seriamente estimados y evaluados.

El proceso de desarrollo y la medición del instrumento, se hizo en base al refinamiento y la validación de las medidas adoptadas, considerando lo siguiente:

Para la validación de los instrumentos de proyecto, requieren ser sometidos al juicio de expertos considerando 02 docentes de la Universidad Tecnológica de los Andes, asimismo 01 profesional con grado de magister en el mundo académico.

#### **4.5. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

##### **A. REVISIÓN CRÍTICA**

Consiste en tres operaciones básicas:

- a) Ver si se han recibido todos los instrumentos o cuando menos un porcentaje adecuado (90 %) que garanticen la confiabilidad de las conclusiones.
- b) Verificar que todas las respuestas estén registradas.
- c) Depurar los instrumentos sospechosos de respuestas viciadas o incongruentes.

Esta fase es lo que algunos estadísticos llaman control de calidad de la información. (Fernández Ch. 1993)

## **B. TABULACIÓN DE DATOS**

Consiste en determinar las frecuencias de los datos utilizando una tabla de frecuencias.

## **C. GRAFICACIÓN DE DATOS**

Consisten en graficar los datos de la tabla de frecuencias mediante histogramas, polígonos de frecuencias, tortas, etc.

**CAPÍTULO V**  
**PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS RESULTADOS**

**5.1 PROCESAMIENTO DE DATOS**

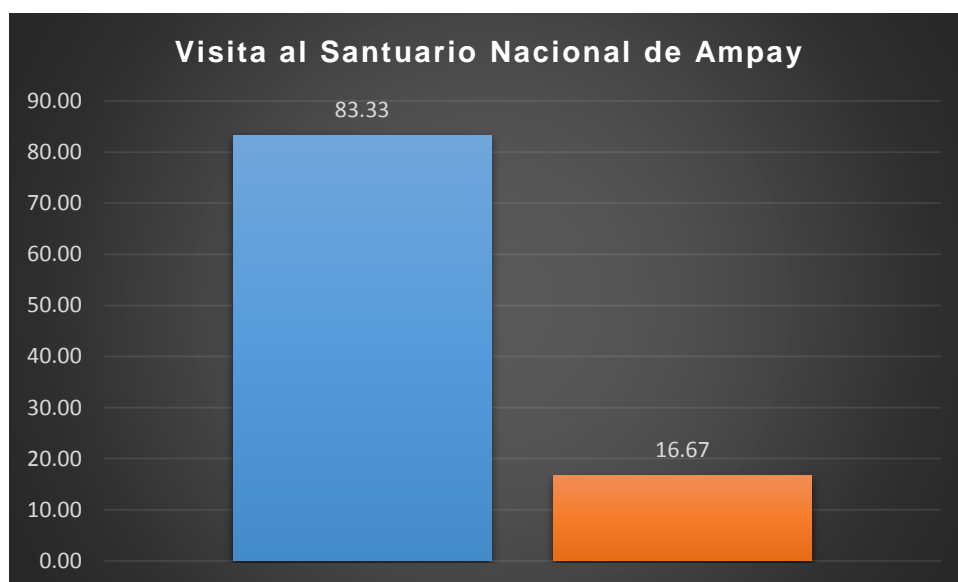
**5.1.1. PROCESAMIENTO DE DATOS ENCUESTA A ALUMNOS**

**1. ¿Visitaste el Santuario Nacional de Ampay?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Si	100	83.33%
No	20	16.67%
	120	100.00%

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico N° 1**



**FUENTE:** Elaboración Propia.

### Interpretación:

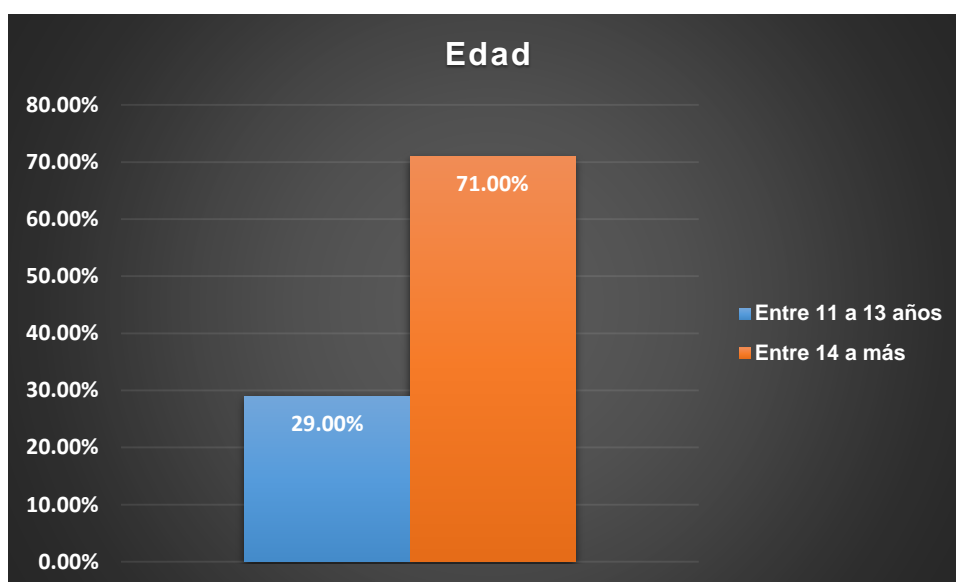
De acuerdo al Gráfico N° 01, el 83.33 % de los encuestados confirman que: sí visitaron el Santuario Nacional de Ampay, y el 16.67 % no visitaron, en consecuencia, se tomará desde aquí en adelante el 83.33 % de estudiantes que visitaron el área Protegida en mención; es decir a 100 personas que conformarán la muestra definitiva del estudio, los cuales podrán continuar con las demás preguntas, Por otro lado, los alumnos que nunca visitaron el Santuario Nacional de Ampay terminarán su participación en la pregunta N° 01, se realiza esta pregunta por la necesidad de realizar el ejercicio de exclusión de aquellas personas que no pueden brindar información acerca de su experiencia de visita del lugar de estudio.

### 2. ¿Cuál es tú edad?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Entre 11 a 13 años	29	29.00%
Entre 14 a más	71	71.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas

### Gráfico N° 2:



FUENTE: Elaboración Propia

### Interpretación:

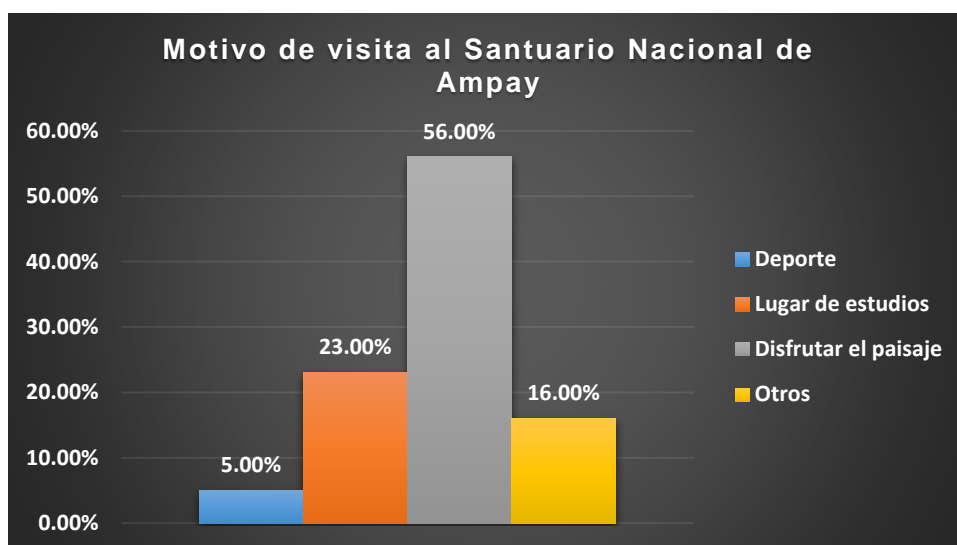
De acuerdo al Gráfico N° 2, el 71 % de los encuestados tiene entre 14 a más años, mientras tanto el 29 % de los mismos tiene entre 11 a 13 años de edad, mostrando que los estudiantes que mayormente visitan el Santuario Nacional de Ampay se encuentran en los últimos grados de educación secundaria. Estos resultados nos muestran que la mayor parte de visitantes se encuentran estudiando en el colegio, son quienes muestran mayor interés por conocer la biodiversidad que ofrece el Santuario Nacional de Ampay, direccionando el estudio hacia ellos pues son los que realizarán el efecto multiplicador sobre la cultura ambiental y turística hacia a los demás actores de la sociedad, como sus familias, amigos, entre otros.

### 3. ¿Cuál es el motivo de visita al Santuario Nacional de Ampay?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Deporte	5	5.00%
Lugar de estudios	23	23.00%
Disfrutar el paisaje	56	56.00%
Otros	16	16.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas

Gráfico N°3:



FUENTE: Elaboración Propia.

Interpretación:

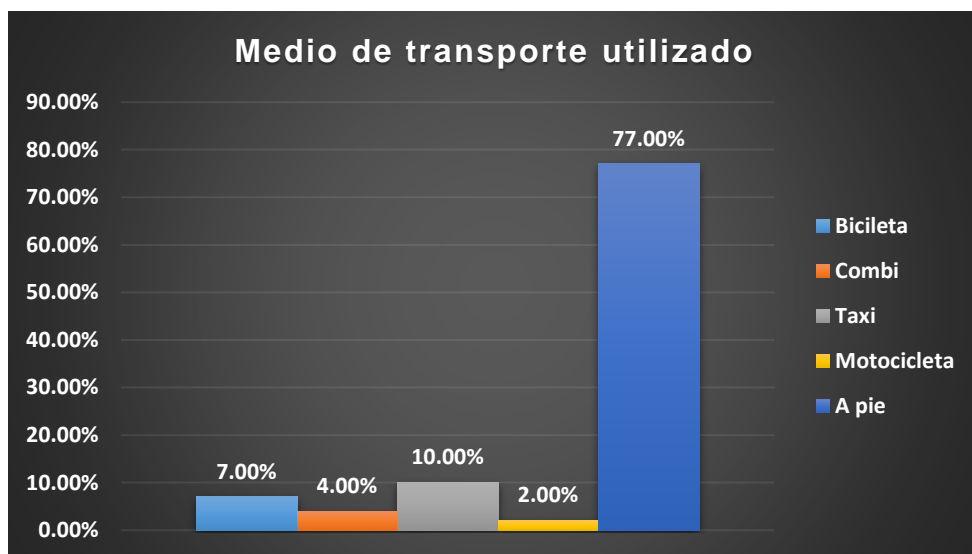
De acuerdo al Gráfico N° 3, el 56 % de los visitantes realiza la visita por motivos de disfrutar del paisaje, el 23 % de los mismos, van al lugar para realizar estudios sobre el santuario. Asimismo, el 16 % va motivado en otros aspectos, y el 5 % lo visita para realizar actividades deportivas. Como se concluye, los propósitos de visita son variadas, dentro de los cuales se resalta la apreciación del paisaje como principal interés de los estudiantes. Reflexionando, si este paisaje se degrada habrá una disminución de la visita a este santuario natural. Por ello, es importante mantener en equilibrio la relación del hombre con su medio ambiente en espacios vulnerables como este. .

#### 4. ¿Cuál es el medio de transporte utilizado para llegar al Santuario Nacional de Ampay?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Bicicleta	7	7.00%
Combi	4	4.00%
Taxi	10	10.00%
Motocicleta	2	2.00%
A pie	77	77.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

Gráfico N°4:



FUENTE: Elaboración Propia.

Interpretación:

De acuerdo al Gráfico N° 4, el 77 % de los encuestados realizan a pie el Tramo desde el Arco ubicado en el distrito de Tamburco hasta el mismo Santuario Nacional del Ampay, Por otro lado, el 10% de los encuestados utiliza el servicio de taxi como medio de transporte. Asimismo, el 7% de los encuestados realizan la visita usando la bicicleta como medio de transporte, el 4 % mediante el servicio de transporte público (combi) hasta el paradero de la línea 2 ubicada en Sahuanay, el 2 % utiliza la motocicleta, pues todos los medios de transportes mencionados solo facilitan el acceso hasta el puesto de control y vigilancia.

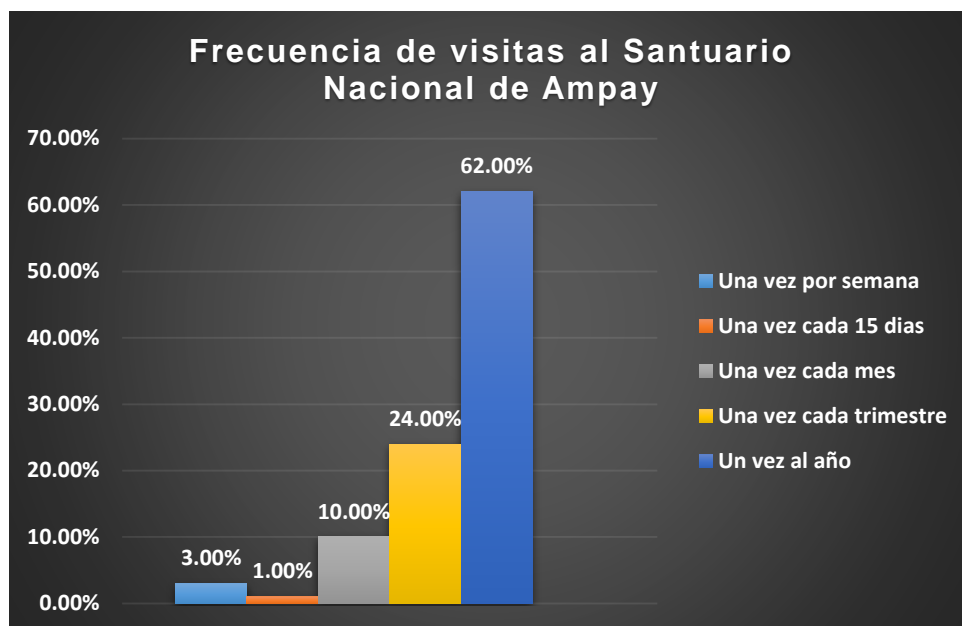
En los resultados se puede apreciar que la accesibilidad constituye una fortaleza pues la mayoría de los visitantes lo hace caminando sin utilizar vehículos para su transporte, esta práctica de ir a pie se debe promover más e incluso ser premiada en el colegio pues es saludable y contribuye a la conservación del medio ambiente.

#### 5. ¿Con que frecuencia visitas el Santuario Nacional de Ampay?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Una vez por semana	3	3.00%
Una vez cada 15 días	1	1.00%
Una vez cada mes	10	10.00%
Una vez cada trimestre	24	24.00%
Una vez al año	62	62.00%
	100	100.00%

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico N°5:**



**FUENTE:** Elaboración Propia

**Interpretación:**

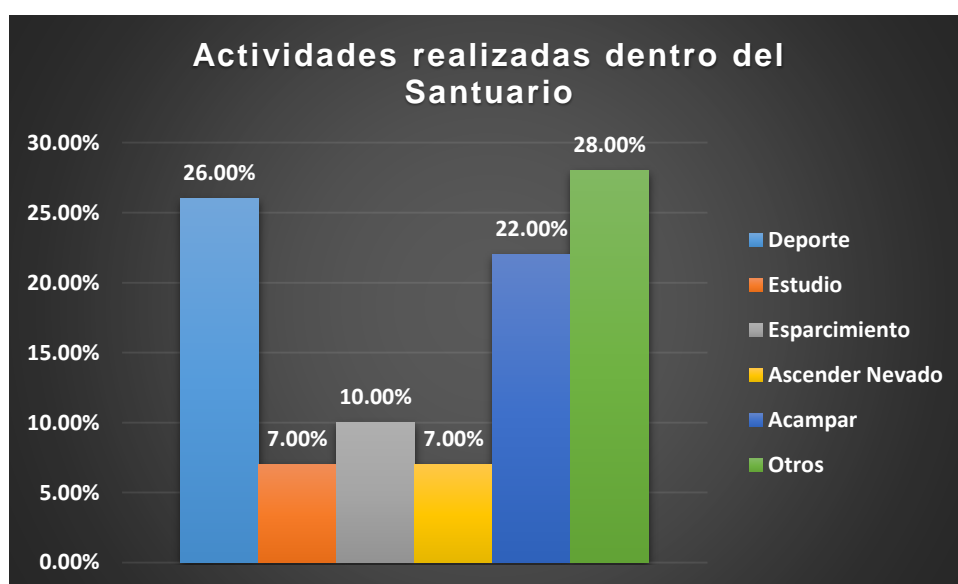
De acuerdo a la frecuencia de visita, el 62 % de los encuestados visitan el Santuario Nacional de Ampay una vez al año, el 24 % de los mismos lo realizan una vez cada trimestre, el 10 % lo realizan una vez cada mes, el 3 % de los alumnos lo realizan una vez por semana y el 1% visita esta área cada 15 días. A pesar de que los estudiantes de secundaria son los que más visitan en Santuario Nacional de Ampay, se demuestra que la mayor parte solo lo visita una vez al año. El promedio de visita es bajo en general. Pues se aprecia que la mayoría lo realizan esporádicamente es decir solo una vez al año, esta realidad se debe revertir para incrementar la afluencia turística en el lugar.

6. ¿Cuáles son las actividades realizadas en el Santuario Nacional de Ampay?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Deporte	26	26.00%
Estudio	7	7.00%
Esparcimiento	10	10.00%
Ascender Nevado	7	7.00%
Acampar	22	22.00%
Otros	28	28.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

Gráfico N°6:



FUENTE: Elaboración Propia.

**Interpretación:**

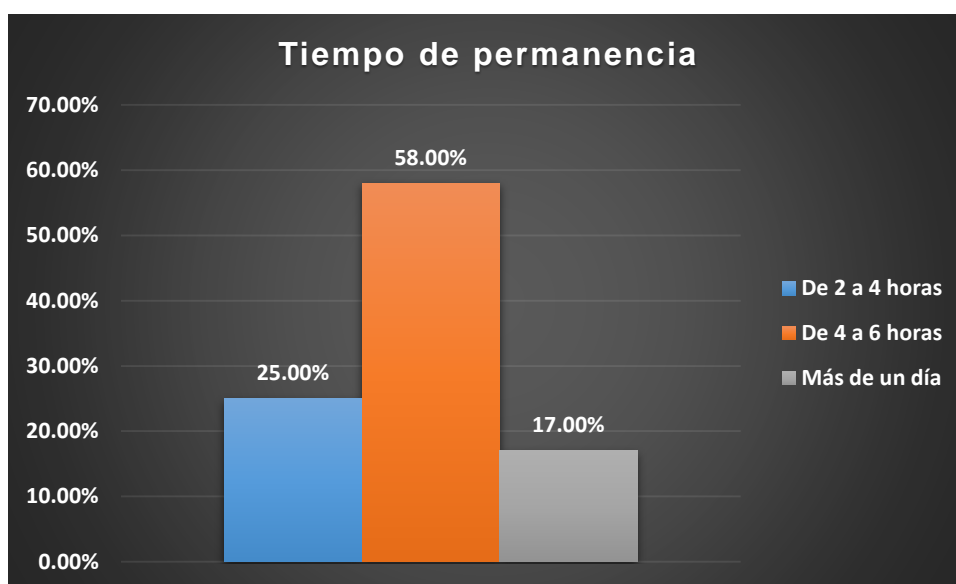
De acuerdo al Gráfico N° 6, Se muestran las actividades realizadas dentro del Santuario Nacional de Ampay por los estudiantes encuestados, el 26 % de ellos realiza actividades deportivas, el 22 % acampa, el 10 % de los encuestados realiza actividades de esparcimiento, el 7 % de los encuestados estudia dentro del Santuario, asimismo el 7 % de los encuestados indica que su actividad realizada es escalar el nevado, finalmente el 28 % realiza otras actividades dentro del Santuario Nacional de Ampay.

## 7. ¿Cuál es la permanencia de visita?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
De 2 a 4 horas	25	25.00%
De 4 a 6 horas	58	58.00%
Más de un día	17	17.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

Gráfico N°7:



FUENTE: Elaboración Propia.

### Interpretación:

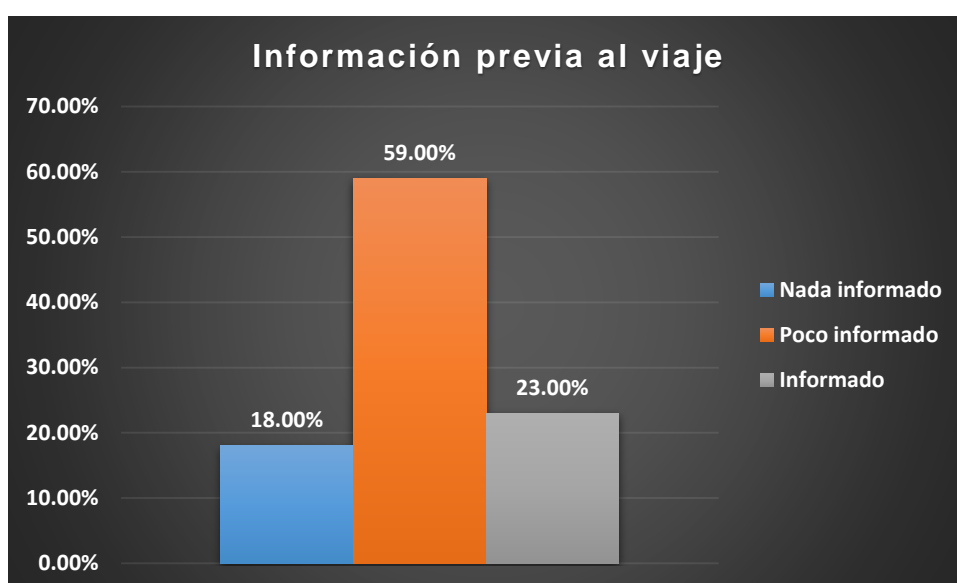
De acuerdo a los resultados, en cuanto a la permanencia de visita, el 58 % de los encuestados permanece dentro del Santuario Nacional de Ampay entre 4 a 6 horas, por otro lado el 25 % permanece entre 2 a 4 horas, asimismo el 17 % de los encuestados permanecen en esta área natural protegida por más de un día. El promedio de permanencia es alrededor de 4 horas en el Santuario Nacional de Ampay, siendo un corto tiempo para visitar todos los atractivos que posee se debe organizar circuitos turísticos que promuevan mayor estadía de los visitantes en el lugar.

## 8. ¿Tiene información previa al viaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Nada informado	18	18.00%
Poco informado	59	59.00%
Informado	23	23.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

Gráfico N°8:



FUENTE: Elaboración Propia.

### Interpretación:

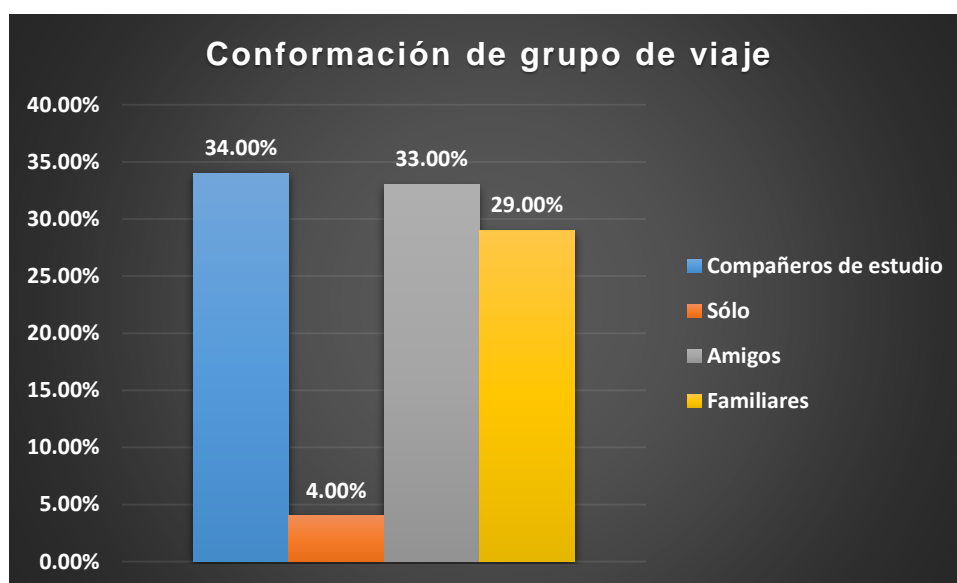
De acuerdo al Gráfico N° 8, El 59 % de los encuestados tienen la cualidad de poco informado antes de visitar el Santuario Nacional del Ampay, el 23 % de los encuestados tienen la cualidad de estar informado, y el 18 % de los mismos tiene la cualidad de estar nada informado antes de visitar el área natural protegida por el estado, lo que demuestra que la mayor parte de los encuestados no se informan o no tienen conocimientos sobre aspectos relevantes sobre el Santuario Nacional del Ampay, lo que es preocupante pues al no tener conciencia de la importancia de esta área muchas veces cometen infracciones dentro de ella.

## 9. ¿Cuál es su conformación del grupo de viaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Compañeros de estudio	34	34.00%
Sólo	4	4.00%
Amigos	33	33.00%
Familiares	29	29.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

Gráfico N°9:



FUENTE: Elaboración Propia.

### Interpretación:

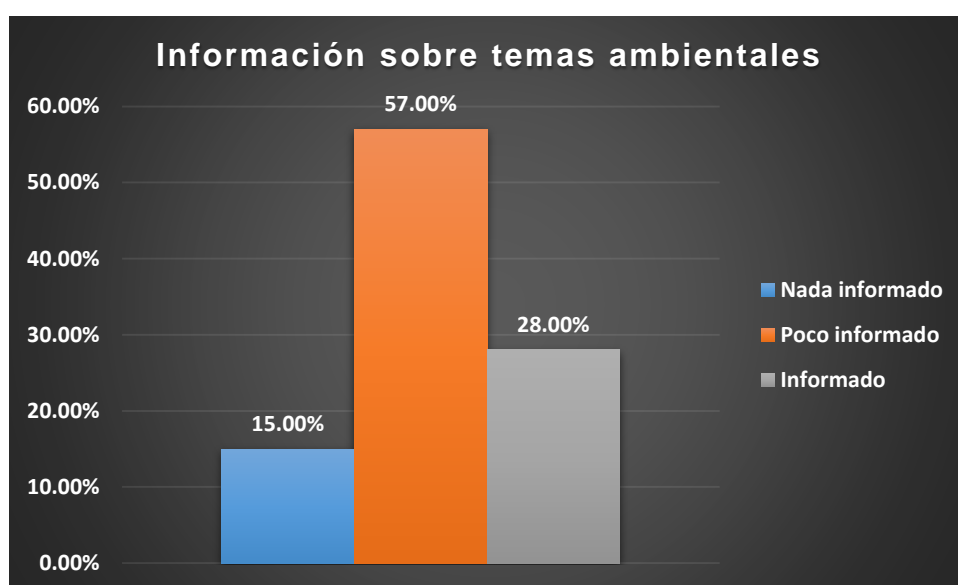
De acuerdo al Gráfico N° 9, El 34 % de los encuestados visitan el Santuario Nacional de Ampay con sus compañeros de estudio, por otro lado el 33 % de los alumnos visitan en compañía de los amigos, el 29 % de los encuestados lo realizan con sus familiares y solo el 4 % visitan el santuario Nacional de Ampay solos. Aquí podemos observar que la gran mayoría de los encuestados visitan el área natural protegida en compañía de otras personas, y un número importante con su familia siendo los alumnos potenciales comunicadores y portadores de la conciencia turística y ambiental para que puedan generar cambios en las personas más cercanas con las que viven.

**10. ¿Cuál es el grado en que se considera informado/a sobre temas ambientales?**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA ABSOLUTA</b>	<b>FRECUENCIA RELATIVA</b>
Nada informado	15	15.00%
Poco informado	57	57.00%
Informado	28	28.00%
	100	100.00%

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico N°10:**



**FUENTE:** Elaboración Propia.

**Interpretación:**

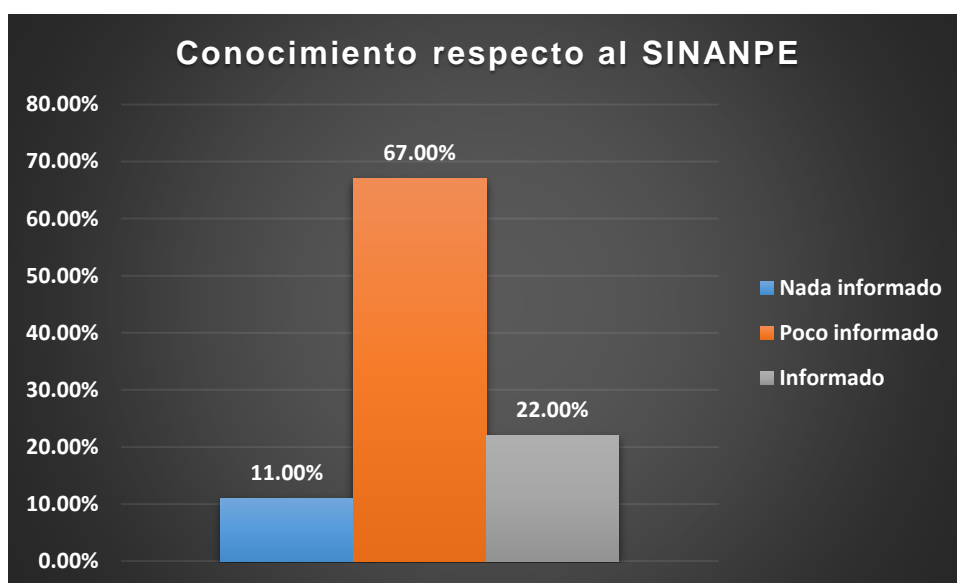
De acuerdo a los temas medio ambientales, El 57 % de los alumnos encuestados considera que se encuentra poco informado respecto a temas ambientales, asimismo el 28 % de ellos considera que se encuentran informados con respecto a estos temas, el 15 % de los encuestados se considera nada informado sobre este aspecto. De aquí podemos inferir que la mayoría de los alumnos encuestados consideran que no se encuentran informados sobre temas ambientales lo cual es preocupante, además de representar una conciencia ambiental incipiente o nula en algunos casos, en la cual se tiene que trabajar para poder generar cambios sustanciales.

### 11. ¿Tiene conocimiento del Sistema Nacional de Áreas Protegidas por el estado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Nada informado	11	11.00%
Poco informado	67	67.00%
Informado	22	22.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

Gráfico N°11:



FUENTE: Elaboración Propia.

#### Interpretación:

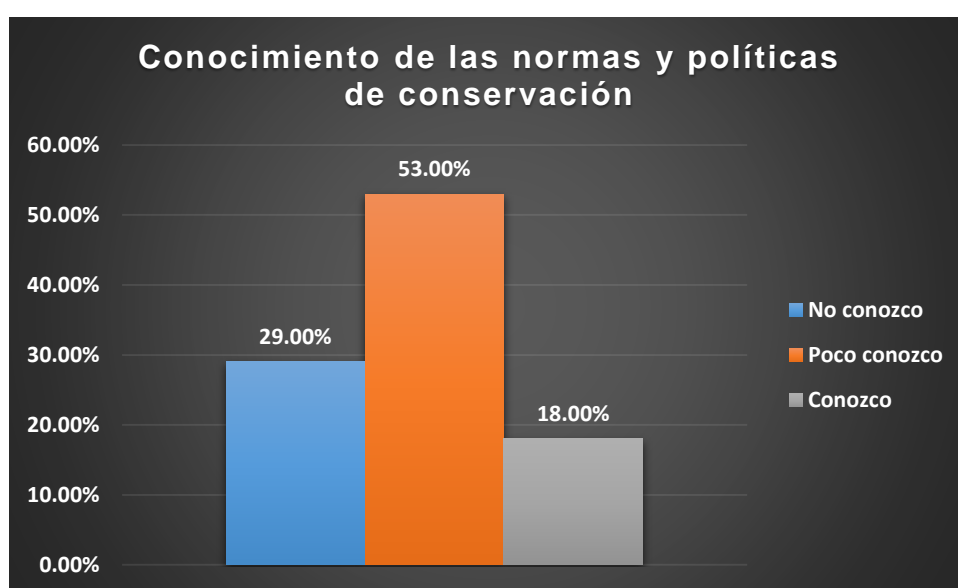
De acuerdo al Gráfico N° 11, El 67 % de los alumnos encuestados se consideran poco informados, en cambio el 22 % se encuentran informados, por otro lado, el 11 % se encuentran nada informados con respecto al Sistema Nacional de Áreas Protegidas por el estado. Estos datos también demuestran que los alumnos no están lo suficientemente informados sobre el sistema que administra las áreas naturales protegidas por el estado, siendo un aspecto relevante cambiar esta realidad.

**12. ¿Conoces las normas y políticas de conservación del Santuario Nacional de Ampay?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
No conozco	29	29.00%
Poco conozco	53	53.00%
Conozco	18	18.00%
	100	100.00%

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico N°12:**



**FUENTE:** Elaboración Propia.

**Interpretación:**

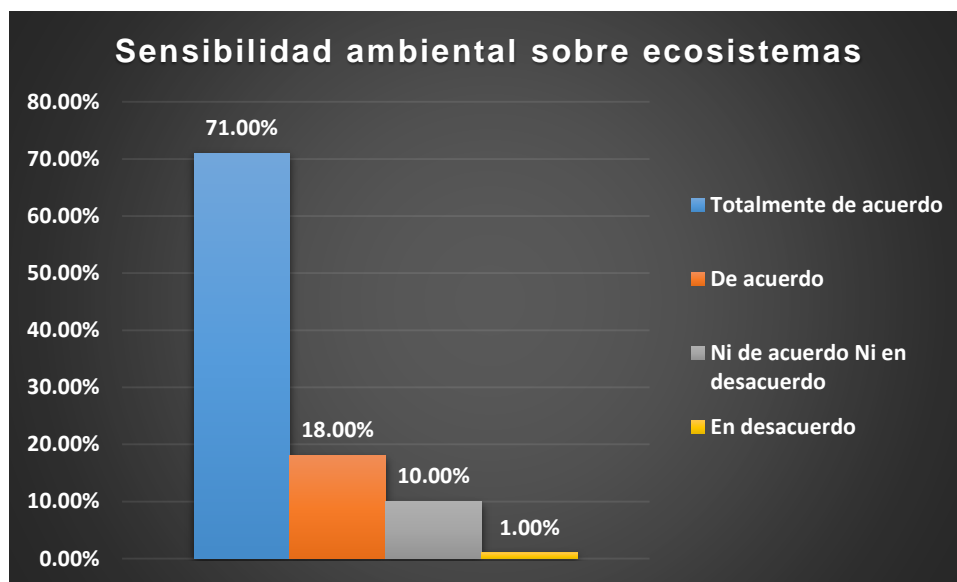
De acuerdo al Gráfico N° 12, El 53 % de los alumnos encuestados consideran que su conocimiento con respecto a las normas y políticas de conservación del Santuario Nacional de Ampay es poco, asimismo el 29 % de los mismos indican que no conocen sobre estos temas, por otro lado el 18 % consideran que conocen las normas y políticas del área natural protegida, Es necesario promocionar las normas y políticas de la administración del Santuario Nacional de Ampay para formar mejores ciudadanos y mejores turistas.

### 13. ¿Crees que los ecosistemas deben ser protegidos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	71	71.00%
De acuerdo	18	18.00%
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	10	10.00%
En desacuerdo	1	1.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

Gráfico N°13:



FUENTE: Elaboración Propia.

#### Interpretación:

De acuerdo a la pregunta N° 13, El 71 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo con la premisa de que los ecosistemas deberían ser protegidos, el 18 % de los encuestados están de acuerdo con esta afirmación, en 10 % de los encuestados tienen una posición intermedia considerando que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo para la protección de los ecosistemas, el 1% que es la minoría están en desacuerdo con la protección de ecosistema debido a la falta de conciencia turística. A pesar de que la mayoría considera que deberían ser protegidos los ecosistemas, en el momento de realizar su

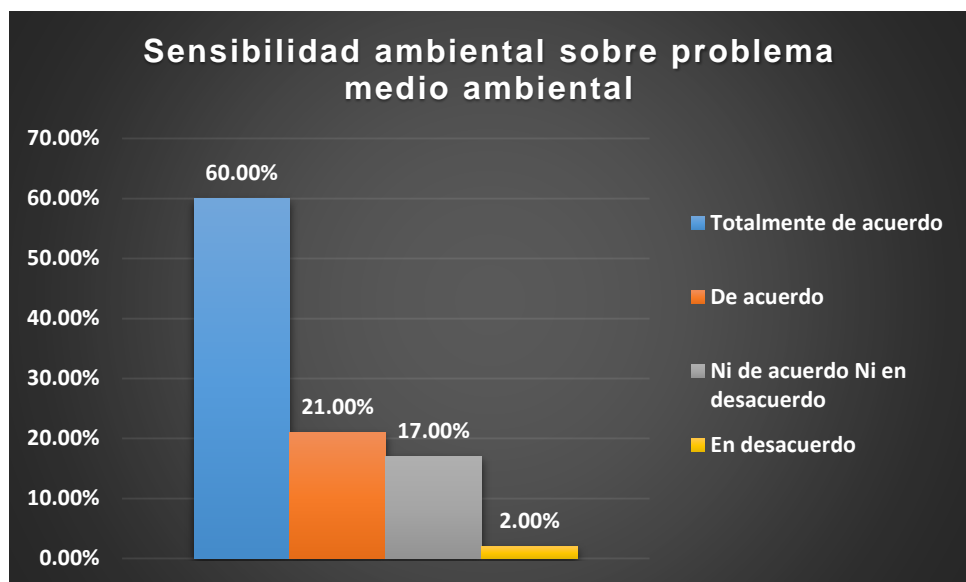
excursión en el atractivo en estudio, comenten muchas infracciones como dejar basura o realizar acciones incompatibles con el turismo sostenible.

#### 14. ¿Crees que el problema medio ambiental es grave?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	60	60.00%
De acuerdo	21	21.00%
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	17	17.00%
En desacuerdo	2	2.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

Gráfico N°14:



FUENTE: Elaboración Propia.

#### Interpretación:

De acuerdo al Gráfico N° 14, El 60 % de los encuestados están totalmente consientes que el problema medio ambiental es grave, el 21% de los mismos están de acuerdo con esta premisa, el 17 % no están ni de acuerdo ni en desacuerdo con ello, el 2 % se encuentran en desacuerdo sobre este problema del medio ambiente.

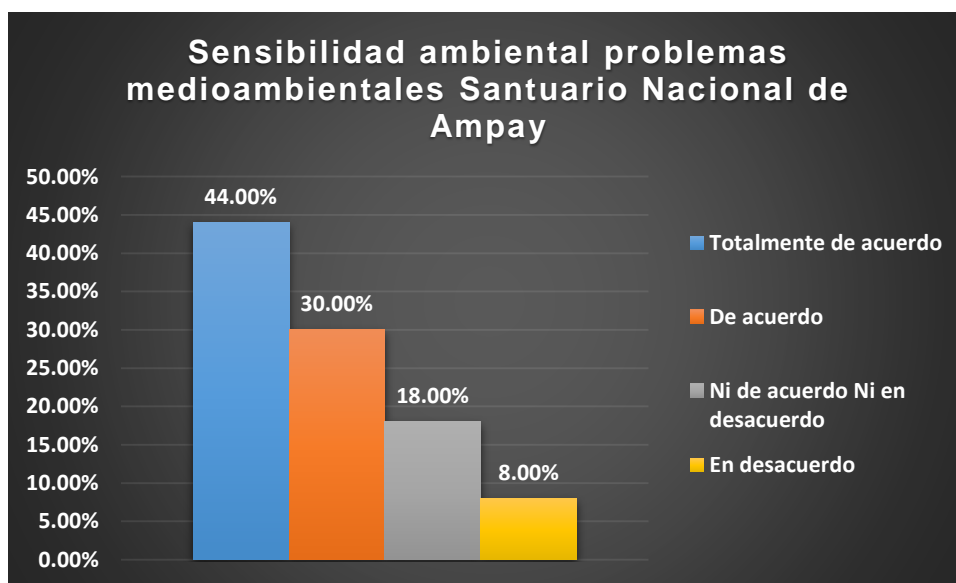
Lo que quiere decir que la gran mayoría de los encuestados están conscientes sobre el problema del medio ambiente ya que esto afecta el desarrollo turístico sostenible para las futuras generaciones.

**15. ¿Crees que hay problemas medioambientales en el Santuario Nacional de Ampay?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	44	44.00%
De acuerdo	30	30.00%
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	18	18.00%
En desacuerdo	8	8.00%
	100	100.00%

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico N°15:**



**FUENTE:** Elaboración Propia.

**Interpretación:**

Teniendo en cuenta el mayor enfoque sobre los problemas medio ambientales del Santuario Nacional del Ampay, el 44 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo con esta premisa, asimismo el 30 % están solo de acuerdo, el 18 % de ellos no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, debido al desinterés o falta de capacitación por parte de su

institución educativa. Del 8 % de los encuestados está completamente en desacuerdo.

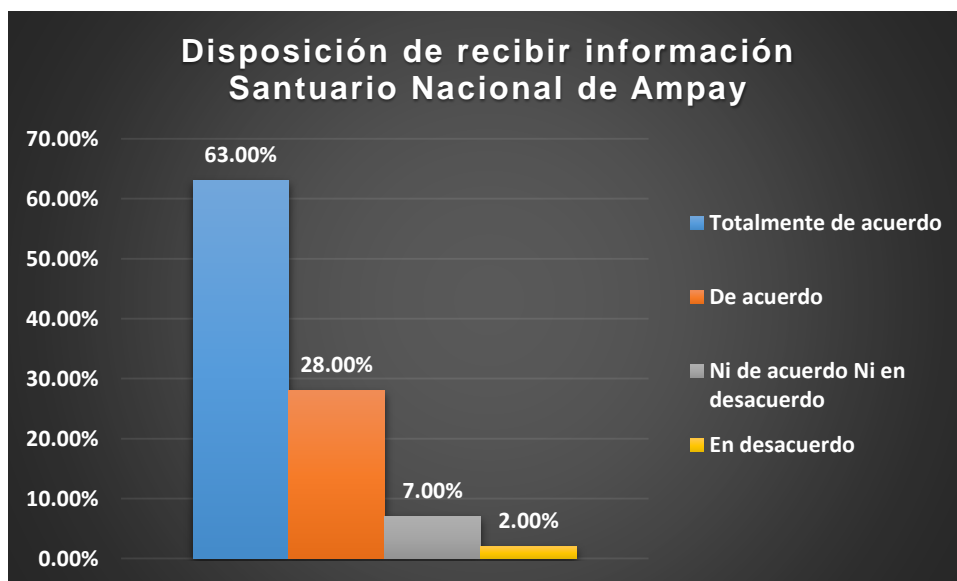
Lo que quiere decir que la mayoría de los alumnos están conscientes de los problemas medio ambientales debido a la contaminación de residuos sólidos que se genera en el Santuario Nacional de Ampay, Por otro lado, sólo un pequeño porcentaje están en desacuerdo, sobre el problema planteado ya sea por falta de interés, conocimientos sobre problemas medio ambientales.

**16. ¿Estarías dispuesto a recibir información sobre la conservación del Santuario Nacional de Ampay?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	63	63.00%
De acuerdo	28	28.00%
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	7	7.00%
En desacuerdo	2	2.00%
	100	100.00%

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico N°16:**



**FUENTE:** Elaboración Propia

### Interpretación:

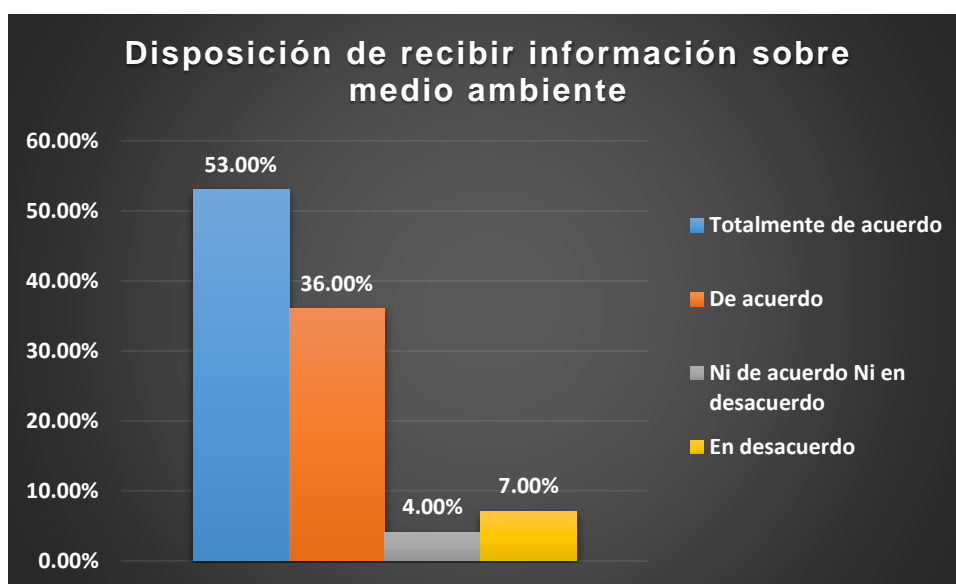
De acuerdo a la Tabla N° 16, El 63 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo en cuanto a recibir información del Santuario Nacional de Ampay, el 28 % de los mismos están de acuerdo con este planteamiento, mientras que el 7 % no están ni de acuerdo ni en desacuerdo con esta propuesta, el 2 % de los encuestados están en desacuerdo con este planteamiento. Cabe mencionar que la mayoría de los encuestados están de acuerdo o dispuestos a recibir información acerca de la conservación y cuidado del Santuario Nacional de Ampay.

### 17. ¿Estarías dispuesto a recibir información sobre el medio ambiente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	53	53.00%
De acuerdo	36	36.00%
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	4	4.00%
En desacuerdo	7	7.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

### Gráfico N°17:



FUENTE: Elaboración Propia.

### Interpretación:

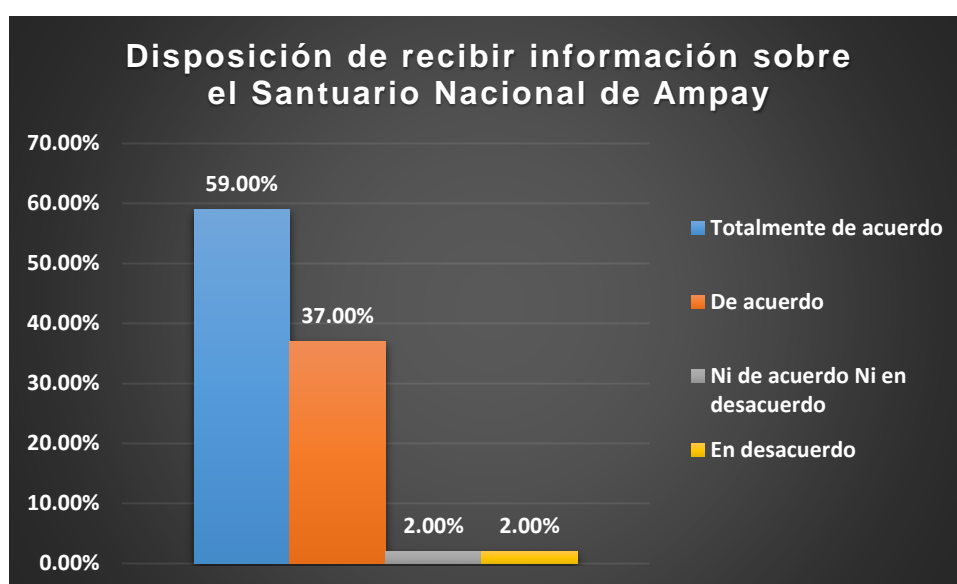
De acuerdo al Gráfico N° 17, El 53 % de los encuestados está totalmente de acuerdo a recibir información sobre el medio ambiente, asimismo el 36 % de los encuestados están de acuerdo con este punto, el 4 % manifiesta que ni está de acuerdo no en desacuerdo de recibir información sobre el medio ambiente, el 7 % está en desacuerdo con este planteamiento. En este punto también podemos observar que la mayoría de los encuestados tiene una disposición de recibir información acerca del medio ambiente, siendo un factor positivo para inculcar conciencia ambiental.

### 18. ¿Consideras que es necesaria la información sobre el Santuario Nacional de Ampay?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	59	59.00%
De acuerdo	37	37.00%
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	2	2.00%
En desacuerdo	2	2.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

### Gráfico N°18:



FUENTE: Elaboración Propia.

### Interpretación:

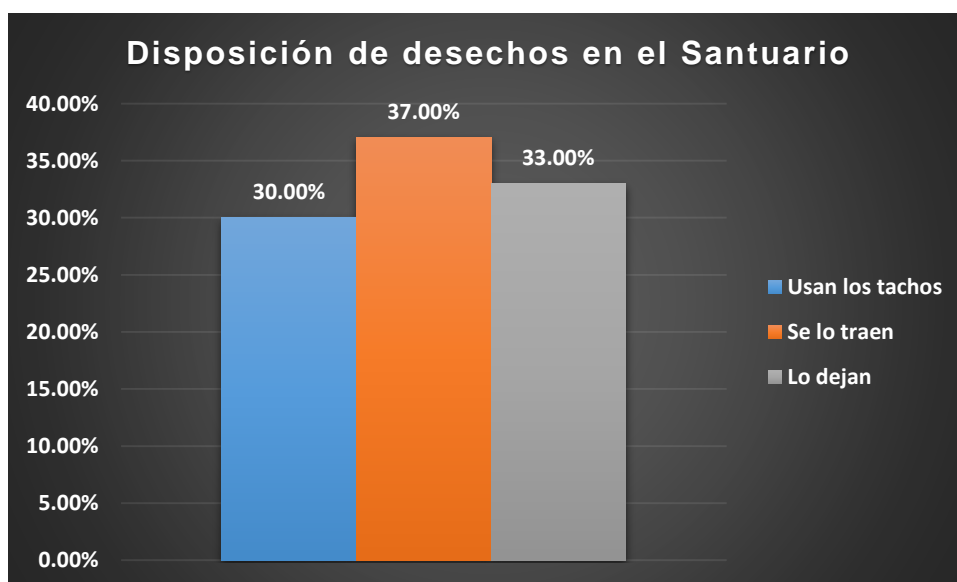
De acuerdo a la Tabla N° 18, El 59 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo de recibir información sobre el Santuario Nacional de Ampay, el 37 % de los encuestados están de acuerdo con este punto asimismo el 2 % no están ni de acuerdo ni en desacuerdo con este planteamiento, por otro lado el 2 % está en desacuerdo con ello. Aquí también se puede observar de la disposición de los alumnos de recibir información acerca del Santuario Nacional de Ampay.

### 19. ¿Cómo dispone de los desechos dentro del Santuario?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Usan los tachos	30	30.00%
Se lo traen	37	37.00%
Lo dejan	33	33.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

### Gráfico N°19:



FUENTE: Elaboración Propia.

### **Interpretación:**

De acuerdo al Gráfico N° 19, El 37 % de los encuestados llevan sus desperdicios sólidos, en 33 % de los encuestados dejan los residuos sólidos en el Santuario Nacional de Ampay, el 30 % de los encuestados utilizan tachos de basura como destino final de los residuos sólidos que llevan durante su visita al Santuario Nacional de Ampay.

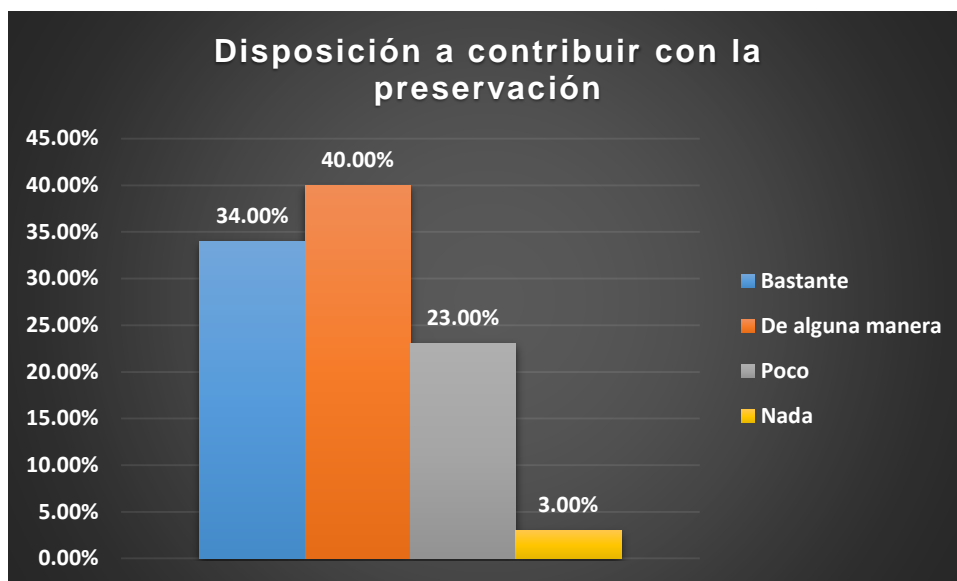
Esto quiere decir que debido a la falta de tachos durante la trayectoria hacia el Santuario Nacional del Ampay los encuestados en su mayoría optan por traérselo esto indica que son conscientes con deber y disposición de residuos sólidos, Por otra parte el 33% de los estudiantes no tienen idea del gran problema que ocasionan al ecosistema dejando sus residuos, siendo estos los causantes de la contaminación, conllevando a una degradación por falta de una educación turística para un mejor desarrollo sostenible.

### **20. ¿En qué grado consideras que puedes contribuir a la preservación del medio ambiente en el Santuario Nacional de Ampay?**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA ABSOLUTA</b>	<b>FRECUENCIA RELATIVA</b>
Bastante	34	34.00%
De alguna manera	40	40.00%
Poco	23	23.00%
Nada	3	3.00%
	100	100.00%

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico N°20:**



**FUENTE:** Elaboración Propia.

**Interpretación:**

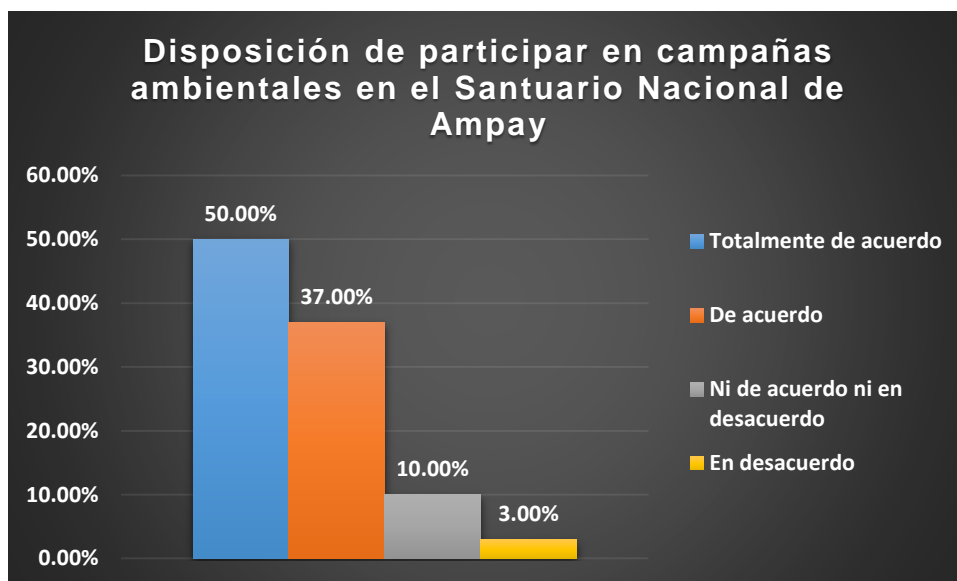
De acuerdo al Gráfico N° 20, El 40 % de los estudiantes encuestados consideran que de alguna manera puede contribuir a la preservación del Santuario Nacional de Ampay, el 34 % de los mismos consideran bastante su aporte a la preservación, mientras el 23 % de los encuestados considera que su contribución sería poco, y el 3% de los encuestados no tiene nada de consideración con la preservación del Santuario Nacional de Ampay.

**21. ¿Estás de acuerdo en participar en campañas y actividades ambientales en el Santuario Nacional de Ampay?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	50	50.00%
De acuerdo	37	37.00%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10	10.00%
En desacuerdo	3	3.00%
	100	100.00%

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico N°21:**



**FUENTE:** Elaboración Propia.

**Interpretación:**

De acuerdo a la Tabla N° 21, El 50 % de los estudiantes encuestados están totalmente de acuerdo en participar en campañas ambientales dentro del Santuario Nacional de Ampay, el 37 % de los encuestados están de acuerdo en participar en estas campañas, el 10 % no están de acuerdo ni en desacuerdo y el 3 % de los mismos están en desacuerdo. Cabe señalar que la mayoría de los encuestados si están de acuerdo en participar en campañas ambientales dentro de esta área lo cual es un aspecto positivo como medio de crear conciencia ambiental en los alumnos.

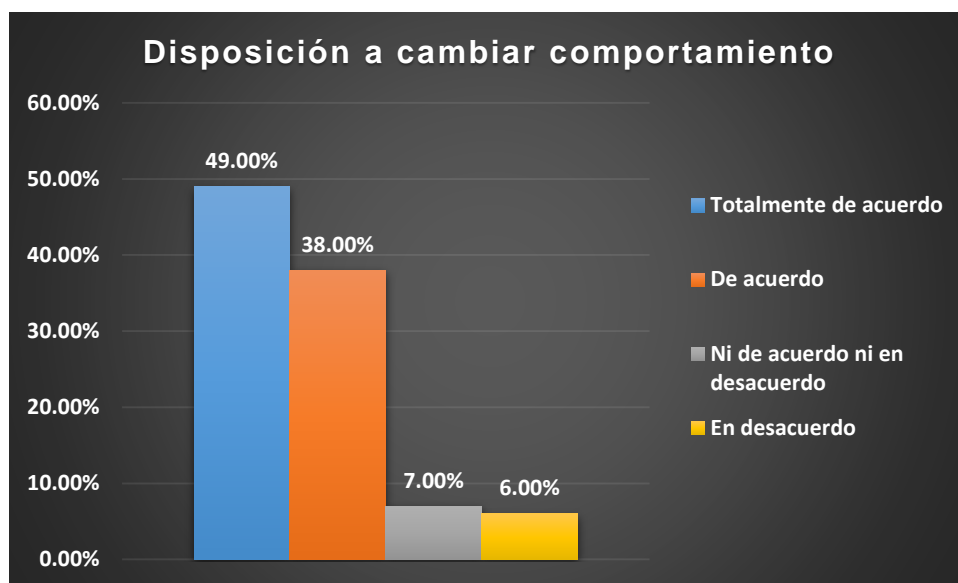
Aumentando el 50% + el 37% serían 87% que quieren participar en campañas.

**22. ¿Cambiarías tu comportamiento respecto al cuidado del Santuario Nacional de Ampay?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	49	49.00%
De acuerdo	38	38.00%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	7	7.00%
En desacuerdo	6	6.00%
	100	100.00%

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico N°22:**



**FUENTE:** Elaboración Propia.

**Interpretación:**

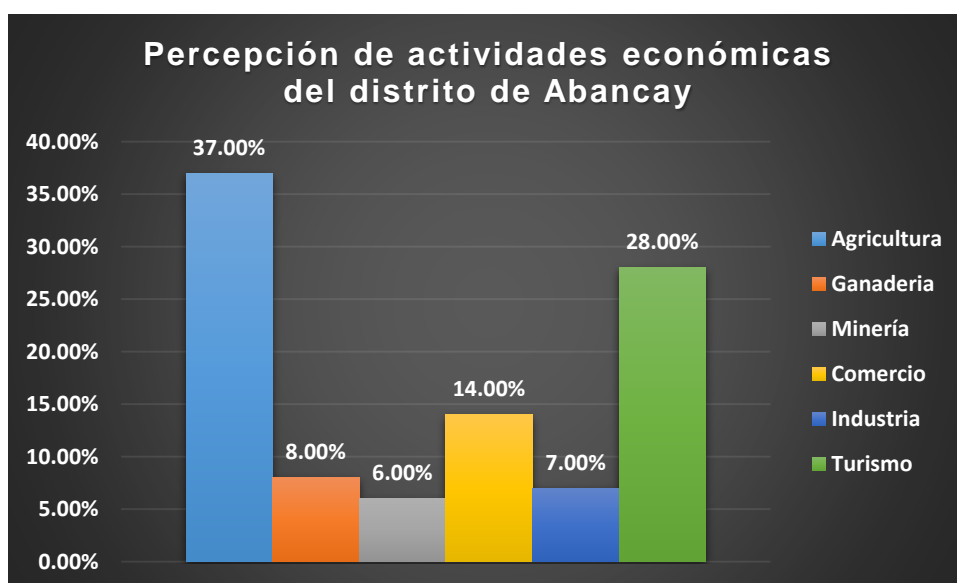
De acuerdo al Gráfico N° 22, El 49 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo en cambiar su comportamiento, el 38 % de los encuestados están de acuerdo con este planteamiento, el 7 % de los encuestados no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, asimismo el 6 % de los encuestados están en desacuerdo con este punto. Se observa que la mayor parte de los encuestados están dispuestos a cambiar su comportamiento en un enfoque de la preservación del el área natural protegida por el estado.

**23. ¿Cuál de las actividades económicas consideras que es más importante para el distrito de Abancay?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Agricultura	37	37.00%
Ganadería	8	8.00%
Minería	6	6.00%
Comercio	14	14.00%
Industria	7	7.00%
Turismo	28	28.00%
	100	100.00%

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico N°23:**



**FUENTE:** Elaboración Propia.

**Interpretación:**

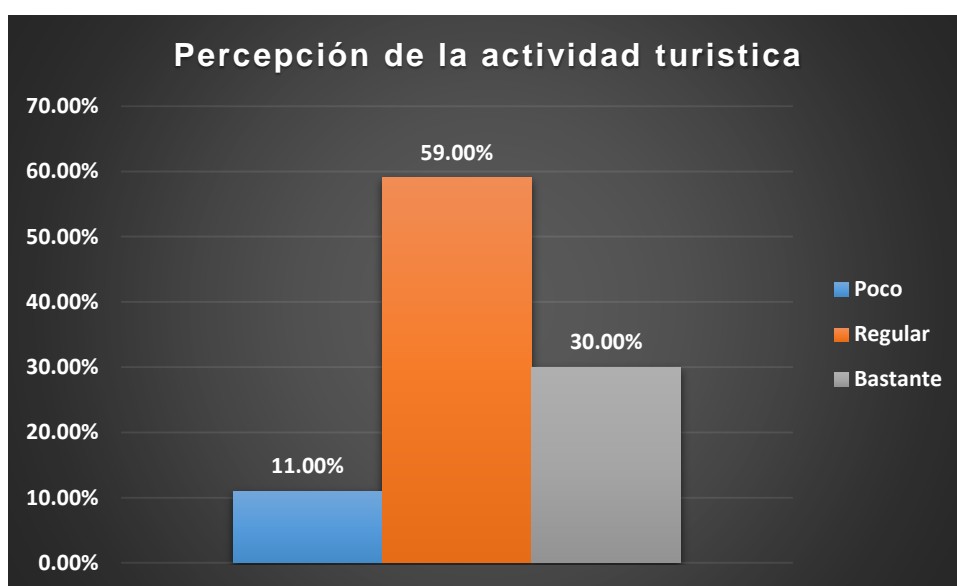
De acuerdo al Gráfico N° 23, En cuanto a las actividades económicas que consideran de mayor importancia en el Santuario Nacional de Ampay se encuentra la Agricultura con un 37 %, el 28 % de los mismos manifiestan que el turismo es la principal actividad económica, el 14 % de los mismos indican que el comercio es la principal actividad económica, el 8 % consideran que es la ganadería, el 7 % industria y finalmente el 6 % de los encuestados considera que la minería es su principal actividad.

**24. ¿En qué grado consideras que el turismo puede contribuir con el desarrollo de la sociedad Abanquina?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Poco	11	11.00%
Regular	59	59.00%
Bastante	30	30.00%
	100	100.00%

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico N°24:**



**FUENTE:** Elaboración Propia.

**Interpretación:**

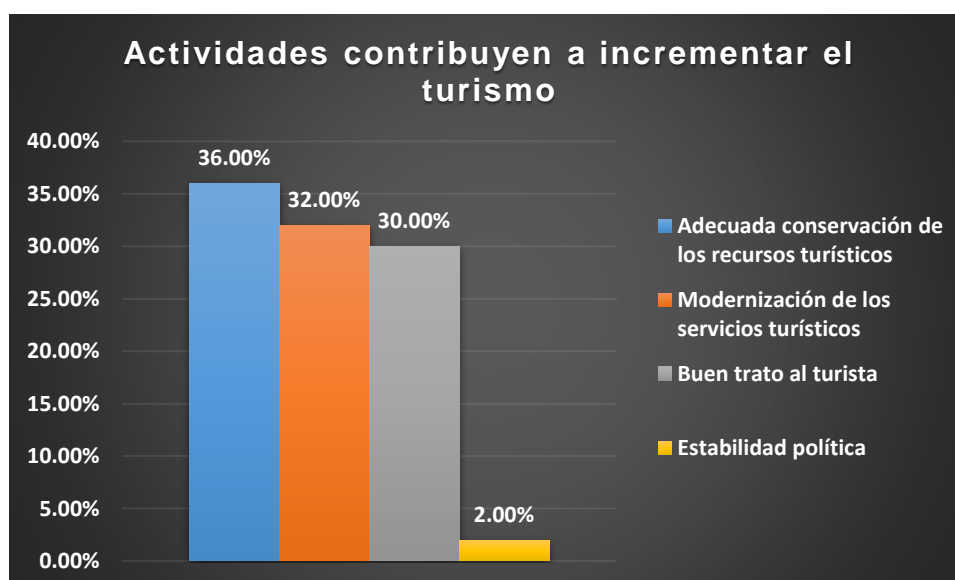
De acuerdo al Gráfico N° 24, El 59 % de los encuestados consideran que el turismo puede contribuir de regular manera en el desarrollo de la sociedad Abanquina, el 30 % de los encuestados indican que la actividad turística contribuye bastante en este aspecto y así el 11 % de los encuestados consideran que la actividad turística contribuye poco. En los datos descritos se observa que los estudiantes consideran que el turismo es una alternativa de desarrollo de la sociedad abanquina, sino también es un indicador a tomar en cuenta para la generación de una adecuada conciencia turística.

25. ¿Cuál de las siguientes actividades considera que ayudan a incrementar el turismo en el Santuario Nacional de Ampay?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Adecuada conservación de los recursos turísticos	36	36.00%
Modernización de los servicios turísticos	32	32.00%
Buen trato al turista	30	30.00%
Estabilidad política	2	2.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

Gráfico N°25:



FUENTE: Elaboración Propia.

**Interpretación:**

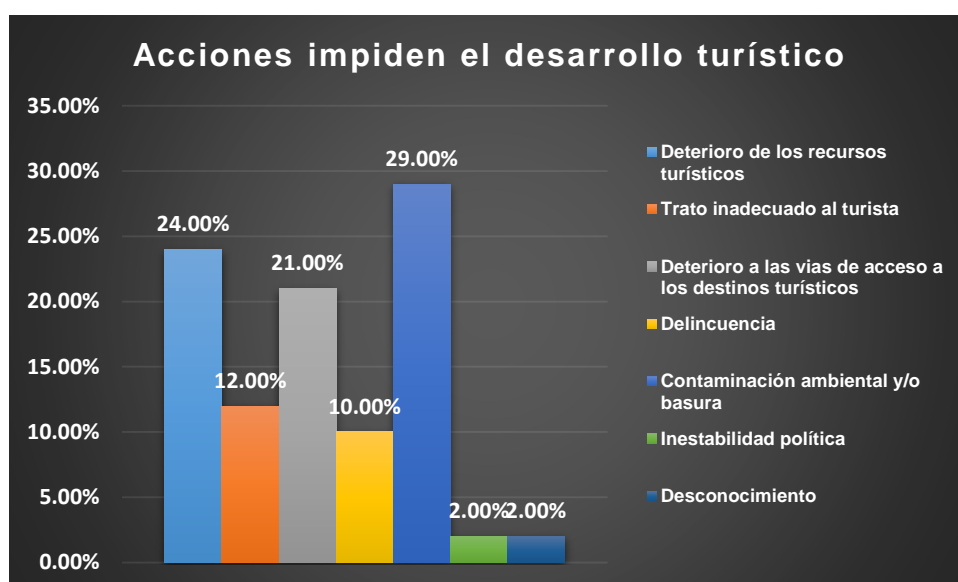
De acuerdo al Gráfico N° 25, El 36 % de los encuestados consideran que la adecuada conservación de los recursos turísticos contribuye a incrementar el turismo, el 32 % indican que la modernización de los servicios turísticos contribuye con este fin, el 30 % de ellos indican que el buen trato al turista incrementa el turismo y solo el 2 % sostienen que la estabilidad política es fundamental a la hora de incrementar el turismo.

**26. ¿Qué acciones impiden el desarrollo turístico en el Santuario Nacional de Ampay?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Deterioro de los recursos turísticos	24	24.00%
Trato inadecuado al turista	12	12.00%
Deterioro a las vías de acceso a los destinos turísticos	21	21.00%
Delincuencia	10	10.00%
Contaminación ambiental y/o basura	29	29.00%
Inestabilidad política	2	2.00%
Desconocimiento	2	2.00%
	100	100.00%

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico N°26:**



**FUENTE:** Elaboración Propia.

**Interpretación:**

De acuerdo al Gráfico N° 26, El 29 % de los encuestados consideran que la contaminación ambiental con basura es una de las acciones que impiden el desarrollo turístico en el Santuario Nacional de Ampay, el 24 % de los encuestados consideran que es el deterioro de los recursos turísticos, el 21 % indican que son el deterioro a las vías de acceso a los destinos turísticos, 12 % que es el trato inadecuado al turista, el 10 % la delincuencia, el 2 %

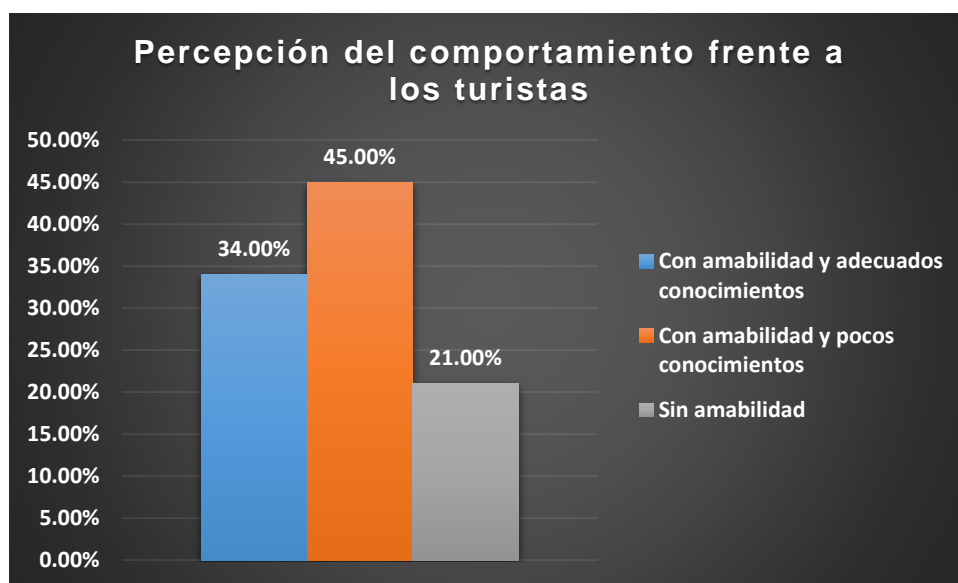
sostiene que es la inestabilidad política, y de lado también el 2 % a causa de desconocimiento.

**27. ¿Cómo crees que los pobladores del distrito de Abancay se comportan con los turistas?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Con amabilidad y adecuados conocimientos	34	34.00%
Con amabilidad y pocos conocimientos	45	45.00%
Sin amabilidad	21	21.00%
		100.00%

Fuente: Encuestas.

**Gráfico N°27:**



**FUENTE:** Elaboración Propia.

**Interpretación:**

De acuerdo al Gráfico N° 27, El 45 % de los alumnos encuestados consideran que el comportamiento de los pobladores frente a los turistas es con amabilidad y pocos conocimientos, así el 34 % indican que el comportamiento es con amabilidad y adecuados conocimientos, y el 21 % indican que los pobladores tratan sin amabilidad a los demás turistas.

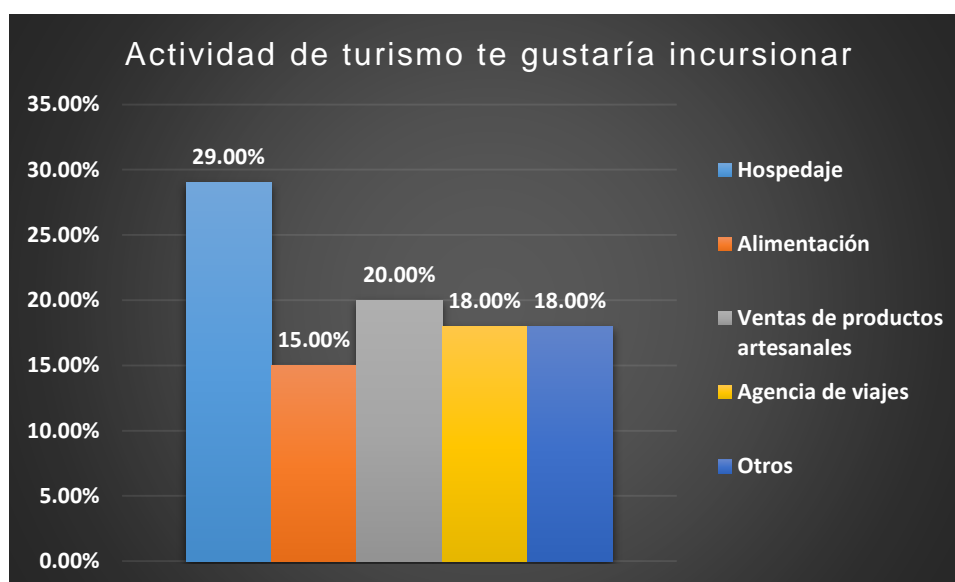
Lo que quiere decir que es necesario capacitar a los pobladores.

## 28. ¿En qué actividad de turismo te gustaría incursionar?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Hospedaje	29	29.00%
Alimentación	15	15.00%
Ventas de productos artesanales	20	20.00%
Agencia de viajes	18	18.00%
Otros	18	18.00%
	100	100.00%

Fuente: Encuestas.

Gráfico N°28:



FUENTE: Elaboración Propia.

### Interpretación:

De acuerdo a la Tabla N° 28, EL 29 % de los estudiantes encuestados le gustaría incursionar en el sector de hospedaje, el 20 % en ventas artesanales, el 18 % en agencias de viajes, el 15 % en alimentación y finalmente el 18 % en otros aspectos.

## **5.1.2. PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA ENTREVISTA AL JEFE DEL ÁREA NATURAL PROTEGIDA**

### **ENTREVISTA DIRIGIDA AL JEFE DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY**

**Variable dependiente:** Turismo Sostenible

**1. ¿Cuáles son los principales problemas del Santuario Nacional de Ampay?**

Residuos sólidos y ganado 40%

Zonificación de uso turístico 60%

**2. ¿Cuál es la cantidad de residuos sólidos que se produce en el Santuario de Ampay?**

Todo es directo a quita sol.

**3. ¿Cómo se realiza la gestión de residuos sólidos del Santuario Nacional de Ampay?**

2 envases generales.

**4. ¿Cuáles son las infracciones que se suscitan en el Santuario Nacional de Ampay?**

El ingreso de ganado a la zona de protección estricta.

**5. ¿Cuál es el área más vulnerable en el Santuario Nacional de Ampay?**

Es el uso especial donde están los moradores, es la parte sur

Zonificación de zona especial.

**6. ¿Cuántos visitantes en porcentaje registran en el Santuario Nacional de Ampay?**

3,500 - 4000 por año son más estudiantes y pobladores locales 90% turistas nacionales y extranjeros 10%.

**7. ¿Cuáles son las actividades compatibles dentro del Santuario Nacional de Ampay?**

Actividades pecuarias de los moradores.

**8. ¿Qué acciones del monitoreo de la actividad turística realizan en el Santuario Nacional de Ampay?**

El registro por la vía legal de Sahuanay ahí realiza su respectivo pago.

**9. ¿Existen circuitos y rutas turísticas establecidas en el Santuario Nacional de Ampay?**

De la caseta de información hasta el abra y salen por Ayamarca

Plan de sitio por Faccha .

En el 2009 se prohibió el ingreso al glaciar

**10. ¿Qué políticas de marketing ofrecen para promocionar el Santuario Nacional de Ampay?**

Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo

Actividad principal la conservación.

**11. ¿Cuáles son los actores/organizaciones discrepantes con la gestión del Santuario Nacional de Ampay?**

La asociación de afectados del Santuario Nacional de Ampay.

**12. ¿Cuáles son los actores/organizaciones neutros con la gestión del Santuario Nacional de Ampay?**

La mayoría de las instituciones, no intervienen.

**13. ¿Cuáles son los actores/organizaciones colaboradores con la gestión turística del Santuario Nacional de Ampay?**

- Municipalidad de Tamburco.
- Municipalidad de Abancay en pequeño %.
- Gobierno regional, con el mejoramiento del camino de uso turístico y señalización.
- Comité de gestión en un 60%.
- Fiscalía de asuntos ambientales
- Policía
- Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre
- Bomberos
- Organización no Gubernamental
- Instituto de Investigación y Desarrollo Andino
- Instituto de Desarrollo y Medio Ambiente

## CAPITULO VI

### PROPUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA EN LOS COLEGIOS DE NIVEL SECUNDARIO PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY

#### 6.1. DIAGNÓSTICO

##### 6.1.1. ANTES

<b>PRINCIPALES EVIDENCIAS EN EL AÑO 2011</b>	
<b>FLORA</b>	<b>PASTOREO</b> El ganado conformado principalmente por ovinos y vacunos, es llevado continuamente a pastar a los mismos lugares, retardando la recuperación de los pastos. Así mismo disminuye la calidad y cantidad de pastos naturales, en especial de especies comestibles de los géneros Festuca, Calamagrostís, Agrostis, Ranúnculos y Nototriche.
	<b>EXTRACCIÓN DE LEÑA</b> El 90% de las industrias domesticas utilizan la leña para la fabricación de sus productos, estas industrias están referidas a la panadería, pastelería, a los cuales se incrementa el alto índice de consumo de platos típicos en base de los asados. El centro de acopio de la leña extraída; en el barrio Las Américas, donde se aprecia grandes toneladas que serán negociadas durante la semana.

	<p>De la observación directa realizada y de la información manejada, se puede indicar la desaparición de bosques extensos de chachacomo <i>Scallonia resinosa</i>, la queuña <i>Polilepis incana</i> y el huarangay <i>Tecoma mollis</i>. Por ser estas especies de madera dura y tener alto poder calorífico, son preferidas por los extractores.</p> <p><b>EXTRACCIÓN DE VARIADAS PLANTAS DE USO COMESTIBLE MEDICINAL</b> Diversas plantas nativas de uso comestible medicinal y adorno son extraídas del interior del Santuario. Existen tres tipos de extracción, la primera para consumo familiar, la segunda para venta y, una tercera debido a la ignorancia y carencia de sensibilización de algunos visitantes del área protegida.</p> <p><b>QUEMAS E INCENDIOS DE PAJONAL</b> Persiste en la zona Andina de nuestro país, la mala costumbre de la población de quemar las zonas de pastizales naturales en la época de secas para lograr el rebrote de los mismos con la llegada de las lluvias. Como consecuencia de lo anterior, se producen incendios forestales y de pajonales los que ocasionan Perjuicios graves a la flora y fauna, con mayor razón en un área natural protegida como es el SNA.</p> <p><b>INCREMENTO DE ESPECIES EXÓTICAS</b> El incremento de especies introducidas como el "kikuyo" <i>Pennisetum clandestinum</i> en áreas que han sido deforestadas, no permite el crecimiento de otras especies y dificulta las actividades de reforestación. Otra especie introducida al interior del Santuario es el "eucalipto" <i>Eucalyptus globulus</i>, ubicado en los sectores de Sahuanay y Mauk'akalle; si bien es cierto, no se ha incrementado el número de individuos, es necesario recuperar esas zonas con especies nativas.</p>
<b>RECURSO FAUNA</b>	<p><b>CAZA FURTIVA</b> La "taruka" <i>Hippocamelus antisensis</i> es la especie más perseguida. En el SNA. Es actualmente muy escasa y está considerada en vías de extinción, siendo la caza su principal amenaza. Otras especies amenazadas por la caza furtiva son el "venado gris" <i>Odocoileus virginianus</i> y la "vizcacha" o "wisk'acha" <i>Lagidium peruanum</i>.</p> <p><b>PRESENCIA DE ANIMALES DOMÉSTICOS</b> La presencia de perros y gatos al interior del Santuario tiene relación directa con el incremento de ganado, debido a que los moradores usan a los primeros animales para el cuidado de sus vacunos y ovinos. Se ha observado la destrucción de nidos provocado por perros en las cercanías de la laguna Usphaqocha, Unkapata y Guerreana, lugares donde se concentra el ganado de los moradores.</p>

	<p><b>ESPECIES EN SITUACIÓN RARA (CASI AMENAZADA NT)</b></p> <p>Otras especies de la fauna silvestre del Santuario, se encuentran amenazadas por su grado y destrucción de su hábitat. Entre ellas se encuentra el "puma" Puma concolor, y el "osqhollo" Oncifelis coloco/o. Las aves consideradas actualmente como raras son la "huallata" o "wallata" Chloephaga melanoptera y el "pato sutro" Anas flavirostris, por la caza de que han sido objeto. Synallaxis courseni, es endémica al Santuario, sin embargo ya no se les observa.</p>
<b>ACTIVIDAD AGRÍCOLA</b>	<p>Se aprecia que el cultivo de la papa, se cultiva en ambas partes, en la parte alta como en la parte baja, con un valor de 21.6% de las familias encuestadas. En cambio el resto de los cultivos se da solo en alguna de las partes, o parte alta o parte baja, y no en ambos. Así el maíz que se cultiva en la parte baja es del 37.6%, siendo éste, el más alto. La alfalfa cultivada alcanza el 24. 8%. En la parte alta se cultivan; el olluco con un 6.4%, la oca con un 5.6% y el Tarwi con apenas el 4%.</p>
<b>ACTIVIDAD PECUARIA</b>	<p>El ganado permanece en las .partes altas entre agosto y mayo, bajando en los meses de junio y julio a comer la chala del maíz. El predominio de la actividad ganadera, orienta de alguna forma la producción agrícola; tal es así que se puede observar grandes extensiones de terreno dedicadas al cultivo de maíz y alfalfa, en las comunidades aledañas al Santuario (IDMA, 1998). Algunas de las enfermedades que afectan al ganado son la distomatosis hepática, la aptosa y la presencia de ectoparásitos.</p>
<b>TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximadamente el promedio de visitas por año es de 3612.</li> <li>• Falta de control en el ingreso al Santuario y número no proporcionado de visitantes.</li> <li>• Los visitantes al Santuario son en su mayoría jóvenes locales.</li> <li>• La laguna chica es el lugar de más preferencia para los visitantes, tanto niños adolescentes y adultos.</li> <li>• El propósito mayor que los dirige a esta laguna es el espacio que les proporciona el lugar para practicar deportes.</li> <li>• El desplazamiento se realiza sin la dirección de guías</li> <li>• Desplazamiento de los visitantes, Apertura de nuevos senderos.</li> <li>• Perturbación del lugar con ruidos estridentes provenientes de equipos de sonido</li> <li>• Desconocimiento acerca de los objetivos del área protegida, por los visitantes</li> <li>• Destrucción de la señalización de transito al interior del Santuario.</li> <li>• Desarrollo de estudios, evaluaciones y diagnósticos para el turismo en el Santuario.</li> <li>• Cursos de capacitación para profesores de los centros educativos llevado a cabo por el Sistema Nacional de Áreas Naturales protegidas por el Estado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constante realización de campañas de limpieza organizadas por Sistema Nacional de Áreas Naturales protegidas por el Estado con participación de estudiantes.</li> <li>• Muchas de las acciones que algunas Instituciones realizan, son aisladas y esporádicas.</li> </ul>
--	--

Fuente: Elaboración propia con información de (Martinez Rojas & Zevallos Monteverde, 2011)

### 6.1.2. DIAGNÓSTICO ACTUAL

<b>PRINCIPALES EVIDENCIAS ACTUALES</b>	
<b>EDAD</b>	De acuerdo a la Tabla N° 2, el 71 % de los encuestados tiene entre 14 a más años, mientras tanto el 29 % de los mismos tiene entre 11 a 13 años de edad, mostrando que los estudiantes que mayormente visitan el Santuario Nacional de Ampay se encuentran en los últimos grados de educación secundaria.
<b>MOTIVACIÓN</b>	De acuerdo a la Tabla N° 3, el 56 % de los visitantes realiza la visita por motivos de disfrutar el paisaje, el 23 % de los mismos por motivos de lugar de estudios, asimismo el 16 % va motivado en otros aspectos, y el 5 % lo visita por motivos de realizar actividad deportiva.
<b>MEDIO DE TRANSPORTE UTILIZADO</b>	De acuerdo a la Tabla N° 4, el 77 % de los encuestados visitan a pie el Santuario Nacional de Ampay, por otro lado el 10 % de los encuestados utiliza el taxi como medio de transporte, el 7 % de los mismos a través de la bicicleta, el 4 % mediante combi, el 2 % utiliza la motocicleta como medio de transporte.
<b>FRECUENCIA DE VISITA</b>	De acuerdo a la Tabla N° 5, el 62 % de los encuestados visita el Santuario Nacional de Ampay una vez al año, el 24 % de los mismos lo realiza una vez cada trimestre, el 10 % lo realiza una vez cada mes, el 3 % de los alumnos lo realiza una vez por semana y el 1% visita esta área cada 15 días.
<b>ACTIVIDADES REALIZADAS DENTRO DEL ÁREA</b>	De acuerdo a la Tabla N° 6 Se muestran las actividades realizadas dentro del Santuario Nacional de Ampay por los estudiantes encuestados, el 26 % de ellos realiza actividades deportivas, el 22 % acampa, el 10 % de los encuestados realiza actividades de esparcimiento, el 7 % de los encuestados estudia dentro del Santuario, asimismo el 7 % de los encuestados indica que su actividad realizada es escalar el nevado, finalmente el 28 % realiza otras actividades dentro del Santuario Nacional de Ampay.
<b>INFORMACION PREVIA DEL SANTUARIO</b>	De acuerdo a la Tabla N° 8, El 59 % de los encuestados tiene la cualidad de poco informado antes de visitar el Santuario Nacional del Ampay, el 23 % de los encuestados

<b>NACIONAL AMPAY</b>	<b>DE</b>	tiene la cualidad de estar informado, y el 18 % de los mismos tiene la cualidad de estar nada informado antes de visitar el área natural
<b>INFORMACIÓN PREVIA DEL SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS POR EL ESTADO</b>		De acuerdo a la Tabla N° 11, El 67 % de los alumnos encuestados se considera poco informado, en cambio el 22 % se encuentra informado, por otro lado, el 11 % se encuentra nada informado con respecto al Sistema Nacional de Áreas Protegidas por el estado.

Fuente: Elaboración propia

### 6.1.3. PRONÓSTICO DE APLICARSE LA PROPUESTA

- Los alumnos tendrán conocimiento de algunas nociones sobre la actividad turística.
- Los alumnos conocerán el perfil del turista que visita Perú.
- Los alumnos conocerán el perfil del turista responsable.
- Los alumnos conocerán los beneficios y perjuicios de la actividad turística.
- Los alumnos serán conscientes de los principales problemas ambientales.
- Los alumnos tendrán conocimiento de las áreas protegidas por el estado
- Los alumnos tendrán conocimiento del Santuario Nacional de Ampay como área natural protegida por el estado.
- Se promoverá el turismo local.
- Se conservará de mejor manera el Santuario Nacional de Ampay.
- Se viabilizará el turismo sostenible dentro del área natural protegida.

### 6.2. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se fundamenta en base a lo que busca la Universidad Tecnológica de los Andes con respecto al perfil de los profesionales que forma dentro de la Escuela Profesional de Turismo Hotelería y Gastronomía, los cuales no solo se restringen al guiado de circuitos turísticos o incursión en la hotelería, sino mucho más diverso y amplio. La misión de formar Licenciados con **sólidas base humanística**, científica, tecnología, dotados con sentido ético y moral; aptos para desarrollar la investigación científica y tecnológica en las áreas del

Turismo y Gastronomía; propiciando la ciencia, el arte y la cultura en el ámbito local, regional, nacional e internacional; **valorando el legado histórico, cultural y ecológico de nuestra región primero** y luego del país entero; todo ello con irrestricto respeto al equilibrio ecológico con la naturaleza.”

Además de la posibilidad de desempeñarse dentro de la docencia una vez egresado, en este sentido la propuesta se enfoca a la consolidación de la conciencia turística y ambiental de un grupo de estudiantes de secundaria, pues según los datos registrados en la problemática de la tesis se demostró que en su mayoría son jóvenes los que visitan el Santuario Nacional de Ampay.

En este sentido se realiza la propuesta DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA EN LOS COLEGIOS DE NIVEL SECUNDARIO PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY, marco de la Programación curricular de educación secundaria elaborada por el Ministerio de Educación del Perú, el cual brinda parámetros y estructuras para plantear propuestas pedagógicas, utilizando estas como un bosquejo de la propuesta que si bien es cierto es perfectible pero constituye un antecedente de que como se podría conseguir y **FORMAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL Y TURÍSTICA EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA** de manera transversal, y más específicamente en los estudiantes de los Colegios De Nivel Secundario Para El Turismo Sostenible Del Santuario Nacional De Ampay pues son los estudiantes o adolescentes quienes visitan más el Santuario Nacional de Ampay y son potenciales transmisores de conciencia ambiental y turística, inculcar en ellos conocimientos referente a la preservación y conservación de áreas naturales protegidas por el estado se pretende un efecto multiplicador en sus familias, amigos y sociedad en general. Además de contribuir en el desarrollo de la actividad turística sostenible.

Para ello se realiza la propuesta de EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA EN LOS COLEGIOS DE NIVEL SECUNDARIO PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY.(Universidad Tecnológica de los Andes, 2017)

## **PROPUESTA EN EL MARCO DEL PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA- MINEDU**

El Currículo Nacional mantiene, redirecciona y fortalece el sentido de los enfoques que formaron parte de los currículos que lo precedieron, principalmente el de competencias, aprendizaje, enseñanza y evaluación. Esta situación plantea una evolución, es decir, un progreso orientado a contribuir en la tarea pedagógica de desarrollar las competencias de los estudiantes de acuerdo con las demandas de la sociedad actual.

El Currículo Nacional y sus programas curriculares solo se implementarán en las instituciones educativas si se logra que los docentes los lean, reflexionen críticamente sobre su contenido y los conviertan en instrumentos de su trabajo pedagógico.

En este contexto cabe mencionar que las áreas curriculares son una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines. (MINEDU, 2016)

Considerar una educación dentro del área de ciencias sociales sobre lo ambiental y turística local, regional; y no general como está considerado en la asignatura que abarca multiplicidad de áreas o disciplinas, por ser de interés regional.

La educación en el siglo xx es de carácter formativo, integral y reflexivo como condición humana tiene su carácter sociocultural. En este mismo siglo hay un respeto por el medio ambiente, implementado debido a los incendios forestales y a la tala, a raíz de eso se ha seleccionado Parques Nacionales, Reservas Nacionales, Santuarios Nacionales, etc. Que deben ser conservadas y sostenibles a través del tiempo para las futuras generaciones. La misma sociedad no participa porque carece de conocimiento. Para lo que es necesario:

- Sensibilizar a la sociedad a través de charlas y orientación.

- Publicidad intensa mediante: radial, escrito, televisa y redes sociales. Dando a conocer la importancia del Santuario Nacional de Ampay para el turismo sostenible.
- Realizar alianzas estratégicas con las instituciones públicas y ONGs privadas que están relacionadas con el turismo.
- Capacitación y sensibilización permanente con las instituciones de educación secundaria quienes han visitado el Santuario Nacional de Ampay.

Ahora se requiere la participación plena de la sociedad organizada actual, desde las comunidades, distritos, provincias, regiones, para que asuman su responsabilidad en su implementación organización y protección, como labor por la humanidad.

En los colegios e instituciones superiores deben propiciarse la investigación para los beneficios ecológicos.

En este sentido la propuesta planteada se direcciona dentro de una de las áreas curriculares del Programa Curricular en los colegios de nivel Secundario, específicamente en el **Área De Ciencias Sociales**, y en su competencia de **“Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.”** Desarrollándose la propuesta a través de unidades didácticas que serán remitidos a los colegios sujetos de investigación siendo la decisión final de ellos si toman en cuenta y ejecutan la propuesta, puesto que la investigación se enmarca en el plano descriptivo y no es experimental ni aplicativo, diferencia fundamental con los estudios de grado en el campo educativo, pero como se precisa en la fundamentación de la propuesta los egresados de Turismo Hotelería y Gastronomía de la Universidad Tecnológica de los Andes, no se limitan a temas de guidismo u hotelería, sino de gestión, planificación entre otros la docencia, considerándose este punto fundamental para poder proponer esta propuesta.

### **6.2.1. ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

A través del área de Ciencias Sociales, se pretende que los estudiantes se formen como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol

como sujetos históricos a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social a través de la gestión de los recursos ambientales y económicos

Asimismo, implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible.

El área de Ciencias Sociales se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

(MINEDU, 2016)

Dentro de las competencias la propuesta planteada se encuentra dentro de la segunda: “**Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**” Adicionándose la conciencia turística, por los fines que busca la presente investigación.

### **6.2.2. COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**

El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:** es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos

naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global

- **Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente:** es usar distintas fuentes: georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.
- **Genera acciones para conservar el ambiente local y global:** es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas. (MINEDU, 2016).

### **6.2.3. DESEMPEÑO POR GRADO CICLO VII- CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII (cuarto grado de educación secundaria), dentro de los cuales se identificó uno que tiene que ver con las áreas naturales protegidas, en este sentido la propuesta planteada por los investigadores se incluye dentro de este desempeño a través de unidades didácticas para tener soporte de la currícula y ser viable en cuanto si se decide su aplicación por parte de los colegios sujetos de investigación.

Es así que el MINEDU, a través de la Programación Curricular De Secundaria, específicamente en el Área De Ciencias Sociales y la Competencia Gestiona Responsablemente El Espacio Y El Ambiente” , identifica la búsqueda de este desempeño en el cuatro grado de educación secundaria en cual dice explícitamente: **“Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas** y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen” (MINEDU, 2016).

**6.2.4. DESARROLLO DE PROPUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA EN EL MARCO DE UNIDADES DIDÁCTICAS PARA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN SECUNDARIA**

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>	<b>ACCIONES/CONOCIMIENTOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>	<b>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES</b>	<b>NOCIONES SOBRE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA</b>	DESCRIBIR ALGUNAS NOCIONES SOBRE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA	<b>2 SESION DE CLASE</b>
		<b>PERFIL DEL TURISTA QUE VISITA PERÚ PERFIL DEL TURISTA RESPONSABLE</b>	DESCRIBIR EL PERFIL DEL TURISTA QUE VISITA PERÚ. DESCRIBIR EL PERFIL DEL TURISTA RESPONSABLE	
	<b>MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE</b>	<b>CULTURA TURÍSTICA</b>	DESCRIBIR BENEFICIOS Y PERJUICIOS DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA	<b>1 SESION DE CLASE</b>
		<b>CULTURA AMBIENTAL: SUBDIMENSIÓN COGNITIVA</b>	DESCRIBIR LOS PRINCIPALES PROBLEMAS AMBIENTALES DESCRIBIR LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO DESCRIBIR EL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY	<b>3 SESIONES DE CLASE</b>
		<b>CULTURA AMBIENTAL: SUBDIMENSIÓN AFECTIVA</b>	MOSTRAR LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DEL SANTUARIO DE AMPAY	<b>1 SESION DE CLASE</b>
	<b>GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL</b>	<b>CULTURA AMBIENTAL: SUBDIMENSIÓN CONATIVA</b>	REALIZAR UNA CAPAÑA DE LIMPIEZA AL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY.	<b>1 DIA</b>
<b>CULTURA AMBIENTAL: SUBDIMENSIÓN CONATIVA</b>		REALIZAR VISITAS GUIADAS AL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY CON GUIAS DE TURISMO LOCALES.	<b>1 DIA</b>	

## A. DESCRIBIR ALGUNAS NOCIONES SOBRE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA

### CONCEPTOS CLAVES

#### Turismo

Comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, ya sea por negocios o con fines de ocio, pero nunca relacionados con el ejercicio de una actividad remunerativa en el lugar visitado.

#### Actividad Turística

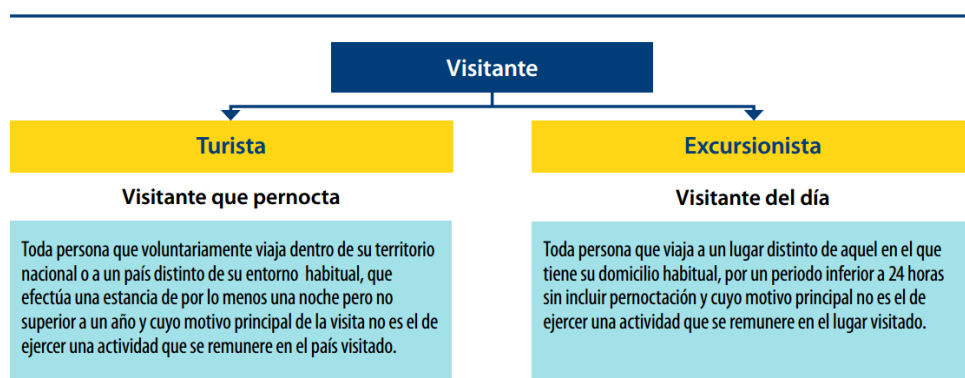
Es el acto que realiza el visitante para que se materialice el turismo. Son el objetivo de su viaje y la razón por la cual requiere que le sean proporcionados los servicios turísticos.

#### Visitante

Es toda persona que se desplaza a un lugar distinto al de su entorno habitual y cuya finalidad principal de viaje no es la de ejercer una actividad remunerativa en el lugar visitado.

Los visitantes son parte de la población afectada por un problema que un proyecto de inversión pública, en el sector turismo, intenta solucionar.

Se clasifican en dos grupos:



Fuente: MINCETUR - DNDT

**Tabla Nº 1. Actividades turísticas**

Caminata / Trekking	Pesca deportiva	Visitar comunidades nativas / rurales
Campamento / Camping	Remo	Paseos en yate, bote, lancha o canoa
Montañismo / Climbing	Puenting	Paseos en caballito de totora
Escalada en roca	Snowboard	Navegación en cruceros
Escala en hielo	Vela - Windsurf	Paseos en pedalones
Sky sobre hielo	Surf / Tabla hawaiana	Paseos en caballo
Sky acuático	Canoping	Participación de fiestas religiosas
Espeleismo / descenso a cavernas	Paracaidismo	Fotografía profesional
Sandboard	Ala delta / Parapente	Estudios e investigación
Motocross	Sobrevuelo en aeronave	Participación de eventos
Pesca de altura	Degustación de platos típicos	Observación de la naturaleza
Pesca submarina	Rituales místicos / Chamanismo	Observación de flora / fauna
Buceo / Scubadiving	Muestras de danzas y bailes típicos	Observación de aves
Canotaje / Rafting	Visitar sitios arqueológicos	Observación del paisaje
Ciclismo de montaña / Biking	Compra de artesanías	Observación de estrellas
Kayac	Visitar iglesias/conventos	Otro...
Motonáutica	Visitar museos	
Natación	Visitar inmuebles históricos	

Fuente: MINCETUR - DNDT

## B. DESCRIBIR EL PERFIL DEL TURISTA QUE VISITA PERÚ

### RESUMEN EJECUTIVO

En el 2015 llegaron al Perú 3 282 671 turistas extranjeros (7% más que en el 2014).

#### Turista extranjero

- 1 Género**  
63% hombres y 37% mujeres.
- 2 Edad promedio**  
40 años.
- 3 Estado civil**  
60% es casado, conviiviente o forma parte de una pareja.
- 4 Gasto total**  
US\$ 994 en promedio (no incluye pasajes de ingreso y salida del país).
- 5 Permanencia**  
9 noches en promedio.



#### Vacacionista extranjero

- 10 Motivaciones de viaje**  
Visitar Machu Picchu (79% de las menciones), Cusco (57%) y Lima (46%).
- 11 Gasto y permanencia**  
Gastan, en promedio, un total de US\$ 1108 y permanecen 9 noches en el Perú.
- 12 Alojamiento**  
48% se hospeda en hoteles/ hostales de 1 o 2 estrellas; 41% en hoteles / hostales de 3 estrellas; y el 18%, en hoteles de 4 o 5 estrellas.

#### Mejor prospecto del vacacionista

- 13 Características**  
58% percibe un ingreso familiar anual de US\$ 40 000 o más, y el 91% tiene educación superior.
- 14 Estadia y gasto promedio**  
12 noches y US\$ 2064.

FUENTE: PROM PERÚ PERFIL DEL TURISTA EXTRANJERO 2015

**6 Motivo de viaje**

64% viene por vacaciones, recreación u ocio, 15% por negocios y 21% por otros motivos (visitar familiares, salud, eventos, etcétera).

**7 Principales emisores**

Chile (31%), EE.UU. (16%), Ecuador (6%), Colombia (5%) y Argentina (5%).

**8 Principales mercados**

22 países generan el 89% de las llegadas de turistas extranjeros y el 67% de los ingresos por turismo en el Perú.

**9 Regiones más visitadas**

Lima (72%), Cusco (38%), Tacna (30%), Puno (18%) y Arequipa (15%).



**ista\***

**15 Actividades**

Realizan actividades de naturaleza (89%) y aventura (59%) en mayor proporción que el resto de vacacionistas.

**16 Alojamiento**

59% se hospeda en hoteles y hostales de 3 estrellas; 34%, en hoteles de 4 o 5 estrellas.

(\*) Vacacionistas extranjeros que gastan US\$ 1000 o más durante su viaje.

**Turista de negocios**

**17 País de residencia**

Chile (17%), EE.UU. (14%), Brasil (9%), Colombia (9%) y Argentina (9%).

**18 Estadía y gasto promedio**

7 noches y US\$ 870.

FUENTE: PROM PERÚ PERFIL DEL TURISTA EXTRANJERO 2015

## EL TURISTA EXTRANJERO EN EL PERÚ

En el 2015, el Perú recibió 3,28 millones de visitas de turistas extranjeros, lo que representó un incremento de 7,4% con relación al 2014.

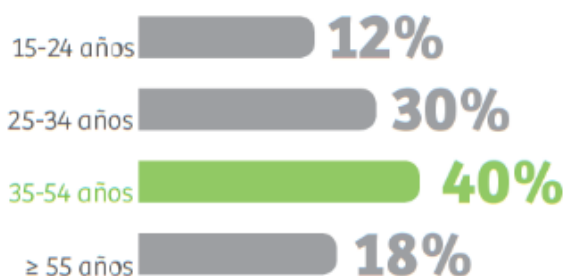
### ¿QUIÉNES SON?

#### Características

- Tienen una edad promedio de 40 años.
- La mayor parte percibe ingresos anuales menores a US\$ 40 000.
- El 26% es profesional ejecutivo o técnico y el 13% es empleado de servicios.



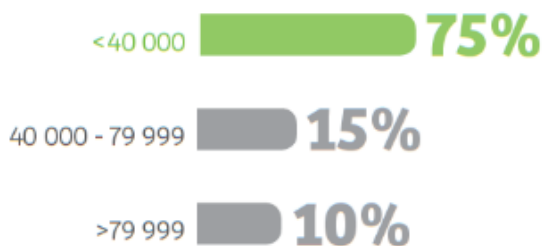
#### Edad\*



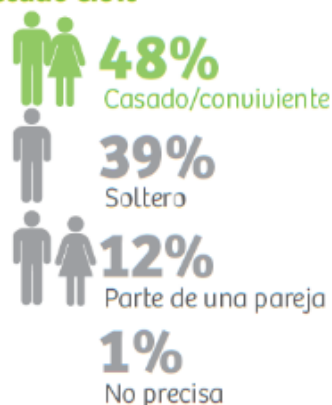
#### Género\*



#### Ingreso familiar anual (en US\$)\*\*



#### Estado civil\*



(\*) Base: Total turistas extranjeros.

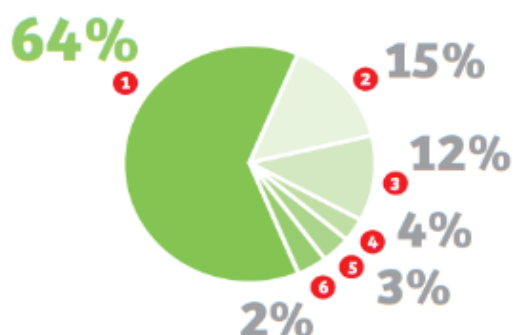
(\*\*) Base: Turistas extranjeros que declararon sus ingresos.  
Total: 100%

FUENTE: PROM PERÚ PERFIL DEL TURISTA EXTRANJERO 2015

## ¿POR QUÉ VIAJAN AL PERÚ?

Viajar al Perú por “vacaciones, recreación u ocio” se mantiene como el motivo principal de las visitas en los últimos años.

Principal motivo de viaje	Llegadas de turistas (2015)
1 Vacaciones	2 100 909
2 Negocios	492 401
3 Visita a familiares	393 921
4 Tratamiento médico	131 307
5 Asistir a conferencias	98 480
6 Otros	65 653
<b>Total</b>	<b>3 282 671</b>



### Motivo principal de viaje por región de residencia

Región de residencia	Vacaciones, recreación u ocio	Visitar a familiares o amigos	Negocios	Seminarios, convenciones	Otros
Anglosajón	65%	15%	11%	2%	7%
Latinoamérica	62%	11%	15%	4%	8%
Europa	65%	14%	14%	2%	5%
Asia	65%	4%	28%	1%	2%
Oceanía/África	87%	5%	5%	2%	1%

■ Vacaciones, recreación u ocio 
 ■ Visitar a familiares o amigos 
 ■ Negocios 
 ■ Seminarios, convenciones 
 ■ Otros

Base: Total de turistas extranjeros



FUENTE: PROM PERÚ PERFIL DEL TURISTA EXTRANJERO 2015

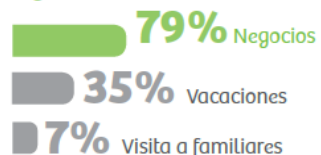
## CARACTERÍSTICAS DEL VIAJE AL PERÚ

### ¿Cómo viajan?

La mayoría de turistas extranjeros viaja por cuenta propia (62%). El uso de paquetes turísticos se da sobre todo entre los turistas de negocios e incluye, principalmente, el transporte de ingreso y salida, traslados internos, alojamiento y alimentación.



### Uso de paquetes turísticos (según motivo de viaje)



### Grupo de viaje



**42%**  
Solo



**24%**  
Amigos/parientes  
(sin niños)



**23%**  
Pareja



**9%**  
Grupo familiar  
directo



**2%**  
Amigos/parientes  
(con niños)



### ¿Dónde se hospedan?

El 38% de los turistas extranjeros se hospeda en alojamientos de 1 y 2 estrellas; el 35%, de 3 estrellas, y el 23%, de 4 y 5 estrellas.



### ¿Qué regiones visitan?

1	Lima	72%
2	Cusco	38%
3	Tacna	30%
4	Puno	18%
5	Arequipa	15%
6	Ica	10%
7	Tumbes	9%
8	Piura	6%
9	La Libertad	3%
10	Madre de Dios	3%
11	Loreto	2%
12	Áncash	2%
13	Lambayeque	1%
14	Moquegua	1%

En Tacna destacan las visitas de chilenos (86%) y, en Tumbes, de ecuatorianos (51%).

Asimismo, las visitas a Tumbes muestran una tendencia creciente: 4% en el 2013, 6% en el 2014 y 9% en el 2015.

### ¿Cuánto gastan?

Tanto el gasto total promedio como el gasto diario realizado por los turistas extranjeros en el 2015, se mantuvieron con respecto al 2014.

### Gasto total promedio por turista (en US\$)

**994**

### Gasto diario promedio por turista (en US\$)

**105**



### Gasto según motivo de viaje y región de residencia

- Los vacacionistas registraron el mayor gasto total (US\$ 1108), seguidos por los turistas de negocios (US\$ 870).
- Los turistas australianos efectuaron el mayor gasto total (US\$2785) y los de Corea del Sur, el mayor gasto diario (US\$308).

FUENTE: PROM PERÚ PERFIL DEL TURISTA EXTRANJERO 2015



# BENEFICIOS DEL TURISMO SOSTENIBLE

WWW.BIOSPHERETOURISM.COM

## BENEFICIOS MEDIOAMBIENTALES

1. Tiene un mínimo impacto ambiental.
2. Favorece el consumo responsable y el respeto al medio ambiente.
3. Logra un desarrollo equilibrado con el medio ambiente.
4. Genera beneficios económicos de los recursos de flora y fauna, en beneficio de las comunidades locales.
5. Vigila, evalúa y gestiona sus impactos.



## BENEFICIOS CULTURALES

6. Se respeta a la autenticidad sociocultural de las comunidades locales y se contribuye al entendimiento y la tolerancia intercultural.
7. Promueve la restauración, conservación y uso de los yacimientos arqueológicos, monumentos arquitectónicos y cualquier obra física de interés colectivo y nacional.
8. Promueve y valora las manifestaciones culturales locales, regionales y nacionales.
9. Promueve la autoestima comunitaria.



## BENEFICIOS SOCIALES

10. Integra las comunidades locales a las actividades turísticas.
11. Para los turistas es una experiencia enriquecedora, y fomenta unas prácticas turísticas sostenibles en su propio entorno.
12. Destina parte de los beneficios a la construcción de obras de interés comunitario.
13. Reactiva las zonas rurales.
14. Apoya los derechos humanos y los derechos del trabajador.
15. Mejora la calidad de vida de la población local.
16. Promueve la mejora de las infraestructuras.



## BENEFICIOS ECONÓMICOS

17. Genera empleo local, directa e indirectamente.
18. Estimula el desarrollo de empresas turísticas.
19. Genera divisas y suministra capitales a la economía local.
20. Contribuye a la reducción de la pobreza.
21. Beneficia un desarrollo armónico e integral de todos los sectores de la economía.
22. Potencia el consumo de productos autóctonos y naturales de las zonas en que se realiza.



FUENTE: (biospheretourism.com, 2015).

### C. DESCRIBIR EL PERFIL DEL TURISTA RESPONSABLE

<b>10 REGLAS PARA SER UN TURISTA RESPONSABLE</b>
1. Todos los lugares tienen su propia historia, naturaleza y cultura. Como turista usted debe informarse sobre estos temas.
2. Conviva en armonía con la naturaleza. Observe la fauna silvestre desde cierta distancia, sin perturbar su hábitat.
3. Respete el silencio. La naturaleza tiene sus propios sonidos. Permítase escucharlos es una buena forma de conocerla un poco más.
4. Si visita ecosistemas sensibles, como zonas desérticas, bosques o selvas, infórmese sobre cómo hacerlo para causar el menor impacto posible, y no degradarlo.
5. Utilice los recursos naturales - como el agua y la energía con moderación. Recuerde que son bienes escasos
6. No arroje residuos. Consérvelos con usted hasta su regreso, o hasta encontrar recipientes habilitados.
7. Sea cuidadoso con el fuego.
8. Consuma productos que sean expresión de la cultura local; pruebe su gastronomía artesanal, conozca su patrimonio cultural
9. Construya con su viaje un lugar más saludable y solidario.
10. En un espacio natural procure que la única huella que deje detrás de usted sea la de sus pisadas.

**FUENTE:** (LABIOGUIA, 2017).

## CODIGO DE CONDUCTA DEL TURISTA RESPONSABLE



### Valore las tradiciones y costumbres locales

- Antes de viajar, consulte sobre las costumbres y tradiciones locales del destino turístico que visitará (fiestas costumbristas, efemérides, aniversarios, entre otros), así podrá compartir, participar e integrarse con la comunidad de mejor manera.
- Aprenda algunas palabras en el idioma nativo. Con ello podrá establecer un contacto más significativo con la comunidad local.
- Respete y proteja todo aquello que hace de un destino un lugar único y diferente: desde su historia, su arquitectura y sus valores culturales, naturales y propios como: religión, música, arte, cocina, entre otros. Por ejemplo, solicite consentimiento para tomar fotografías al interior de iglesias, monumentos nacionales o a la comunidad local.



### Apoye a la economía local

- Prefiera artículos de artesanía local y productos elaborados en el destino, esto le permitirá contribuir al desarrollo de las economías familiares, detallista y de pequeña escala.
- Trate con respeto y amabilidad a vendedores y artesanos locales y promueva una relación comercial voluntaria y justa entre productores y consumidores .
- No compre productos que evidentemente se aprecien falsificados, o que estén prohibidos por las normativas nacionales o internacionales.
- Cuando se trate de adquisición de tours procure siempre el comercio establecido para evitar estafas y engaños. Prefiera los servicios turísticos que son operados por habitantes de la comuna o destino.
- Infórmese sobre productos que estén con restricción legal de salida o entrada al país visitado.




### Respete el medio ambiente

- Compre productos que no requieran para su elaboración el uso de plantas o animales en peligro de extinción .
- Prefiera salidas grupales que permitan ahorros de recursos, dinero, combustible y una disminución de su huella de carbono. Busque el modo más eficiente y menos contaminante para desplazarse.
- Reduzca, Re-utilice y Recicle residuos sólidos durante su viaje. Lleve su propia botella de agua para rellenar, evite comprar productos con envoltorios y envases innecesarios, y no acepte bolsas plásticas para recibir compras de productos que puede transportar en otro medio.
- Reduzca su consumo de agua y electricidad en los establecimientos de alojamiento turístico que visite (solicite utilizar sus toallas y sábanas por más de un día y al abandonar una habitación recuerde apagar luces, calefacción y aire acondicionado).



### Sea cuidadoso al visitar áreas silvestres, patrimoniales, arqueológicas u otras que le parezcan frágiles y/o valiosas.

- Procure regresar la basura generada en su visita a estas áreas (incluso los residuos orgánicos), de lo contrario podría alterar la dieta alimenticia de la fauna silvestre nativa, ensuciar el paisaje y afectar al resto de los visitantes.
- Elija recorridos que provoquen el menor impacto sobre el paisaje, privilegiando caminos y senderos existentes. Prefiera visitas guiadas, evitando así accidentes y disminuyendo la erosión y compactación del suelo en las áreas protegidas, a la vez que fortalecerá el trabajo local.
- No incurra en delitos ambientales. Si visita un área protegida recuerde que hay un reglamento y que éste fue creado para preservar lugares y especies de gran valor ecológico y en muchas ocasiones en peligro de extinción.
- No alimente a la fauna silvestre.
- Respete la señalización e indicaciones de comunidades existentes en la zona que visita. Esto permitirá una visita más segura para usted, su familia y el entorno.
- No retire recursos naturales, por ejemplo piedras, fósiles, caracoles, plantas, flores u otros, de su entorno original.
- Contribuya al mantenimiento de la infraestructura y equipamiento presente en las áreas protegidas pagando la tarifa solicitada y utilizando adecuadamente las instalaciones.

	<p><b>Sea un viajero informado y respetuoso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpla las leyes y los reglamentos locales y nacionales.</li> <li>• Respete los derechos humanos y proteja a los niños de la explotación en cualquiera de sus formas, especialmente la sexual y laboral.</li> <li>• Infórmese de cómo puede recibir asistencia médica o ponerse en contacto con su embajada (para turistas extranjeros) en caso de emergencia.</li> <li>• Infórmese de las condiciones meteorológicas cuando accede a zonas cordilleranas o de condiciones hidrometeorológicas variables. Si realiza recorridos por sí solo o en grupo a la montaña, informe y deje un registro de su visita en Carabineros, CONAF u otra institución pertinente.</li> <li>• Infórmese en las oficinas de informaciones turísticas que cuenten con respaldo institucional oficial público o privado, de manera de obtener una información objetiva, actualizada y con servicios y actividades turísticas que cumplan las disposiciones legales de los lugares que visita.</li> </ul>
---	---

**FUENTE:** MINISTERIO DE ECONOMÍA, FOMENTO Y TURISMO

<b>CONSEJOS PARA EL ECOTURISTA</b>
<p>1. Visita destinos que están protegidos o sitios de Patrimonio Mundial e incluye alguna visita o actividades relacionadas con proyectos de conservación. Esto continuará generando ingresos para estos proyectos.</p>
<p>2. Viaja ligero, limita tu equipaje. Al no tener muchas cosas en tu maleta, podrás disfrutar mejor de tus vacaciones, y limitarás los residuos en el destino de vacaciones.</p>
<p>3. Antes de viajar, aprende tanto como sea posible acerca de tu destino. Es importante conocer sus recursos naturales, la cultura, los hábitos de los habitantes y si existe algún riesgo ambiental como puede ser una sequía, si los incendios forestales son una amenaza importante.</p>
<p>4. Utiliza operadores turísticos locales de buena reputación, preferiblemente aquellos que contribuyen a la conservación ellos mismos. Trata de seguir cualquier código local, por ejemplo en cuanto a comportamiento o vestimenta si visitas sitios naturales culturales o sagrados.</p>
<p>5. Elige un alojamiento amigable con la naturaleza pero no te dejes engañar por un hotel que se proclame eco turista. Debes preguntar: ¿Tienen una política medioambiental? ¿Han implementado medidas de ahorro de energía y agua? ¿Contribuyen a los esfuerzos locales de conservación y apoyan a las comunidades locales?</p>
<p>6. Trata de llegar a tu destino en tren o autobús. Verá más el paisaje y disfrutará de la compañía que tiene al lado.</p>

7. Escoge sabiamente tu comida cuando estés de vacaciones. Siempre que sea posible, compra alimentos de la zona que estén en temporada.
8. Nunca compres recuerdos hechos de especies en peligro de extinción. Esto incluye a las tortugas, corales, entre muchos otros. También debes tener mucho cuidado si te llevas plantas o semillas de vuelta de tu viaje, comprueba que estas no podrían convertirse en especies invasoras.
9. Si haces un tour para conocer la vida silvestre, elije un guía de buena reputación y no molestes a los animales, por tu bien y el de ellos.
10. Una gran contribución como viajero es hacerte miembro o colaborador de las organizaciones que conservan el medio ambiente del lugar.

**FUENTE: (NEUS PALOU, 2017)**

#### **D. DESCRIBIR VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA**

<b>IMPACTOS ECONOMICOS</b>	
<b>VENTAJAS</b>	<b>DESVENTAJAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Infraestructura física (aeropuertos, carreteras, complejos hoteleros, etc.)</li> <li>+ Generación de empleos (directo, indirecto)</li> <li>+ Generación de divisas</li> <li>+ Incremento y perfeccionamiento de la artesanía nacional.</li> <li>+ Incremento del número de personas bilingües.</li> <li>+ Tecnología avanzada en la comunicación (cable, teléfono, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Distribución desigual de los ingresos generados por el turismo, tanto a nivel general como de las comunidades</li> <li>+ La entrada de divisas (que se quedan en el país) como resultado de la actividad turística es mínima, por el sistema de "paquete todo incluido".</li> <li>+ Desplazamiento de mano de obra de agrícola para el turismo</li> <li>+ Competencia de productos extranjeros con los locales.</li> <li>+ Nivel salarial bajo con relación a las altas.</li> <li>+ ganancias que genera el turismo.</li> </ul>
<b>IMPACTOS SOCIO CULTURALES</b>	
<b>VENTAJAS</b>	<b>DESVENTAJAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Rescate de los monumentos coloniales</li> <li>+ Difusión de la música folklórica</li> <li>+ Mejora del nivel del conocimiento de lo autóctono en el aspecto cultural y social para ofertarlo al turista</li> <li>+ Incremento del número de personas que aprenden otros idiomas (alemán, italiano, inglés).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Transculturación</li> <li>+ Delincuencia en general</li> <li>+ Enfermedades y vicios (prostitución, alcoholismo y drogadicción)</li> <li>+ Pérdida de la identidad nacional.</li> <li>+ Pérdida del uso de los lenguajes y dialectos nativos (quechua, aymara).</li> </ul>

IMPACTOS ECOLÓGICOS	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Generación de ingresos a la administración de las áreas protegidas</li> <li>+ Reconocer la necesidad de obtener, ampliar y mejorar la calidad de información sobre las áreas naturales y/o protegidas</li> <li>+ Reconocer la necesidad de una infraestructura básica para ofertar un mejor servicio</li> <li>+ Conciencia nacional por la protección de muchas áreas naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Degradación de áreas naturales para la construcción de infraestructura turística</li> <li>+ Degradación de áreas críticas dentro y fuera de las áreas protegidas, por el sobre uso</li> <li>+ Contaminación en general</li> <li>+ Incremento en la extracción y comercialización de especies de flora y fauna para ofertarlas al turista</li> </ul>

Fuente: (Tinoco G., 2013)

## E. DESCRIBIR LOS PRINCIPALES PROBLEMAS AMBIENTALES

Presenta un conjunto de temas pertenecientes a la problemática ambiental del Perú y propone una priorización metódica de los mismos. Ha sido escrito con la intención de poner en evidencia la inescapable influencia de la problemática ambiental en la economía, la gobernabilidad y en las perspectivas de prosperidad nacionales. Responde, además, a la convicción de un amplio sector de ciudadanas y ciudadanos, dispuestos a demandar a los movimientos políticos y a los medios de comunicación que la dimensión ambiental sea incluida en los planes de gobierno y en los debates electorales, de manera central, explícita y argumentada. (Ráez Luna & Dourojeanni, 2015).

PROBLEMAS EVALUADOS
<p><b>CAOS AMBIENTAL URBANO:</b> Contaminación atmosférica relacionada con el sistema de transporte (defectos y carencias en la red vial urbana, en el transporte público masivo, en las reglas de tránsito, en la cultura de manejo, en el acceso a combustibles menos contaminantes, en la promoción del transporte no motorizado); contaminación sonora; mala gestión de residuos y efluentes; edificación anti-ecológica; carencia de áreas verdes y espacios públicos; mala gestión de fuentes de agua y del agua potable. A esto se añade la presión incontenida de invasiones de terrenos para expansión urbana, que nutre otros problemas, como la destrucción de espacios silvestres periurbanos y el tráfico de agua malsana como potable.</p>

**MINERÍA ILEGAL:** Devastación de bosques amazónicos (más de 50,000 hectáreas) y humedales alto andinos; contaminación de cuencas y ecosistemas en todas las regiones del país; altos contenidos de metales pesados en miles de menores de edad y madres gestantes; invasión de áreas naturales protegidas y parques arqueológicos; cooptación del poder político por intereses delictivos; violencia e inseguridad. (Sin mencionar los crímenes conexos —como el tráfico de menores— y las distorsiones económicas asociadas).

**MINERÍA FORMAL:** Falta de previsiones ambientales y de interés genuino en la participación y el bienestar locales; lo cual alimenta y facilita la actuación de agitadores y oportunistas, en un contexto de escaso entendimiento de los procesos, riesgos y posibilidades, por parte de los actores relevantes. Carencia o desestimación de protocolos firmes, liderados por el Estado, de gestión social de proyectos mineros, que genere gobierno y bienestar y prevenga conflictos.

**DEFORESTACIÓN, TALA ILEGAL Y MALA GESTIÓN DE BOSQUES:** Problema presente en más del 60% del territorio continental nacional (el Perú es un país de bosques). Conlleva pérdidas de diversidad biológica, por sobre-explotación o desperdicio de recursos forestales y destrucción directa de bosques, para sustituirlos con agricultura precaria o minería efímera. Es el principal componente de las emisiones peruanas de gases de efecto invernadero. Las normas emitidas para atender la problemática forestal contienen un sesgo casi exclusivamente amazónico y maderero; con confusión de funciones y roles entre instituciones (MINAGRI-MINAM). Pésima relación costo/beneficio en la explotación de los bosques (generalizada pérdida de patrimonio vs. < 1% del PBI).

**MATRIZ ENERGÉTICA INSOSTENIBLE:** Favorecimiento de mega-proyectos hidroeléctricos y de estaciones termoeléctricas, que generan contaminación o destrucción de ecosistemas (cuencas, bosques) y generan conflictos con la población desplazada; anémica política de promoción de energías sostenibles; limitada oferta de combustibles vehiculares menos contaminantes; distorsión de precios que subsidia combustibles sucios; mensajes sociales que promueven el consumo energéticamente irresponsable.

**PLANIFICACIÓN SECTORIAL SOCIAL Y AMBIENTALMENTE IRRESPONSABLE:** Planes de desarrollo sectorial científica y normativamente desactualizados, repiten propuestas vetustas, actualmente inviables;

especialmente en cuanto al otorgamiento de derechos extractivos y proyectos viales, donde se desconocen áreas naturales protegidas, reservas territoriales, derechos colectivos y ecosistemas frágiles

**INDUSTRIA PESQUERA AMBIENTALMENTE MALSANA:** régimen de capturas sometido a presiones de grupos de interés; marginalidad institucional del IMARPE; alto grado de informalidad e impunidad en la flota pesquera marina; aguda contaminación e insalubridad causadas por efluentes de la industria de la harina de pescado y de conservas marinas en toda la costa peruana.

**PASIVOS MINEROS Y PETROLEROS:** Hay 8,616 pasivos mineros inventariados a Noviembre 2015, de los cuales la abrumadora mayoría no cuentan con estudio de impacto ambiental ni reciben ningún tratamiento. Son más de ocho mil desastres esperando ocurrir. Los pasivos petroleros, especialmente en el Abanico del Pastaza, han recibido mucha atención de los medios recientemente, pues su manejo negligente por más de tres décadas ha generado intensas protestas y denuncias formales de la población indígena afectada, contra el Estado y las empresas responsables

**AGRICULTURA INSOSTENIBLE:** Abuso de agroquímicos; mala gestión del riego y de la irrigación, con desperdicio de los recursos hídricos y salinización de los suelos agrícolas, fomentando además intereses especulativos; mala sanidad de productos agropecuarios de consumo humano (con excesivo contenido de sustancias tóxicas o biológicamente activas); contaminación de aguas y suelos; expansión agropecuaria informal en la Amazonía y abuso del fuego como práctica agrícola; pérdida de andenes, germoplasma nativo (ejm., quinua altoandina, alpacas de colores) y patrimonio agropecuario en general; intereses creados para el ingreso de organismos genéticamente modificados; débil o nula promoción de la agroecología, la agroforestería, la agricultura orgánica y la agrobiodiversidad; crisis del café orgánico, nuestro principal producto agroecológico. La agricultura es el segundo componente más importante en las emisiones peruanas de gases de efecto invernadero.

**DETERIORO GENERALIZADO DE FUENTES DE AGUA DULCE Y CUENCAS HIDROGRÁFICAS:** Destrucción de los ecosistemas de cabeceras y nacientes por malas prácticas agropecuarias y actividades extractivas; contaminación de aguas

dulces con efluentes y residuos urbanos, extractivos e industriales; erosión de acuíferos por cultivos agroindustriales.

**CAMBIO CLIMÁTICO:** creciente riesgo de desastres y eventos climáticos extremos; conflictos por el agua; pérdida de ecosistemas claves y sus servicios (ejm., glaciares); pérdida generalizada de biodiversidad y recursos naturales renovables.

**POBRE REPRESENTACIÓN POLÍTICA FAVORABLE A UNA GESTIÓN AMBIENTAL RESPONSABLE:** Aparejada a una fuerte representación política de grupos de interés contrarios a una gestión ambiental responsable o vinculados al delito ambiental.

**IMPACTOS AMBIENTALES SOBRE LA SALUD Y EL BIENESTAR HUMANOS:** pérdida de años de vida, de calidad de vida y de productividad por enfermedades y males asociados al medio ambiente, desde el nacimiento; alta incidencia de males atribuibles a condiciones ambientales insalubres (desde asma, desbalances hormonales y alergias hasta cáncer); nula o pésima educación ambiental para la salud y el bienestar; desconexión ideológica y práctica entre los sectores Salud, Educación y Ambiente; aparición de organismos patógenos resistentes a los antibióticos en el sistema hospitalario; enfermedades re-emergentes y nuevas zoonosis; investigación sobre salud ambiental en el Perú muy limitada y pobremente comunicada.

**DÉBIL PROTECCIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO NATURAL:** A pesar de representar —en el papel— casi una quinta parte del territorio nacional, las áreas naturales protegidas (ANP) enfrentan severas limitaciones científico-técnicas, institucionales y financieras, lo cual emerge en la gestión del SERNANP y del SINANPE. Ello conduce a una descaminada sensación de que las áreas naturales protegidas sobran o estorban, estimulando su creciente invasión y deterioro; a recurrentes propuestas de recorte o “redimensionamiento”; y a una profunda desconexión entre la gestión de ANP, el bienestar local y el ejercicio del derecho a un medio ambiente sano. Son nuestras y para nosotros; pero las imaginamos ajenas. A esto se suma el débil respaldo y la nula protección que reciben ciudadanas y ciudadanos comprometidos con la conservación de nuestro patrimonio natural, por lo cual el Perú está entre los países con más ambientalistas asesinados. Un país peligroso para cualquiera que defienda el bien común.

**PUEBLOS ORIGINARIOS, TERRITORIOS COLECTIVOS, CONCESIONES Y TITULACIÓN DE TIERRAS:** sistema inepto e insuficiente de titulación y registro de comunidades nativas; ausencia de una visión estatal territorial de la propiedad colectiva; carencia de un registro completo y geo-referenciado de comunidades campesinas; títulos de propiedad rural casi nunca inscritos en los registros públicos; carencia de un catastro único de derechos otorgados sobre la tierra y de reglas para resolver conflictos de asignación de derechos.

**INFORMACIÓN AMBIENTAL DISPERSA, POCO TRANSPARENTE Y DE CALIDAD DESIGUAL:** carencia de un organismo público de alto nivel científico, especializado en la evaluación y prospectiva del patrimonio natural, con estándares y procedimientos modernos para la integración, publicación y difusión de la información oficial sobre el estado del ambiente y los recursos naturales. (Una “ONERN Recargada”). La carencia de cifras ambientales oficiales confiables afecta todos los aspectos de la planificación y la gestión del desarrollo sostenible en el Perú

FUENTE: (Ráez Luna & Dourojeanni, 2015)

## **F. DESCRIBIR LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO**

Se propone utilizar la información de la investigación del Capítulo II (Marco Teórico), copia de tesis al colegio.

## **G. DESCRIBIR EL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY**

Se propone utilizar la información de la investigación del Capítulo III (Descripción Santuario Nacional de Ampay), copia de tesis al colegio.

## **H. MOSTRAR LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DEL SANTUARIO DE AMPAY**

Se propone utilizar la información de la investigación del Capítulo I (Planteamiento del problema), copia de tesis al colegio.

**I. REALIZAR UNA CAMPAÑA DE LIMPIEZA AL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY.**

Organizar campaña de limpieza con los diferentes actores sociales que interactúan con los colegios de Abancay, Santuario Nacional de Ampay y la población.

**J. REALIZAR VISITAS GUIADAS AL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY CON GUIAS DE TURISMO LOCALES.**

Organizar visitas guiadas al Santuario Nacional de Ampay, con algunas secciones como muestra piloto para luego generalizarlo en todas las aulas de los colegios sujetos de investigación.

## CONCLUSIONES

- I. El turismo contribuye en la generación de actitudes responsables frente al ambiente, mediante la percepción de las problemáticas generadas por el hombre como: incendios forestales, contaminación de residuos sólidos, etc. Y la valorización de los diferentes espacios naturales y culturales. Esto es parte de la tarea formadora, que se asocia a una educación ambiental, mediante la difusión de conocimientos, valores para un mejor desarrollo sostenible del medio ambiente del Santuario Nacional de Ampay del distrito de Abancay, esto se dio en estricta correlación con el problema general planteado.
  
- II. De acuerdo al objetivo general: Se determinó que existe influencia significativa entre la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios del nivel secundario con la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay, pues el grado en el que están informados sobre problemas ambientales, dentro del Santuario Nacional de Ampay es insuficiente ocasionando que el turismo sostenible no se desarrolle completamente pues en el área natural protegida se evidencia problemas de residuos sólidos producidos por los visitantes en su mayoría adolescentes, infracciones cometidas por los pobladores aledaños y los que viven dentro del santuario.  

Con respecto al flujo turístico del 100% de visitantes, el 90% son turistas locales y nacionales y el 10% son turistas extranjeros que representan la menor cifra según SERNANP 2016. Las temporadas altas en los meses de mayo a diciembre, es lo que aprovechan y ven por conveniente visitar el Santuario Nacional de Ampay, ya que las precipitaciones climatológicas de presencia de lluvias es escasa, y en la temporada baja no hay afluencia de turistas debido a las lluvias continuas que es desde el mes de enero a marzo.
  
- III. De acuerdo al primer objetivo específico se determinó que la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios del nivel secundario inciden en los impactos ambientales de manera significativa, pues dejan

su basura dentro del Santuario, en otras ocasiones realizan actividades incompatibles a la conservación del área natural protegida, por otro lado no están informados sobre la temática ambiental, problemas ambientales y la cultura turística de los mismos es incipiente según los resultados mostrados en la encuesta.

- IV. De acuerdo al segundo objetivo específico se determinó que la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario no repercute en menor medida en los impactos económicos en el Santuario Nacional de Ampay, pues los actores económicos principales que se relacionan con el Santuario Nacional de Ampay, tienen que ver con la ganadería y agricultura que se realiza dentro del área protegida, siendo actividades económicas que se tienen que manejar mejor dentro del área protegida para conseguir su sostenibilidad, por otro lado la actividad turística genera beneficios menores a los pobladores, pues este en su mayor parte solo es turismo local.
  
- V. De acuerdo al tercer objetivo específico se indica que la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario influye de manera incipiente en los impactos sociales del área, pues estos tienen una deficiente cultura turística y ambiental, lo que no permite valorar el área en su real dimensión, además los estudiantes no son entes dinámicos sobre la temática ambiental y turística, siendo incipiente su participación y efecto social en el Santuario Nacional de Ampay en el Distrito de Abancay, Apurímac.
  
- VI. De acuerdo al cuarto objetivo específico se logró elaborar una propuesta que promueve la educación ambiental y turística dirigido a los alumnos de secundaria de los Colegios seleccionados, pues según los resultados son los adolescentes lo que en su mayor parte visitan el área, además que son potenciales promotores de la cultura ambiental y turística, la propuesta se desarrolló en el marco de la Currícula Básica para

secundaria que dicta el Ministerio de Educación específicamente en el área de ciencias sociales y específicamente en la competencia: gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, esta se limita a ser una propuesta que se pondrá a disposición de las instituciones para que decidan si las aplican o no, puesto que la investigación es descriptiva y se limita a dar alcances de acuerdo a los resultados, más no a la experimentación.

- VII. Se desarrolló esta investigación con la finalidad de concientizar el conocimiento de los alumnos de los colegios de nivel secundario en educación ambiental y turística del Santuario Nacional de Ampay, al ser un área protegida por el Estado y por contar con una diversidad biológica, ya que alberga una amplia gama de flora y fauna endémica descrito en el presente trabajo de investigación, cumple con las condiciones exigidas por el Servicio Nacional de Áreas Protegidas por el Estado, para contribuir por un lado con el desarrollo sostenible del turismo en la región y fortalecer los lineamientos de educación y concientización ambiental y turística en los colegios de nivel secundario del distrito de Abancay. En la que queda demostrado la hipótesis general del presente trabajo.

Para que la actividad turística sea saludable y sostenible en el tiempo, fue necesario elaborar un Plan de Educación Ambiental y Turística para el buen comportamiento de los visitantes dentro del Santuario Nacional de Ampay.

- VIII. Que en sus cursos sean implementadas la educación ambiental y turística de manera integral y no como parte integrante del curso de ciencias sociales. Que sean parte de su formación turística ambiental y social, ya que la actividad turística no es distracción es valorar e investigar es tema de concientización que forma parte de la vida humana.

## RECOMENDACIONES

- La educación ambiental y turística son temas estrictamente educativos, necesarios y útiles para concientizar a la sociedad para desarrollar la actividad turística de manera sostenible.
- Ejecutar la propuesta en los colegios donde se aplicó las encuestas, viendo su viabilidad y concordancia con la Currícula Nacional.
- Capacitar y concientizar sobre el Santuario Nacional de Ampay en los colegios de nivel secundario en el distrito de Abancay.
- Mejorar el sistema de control de vigilancia y monitoreo del Santuario Nacional de Ampay, para evitar infracciones dentro del área como incendios forestales, generación de residuos sólidos y ganadería no controlada en los recursos turísticos naturales descritos en el presente trabajo.
- Promover la cultura turística y ambiental en el colegio, para que sea socializado en la familia, amigos entre otros.
- Empoderar al Santuario Nacional de Ampay a través de mayor presupuesto por parte de los entes públicas para realizar las actividades de control y vigilancia.
- El desarrollo de una actividad turística fluida en el Santuario Nacional de Ampay requerida de la capacitación y concientización que favorezcan la sostenibilidad de los recursos turísticos naturales así garantizan la mejora del nivel de calidad vida de sus pobladores.

- Aprovechar las épocas altas de recepción de turistas en la ciudad de Abancay para que ayuden a ofrecer los recursos turísticos con el que cuenta el Santuario Nacional de Ampay. Además de vivir y deleitarse de una apacible y tranquilizante estadía en este paradisiaco lugar.
- El guardaparque debería recibir capacitaciones en cuanto al guidismo y/o orientación turística por parte de DIRCETUR. En cuanto a la concientización ambiental por los entes del SERNANP Y Ministerio del Ambiente, por lo menos 3 a 4 veces al año, para que de esa forma se mejore la atención al público en general.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arria, D. (1991). *Turismo y Desarrollo*. . Caracas: Arte.
- Arria, D. (2007). *Turismo y Desarrollo*.
- Baiker, J. (2011). *Guía Ecoturística Mancomunidad Saywite-Choquequirao-Ampay (Apurímac, Perú)*. Apurímac: Intercooperation Fundación Suiza Para El Desarrollo Y La Cooperación Internacional.
- Balbuena, M. (2004). *Deontología y Conciencia Turística*.
- Beltran, A. (16 de Marzo de 2017). *Diccionario turístico*. Obtenido de <https://diccionarioturistico.jimdo.com/u-v-w/>
- biospheretourism.com. (17 de Diciembre de 2015). *Pinterest*. Obtenido de <https://es.pinterest.com/pin/432627107937057951/>
- Congreso General De Los Estados Unidos Mexicanos. (2009). *Ley General De Turismo Y Se Reforma La Fracción Vi Y Se Deroga La Fracción VII, Del Artículo 42 De La Ley Orgánica De La Administración Pública Federal*. México.
- Congreso de la República. (1997). *Ley De Areas Naturales Protegidas*. Lima.
- Diaz, B. (1998). *Educación Turística*.
- Entorno Turístico. (01 de Enero de 2017). Obtenido de <http://www.entornoturistico.com/15-impactos-del-turismo-en-la-cultura/>
- Euro Aula. (Abril de 2017). <https://www.euroaula.com/es/que-es-la-conciencia-turistica>. Obtenido de <https://www.euroaula.com/es/que-es-la-conciencia-turistica>
- Fraume, N. (2006). *Manual del abecedario ecológico*. Bogotá: San Pablo.
- Gil Mora, J. (2009). *Bofedal: Humedal Altoandino De Importancia Para El Desarrollo De La Región Cusco*. Cusco.
- Hernández Sampiere, Zapata Salazar, N., & Mendoza Torres, C. (2013). *Metodología de la investigación*. Interamericana Editores S.A.
- Hernández Sampieri, R., Zapata Salazar, N., & Mendoza Torres, C. (2013). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Interamericana Editores S.A. .

- Ishuiza Tapulima, R., & Flores Ramírez, R. (2008). *Conciencia turística y su contribución al desarrollo del turismo en la provincia de San Martín*. Tarapoto.
- INRENA. (2008). *Plan Maestro Santuario Nacional De Ampay Apurímac – Perú 2004-2008*.
- Instituto de Desarrollo y Medio Ambiente. (2013). *IDMAPERÚ*. Obtenido de <http://www.idmaperu.org/ampay/plan18.htm>
- Jimenez, M., & Lafuente, R. (2011). *La operacionalización del concepto de conciencia ambiental en las encuestas*. .
- LABIOGUIA. (2017). <http://www.labioguia.com/notas/decalogo-para-el-turista-responsable>. Obtenido de <http://www.labioguia.com/notas/decalogo-para-el-turista-responsable>
- Maldonado Cachumba, E. (2015). *Propuesta De Educación Ambiental Y Turística Para Visitantes Del Embalse La Mica, Provincia Del Napo*. Ecuador.
- Martinez Rojas , E., & Zevallos Monteverde, G. (2011). *Evaluación de impacto ambiental en el Santuario Nacional de Ampay- Apurimac*. Cusco.
- Mateus Llerena, V. (2014). *“Propuesta Para La Implementación De Buenas Prácticas De Turismo Sostenible En Los Prestadores De Servicios Turísticos Del Cantón Mejía”*. Quito, Ecuador.
- MINCETUR. (2015). <http://www.mincetur.gob.pe>. Obtenido de <http://www.mincetur.gob.pe/turismo/lineas-de-intervencion/cultura-turistica/>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular De Educación Secundaria Del Currícululo Nacional De La Educación Básica- MINEDU* . Lima.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2011). *Guía para la formulación de proyectos de inversión exitosos*. Lima: Arkabas.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2014). *Conceptos básicos para la gestión de destinos turísticos*. Lima: Lance Gráfico S.A.C.
- Ministerio de Comercio exterior y turismo. (2014). *Plan Estratégico Nacional de Turismo*.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2016). <http://ww2.mincetur.gob.pe/turismo/lineas-de-intervencion/cultura-turistica/>. Obtenido de <http://ww2.mincetur.gob.pe/turismo/lineas-de-intervencion/cultura-turistica/>
- Ministerio del Ambiente. (2009). *Plan Director De Las Áreas Naturales Protegidas*.
- Ministerio del Ambiente. (2015-2016). *AgendAmbiente*. Lima.

- Ministerio del Ambiente. (2016). *Áreas Naturales Protegidas Del Perú*. Lima: Imprenta CANO srl.
- Ministerio del Ambiente- Ley General Del Ambiente. (2005). *LEY GENERAL DEL AMBIENTE - LEY N° 28611*.
- Ministerio del Ambiente; Ministerio de Educación . (2012). *Política Nacional de Educación ambiental*. Lima.
- Organización Internacional del Turismo. (2015). Obtenido de <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
- Organización Mundial de Turismo. (2015). *Organización Mundial de Turismo*. Obtenido de <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
- Organización Mundial del Turismo. (2016). *Panorama OMT del turismo internacional*.
- Palomino, & Hostnig. (1997). *El Santuario Nacional de Ampay: Refugio de la Intimidad en Apurímac*.
- Pebe Niebuhr, H. (2011). *La Aplicación Del Turismo Sostenible En La Reserva Paisajística Nor Yauyos Cochabamba Y Su Repercusión En La Región Lima* . Lima.
- PromPerú. (2016). *Perfil del Turista Extranjero*. Lima.
- Quinteros Santos, J. (2010). *Los impactos económicos, socioculturales y medioambientales del turismo y su vínculo con el turismo sostenible*.
- Ráez Luna, E., & Dourojeanni, M. (2015). *Los principales problemas ambientales políticamente relevantes en el Perú*.
- Regalado Pezúa, O. (2014). *Desarrollo Sostenible En Turismo: Una propuesta para Machu Picchu*. Cusco.
- Región. (2014). *Región : Empresa Periodística*. Obtenido de <http://www.region.com.ar/productos/semanario/archivo/672/turismo672.htm>
- Serrano, A. (1984). *Informe Preliminar de la Geología - Geodinámica y riesgo de Colmatación lagunas del Ampay* . Lima.
- Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. (2015). *Plan Maestro Santuario Nacional de Ampay*.
- Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. (2016). *Experiencias De Educación Ambiental En Las Reservas De La Biosfera Del Perú*.
- Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. (2017). *Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado*. Obtenido de <http://old.sernanp.gob.pe/sernanp/zonaturismo.jsp?ID=41>

- Suimer Amao, A., & Damian Ramos, G. (2012). *"Diversidad De Pteridophyta V Flora Asociada En El Santuario Nacional Del Ampav- Abancav- Apurímac"*. Cusco.
- Tapia, G. (2011). *TURISMO SOSTENIBLE. INTRODUCCIÓN Y MARCO FINANCIERO*.
- Tinoco G., O. (2013). *Los Impactos Del Turismo En El Perú*. Lima.
- Universidad Tecnológica de los Andes. (8 de Setiembre de 2017). *Universidad Tecnológica de los Andes* . Obtenido de <http://www.utea.edu.pe/turismo/>
- Zuccaro Bosco, G. (2010). *Educacion Ambiental Y Turismo Sostenible: Influencia Del Ambiente En La Sensibilizacion Y Comportamiento Medio Ambiental* . Granada



# **ANEXOS**

## ANEXO N° 01

### MATRIZ DE CONSISTENCIA: PLAN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA EN LOS COLEGIOS DE NIVEL SECUNDARIO PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY EN EL DISTRITO DE ABANCAY, APURÍMAC 2017.

Problema General	Objetivo General	Hipótesis	Variables	Diseño metodológico
¿Cuál es la influencia de la educación ambiental y turística de los alumnos de los Colegios de nivel secundario en la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay en Abancay - 2017?	Determinar la influencia de la educación ambiental y turística de los alumnos de los Colegios de nivel secundario en la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay en Abancay - 2017.	La educación ambiental y turística de los alumnos de los Colegios de nivel secundario influye significativamente la práctica del turismo sostenible en el Santuario Nacional de Ampay en Abancay - 2017.	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> <b>EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA</b>	<b>Tipo de investigación:</b> Descriptivo  <b>Nivel de investigación:</b> Correlacional  Diseño de investigación : No Experimental
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	<b>DIMENSIONES:</b>	Enfoque de la investigación :
¿Cómo la educación ambiental y turística de los alumnos de los Colegios de nivel secundario incide en los impactos ambientales en el Santuario Nacional de Ampay en el distrito de Abancay, Apurímac - 2017?	Analizar la educación ambiental y turística de los alumnos de los colegios de nivel secundario y su incidencia en los impactos ambientales del Santuario Nacional de Ampay en el distrito de Abancay, Apurímac - 2017	La educación ambiental y turística de los alumnos de los Colegios de nivel secundario incide de manera significativa en el impacto ambiental en el Santuario Nacional de Ampay en Abancay, Apurímac - 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfil del visitante</li> <li>• Cultura ambiental               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subdimensión cognitiva</li> <li>- Subdimensión afectiva</li> <li>- Subdimensión conativa</li> <li>- Subdimensión activa</li> </ul> </li> <li>• Cultura turística</li> <li>• Perfil del Guía Oficial de turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mixta</li> <li>• Enfoque cualitativa</li> <li>• Enfoque cuantitativa</li> </ul>
¿En qué medida la educación ambiental y turística de los alumnos de los Colegios de nivel secundario repercute económicamente en el Santuario Nacional de Ampay en el distrito de Abancay, Apurímac - 2017?	Determinar en qué medida la educación ambiental y turística de los alumnos de los Colegios de nivel secundario repercute en el impacto económico en el Santuario Nacional de Ampay distrito de Abancay, Apurímac - 2017.	La educación ambiental y turística de los alumnos de los Colegios de nivel secundario repercute significativamente en el aspecto económico en el Santuario Nacional de Ampay en el distrito de Abancay, Apurímac - 2017		<b>Población:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 colegios de educación secundaria en el Distrito de Abancay y 2 colegios del distrito de Tamburco.</li> <li>- Funcionarios del Santuario Nacional de Ampay y guarda parques</li> </ul> <b>Muestra</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- 02 colegios "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" y "MIGUEL GRAU" (60 alumnos por colegio)= 120 alumnos tamaño muestral.</li> <li>- Jefe del Santuario Nacional de Ampay y 03 guardaparques.</li> </ul>												
<p>¿De qué manera la educación ambiental y turística de los alumnos de los Colegios de nivel secundario influye socialmente en el Santuario Nacional de Ampay en el distrito de Abancay, Apurímac - 2017?</p>	<p>Indicar la manera en que la educación ambiental y turística de los alumnos en los Colegios de nivel secundario influye en el impacto social en el Santuario Nacional de Ampay distrito de Abancay, Apurímac - 2017</p>	<p>La educación ambiental y turística de los alumnos en los Colegios de nivel secundario influye significativamente en el aspecto social en el Santuario Nacional de Ampay distrito Abancay, Apurímac - 2017</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p><b>TURISMO SOSTENIBLE</b></p> <p><b>DIMENSIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto ambiental</li> <li>• Impacto económico</li> <li>• Impacto social</li> </ul>	<p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p>												
<p>¿Cómo proponer una educación ambiental y turística en los alumnos de los Colegios de nivel secundario para lograr la práctica del turismo sostenible del Santuario Nacional De Ampay en Abancay, Apurimac-2017?</p>	<p>Elaborar una propuesta que promueva la educación ambiental y turística en los alumnos de los colegios de nivel secundario para lograr la práctica del turismo sostenible del Santuario Nacional De Ampay en Abancay, Apurímac 2017.</p>	<p>La propuesta de educación ambiental y turística en los alumnos de los Colegios de nivel secundario contribuye significativamente en la práctica del turismo sostenible del Santuario Nacional de Ampay distrito Abancay, Apurímac 2017.</p>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Técnica</th> <th>Instrumento</th> <th>Sujeto de investigación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Encuesta</td> <td>Cuestionario</td> <td>Alumnos</td> </tr> <tr> <td>Entrevista</td> <td>Cuestionario</td> <td>Funcionarios y guardaparques</td> </tr> <tr> <td>Ficha observación</td> <td>Cámara Cuaderno de apuntes Laptop Otros</td> <td>Fuente primaria</td> </tr> </tbody> </table>	Técnica	Instrumento	Sujeto de investigación	Encuesta	Cuestionario	Alumnos	Entrevista	Cuestionario	Funcionarios y guardaparques	Ficha observación	Cámara Cuaderno de apuntes Laptop Otros	Fuente primaria
Técnica	Instrumento	Sujeto de investigación														
Encuesta	Cuestionario	Alumnos														
Entrevista	Cuestionario	Funcionarios y guardaparques														
Ficha observación	Cámara Cuaderno de apuntes Laptop Otros	Fuente primaria														

**Fuente:** Elaboración propia

**ANEXO N° 02**  
**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**  
**ENCUESTA DIRIGIDA AL ESTUDIANTE**

Variable independiente: Plan de Educación ambiental y turística

**1. Visitaste el Santuario Nacional de Ampay**

SI  NO

**2. Edad**

Entre 11 a 13 años  Entre 14 a más

**3. Motivo de la visita al Santuario Nacional de Ampay**

Deporte  Lugar de estudios  Disfrutar el paisaje  Otros

**4. Medio de transporte utilizado para llegar al Santuario Nacional de Ampay**

Bicicleta  Combi  Taxi   
Motocicleta  A Pie

**5. Frecuencia de visita al Santuario Nacional de Ampay**

Una vez por semana  Una vez cada 15 días  Una vez cada   
mes

Una vez cada trimestre  Una vez al año  Nunca

**6. Actividades realizadas en el Santuario Nacional de Ampay**

Deporte  Estudiar  Escuchar Música   
Subir Al Nevado  Acampar  Otros

**7. Permanencia de visita**

De 2 a 4 horas  De 4 a 6 horas  Más de un día

**8. Información previa al viaje**

Bastante Informado  Informado  Poco Informado   
Nada Informado

**9. Conformación del grupo de viaje**

Solo  Enamorado (a)  Amigos  Familiares

**10. ¿Cuál es el grado en que se considera informado/a sobre temas ambientales?**

Bastante Informado  Informado  Poco Informado   
Nada Informado

**11. ¿Tiene conocimiento del Sistema Nacional de Áreas Protegidas por el estado?**

Bastante Informado  Informado  Poco Informado   
Nada Informado

**12. ¿Conoces las normas y políticas para conservar el Santuario Nacional de Ampay?**

Bastante Informado  Informado  Poco Informado   
Nada Informado

**13. ¿Crees que los ecosistemas deben ser protegidos?**

Totalmente de acuerdo  De acuerdo   
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo  En desacuerdo

**14. ¿Crees que problema medio ambiental es grave?**

Totalmente de acuerdo  De acuerdo   
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo  En desacuerdo

15. ¿crees que hay problemas medioambientales en el Santuario Nacional de Ampay?

Totalmente de acuerdo  De acuerdo   
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo  En desacuerdo

16. ¿Estarías dispuesto a recibir información sobre la conservación del Santuario Nacional de Ampay?

Totalmente de acuerdo  De acuerdo   
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo  En desacuerdo

17. ¿Estarías dispuesto a recibir información sobre el medio ambiente?

Totalmente de acuerdo  De acuerdo   
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo  En desacuerdo

18. ¿Consideras que es necesaria la información sobre el Santuario Nacional de Ampay?

Totalmente de acuerdo  De acuerdo   
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo  En desacuerdo

19. ¿Cómo dispone de los desechos dentro del Santuario?

Usan tachos  Se lo traen  Lo dejan

20. ¿En qué grado consideras que puedes contribuir a la preservación del medio ambiente en el Santuario Nacional de Ampay?

Bastante  De alguna manera   
Poco  Nada

21. ¿Estás de acuerdo en participar en campañas/ actividades ambientales en el Santuario Nacional de Ampay?

Totalmente de acuerdo  De acuerdo   
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo  En desacuerdo

**22. ¿Cambiarías tu comportamiento respecto al cuidado del Santuario Nacional de Ampay?**

Totalmente de acuerdo  De acuerdo   
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo  En desacuerdo

**23. ¿Cuál de las actividades económicas considera que es más importante para el distrito de Abancay?**

Agricultura  Ganadería  Minería   
Comercio  Industria  Turismo

**24. ¿En qué grado consideras que el turismo puede contribuir con el desarrollo de la sociedad Abanquina?**

Poco  Regular  Bastante

**25. ¿Cuál de las siguientes actividades considera que ayudan a incrementar el turismo en el Santuario Nacional de Ampay?**

- a) Adecuada conservación de los recursos turísticos
- b) Modernización de los servicios turísticos
- c) Buen trato al turista
- d) Estabilidad política

**26. ¿Qué acciones impiden con mayor incidencia en el Santuario Nacional del Ampay?**

- a) Deterioro de los recursos turísticos
- b) Trato inadecuado al turista
- c) Deterioro de las vías de acceso a los destinos turísticos
- d) Delincuencia
- e) Contaminación ambiental y/o basura
- f) Inestabilidad política
- g) Desconocimiento

**27. ¿En qué actividad de turismo te gustaría incursionar?**

- a) Con amabilidad y adecuados conocimientos
- b) Con amabilidad y pocos conocimientos
- c) Sin amabilidad

**28. ¿En qué actividad de turismo te gustaría incursionar?**

- d) Hospedaje (hoteles, hostales, albergues)
- e) Alimentación (restaurantes)
- f) Ventas de productos artesanales
- g) Agencia de viajes
- h) Otros

**¡MUCHAS GRACIAS!**

## ANEXO N° 03

### ENTREVISTA DIRIGIDA AL JEFE DEL SANTUARIO NACIONAL DE AMPAY

Variable dependiente: Turismo Sostenible

1. ¿Cuáles son los principales problemas del Santuario nacional del Ampay?  
.....
2. ¿Cuál es la cantidad de residuos sólidos que se produce en el Santuario nacional de Ampay?  
.....
3. ¿Cómo se realiza la gestión de residuos sólidos del Santuario Nacional de Ampay?  
.....
4. ¿Cuáles son las infracciones que se suscitan en el Santuario Nacional de Ampay?  
.....
5. ¿Cuál es el área más vulnerable en el Santuario nacional de Ampay?  
.....
6. ¿Cuántos visitantes en porcentaje registran en el Santuario nacional de Ampay?  
.....
7. ¿Cuáles son las actividades compatibles dentro del Santuario nacional de Ampay?  
.....
8. ¿Qué acciones del monitoreo de la actividad turística realizan en el Santuario nacional de Ampay?  
.....
9. ¿Existen circuitos y rutas turísticas establecidas en el Santuario nacional de Ampay?  
.....
10. ¿Qué políticas de marketing ofrecen para promocionar el Santuario nacional de Ampay?  
.....

11. ¿Cuáles son los actores /organizaciones discrepantes con la gestión del Santuario nacional de Ampay?

.....

12. ¿Cuáles son los actores /organizaciones neutras con la gestión del Santuario nacional de Ampay?

.....

13. ¿Cuáles son los actores /organizaciones colaboradoras con la gestión turística del Santuario nacional de Ampay?

.....



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y  
SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO, HOTELERÍA Y  
GASTRONOMÍA**

**HOJA DE PREGUNTAS PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**Título de la Investigación: PLAN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA EN LOS  
COLEGIOS DE NIVEL SECUNDARIO PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DEL SANTUARIO  
NACIONAL DE AMPAY EN EL DISTRITO DE ABANCAY, APURIMAC – 2017.**

N°	CONCEPTO A EVALUAR	ESCALA DE VALIDACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Considera Ud. que los ítems planteados en el instrumento lleguen a medir lo planteado en los objetivos del estudio.					
2	Considera Ud. que el número de ítems consignados en el instrumento son suficientes para medir lo que consigna el objetivo.					
3	Considera Ud. que la forma de obtención de la muestra del estudio es adecuada.					
4	Considera Ud. que si vuelve a aplicar el instrumento en más de una ocasión, los resultados serán similares.					
5	Considera Ud. que la operacionalización y el instrumento guardan relación lógica.					
6	Considera Ud. que las alternativas a las preguntas de estudio están adecuadamente formuladas.					
7	Considera Ud. que la forma en la cual se ha planteado el instrumento es la adecuada.					
8	Considera Ud. que el fondo del instrumento es coherente con los objetivos del estudio.					

**Escala de validación:**

1=Inadecuado, 2=Poco adecuado, 3=Regularmente adecuado, 4= Adecuado, 5=Muy adecuado.

Sugerencias y opiniones:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

## FOTOS DE CAMPO



Glaciar del Ampay



Laguna Willkaq'ocha



Bofedales altoandino en el santuario  
nacional del Ampay



Laguna Uspaq'ocha



Laguna Angasq'ocha



Catarata faccha



Bosque de Intimpa



Tronco descortezado de Intimpa



Interior del bosque de "Intimpas"



Calceolaria



Lupinus



Hypochaeris taraxacoides



*Begonia octopetala*



*Oreocalix grandiflora*



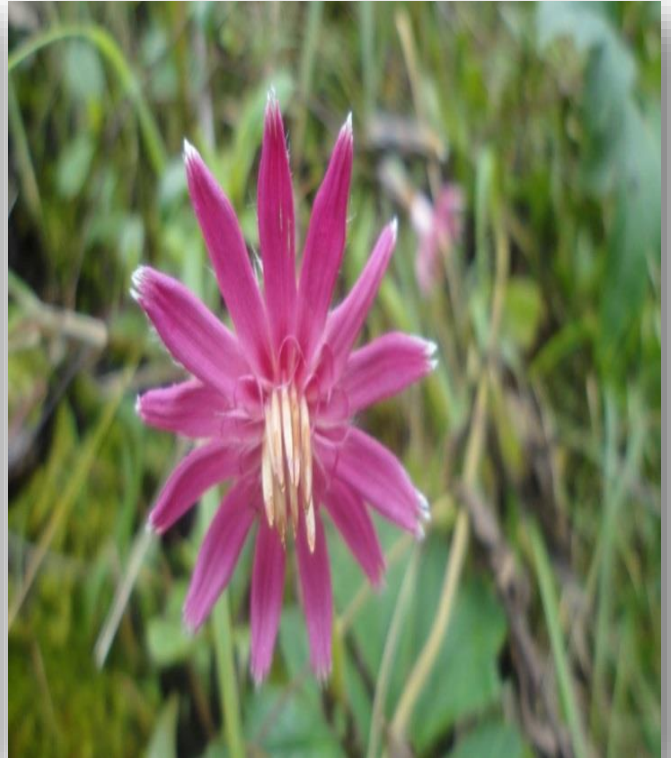
*Cajophora pentlandii*



*Dalechampia aristolochaefolia*



Oxalis



Barnadexia berberoides



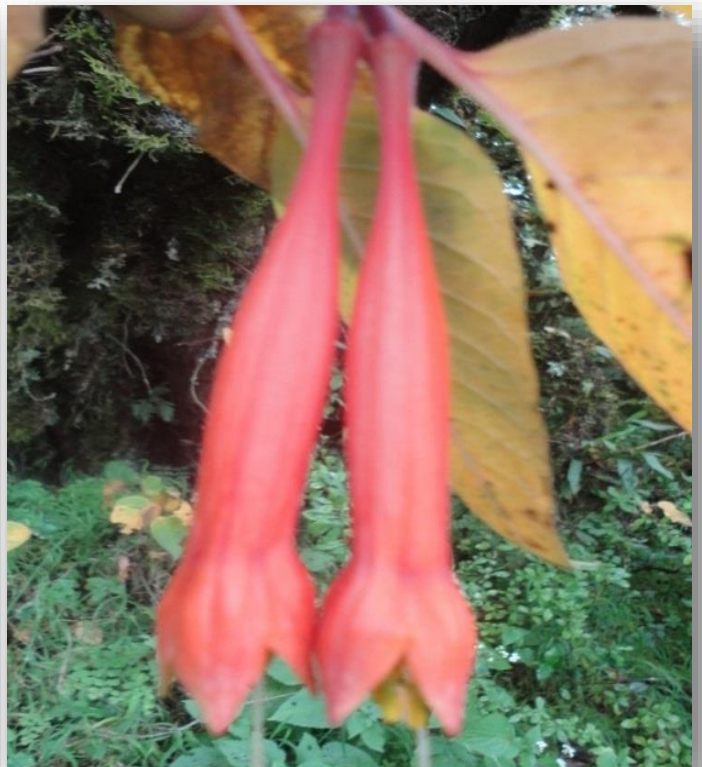
scrophulariaceae



Fragaria vesca



Bromelias



*Fuchsia apetala* ruiz



Musgo



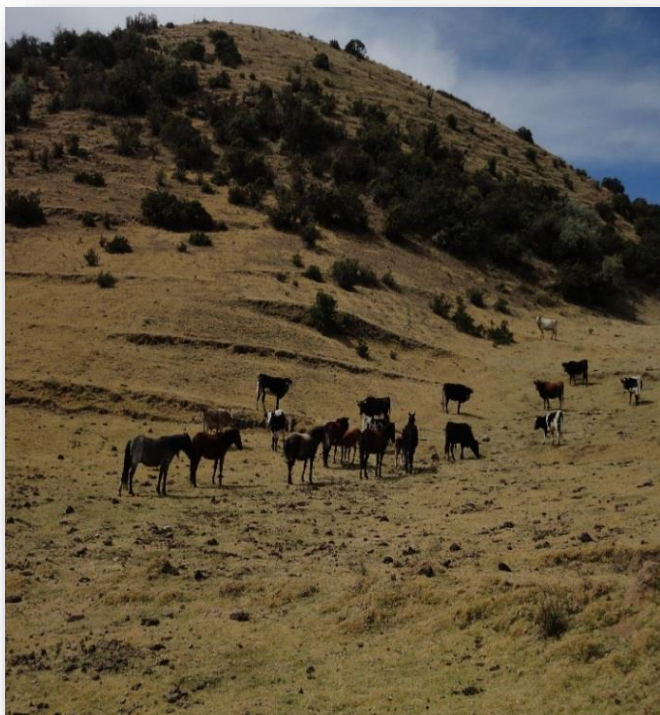
*Bomaria sanguinea*



Vacas en el Santuario Nacional de Ampay



Chanchos en el Santuario Nacional de Ampay



Caballos y Toros en el Santuario Nacional de Ampay



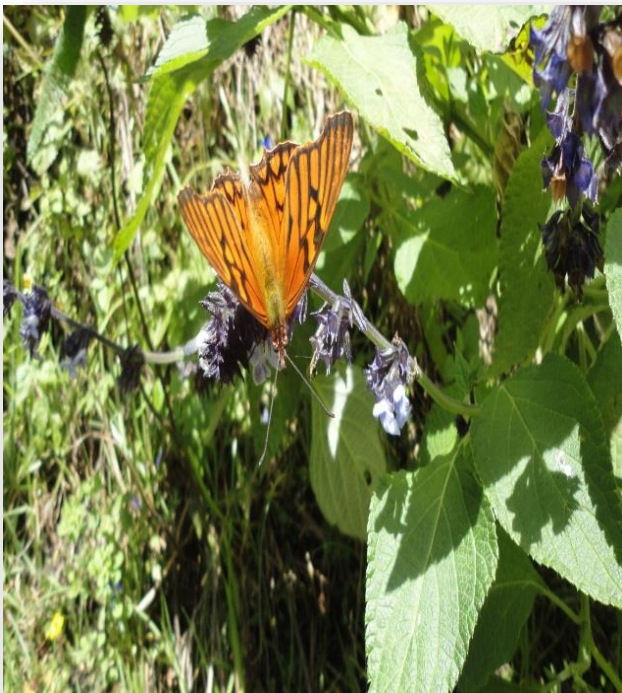
Carpintero Andino



Cien Pies



lagartija



Mariposa



subida al santurio Nacional de Ampay



Aviso publicitario



Puesto de control



Fogata



Residuo solido



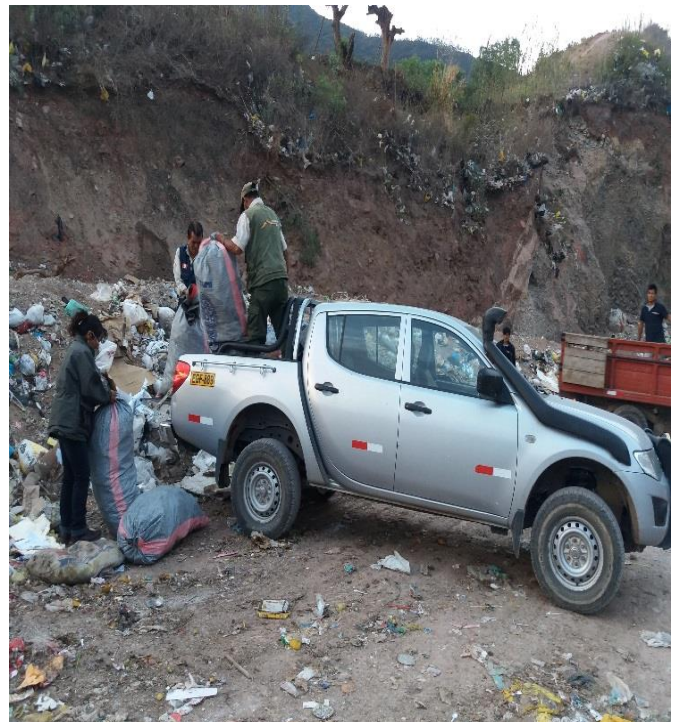
Incendio forestal



Quema de Bosque



Residuo solidos



Botando los residuos solidos



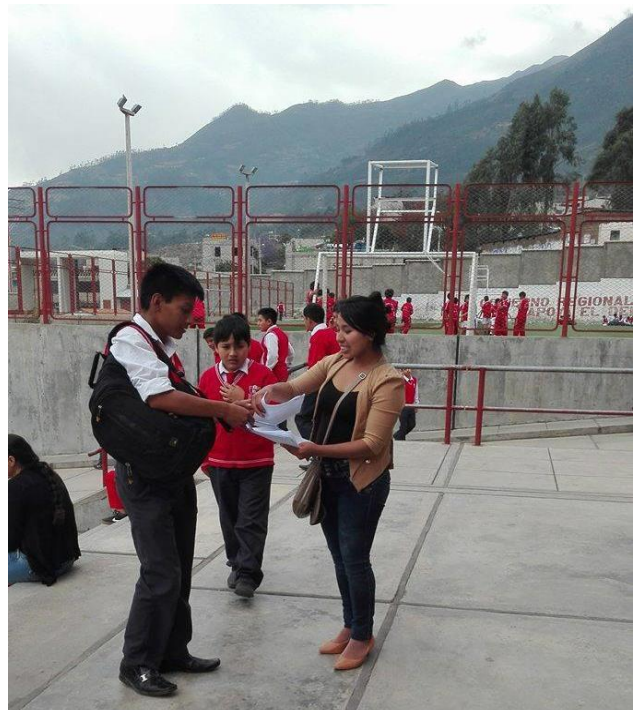
Jefe del Santuario Nacional de Ampay Ing.  
Amílcar Osorio



Encuestando



Encuestando a los alumnos del colegio  
Miguel Grau



Entregando la encuesta a los alumnos



Los alumnos del colegio de Miguel Grau  
Respondiendo la encuesta



Numeros Alumnos se acercaron para la  
encuesta



Entregando la encuesta



Encuestando a las alumnas del colegio  
Rosario