

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD CIENCIAS JURÍDICAS CONTABLES Y SOCIALES
Escuela Profesional de Educación



TESIS

“CUENTOS INFANTILES Y LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE LA I.E.I. N°594
“LOS AYLLOS” DE LA COMUNIDAD DE PUCAHUASI – SAÑAYCA – AYMARAES –
APURÍMAC – 2021”

Presentado por:

VALMY FELIX HUALLPAMAITA

FLOR MARÍA VERA PALOMINO

Para optar el título profesional en:

Licenciada en Educación Inicial

Abancay-Apurímac-Perú

2021

Tesis

“Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N °594 “Los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac – 2021”

Línea de investigación:

Innovación, pedagogía e interculturalidad

Asesor:

Dra. Carmen Palomino Peralta



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD CIENCIAS JURÍDICAS CONTABLES Y SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I.
N°594 “Los Ayllos” de la Comunidad de Pucahuasi – Sañayca –
Aymaraes – Apurímac – 2021”**

Presentado por **VALMY FELIX HUALLPAMAITA Y FLOR MARÍA VERA PALOMINO,**
para optar el título de grado académico en: Educación Inicial

Sustentado y aprobado el 10 de enero del 2022 ante el jurado:

Presidente: Dra. GIANNINA SOTO VILLAR

Primer miembro: Mag. OSCAR RODRIGUEZ BACILIO

Segundo miembro: Lic. YONY FARFAN ROBLES

Asesor: Dra. CARMEN PALOMINO PERALTA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por guiar mi camino profesional por darme fortaleza, por poner a las personas correctas en el camino que fueron el soporte y compañía durante este periodo de mi investigación, a mis padres por su amor y comprensión y el apoyo incondicional que siempre me dieron y por darme las herramientas para el logro de mis metas.

Valmy Felix Huallpamaita

Dedico a Dios por hacer realidad mi meta propuesta, seguidamente a mi madre, que es mi ángel ahora que en paz descansa, porque me motivó y ayudó en todo mi trayecto de realización de tesis.

Flor María Vera Palomino

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiar mi camino profesional; a la Universidad Tecnológica de los Andes, por brindarme la oportunidad de concluir esta etapa de estudio y vida profesional.

A mi asesor por su gran apoyo, paciencia, disponibilidad y generosidad compartiendo su experiencia y amplio conocimiento en esta etapa.

Al E. I N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021 por haberme permitido acceder a su local y facilitarnos información necesaria para llevar adelante el desarrollo de este trabajo de investigación; además agradecemos al personal que labora en dicha institución Educativa, por su invaluable colaboración y apoyo.

A mis familiares y amigos quienes supieron apoyarme y dar el aliento para la culminación de este trabajo de investigación.

Valmy Felix Huallpamaita

Agradezco de manera especial a mi asesor por su paciencia, generosidad y disponibilidad en el desarrollo de mi tesis.

Agradecer a la Universidad Tecnológica de los Andes, por permitirme concluir esta etapa de mi carrera profesional.

Agradecer a la I.E.I. 594 "Los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi -Aymaraes por haberme permitido acceder a su Institucion para recopilar los datos de mi trabajo de investigación y a todo el personal de dicha Institución por su comprensión y aceptación de mi solicitud de información.

Flor María Vera Palomino

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	I
POSTPORTADA.....	II
PAGINAS PRELIMINARES	
PAGINAS DE LOS JURADOS.....	III
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	vii
ACRÓNIMOS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
PLAN DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	2
1.2. Identificación y Formulación del Problema.....	3
1.2.1. Problema General.....	3
1.2.2. Problemas Específicos.....	3
1.3. Justificación.....	4
1.4. Objetivos de la investigación.....	5
1.4.1. Objetivo General.....	5
1.4.2. Objetivos Específicos.....	6
1.5. Delimitación de la Investigación.....	6
1.5.1. Espacial.....	6
1.5.2. Temporal.....	6
1.5.3. Social.....	6
1.5.4. Conceptual.....	6
1.6. Viabilidad de la investigación.....	7
1.7. Limitaciones de la investigación.....	7

CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1. Antecedentes de Investigación	9
2.1.1. A nivel internacional	9
2.1.2. A nivel nacional	13
2.1.3. A nivel regional o local	16
2.2. Bases teóricas	17
2.2.1. Cuentos infantiles.....	17
2.2.2. Lenguaje oral	28
2.3. Marco conceptual.....	38
CAPÍTULO III	41
METODOLOGÍA	41
3.1. Hipótesis	41
3.1.1. Hipótesis general	41
3.1.2. Hipótesis específicas.....	41
3.2. Método.....	41
3.3. Tipo de investigación.	42
3.4. Nivel o alcance de investigación	42
3.5. Diseño de investigación	42
3.6. Operacionalización de variables	44
3.7. Población, muestra y muestreo.....	47
3.8. Técnicas e instrumentos	48
3.9. Consideraciones éticas	48
3.10. Procedimiento estadístico	49
CAPÍTULO IV	50
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	50
4.1. Resultados.....	50
4.2. Discusión de resultados.....	62
4.3. Conclusiones	66
4.4. Recomendaciones	68
BIBLIOGRAFÍA	69

ANEXOS	73
MATRIZ DE CONSISTENCIA	73
Instrumento para la recolección de datos.....	76
Base de datos en el SPSS	97
Juicio de expertos	¡Error! Marcador no definido.
Consentimiento y asentimiento informado	¡Error! Marcador no definido.
Evidencias (fotos).....	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables	44
Tabla 2 Cuentos infantiles	50
Tabla 3 Argumento de los cuentos	51
Tabla 4 Estrategias de narración	52
Tabla 5 Interpretación	53
Tabla 6 Lenguaje Oral	54
Tabla 7 Discriminación auditiva de fonemas.....	55
Tabla 8 Aspecto fonológico.....	56
Tabla 9 Aspecto Sintáctico	57
Tabla 10 Correlación de variable a variable.....	58
Tabla 11 Correlación de variable cuentos infantiles a dimension Discriminación auditiva.....	59
Tabla 12 Correlación de variable cuentos infantiles con dimensión Aspecto Fonológico	60
Tabla 13 Correlación entre variable cuentos infantiles y dimensión Aspecto Sintáctico	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Cuentos Infantiles	50
Figura 2 Argumento de los cuentos.....	51
Figura 3 Estrategias de narración	52
Figura 4 Interpretación	53
Figura 5 Lenguaje Oral.....	54
Figura 6 Discriminación auditiva de Fonemas.....	55
Figura 7 Aspecto fonológico	56
Figura 8 Aspecto Sintáctico.....	57

ACRÓNIMOS

I.E.I : Institución educativa Inicial

RAE : Real Academia Española

CRAEI : Centro de Recursos para el Aprendizaje de Educación Inicial

ED : Educación

MINEDU: Ministerio de Educación

DRE : Dirección Regional de Educación

DIGEBR: Dirección General de Educación Básica Regular.

R.M : Resolución Ministerial

UGEL : Unidad de Gestión Educativa Local

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021. Así mismo el estudio fue de tipo básica, hipotético – deductivo y correlacional, y tuvo una muestra que conforma 15 alumnos de la I.E.I N°594 "los Ayllos", para el estudio se utilizó la encuesta como técnica de investigación. Por último, se concluye que existe una relación significativa positiva moderada de los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral de la I.E.I N°594 "los Ayllos, a un nivel de significación que fue igual a 0.000 y una correlación Rho de Spearman positiva moderada de $= 0.617$.

Palabras clave: cuentos infantiles, lenguaje, fonemas, sintaxis y sintáctico.

ABSTRACT

The present research aimed to determine the influence of children's stories on the development of oral language in children of IEI N ° 594 "los Ayllos" from the community of Pucahuasi - Sañayca - Aymaraes - Apurímac 2021. Likewise, the The study was of a basic, hypothetical - deductive and correlational type, and had a sample of 15 students from IEI N ° 594 "the Ayllos", for the study the survey was used as a research technique. Finally, it is concluded that there is a moderate positive significant relationship between children's stories and the development of oral language of IEI N ° 594 " los Ayllos, at a significance level that was equal to 0.000 and a moderate positive Spearman Rho correlation $r_s = 0.617$.

Keywords: children's stories, language, phonemes, syntax and syntactic.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como principal objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi- Sacayña-Aymares- Apurimac 2021.

Determinar en qué medida la influencia de los cuentos infantiles afecta el desarrollo del lenguaje oral en niños. Es así que el presente proyecto de tesis se encuentra organizada de la siguiente manera:

En el capítulo I, se considera el planteamiento del problema, descripción del problema, formulación del problema, problema general, los objetivos, la justificación e identificación y clasificación de las variables.

En el capítulo II, se considera el marco teórico, el cual contiene los antecedentes de la investigación, bases teóricas y el marco conceptual.

El capítulo III, está orientado a explicar la metodología, el tipo, nivel y diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas para el procesamiento de datos y la formulación de la Hipótesis General como Específicas.

El Capítulo IV, contiene todos los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación, en los cuales se han podido determinar resultados a nivel inferencial como descriptivo.

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

Tanto la casa donde se cría el niño o niña como el jardín han sido espacios importantes para compartir con ellos las narraciones de historias, cuentos, anécdota e ideas; pero en la actualidad estas costumbres se están perdiendo por los cambios que está presentando el uso frecuente de aparatos electrónicos como teléfonos móviles, televisión, computadoras, etc. Se ha podido observar que en la actualidad los padres de familia están perdiendo la costumbre de narrarles cuentos a sus hijos, sino por el contrario, prefieren que los niños estén con los juegos de computadora en la hora de irse a dormir.

Cuando se trata de narraciones de cuentos los niños pueden desarrollar su imaginación a través de las palabras que escucha, pero si lo hacen mediante la televisión o aparatos electrónicos, las imágenes y sonidos ya están generados, donde ya no es necesario que imaginen. Por lo tanto, los niños crecen sin escuchar cuentos y esto en consecuencia le impedirá interpretar lo que se le transmite oralmente.

Los estudios realizados internacionalmente, mencionan que, en Latinoamérica y España, hay una serie de falencias comunicativas, y son más frecuentes en las aulas, según Castillo (2008, p.182) los más resaltantes son los vicios lingüísticos, el tono de voz muy elevado o débil, la timidez al hablar frente a los demás, dificultad para hablar con fluidez, muestra de ideas desorganizadas o incoherentes, inexistencia de estrategias para formular un discurso y vocabulario pobre.

Por otro lado, en el ámbito nacional se menciona una investigación realizada en Chimbote donde indica que el 28% de niños en periodo escolar, participan en actividades que les requiera expresarse de manera oral, el 46% nunca se comunica oralmente y solo 18% a veces participa en la actividad oral.

Se menciona que en la Institución Educativa el lenguaje oral es deficiente y no corresponde con las necesidades del niño de acuerdo a su edad, las palabras no son pronunciadas correctamente, muestras de tartamudez, y los estudiantes no desarrollan de manera adecuada sus habilidades comunicativas, esto con el futuro genera como consecuencia dificultades en sus relaciones sociales e interpersonales para su proceso social y académico.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede mencionar que las dificultades comunicativas generan falencias en el desarrollo cognitivo de los niños, ya que se relaciona principalmente con la estructura del pensamiento, y esto sirve como antecedente para que sean capaces de generar conceptos y solucionar distintos problemas, en otras palabras, la expresión oral deficiente dificulta grandemente el desarrollo de los niños en un plano social e intelectual.

1.2. Identificación y Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de la I.E.I. N°594 "Los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac, 2021?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas de los niños(as) de la IEI N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac, 2021?
- ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en el nivel fonológico de los niños (as) de la IEI N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac, 2021?
- ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en el nivel sintáctico de los niños (as) de la IEI N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021?

1.3. Justificación

La necesidad principal del ser humano es acceder a sus similares para socializar y desarrollarse, por lo tanto, el lenguaje oral implica un principal factor para lograrlo, esta interacción conlleva a adquirir conocimientos, desde la primera infancia y su impacto en sus habilidades lingüísticas, centrado en la formación de competencias con la finalidad que en su primera infancia aprendan desenvolverse en su entorno social y personal. Esta investigación buscará desarrollar las competencias en la formación del lenguaje, ya que representa el factor directo del aprendizaje en cualquier área de su desarrollo.

Mediante la investigación, se observó que la principal problemática es en los niños(as) en la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi, y por consiguiente, se busca influir positivamente en los niños que muestran deficiencias en cuanto al desarrollo del lenguaje oral, para ello se organizó las informaciones en los cuatro niveles de lenguaje importantes para el tema; el nivel fonológico; que

representa a la pronunciación de los fonemas, el nivel semántico; refiere al uso adecuado de las palabras, el nivel pragmático; busca la completa utilización del lenguaje, morfosintáctico; da lugar a un palabra en vez de una oración.

Los cuentos infantiles serán utilizados como instrumentos estratégicos para mejorar su nivel en el lenguaje oral.

Para dar marcha a esta estrategia se optará por empezar con la narración de cuentos infantiles realizado por las encargadas de la investigación, y con ello se buscará el diálogo entre la maestra y los estudiantes de nivel inicial, las lecturas serán diversas desde obras con títeres, dramatización de cuentos, cuentos cantados, kamishivai, y cuentos praxias orofaciales, al finalizar la actividad de lectura se socializará entre los actores de la investigación, esta etapa implica realizar preguntas que hagan referencia a los cuentos narrados y con ello poder retroalimentar lo previamente escuchado.

Es por ello que la narración de cuentos infantiles influenciará grandemente en los niños para que puedan desarrollar su lenguaje, retroalimentando la información recibida y brindándoles medios para que respondan preguntas.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar la influencia de los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021.
- Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel fonológico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021.
- Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel sintáctico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021.

1.5. Delimitación de la Investigación

Referente a las implicancias de esta investigación, se toman los siguientes aspectos:

1.5.1. Espacial

La Institución educativa inicial N° 594 "Los Ayllos" se encuentra en la comunidad de Pucahuasi – Sañayca - Aymaraes – Apurímac.

1.5.2. Temporal

La presente investigación es elaborada en el año 2021.

1.5.3. Social

Tiene un alcance socioeducativo, que abarca solamente a estudiantes de la I.E.I. N° 594 "LOS AYLLOS".

1.5.4. Conceptual

Cuentos infantiles y lenguaje oral.

1.6. Viabilidad de la investigación.

A continuación, se presenta las razones por las cuales esta investigación es viable:

- a) Brinda herramientas para generar un juicio que influya en el desarrollo teórico-práctico y el uso de estrategias que contribuyan en la mejora constante y adecuado del lenguaje oral.
- b) Permite mejorar las condiciones para formular y aplicar exitosamente propuestas que contribuyan en la solución problemas e influyan positivamente en el aprendizaje de lenguaje oral de los niños y niñas en el nivel inicial, y por tanto en la mejora de su rendimiento académico.
- c) Hace posible saber y valorar de manera objetiva y con elementos de juicio válidos la influencia que tienen la narración de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de educación inicial.

1.7. Limitaciones de la investigación

Entre las limitaciones, se señalan las siguientes:

- **Dificultad en el acceso a fuentes primarias**

Es común que los directores y encargados de las instituciones educativas tengan un hermético criterio de confidencialidad cuando se trata de manejo de información documentaria interna, tales como registros, actas, cuadernos de clase, etc).

- **Diversidad de instrumentos para evaluar las variables en estudio**

Hace referencia a distintas y variadas percepciones, paradigmas y enfoques correspondientes al tema, que hace más difícil tomar una decisión completamente acertada y segura sobre los instrumentos a utilizar, aunque también brinda opciones amplias para que puedan adaptarse a la investigación de acuerdo a criterios específicos.

- **La escasez de soporte teórico necesario**

Hace referencia a la situación actual del país y las fuentes académicas limitadas, o en idiomas extranjeros.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Investigación

2.1.1. A nivel internacional

Cuvi (2021), que su tesis tituló “La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)” para optar el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Profesora Parvulario. Investigación realizada con el objetivo fue de determinar el impacto que tiene la narración de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños del Subnivel 2 (3 y 4 años). La población estimada fue de estudiantes del subnivel 2 (3 - 4 años). La metodología utilizada fue en modalidad documental-bibliográfica, se ha empleado la investigación descriptiva. La conclusión a la que se llegó fue que los niños del Subnivel 2 (3 a 4 años), al momento de ser sometidos a actividades didácticas y pedagógicas, aportan un adecuado progreso de destreza de lenguaje oral.

Bonilla (2017), realizó su investigación, que titula “Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016.” Para obtener el grado de magister en educación. El objetivo principal fue el de brindar el material de soporte para el taller utilizando el cuento de acuerdo a la estrategia didáctica y modernizada que ayude a desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cuatro años de la E.E.B.P “Semillitas.” la población que tomó fue de 32 estudiantes de 4 años. Llegando las conclusiones siguientes: el uso de cuentos infantiles a través de relatos que

presenten enseñanzas y pictogramas, influyen grandemente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba.

Oña (2016), presentó su investigación que tituló. “Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “la casita de tía Yoli”, de la ciudad de Quito del año lectivo 2014-2015. Para optar por el grado académico de Licenciada en Ciencia de la Educación, en la U.C.E, planteó como objetivo principal el de Determinar que la Literatura Infantil Narrativa ayuda en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “La Casita de Tía Yoli”, de la ciudad de Quito, del año lectivo 2014-2015. La población tomada fue una muestra de 21 estudiantes. Se llegó a la conclusión que, de todas las docentes encuestadas, la mitad declaró que no conocía los beneficios que ocasionaba la literatura de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial, ya que consideraban innecesario desarrollar esta actividad a estudiantes de 2 y 3 años por considerarlos muy pequeños y sería poco útil buscar que hagan un análisis de los cuentos narrados.

Santiago et al. (2016), en su tesis “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y niñas de edad preescolar del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba”. La investigación presentó el objetivo principal de Desarrollar el uso de los cuentos infantiles en la mejora del nivel de lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. La metodología que se

empeló parte desde la premisa de la Investigación Acción Participativa (IAP), enfocada en una Investigación del tipo cualitativo. La población fue de 6 niños(as) de 3 a 5 años de edad en el centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. Como conclusión se obtuvo que, implementando la lectura de cuentos infantiles y llevándolo a un campo práctico, se puede afirmar que los niños y niñas en su mayoría mostraron una mejora notable en el desarrollo de su nivel de lectura, con incremento en su concentración y el entusiasmo por seguir aprendiendo, la lectura de cuentos fortalece la mejora de competencias en lengua castellana, como también reforzando su aprendizaje en distintas áreas.

Por otro lado Saca (2013), en su estudio “La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato-Abril-Septiembre 2011”, el objetivo principal de esta investigación fue de determinar la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral. El nivel de investigación realizada es descriptivo, donde la población fue con una muestra de 30 niños y 10 maestras. En los resultados que se obtuvo está que: un 70% de los docentes coinciden que los cuentos no aportan significativamente al aprendizaje de la expresión oral, el 20% de docentes declara que contribuye al desarrollo de la expresión oral; por otra parte, el 70% declara que el estudiante no mejora su lenguaje oral al escuchar un cuento; el 70% afirma que el uso de ilustraciones no contribuyen en la expresión espontánea de los estudiantes, el 70% de los resultados arrojan que los niños tienen dificultad para expresar sus ideas, el 60% de los encuestados afirma que cuando se le muestra un gráfico a un niño este no logra relacionar ni expresarse,

también se encontró que el 70% afirma que la expresión oral de los niños es irregular a su edad cronológica, el 70% afirma que el único propósito de los cuento es la distracción, mientras que solo un 20% afirma que su utilización es con el objetivo de desarrollar la expresión oral. Las conclusiones más específicas a las que se llega en la investigación son las siguientes: 1) el desarrollo de la expresión oral se da siempre y cuando los estudiantes colaboren, participen y opinen en las dinámicas de narración de cuentos, 2) expresarse oralmente implica una herramienta importante en la interacción social, como también en el aprendizaje del medio que los rodea, y por último 3) los cuentos contribuyen en desarrollar de manera fonológica, para que el alumno mejore sus relaciones sociales con sus semejantes, como también su expresión oral.

Para Alejandro (2013), que elaboró su investigación titulada: “El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir “Mi Pequeño Rincón” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013”. El nivel de esta investigación es descriptivo, con una población de 82 alumnos y 48 docentes pertenecientes al nivel de educación inicial. Las conclusiones obtenidas en la investigación fueron que: 1) la utilización de cuentos infantiles beneficia a los estudiantes en el desarrollo de aprendizaje, 2) el empleo de los cuentos infantiles ayuda a reducir las falencias que tienen los estudiantes en su expresión oral. 3) la importancia de los cuentos infantiles está en que es un recurso didáctico que aporta a la mejora de la expresión oral de los estudiantes y 4) los cuentos infantiles como una

estrategia metodológica que motiva a la interacción de los estudiantes, y la visualización de imágenes para despertar en ellos la imaginación y curiosidad.

Quina & Yate (2011), presentaron su investigación denominada “El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el Edén sede El Edén del Municipio de Cartagena del Chairá”. La presente investigación presenta un nivel descriptivo, con una muestra 16 niños. Se llegaron a las siguientes conclusiones: 1) se señala que los docentes partícipes de la investigación consideran que el cuento no representa como una estrategia didáctica en la actividad de enseñanza - aprendizaje de la expresión oral. 2) la lectura y narración de cuento infantiles influyó positivamente en la expresividad oral de los estudiándolos, motivando su desarrollarlo con mayor frecuencia

2.1.2. A nivel nacional

De la Cruz, (2017) según su trabajo de investigación “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial N° 534 – Huancavelica. para requerir el título de licenciada en Educación Inicial. La población constituida por 32 estudiantes de I.E.I. 2 N° 534. Tuvo el objetivo principal de establecer la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes en la IEI N° 534. En la investigación se tiene las siguientes conclusiones: establecer la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes en la IEI N° 534

Condori & Morales, (2015) presentó su tesis que titula “Cuentos Infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral

en niños de 4 años del PRONOEI "Mi Nido Azul" del Distrito de San Juan de Lurigancho". El objetivo principal que presentó fue "establecer la influencia que tienen cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho". Esta investigación presentó un tipo aplicada, se utilizó la metodología del tipo hipotético - deductivo, con un diseño de investigación cuasi experimental, la muestra tomada es de 40 estudiantes. Como conclusiones se detalla que: Los cuentos infantiles influyen de manera significativa para desarrollar un lenguaje oral adecuado, más específico en la diferenciación auditiva de los fonemas y en el ámbito sintáctico de los niños de 4 años de educación inicial.

Por otro lado Palacios (2018), en su investigación que titula "Los efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018". El objetivo principal del estudio fue establecer el efecto del uso de cuentos infantiles y el lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao. La investigación, de tipo descriptiva, aplicada a 30 estudiantes. En el desarrollo de la tesis se empleó el método científico. se utilizó la ELO para la reunión de datos. La conclusión obtenida fue que la utilización cuentos infantiles no presentan una influencia significativa en la semántica de las niñas y niños del ciclo 2 del PRONOEI Dulanto de la Provincia Constitucional del Callao.

Odar, (2014) con su tesis que titula: "Estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. N°

374 de Pueblo Nuevo, Buenos Aires, Morropón – Piura”. Este estudio es de nivel descriptivo, la muestra que se tomó fue de 20 estudiantes. Como una de las estrategias didácticas que se propuso con la investigación fue la expresión oral en los cuentos infantiles. Se obtuvieron las siguientes conclusiones: de acuerdo a los indicadores: fluidez, coherencia, persuasión y comunicación clara, tienden a mostrar niveles muy bajos, y esto se ve reflejado en las dificultades que presentan los estudiantes en su expresión oral. Las limitaciones mostradas representan un impedimento al momento de materializar sus capacidades comunicativas en diálogos cotidianos, exposiciones, o exposiciones, notándose más al momento de conversar, exponer, formular y responder preguntas elaboradas por el docente, entre otros.

García, (2015) con su investigación que titula “La Narración de Cuentos como Estrategia para el desarrollo de la expresión Oral de los Estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del Distrito de Pacaipampa Provincia de Ayabaca-2014”. Tuvo como objetivo principal establecer la relación existente entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en alumnos de 3 años materia de estudio, El enfoque de la investigación es cuantitativo, presenta un diseño no experimental, la muestra que se estableció fue de 28 niños. La conclusión a la que se llegó fue que los estudiantes están en proceso de desarrollo de la expresión oral, por lo tanto, requiere que los docentes implementen nuevas estrategias, y finalmente afirmar las variables narración de cuentos y expresión oral.

2.1.3. A nivel regional o local

Ccarhuas, (2019) presentó una tesis con título; Los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 200 comunidad de Laramaru, se planteó como objetivo general, determinar la manera en que los cuentos infantiles ayudan en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 200 Comunidad de Laramarú. La metodología que se usó fue de tipo aplicada, presentando un nivel explicativo, con método deductivo, el diseño de investigación de este estudio es cuasi experimental, como instrumento se tomó el registro de evaluación. La población es de tipo censal con un total de 22 estudiantes. La conclusión a la que se llegó fue que el uso de los cuentos infantiles contribuye de manera positivamente a desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 200 comunidad de Laramarú.

Ccorahua & Chacsa, (2017) en su tesis titulada “Manejo del lenguaje oral y dramatización de cuentos en niños de 5 años de la I.E.I. N° 54036 "Señor de Exaltación" del distrito de Tamburco, provincia de Abancay – 2017” para optar el título profesional en Educación Inicial Intercultural Bilingüe 1º y 2º infancia. El objetivo principal de la investigación fue, determinar la relación del lenguaje oral y la dramatización de cuentos en niños de 5 años de la I.E.I N° 54036 "Señor de Exaltación" del distrito de Tamburco, provincia de Abancay – 2017. De enfoque cuantitativo, no experimental, de nivel correlacional. La población en estudio fue de 39 estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I N° 54036 "Señor de Exaltación" del distrito de Tamburco, aplicando una muestra probabilística, equivalente a la población total. Se determinó que la dramatización de cuentos infantiles influye de

manera positiva en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I N° 54036 "Señor de Exaltación" del distrito de Tamburco, en el desarrollo de su lenguaje oral.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Los Cuentos infantiles

Las actividades más eficaces en cuanto al empleo de estrategias creativas son los cuentos, según observadores y los mismos docentes de las aulas. La estrategia de leer cuentos es sumamente importante para los niños ya que muestran su interés en dar a conocer sus ideas, y posteriormente en la mejora de su lenguaje oral.

Por tanto, se puede afirmar que las actividades realizadas alrededor del cuento aportan de manera significativa para la mejora del lenguaje oral.

Rojas (2001), citado por Cari & Ito (2016), afirma que los relatos hacen posible que las niñas y los niños sean capaces de imaginar hechos específicos. Por lo tanto, el lenguaje oral es tomado como antecedente, estimulando su creatividad e imaginación, donde se proyecta al futuro y menciona sucesos ya pasados.

Los cuentos infantiles buscan transmitir una enseñanza moral, la historia es comprensible y sencilla, generando el libre desarrollo de la imaginación. En muchas ocasiones los personajes y lugares son fantásticos o ficticios.

Asimismo, Valdez (2003) citado por Cari & Ito, (2016) sostiene que “el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresa en forma oral o escrita” (p1). Muestra distintas características, para que sea posible identificarlo

fácilmente, los cuentos suelen ser narraciones breves, ficticias y con creación total del autor o historias sacadas de la realidad.

Para Delaunay (1986), citado por Castro, (2014) afirma que los cuentos hacen posible que se generen distintas realidades distintas a las conocidas, invitando a evocar recuerdos, viajes lejanos o contextos distintos mediante la imaginación. Una de las características del cuento es poseer lo maravilloso, eso que en muchas ocasiones los niños carecen por la opresión que su misma necesidad le genera, por lo tanto, en estas historias encuentran alternativas para lograr su desarrollo personal, social y lingüístico u oral.

Se entiende por cuento a un corresponde a una especie de discurso, el cual es narrado que para que sea transmitido de manera efectiva, se necesitan habilidades orales y cognitivas, las cuales se nombran a continuación:

- Contar con la facilidad de darle secuencia a eventos e ideas en tiempos verbales.
- Ser capaces de organizar distintas acciones en base al tema central. Hacer posible que el relato sea coherente, con significado en cada oración transmitida.
- Habilidad para el manejo de relaciones causa efecto en los eventos ocurridos dentro del relato que quiere transmitirse.
- Contar con habilidades lingüísticas, específicas como son la sintaxis compleja y la diversidad léxico verbal.

El efecto que genera la narración de cuentos en los niños y niñas es brindarles mayores posibilidades de éxito académico. Esto se muestra en el

desarrollo de habilidades temporales relacionadas directamente con las matemáticas. Como también tener la facilidad para el desarrollo de sus capacidades de análisis y síntesis coherente, y así poder deducir las ideas principales y secundarias, que le hacen posible la comprensión del texto. Por otro lado, son capaces de relacionar ideas de causa efecto para que desarrollen un pensamiento, crítico, deductivo e inferencial.

Según Cabrera (2001), indica que el cuento podría ser tan o más antiguo que el hombre, ya que se presume que los primates encontraron maneras de transmitir ideas, historias o creencias mediante gruñidos para que se dieran a entender, lo que posteriormente dio origen al lenguaje. Antes que se diera la onomatopeya y la epopeya surgieron los cuentos hechos en prosa, escritos o cantados. Los cuentos en verso no son cuentos sino son entendidos como poemas, odas, narraciones o tal vez rimas.

Según Real Academia Española, (2014) afirma que el cuento es una mensaje que se relaciona por escrito o hablado sobre un hecho o inventado por el autor.

Para Mayorca (2000), citado por Condori & Morales, (2015) indica que “el cuento, como literatura infantil en general, no solo brinda entretenimiento y placer; si no que con su ayuda el niño descarga sus temores” (p. 29).

Se afirma que el cuento es un sinfín de información que le proporciona a los niños recursos para enfrentar sus inseguridades, le ayuda a la generación de juicios morales, estéticos, espirituales, mediante moralejas, mensajes y contenido filosófico que los lleva al análisis y la reestructuración de sus ideas. En conclusión,

los cuentos son los relatos de sucesos ficticios o reales ocurridos en un periodo y lugar.

A. Estructura del cuento infantil

Según López, (2010) realizó un análisis desde el orden interno del cuento, donde indica que este debe tener una estructura detallada por: a) introducción, b) desarrollo o nudo y finalmente el c) desenlace.

- a) **Introducción**, se caracteriza por ser el inicio de la historia, se realiza la presentación de los personajes y el escenario como también se esboza de qué trata, se le brindan las herramientas para comprender la idea del relato.
- b) **El desarrollo**, consiste la parte nuclear del cuento, ya que se expone el problema o suceso a resolver. Muestra distintas intensidades que se elevan con el avance de la historia llamándose climax, punto culminante o máxima tensión. Para luego descender la curva con la conclusión de la historia.
- c) **El desenlace**, es la parte final de un cuento, donde se da solución a la trama, hecho o problema, en otras palabras, es cuando concluye la trama, la razón o tesis del relato.

B. Elementos del cuento infantil

Para López, (2010) el cuento engloba múltiples elementos, que incluyen sus propias características como son:

- **Los Personajes o protagonistas**: inicialmente se define la cantidad y características de los participantes en la historia, luego de acuerdo al criterio del autor son presentados de forma directa o indirecta, según como se desarrolle la trama. Se puede dar utilizando la descripción o el diálogo

entre los personajes e interlocutores. Cualquiera sea las opciones elegidas los personajes deben tener coherencia entre las características y el lenguaje utilizado por los mismos. En otras palabras, manejar una absoluta armonía entre el actuar de los personajes y su perfil humano.

- **Tiempo:** Hace referencia al periodo en la que se desarrolla la historia y la duración que toma desde el inicio hasta el fin del suceso narrado, este último puede variar de acuerdo a las distintas características.
- **El Ambiente:** detalla el lugar concreto y el tiempo en el cuales se desarrolla la historia, se puede decir que es el espacio físico donde los personajes se desenvuelven. La ambientación de los cuentos suele ser reducidos y solo detalla rasgos generales.
- **La Trama:** se trata del núcleo narrativo del cuento, donde se da la acción del relato. En la trama se describe el conflicto, donde está la tensión dramática, es frecuente que se presente oposición de caracteres, por ejemplo, el personaje enfrentándose a su entorno o el mismo personaje enfrentándose con el mismo.
- **La Atmósfera:** hace referencia a un entorno en específico donde se realiza la historia y el tiempo que este suceso toma en ser narrado, puede variar de acuerdo a los requerimientos del relato.
- **La Tensión:** Hace referencia a la manera en la que el autor aplica sus recursos para conectar sutilmente al lector con el relato, con el objetivo de captar la atención de este en su totalidad. Para lograr la tensión se debe trabajar de manera conjunta con los elementos formales y expresivos, y así

es posible obtener el escenario adecuado en el cuento, para que este transmita sus valores, y proyecte profundamente lo que se quiere transmitir mediante el relato.

- **La Intensidad:** se refiere al desenvolvimiento de la idea principal, eliminando las ideas o situaciones intermedias de todos los fragmentos complementarios, que en una novela sí son necesarios, pero en un cuento resultan ser obsoletos.
- **El Tono:** hace referencia a la actitud que transmite el autor mientras presenta la historia, de acuerdo a la historia y a lo que se quiere transmitir, podemos mencionar un tono de humor, de felicidad, sarcasmo, etc.

C. Clasificación del cuento infantil

La clasificación de los cuentos infantiles que llegó a ser válido universalmente, según Briceño (1994), referenciado por Mayorga (2000) y citado por Condori & Morales (2015), se encuentra dividida en dos grupos:

- **Niño de 0 a dos años**

Los niños de cero a dos años la lectura debe ser con cuentos pequeños, que muestren juegos y ellos puedan intervenir poco a poco en la historia, para que se sienta parte de esta y obtener logros inmediatos. Estos cuentos deben ser leídos repetidas veces, con imágenes y enseñarles a que sean capaces de identificar los objetos grandes, que sean familiares para el niño. Estos relatos deben ser interactivos y dinámicos, con paisajes y escenarios que despierten su curiosidad y entusiasmo por la lectura y su entorno.

- **Niños desde 2 - 3 años**

En la edad de dos a tres años, los niños ya tienden a escuchar relatos más extensos y con un nivel de complejidad, aunque siempre es necesario complementarlas con imágenes. Se recomienda que las lecturas tengan rimas, juegos interactivos con la lectura, juegos que impliquen movimiento y características específicas de los personajes para que sean fáciles de identificar.

- **Niños de 4 a 5 años**

Los niños y niñas de cuatro a cinco años están en la etapa de reconocer y discriminar libros, cuentos e historias. Les gusta la narración de los cuentos, aunque es difícil captar su atención para que escuchen, y por el contrario quieren ser partícipes de esta, donde implique actuar, dibujar o inventarlos. Las características más llamativas de los cuentos para niños de esta edad es que deben mostrar ternura, ser graciosos y lineales con frases recurrentes. Estos cuentos deben ser sobre personajes conocidos como familiares, juguetes, animales.

En el caso de Bryant, citado por Briceño (1994), clasifica la narración de cuentos infantiles con la siguiente cronología:

- a. **Cuentos para párvulos (3 a 5):** Están las historias rimadas, con versos, relatos de historia de la naturaleza, con animales humanizados, cuentos de hadas sencillos y cuentos burlescos.

- b. Cuentos para grado siguiente (5 a 7 años):** Menciona a la fábulas, alegorías, mitos y folklore, aquí también continúan con las historias de la naturaleza y narraciones referidas a historias reales, y humorísticos.
- c. Cuentos para niños mayores de 7 años:** Se mencionan fábulas, mitos, parábolas, alegorías, historias reales y de humor.

D. Características del cuento infantil

Según Sastrías (2005), plantea que los atributos del cuento infantil son:

- **Lenguaje:** Tiene que presentar un contenido claro, sencillo y breve.
- **Tema:** Debe ser comprensible, captar la atención del lector y divertido. Dependiendo de la historia puede ser, didáctico, fantasiosos, contener historias reales o gracias, como también de aventuras y ciencia ficción.
- **Vocabulario:** tiene que ser acorde con la edad de los que van a escuchar la historia, donde incluyan palabras nuevas para que vayan ampliando su conocimiento.
- **Extensión:** se rige en función a la edad del lector al que va dirigido, de preferencia debe estar dividido en narraciones cortas o capítulos. Y serán seleccionados de acuerdo a la edad de los lectores, estos cuentos pueden contener desde una línea hasta 50 o más.
- **Presentación:** la presentación del cuento podrá estar en un tamaño carta o más reducido, o de tamaño oficio.

E. Características de las formas literarias del cuento para niños

Según Sastrías (2005), las características que necesita llevar la forma literaria del cuento son las siguientes:

Narración: Debe contener sencillez, fluidez y ser interesante para captar la atención, con una extensión suficiente para no perder el interés de los lectores.

Diálogo: debe ser comprensible, con expresiones de su día a día, mostrar sencillez. Por ello, antes de mostrarlo a los niños se debe revisar si el lenguaje y el diálogo son apropiados.

Descripción: A los niños les agrada imaginar, por lo tanto, no les atrae los detalles específicos de los personajes y escenarios, mientras más sencilla y breve sea la historia será mejor.

Cuento motor: Según Rodari citado por Rivas & Terroba, (2010) menciona que el cuento representa ser una herramienta que contribuye en la construcción de estructuras firmes en la imaginación de las niñas y niños en su edad temprana.

Mediante el cuento los niños desarrollan el interés por los hechizos, los peligros, las aventuras y hazañas fantásticas, son capaces de ver la creatividad e imaginación de los personajes y elementos asociados a los problemas que se les presenta.

La característica general de los cuentos es que son por una parte de fantasía e imaginación, un recurso que a los niños que escuchan estas historias les atrae, ya que se pueden involucrar en la historia y ponerse en

el lugar de los personajes. Y con ello el desarrollo de su imaginación, empatía y percepción se desarrolla de mejor manera.

Cuando el niño empieza a desarrollar su motricidad por completo es cuando inicia la narración de cuentos. Por lo que el cuento es un instrumento didáctico en la educación inicial. Se plantea como virtudes pedagógicas del cuento narrado y del cuento, donde se caracteriza principalmente por el movimiento, donde invita a los niños a explorar su medio físico y motiva a explorar posibilidades motrices y creativas para su propio aprendizaje.

Como variante al cuento hablado, es el cuento motor, donde se puede afirmar que la representación de cuentos o cuentos con juegos, en el cual el encargado de narrar los cuentos y un conjunto de niños escenifican de acuerdo a lo indicado por el narrador. En esta etapa los personajes se desarrollan de acuerdo al contexto y la aventura, con la finalidad de resolver los desafíos que los niños y niñas pueden identificar.

Se puede mencionar que el cuento motor motiva al niño, al momento de interiorizar y tomar protagonismo de la historia mediante su imaginación o representaciones mentales mientras ejecuta movimientos, que no ocurre tanto con un cuento hablado donde se le limita a escuchar, interpretar y representar mentalmente las escenas de los relatos. Los niños se caracterizan por tener energía, y la manera que tienen de expresarse de forma libre, le permite expresar sus emociones e ideas, además de dar rienda suelta a su imaginación.

La capacidad expresiva está directamente relacionada con los cuentos motores de los niños. Al inicio de la narración los niños interpretan de manera cognitiva para después representar de manera motriz. Por lo tanto, son rasgos importantes de este cuento, los siguientes:

- El propósito: la intención principal es que las niñas y niños participen de manera protagónica, desarrollando sus habilidades cognitivas, social y motora. Donde sean capaces de desarrollar su creatividad, haciendo uso de su cuerpo de acuerdo a lo que se está narrando, de esta manera se puede mejorar su imaginación donde vislumbran que su cuerpo es una herramienta para comunicarse y expresarse.
- Descripción de la estrategia: El desarrollo de los cuentos motores en aulas requiere las siguientes pautas metodológicas: Darles a los niños una pequeña introducción sobre lo que se les va a narrar, motivándoles mediante disfraces, o accesorios relacionados al cuento. Luego se procede a narrar la historia, mientras los niños realizan distintas actividades motrices de acuerdo lo narrado.

Los cuentos motores constan de tres fases:

- Fase de inicio
- Fase principal: narración y vivencia del cuento.
- Fase de fin: vuelta a la calma

En esta etapa se narra el final de los cuentos, con lo cual se conduce a los niños a una etapa de tranquilidad para concluir la actividad.

2.2.2. Lenguaje oral

Según Avendaño, (2007) “el lenguaje oral es un instrumento o medio para comunicarse, y es sin duda, el más extenso que posee el ser humano”. Se menciona que está formado por una variedad de regímenes como las señas, fórmulas matemáticas, canción, entre otros. El lenguaje oral es una modalidad que hace posible la comprensión de información, producción y enriquecimiento de los, sentimientos, deseos, pensamientos opiniones hasta llegar a la reflexión de la identidad de uno.

A lo largo de la vida de los seres humanos el lenguaje viene a ser una herramienta fundamental para una comunicación fluida y eficaz de las ideas, emociones, sentimientos y conocimientos entre personas en un contexto.

A través de la historia, una gran cantidad de autores y estudios se han encargado de investigar al lenguaje profundamente, por la importancia que representa. En esta investigación se detallarán unas cuantas definiciones:

Según Chomsky, (1971) afirma que el lenguaje como un grupo infinito o finito de oraciones, todas estas de extensión definida y elaborada desde un grupo finito de componentes.

Por otro lado Gómez (1993), menciona que el lenguaje tiene la “función comunicativa y función semiótica, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la socialización e interacción”.

Según Bloom y Lahey (1978), citados por Triadó & Forns (1989), es un “código por el cual se representan ideas, a través de un sistema arbitrario de signos, para la comunicación” (p.15).

Gómez (1993), manifiesta que el lenguaje es un “sistema de comunicación, expresión y representación que está basado en reglas y signos bien definidos, y cuya su uso implica una modalidad definida de comportamiento”.

Para estudiar el lenguaje es necesario tomar las habilidades cognitivas y contexto social de los individuos y que son importantes en el intercambio de información para que puedan causar impacto en el desenvolvimiento de los demás con la expresión de emociones, ideas o estados de ánimo. Triadó & Forns, (1989).

Según Mercer, (2001) dice que en la naturaleza del ser humano está el diálogo, que exige que tengan en cuenta con quién se está hablando, cuál es la idea que se quiere transmitir y el punto de vista de las personas.

Al momento de aprender el lenguaje y una serie de palabras y signos, también adquieren conocimientos como el significado del comportamiento cultural en el que se desarrolla una persona, es decir que el individuo y su entorno son capaces y entender e interpretar su realidad vivida.

Según la Asociación Americana de Lenguaje Hablado y Oído, define al lenguaje como sistema dinámico y complejo que posee símbolos convencionales y son utilizados de acuerdo a los pensamientos e ideas que se quiere comunicación dentro de distintos contextos sociales, culturales o sociales. (Owens, 2008).

A. Funciones del lenguaje

Se toma como herramienta al lenguaje, para materializar las intenciones del hombre al momento de comunicarse con los demás.

- **La función representativa:** Se refiere a aquella función que permite transmitir el contenido de la información mediante el lenguaje, es necesario que sea un sistema de signos de distintos sucesos. Cabe resaltar que es una habilidad propia del hombre.
- **La función apelativa:** esta función se caracteriza por la actuación que se realiza para captar la atención del oyente. Por ejemplo, las señales de tránsito o el ladrido de un perro que implica retirarse de ahí.
- **La función expresiva:** Esta función manifiesta un estado psíquico del que habla. Puede ser encontrada en expresiones de animales como los gatos que hacen ruidos para comunicar un sentimiento. La función expresiva se manifiesta claramente en el lenguaje de los niños.
- **Evolución del lenguaje:** Según Gallardo y Gallego (2000) citado por Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía, (2011) “en la etapa de aprendizaje el niño es capaz de dividir estas etapas a efectos metodológicos, porque es un desarrollo progresivo y permanente.

Establece 4 diferentes fases tomando en cuenta parámetros de edad con el fin de conocer los hilos lingüísticos más importantes que se observan en los personajes de estudio. De acuerdo a la edad se logra ubicar los logros, ya que la adquisición del lenguaje y su evolución son definidos por distintos factores externos, que determinarán la magnitud de los procesos conseguidos. Se presentan las siguientes etapas para diferenciar son las siguientes

a. Menor a tres años

- **De 0 a 2 meses de edad**

A partir del nacimiento del niño, hasta el mes uno de vida aproximadamente, la expresión audible que el niño presenta es el llanto, por donde manifiesta sonoramente pura mecánica y acto reflejo.

Al iniciar el segundo mes de vida el llanto no sólo es una manifestación mecánica, sino que da respuesta al hambre, dolor o molestia de algún tipo.

- **Desde los 3 hasta los 6 meses**

Iniciando el mes 3 de vida del bebé, se nota los sonidos guturales o vocálicos y gemidos. Son capaces de reconocer a sonidos humados, mediante arrullos, murmullos y sonrisas.

Es perceptible el balbuceo, donde trata de emitir sonidos la duplicación de sílabas, para que vaya mejorando su vocalización y progresivamente se pueda notar las palabras, con la intención comunicativa con su entorno más cercano.

- **De los siete a los ocho meses**

En este periodo el niño es capaz de vocalizar espontáneamente, tanto vocales como consonantes, hasta sílabas. La vocalización próxima a pronunciar sus palabras iniciales.

b. Entre cuatro y cinco años

Los niños y niñas a partir de los 4 años son capaces de reflejar un lenguaje similar al de un adulto, puesto que ya han absorbido distintos aspectos gramaticales. Esta etapa es cuando se puede hablar empleando los tiempos verbales de presente y pasado, combinando oraciones subordinadas o compuestas de cortas. Como otra característica se encuentra el surgimiento del lenguaje interno, este en el que lo utilizará para planear y diseñar mentalmente sus acciones. De esta manera el lenguaje se vuelve en un medio donde organiza sus acciones y desarrolla la función ejecutiva

c. Entre los cinco y seis años

Se sabe que el lenguaje como tal se desarrolla hasta los 10 o 12 años y los aprendizajes más importantes fueron adquiridos ingresando a la época escolar. En esta etapa los niños ya son capaces de comprender y expresarse en forma coherente, pueden narrar historias inventadas organizando sus conocimientos pasados, y darles un sentido lógico y explicativo, según sea necesario lingüísticamente

Por tanto, es necesario indicar que el humano es el único ser que posee el lenguaje oral, le es posible hablar para comunicarse, esta capacidad hace que se diferencie de las demás especies. La capacidad de hablar hace posible transmitir información, recuerdos, conocimientos, deseos e interactuar con los demás de manera directa.

Se entiende que al lenguaje oral como un proceso complejo, que contiene distintos símbolos y códigos para la composición de expresiones, terminologías y conlleva a una diversidad de habilidades, que resultan siendo básicas para poder desenvolverse:

- Una evolución psico-afectiva
- Desarrollo del sistema nervioso
- Aparato Fonador óptimo
- Relación interpersonal.
- Capacidad auditiva necesaria.
- Nivel de inteligencia mínimo
- Estimulación del entorno.

B. El lenguaje expresivo y receptivo

- **El lenguaje receptivo**

Hace referencia a la manera en la que se capta las señales orales, el habla como se sabe consiste en la vibración del aire en el medio ambiente.

Para Rodríguez et al., (2003) el lenguaje receptivo hace posible la comprensión de palabras orales o escritas y este solo funciona cuando se conectan zonas cerebrales que se relacionan con la atención, en esta etapa se experimenta la rigidez de los músculos faciales y visuales, con el fin de prestar atención en el hablante o en el material escrito.

- **El lenguaje expresivo**

El lenguaje expresivo hace referencia al habla o la producción del lenguaje de manera consciente y adecuada en función a la información auditiva que se recibe (Rondal & Xerón, (1995).

Por lo tanto, según Rodríguez y Smith (2004) se refiere al lenguaje expresivo como una serie de actividades motrices, donde las personas son capaces de pronunciar y escribir palabras con un sentido completo o significado.

- **Componentes del lenguaje**

Según Martínez (1998) describe los componentes del lenguaje como se muestra a continuación

- a. Componente Sintáctico**

Según Martínez, (1998)“la sintaxis es parte de la lingüística que da razón a la estructura de las oraciones de una lengua”. Se entiende que sintaxis significa orden.

Cuando se desea expresar una idea, se debe utilizar una estructura concreta, que porte la significancia requerida. La sintaxis es el orden de las palabras, de acuerdo a cómo se relacionan entre sí.

La sintaxis empleada en las oraciones de una determinada lengua, muestran estructuras definidas por jerarquías y linealidad, como también sirve de reguladora de los que forman

parte de las oraciones y la coherencia para mostrar un vínculo entre sí.

Según Martínez, (1998) plantea que la sintaxis y el sintagma son unidades de la oración.

Se define que es un conjunto de palabras donde presenta coherencia semántica, sintáctica y fonológica; como también se encuentra un elemento nuclear para agrupar otros elementos que hacen posible la modificación del núcleo.

La mayor unidad funcional de la sintaxis, la cual alberga el contenido estructural autónomo, significativo y completo. Es posible formar una oración siempre cuando tenga verbo y todos los aspectos que exige.

b. Componente Morfológico

Según Martínez, (1998), define a la morfología como “una disciplina de la lengua, que se ocupa de estructural la palabra y cómo esta se relaciona en el núcleo de la palabra” Según los estudiosos, las bases de la morfología son eminentemente estructurales, donde se encargan principalmente de organizar las palabras de manera interna.

Se entiende que el morfema es la mínima unidad y con significado de la gramática en una definida lengua. Se menciona 2 clases de morfemas: los morfemas base o raíz, donde se encargan del estudio de los significados de cada palabra; y luego

está el morfema gramatical, dividido también en el morfema gramatical nominal, que indica género y número; y el morfema gramatical verbal, el cual asigna términos verbales.

Se utilizan los prefijos antes del morfema raíz de la palabra para ser modificada. Los sufijos por otro lado son utilizados al final del morfema raíz de cada palabra que requiere ser modificada. Los alomorfos son morfemas que son variaciones que presentan el significado.

c. Componente Fonológico

Realiza el estudio de las reglas de los sonidos en el habla y la estructura silábica, ritmo, entonación, acentuación. El fonema es la unidad mínima de la lengua sonora, y cada una de estas utiliza fonemas propios, así que en la lengua española se tiene 24 fonemas Owens, (2008).

En la fonología se regulan la distribución y la sucesión de fonemas, así que las normas secuenciales hacen posible distinguir las combinaciones de fonemas, si estos son viables o no, y los cambios auditivos propios de los fonemas cuando se juntan.

d. Componente Semántico

el significado y las variaciones de significados de las palabras es estudiado por la semántica, palabras de acuerdo a la forma del lenguaje y la percepción de los objetos.

Según Acosta & Hernández, (2009) el componente semántico viene a ser parte de la lingüística y está encargada de aportar significado a los signos lingüísticos y también a sus diferentes combinaciones y en variados niveles de organización (frases, enunciados, discursos y palabras): y menciona que el componente semántico es un desarrollo más cognoscitivo.

En la semántica se puede encontrar los procesos de codificación y decodificación de significados en el lenguaje. Cuando se menciona el lenguaje receptivo, hace referencia a la comprensión de este, por ello, la extracción de los significados se da de forma simbólica. El lenguaje expresivo refiere a la selección adecuada en cuanto a estructura y vocabulario del lenguaje, al momento de transmitir el significado, esto depende de qué es lo que se desea comunicar.

Para esta investigación nos enfocamos en el nivel infante, donde se menciona la obtención y crecimiento del sistema al nivel léxico (competencia) y el desarrollo del conocimiento conceptual, medio por el cual los niños y niñas son capaces de incorporar unidades léxicas aisladas a niveles de categorías conceptuales amplias y distintas de acuerdo a su significado (competencia semántica).

e. Componente Pragmático

El componente pragmático es la manera de cómo es utilizado el lenguaje para transmitir información, donde se conoce cómo utilizar en lenguaje en distintos contextos sociales y personales, para obtener distintos objetivos en su entorno. Al emplear el lenguaje correctamente, además de contar con la competencia lingüística, también logra una competencia comunicativa (Goethals 2002) citado por (Damián, 2018).

Por otro lado Acosta & Hernández, (2009) menciona que el componente pragmático se ocupa de estudiar el lenguaje en los contextos ligados a la sociedad, interesado por el uso adecuado de las reglas en un entorno social.

2.3. Marco conceptual

- **El Cuento:** Hace referencia a la narración breve de hechos imaginativos. Puede ser fijada de manera exacta, por lo tanto, no se puede identificar fácilmente si un cuento es extenso o corto.
- **Fonología:** la fonología viene a ser parte de la lingüística, donde busca estudiar los elementos fónicos de un objeto en estudio, tomando la importancia distintiva y funcional de este. Es por ello que la fonética realiza el análisis de la parte acústica y fisiológica de los sonidos, la fonología está encargada de interpretar el origen de los sonidos a nivel abstracto y mental.

- **Instrumento:** Hace mención a ser una parte que en unión a otras partes hace posible el surgimiento de otro objeto, de uso en oficios y artes.
- **Investigación:** Hace referencia realizar actividades para conocer o solucionar determinado tema ligado a conocimientos intelectuales y experimentales de manera organizada y establecida con el objetivo de incrementar los conocimientos en determinado material.
- **Lectura:** Está referida a las actividades realizadas solamente por el hombre, donde le permite interpretar, inferir y entender información, por ejemplo, haciendo uso de los cuentos, poesías, novelas. También las lecturas hacen posible interpretar señales, movimientos de cuerpo y dar o recibir conocimientos.
- **Literatura:** se entiende por literatura a una actividad de origen artístico, que utiliza el lenguaje como vía de expresión, como también utiliza un grupo de producciones literarias, que tiene origen de un mismo país , en periodo de tiempo determinados, junto con información relacionada con un arte o ciencia definidos.(literatura, deportes, ciencias, etc)
- **Método de investigación:** Refiere a distintas metodologías de investigación con la finalidad de cumplir metas en una determinada ciencia mediante una metodología, como también en el arte. Se puede mencionar que la metodología es el conjunto de métodos que dirigen un estudio de carácter científico y doctrinal.

- **Método:** Palabra que proviene del griego métodos (“camino” o “vía”) y hace referencia al medio por el cual se llega a un fin. El significado original es el camino que conduce a un lugar.
- **Recursos:** Es el conjunto de instrumentos materiales, económicos y talento humano que usa una organización con el fin de alcanzar objetivos y producir servicios o bienes en un determinado rubro.
- **Semántico:** Refiere a todo lo que pertenece a la significación de las palabras, también se menciona que la semántica es el estudio del significado de los signos lingüísticos y sus combinaciones.
- **Sintáctico:** Sintaxis, forma parte de la gramática que tiene la intención de organizar y juntar los términos en oraciones correctamente formadas con ideas completas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

La influencia de los cuentos infantiles es directa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021.

3.1.2. Hipótesis específicas

- Existe influencia de los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas en los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021.
- La influencia de los cuentos infantiles es significativa en el nivel fonológico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021.
- Los cuentos infantiles influyen de manera positiva en el nivel sintáctico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021.

3.2. Método

En este estudio se abordó el método hipotético - deductivo, "consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciéndose de ellas conclusiones" (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

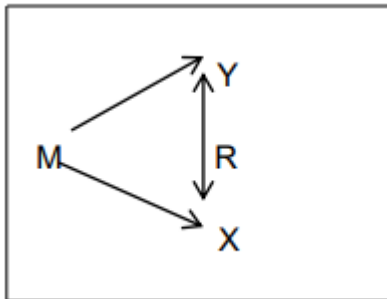
3.3. Tipo de investigación.

La presente investigación es de tipo básica, ya que en el estudio se propuso incrementar un caso de estudio en base a las teorías y conocimientos establecidos respecto a las variables estudiadas, como los cuentos infantiles y lenguaje oral (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

3.4. Nivel o alcance de investigación

El alcance de esta investigación es correlacional, ya que se buscó medir el grado de asociación o relación entre dos o más variables, conceptos mediante un coeficiente de correlación y contrastaciones hipotéticas (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

A continuación, se muestra el siguiente esquema:



Donde:

M= Muestra

X= Variable 1 (Cuentos infantiles)

Y= Variable 2 (Lenguaje Oral)

R= Relación entre las dos variables

3.5. Diseño de investigación

El diseño aplicado fue no experimental, puesto que no se realizó ninguna manipulación deliberada de las variables (Cuentos infantiles y Lenguaje Oral). Así

mismo, el problema se analizó en un tiempo específico, el año 2021. Por lo que, se realizó un análisis de la problemática tal como se presentó en el contexto real (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

3.6. Operacionalización de variables

Tabla 1

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Items
Variable Independiente: Cuentos Infantiles	Son herramientas ayudan a desarrollar la imaginación en los niños y niñas, que sirve de cimiento dentro del pensamiento, lenguaje y estimula la creatividad mediante la escucha de los acontecimientos plasmados en textos (De la Cruz, 2017).	Esta variable de estudio será aplicada mediante la encuesta con la medición de la escala de Likert.	Argumento de los cuentos	<ul style="list-style-type: none"> - El título es llamativo para el niño/a - El modo en el que se le relata el cuento es el adecuado - La trama y el nudo son comprendidos por el niño/a 	
			Estrategias de narración	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje que se usa en el cuento es el indicado para la edad del niño/a - La entonación empleada para la narración llama la atención del niño/a - Se vocalizan de manera clara y fluida las palabras contenidas en el cuento 	
			Estrategia de Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> - El cuento estimula la creatividad del niño al momento de expresarse - Las emociones de los personajes del cuento son transmitidas al niño - Se hace uso de onomatopeyas al narrar los cuentos. 	
Variable Dependiente: Lenguaje Oral	Se le comprende como un proceso complejo dentro de la capacidad humana que distingue a los seres humanos de los animales, y comprende códigos y símbolos para la	Será utilizando la aplicación de la Evaluación del Lenguaje Oral para determinar	Discriminación auditiva de fonemas.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación. - Comprensión de la naturaleza comunicativa - Aplica el análisis acústico 	

adquisición del
vocabulario (Bonilla,
2016).

Nivel fonológico

- Procura la correcta estructura de las palabras
- Estructura correcta de las sílabas complejas
- Repite de forma correctas las palabras

Nivel sintáctico

- Imágenes descritas mediante la observación de paisajes o ilustraciones
- Comprensión oral de narraciones
- Conoce y explica el significado de las palabras cuando se las nombran

Fuente: Elaboración propia

3.7. Población, muestra y muestreo

La población y la muestra son iguales por ser un grupo pequeño de 15 niños (as), por lo que será al 100 %.

3.7.1. Población

Citando a Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), señala que la población es la totalidad de personas u objetos de un fenómeno de estudio que poseen características en común, las cuales deben ser observables y medibles en un espacio y tiempo determinado donde se desarrollará la investigación.

La población de la investigación estuvo conformada 15 niños (as) de la I.E.I N° 594 "Los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi, distrito Sañayca – Apurímac.

3.7.2. Muestra

En la presente investigación, la muestra estará conformada por 15 alumnos, quienes son los siguientes:

Sección	N° de Estudiantes
Aula 3 años	7
Aula 4 años	5
Aula 5 años	3
TOTAL	15

Para el muestreo se utilizó las muestras no probabilísticas, específicamente las muestras intencionadas, que son aquellas que el

investigador selecciona según su propio criterio, sin ninguna regla matemática o estadística (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

3.7.3. Muestreo

El muestreo fue de tipo censal debido a que en la investigación se realizó la aplicación del instrumento a la totalidad de la población (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Ya que, se contó todos los recursos y acceso para realizar la recolección de datos a la totalidad de la población.

3.8. Técnicas e instrumentos

Según Piza et al. (2019), la técnica de investigación menciona la importancia de obtener información que reúna aspectos relacionados con el trabajo, su análisis y presentación de la información. Por lo tanto, en este proyecto de investigación se utilizó la encuesta como técnica de investigación, dicha técnica estuvo a base de preguntas dirigidas a la muestra.

Para definir la encuesta, se citó a Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), quienes definen que, es la técnica para la recolección de datos de investigaciones de enfoque cuantitativa. En ese entender, fue empleado para recopilar información mediante preguntas a la muestra, en este caso a los Niños y niñas de la I.E.I. N° 594 “Los ayllos” de la comunidad de Pucahuasi-Sañayca - Aymaraes - Apurímac.

3.9. Consideraciones éticas

En la investigación, se consideraron los aspectos éticos de Autonomía y Justicia, bajo la premisa: los padres y estudiantes pueden decidir entre colaborar o

no con la encuesta, asimismo, la decisión de participar o no en la encuesta involucra un trato igualitario con todos los estudiantes.

En el estudio, también se consideró los principios éticos de justicia; primero, el consentimiento informado de los participantes en la encuesta, segundo, la confidencialidad referida al anonimato de datos personales que fueron utilizados netamente para el proyecto de investigación. Finalmente, se consideró la integridad científica referida a cada proceso del estudio que se realiza de forma profesional, auténtica, objetiva y los resultados del estudio son veraces, ya que no se cambió ninguna respuesta de forma intencionada.

3.10. Procedimiento estadístico

En la presente investigación se ha utilizado la prueba de confiabilidad el Alfa de Cronbach. Se realizó el proceso de confiabilidad, para lo cual fue necesario realizar una prueba piloto a un pequeño porcentaje de la muestra de estudio, un total de 10 estudiantes.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 2

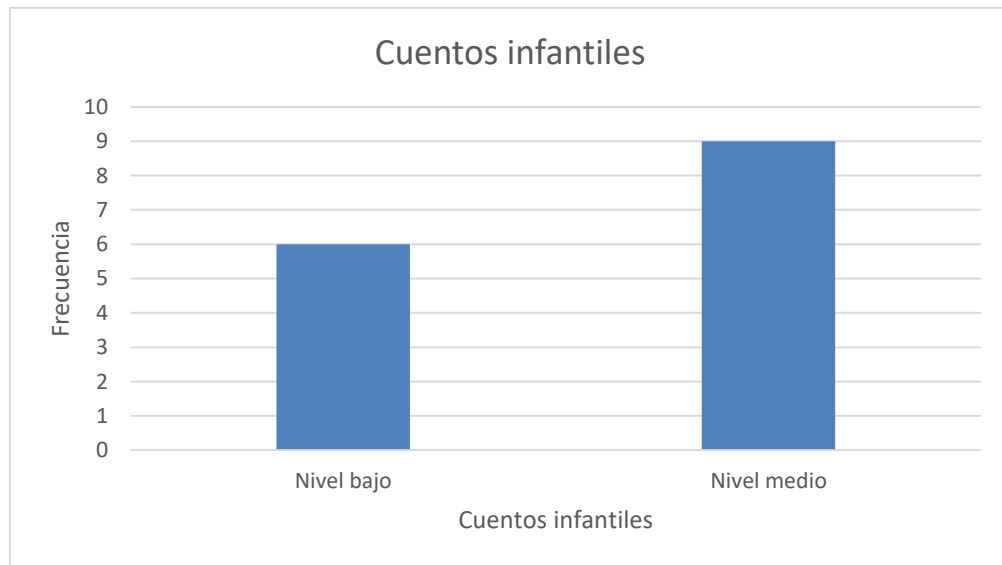
Cuentos infantiles

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	6	40.0	40.0
Nivel medio	9	60.0	100.0
Total	15	100.0	

Nota: Elaboración propia.

Figura 1

Cuentos Infantiles



Nota: Elaboración propia.

En la tabla N°2 y figura N°1, demuestra que, respecto al uso de los cuentos infantiles en la I.E.I. N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi se tiene que el uso de estos se encuentra en un nivel bajo con un 40% mientras que en un 60% se cuenta con un nivel

medio. Respecto a estos resultados, se demuestra y concluye que en la I.E.I. el uso de los cuentos infantiles en el aprendizaje de los niños de 5 años se encuentra en un nivel medio.

Tabla 3

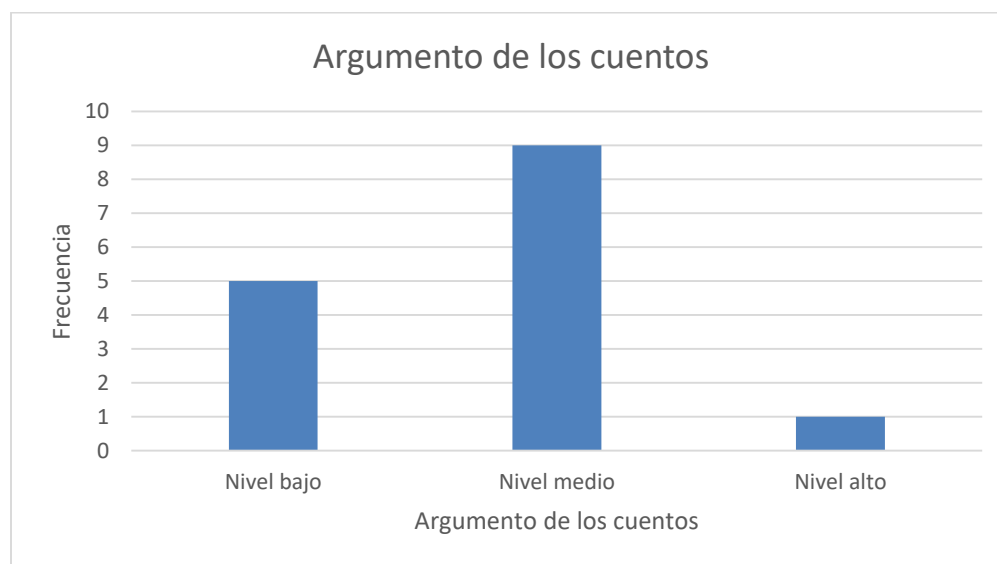
Argumento de los cuentos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	5	33.3	33.3
Nivel medio	9	60.0	93.3
Nivel alto	1	6.7	100.0
Total	15	100.0	

Nota: Elaboración propia.

Figura 2

Argumento de los cuentos



Nota: Elaboración propia.

En la tabla N°3 y figura N°2, se aprecia que el argumento de los cuentos en los niños de 5 años de la I.E.I. N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi se encuentra en un nivel bajo en el 33.3% de los niños, mientras que el 60% de los niños cuenta con un nivel

medio de argumentación de los cuentos y finalmente 6.7% de los niños tiene el nivel alto en la argumentación de los cuentos. Se concluye de esta manera que el nivel argumentativo de los cuentos en los niños de la I.E.I. N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi se encuentra en un nivel medio.

Tabla 4

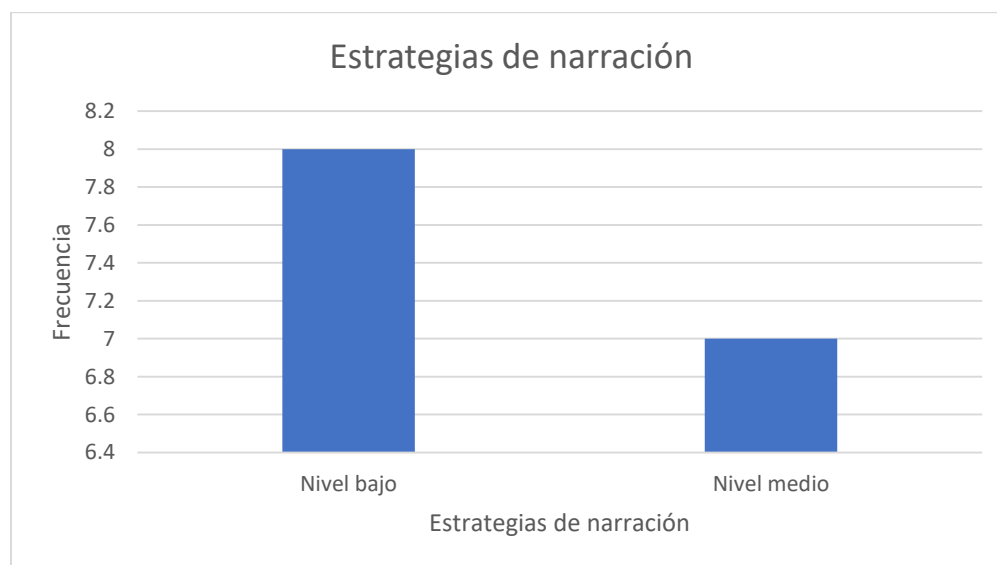
Estrategias de narración

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	8	53.3	53.3
Nivel medio	7	46.7	100.0
Total	15	100.0	

Nota: Elaboración propia.

Figura 3

Estrategias de narración



Nota: Elaboración propia.

En la tabla N° 4 y figura N° 3 y se muestra que, ante las estrategias de narración que se emplean por los niños de la I.E.I. N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi un 53.3% de los niños emplean estrategias de narración se encuentra en un nivel bajo, por otro lado, el 46.7% de los niños tienen un nivel medio ante la aplicación de estrategias

narrativas. De este modo se concluye que, el nivel de las estrategias de narración en la I.E.I. se encuentran en un nivel bajo.

Tabla 5

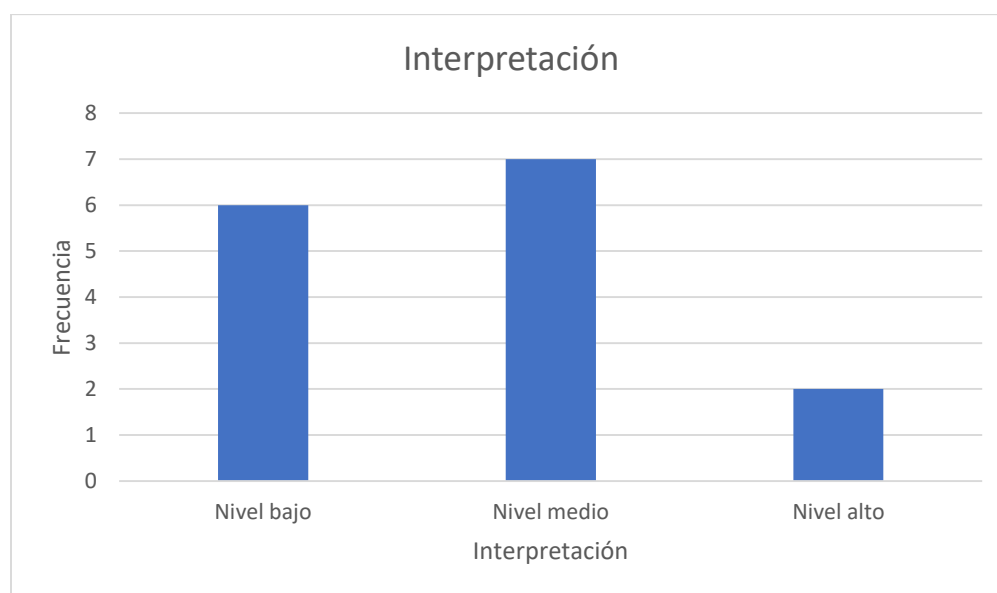
Interpretación

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	6	40.0	40.0
Nivel medio	7	46.7	86.7
Nivel alto	2	13.3	100.0
Total	15	100.0	

Nota: Elaboración propia.

Figura 4

Interpretación



Nota: Elaboración propia.

En la tabla N° 5 y figura N° 4 y se aprecia que el nivel de interpretación en los niños de la I.E.I. N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi se encuentra en un nivel bajo en un 40% mientras que el 46.7% se encuentra en un nivel medio y por último el 13.3% se encuentra en el nivel alto de interpretación, por ello se considera que la I.E.I.

actualmente cuenta con un nivel medio de interpretación por parte de los niños que representan la unidad de estudio.

Tabla 6

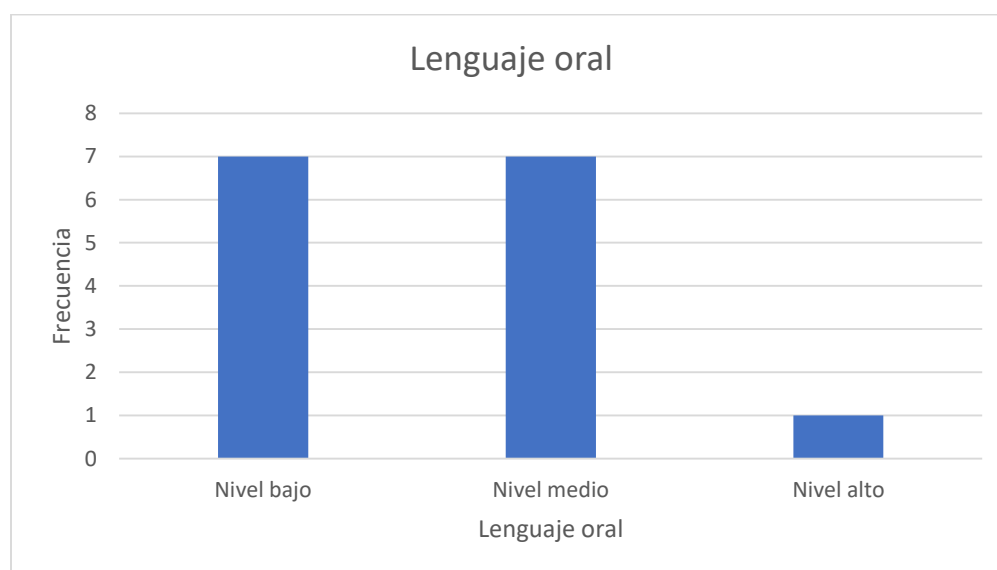
Lenguaje Oral

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	7	46.7	46.7
Nivel medio	7	46.7	93.3
Nivel alto	1	6.7	100.0
Total	15	100.0	

Nota: Elaboración propia.

Figura 5

Lenguaje Oral



Nota: Elaboración propia.

En la tabla N° 6 y figura N° 5 y se muestra que frente al Lenguaje Oral en los niños de 5 años de la I.E.I. en estudio, el 46.7% de los niños tiene un nivel bajo, así mismo se encuentra al 46.7% con nivel medio de Lenguaje Oral mientras que, el 6.7% de los niños posee un nivel alto. En ese sentido se concluye que, la I.E.I. N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi el nivel de Lenguaje Oral se encuentra en un nivel bajo.

Tabla 7

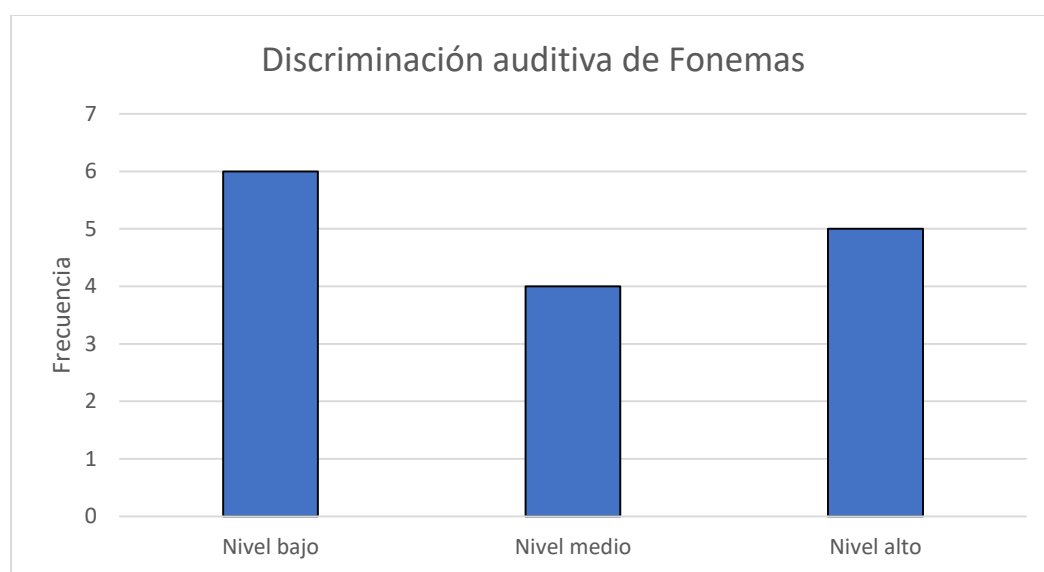
Discriminación auditiva de fonemas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	6	40.0	40.0
Nivel medio	4	26.7	66.7
Nivel alto	5	33.3	100.0
Total	15	100.0	

Nota: Elaboración propia.

Figura 6

Discriminación auditiva de Fonemas



Nota: Elaboración propia.

En la tabla N° 7 y figura N° 6, se muestra los resultados del nivel de discriminación auditiva de Fonemas que se obtuvieron de los niños de 5 años e la I.E.I N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi donde el 40% tiene un nivel bajo, mientras que el 26.7% tiene un nivel medio y por último el 33.3% tiene un nivel alto. Por lo que se demuestra que, los niños de la I.E.I N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi tienen un desarrollo bajo respecto la discriminación auditiva de fonemas.

Tabla 8

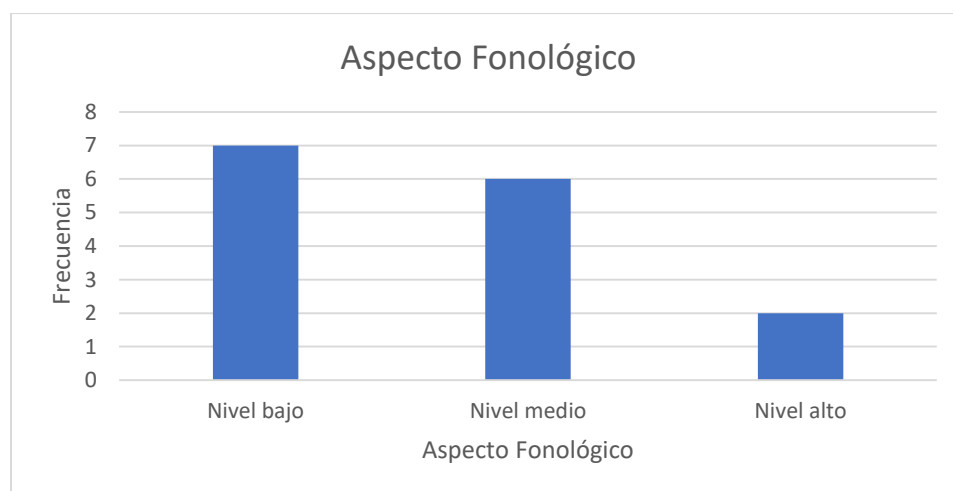
Aspecto fonológico

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	7	46.7	46.7
Nivel medio	6	40.0	86.7
Nivel alto	2	13.3	100.0
Total	15	100.0	

Nota: Elaboración propia.

Figura 7

Aspecto fonológico



Nota: Elaboración propia.

En la tabla N° 8 y figura N° 7 y, se muestra que, frente al aspecto fonológico en los niños de 5 años de la I.E.I I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi, se tiene como resultado que el 46.7% de los niños tienen un nivel bajo mientras que el 40% posee un nivel medio, en cambio el 13.3% tiene el nivel alto. Por lo que se puede concluir que el desarrollo del aspecto fonológico en la I.E.I. se encuentra en un nivel bajo.

Tabla 9

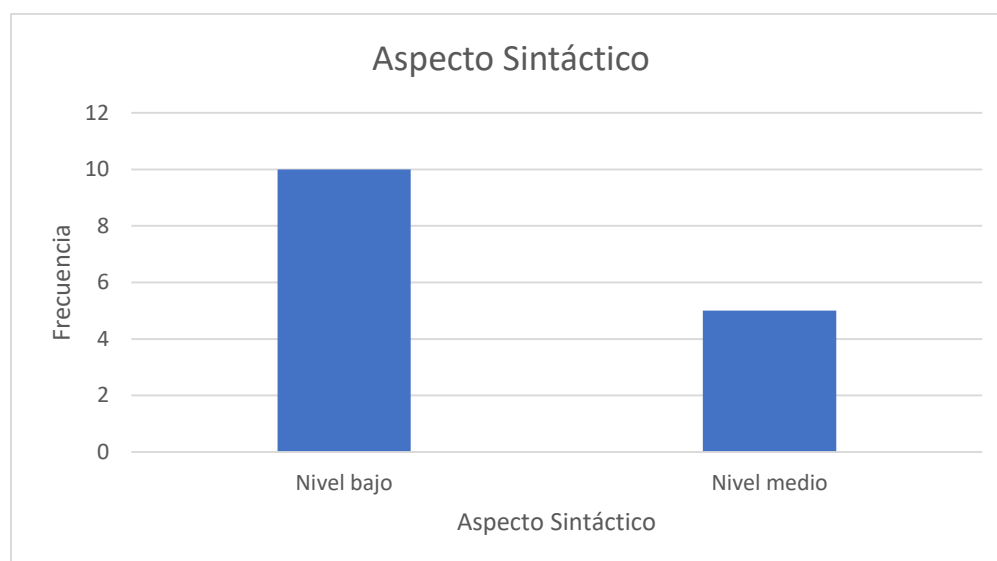
Aspecto Sintáctico

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	10	66.7	66.7
Nivel medio	5	33.3	100.0
Total	15	100.0	

Nota: Elaboración propia.

Figura 8

Aspecto Sintáctico



Nota: Elaboración propia.

En la tabla N° 9 y figura N° 8 y se muestra que, el aspecto sintáctico dentro de la I.E.I. N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi en los niños de 5 años, tiene un nivel bajo con el 66.7% mientras que en el 33.3% de los niños se tiene un nivel medio. Bajo estos resultados se deduce que en esta I.E.I. el aspecto sintáctico se encuentra en un nivel bajo en los niños de 5 años.

Resultados de la correlación de variables y dimensiones

- **Prueba de hipótesis General**

H₀: La influencia de los cuentos infantiles **no** es directa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021

H₁: La influencia de los cuentos infantiles es directa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021

Tabla 10

Correlación de variable a variable

		Cuentos infantiles	Lenguaje oral
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	0.617
		N	15
	Lenguaje oral	Coeficiente de correlación	0.617
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	15

Nota. Datos procesados en SPSS

En la tabla N°10, se muestra la correlación entre cuentos infantiles y lenguaje oral de los niños de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi, Apurímac 2021; mediante el valor de Significancia (bilateral) es igual a 0.000, esto es menor a 0.05; Por lo que se acepta la hipótesis de la investigación, afirmando la existencia de la relación de los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral. Así mismo, el coeficiente Rho de Spearman = 0.617, indica que las variables comparten una relación directa o positiva y la fuerza de relación es moderada.

- **Prueba de la primera hipótesis**

H0: No existe influencia de los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas en los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021

H1: Existe influencia de los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas en los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021.

Tabla 11

Correlación de variable cuentos infantiles a dimensión Discriminación auditiva

		Cuentos infantiles	Discriminación auditiva de Fonemas
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	1.000	0.412
			0.000
		15	15
	Discriminación auditiva de Fonemas	0.412	1.000
		0.000	
		15	15

Nota. Datos procesados en SPSS

En la tabla N°11, se muestra la correlación entre cuentos infantiles y discriminación auditiva de fonemas de los niños de la I.E.I N°594 "Los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi, Apurímac 2021; mediante el valor de Significancia (bilateral) es igual a 0.000, esto es menor a 0.05; Por lo que se acepta la hipótesis de la investigación, afirmando la existencia de la relación de los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral. Así mismo, el coeficiente Rho de Spearman = 0.617, indica que las variables comparten una relación directa o positiva y la fuerza de relación es moderada.

- **Prueba de la segunda hipótesis**

H0: La influencia de los cuentos infantiles **no** es significativa en el nivel fonológico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021

H1: La influencia de los cuentos infantiles es significativa en el nivel fonológico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021

Tabla 12

Correlación de variable cuentos infantiles con dimensión Aspecto Fonológico

			Cuentos infantiles	Aspecto Fonológico
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1.000	0.689
		Sig. (bilateral)		0.002
		N	15	15
	Aspecto Fonológico	Coeficiente de correlación	0.689	1.000
		Sig. (bilateral)	0.002	
		N	15	15

Nota. Datos procesados en SPSS

En la tabla 12, se muestra la correlación entre cuentos infantiles y el nivel fonológico de los niños de la I.E.I N°594 "Los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi, Apurímac en el año 2021; mediante el valor de Significancia (bilateral) es igual a 0.002 menor a 0.05; Por lo que, se acepta la hipótesis de la investigación, afirmando la existencia de la relación entre los cuentos infantiles y el desarrollo del aspecto fonológico con suficiente certeza estadística al 95%. Así mismo, el coeficiente Rho de Spearman = 0.689, indica que las variables comparten una relación positiva y la fuerza de relación es moderada.

- **Prueba de la tercera hipótesis**

H0: Los cuentos infantiles **no** influyen de manera positiva en el nivel sintáctico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021

H1: Los cuentos infantiles influyen de manera positiva en el nivel sintáctico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021

Tabla 13

Correlación entre variable cuentos infantiles y dimensión Aspecto Sintáctico

		Cuentos infantiles	Aspecto Sintáctico
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	1.000	0.289
			0.000
	N	15	15
Aspecto Sintáctico	Cuentos infantiles	0.289	1.000
		0.000	
	N	15	15

Nota. Datos procesados en SPSS

En la tabla 13, se muestra la correlación entre cuentos infantiles y nivel sintáctico de fonemas en los niños de la I.E.I N°594 "Los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi, Apurímac en el año 2021; mediante el valor de Significancia (bilateral) igual a 0.000, que es menor a 0.05. Se acepta la hipótesis de la investigación, afirmando la existencia de la relación de los cuentos infantiles y el desarrollo del aspecto sintáctico con suficiente evidencia estadística al 95%. Así mismo, el coeficiente Rho de Spearman = 0.289, indica que las variables comparten una relación positiva y la fuerza de relación es baja.

4.2. Discusión de resultados

De acuerdo al objetivo general de la investigación que fue Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021, en base a lo obtenido se muestra en la hipótesis general que se evidencia que el nivel de p valor bilateral de Spearman es igual a 0.000 por el cual se acepta la hipótesis general del estudio, en referencia a ello en Rho de Spearman que da igual a 0.617 el cual muestra que la relación es directa o positiva con una fuerza modera, que evidencia la afirmación de que la influencia de los cuentos infantiles es directa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021, por otro lado estos datos pueden ser discutidos con los datos obtenidos de Condori & Morales, (2015) en su tesis titulada "Cuentos Infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI "Mi Nido Azul" del Distrito de San Juan de Lurigancho" que tuvo como objetivo general determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Prono Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho, en base a sus resultados en base al lenguaje oral que alcanza el nivel muy alto, el 75% alcanza un nivel alto, mientras que un 5% de estudiantes alcanza un nivel medio y bajo respectivamente. Evidenciando dichos resultados se concluyó que Los cuentos infantiles tienen una influencia significativa en el desarrollo del lenguaje oral, especialmente influyen en la discriminación auditiva de fonemas y en el desarrollo sintáctico en niños de 4 años.

En relación al primer objetivo específico en la presente investigación que menciona determinar la influencia de los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 202, de acuerdo a los resultados obtenido de la hipótesis 1, se logra evidenciar que en el nivel de p valor bilateral es igual a 0.000, el cual se aprueba la hipótesis del estudio, así mismo en base a Rho de Spearman es igual 0.617 que muestra que las variables comparten una relación directa o positiva y la fuerza de relación es moderada entre las variables cuentos infantiles en la dimensión Discriminación auditiva.

Estos datos pueden ser comparados con la información de (Terroba, 2020) en su tesis titulada "los Cuentos Andinos y su Influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 Años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen" que tuvo como un objetivo específico de determinar la influencia de los cuentos andinos para mejorar las dificultades en la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años, según sus su hipótesis con un nivel de significancia o error que elegimos es del 5% que es igual a $\alpha = 0,05$, con un nivel de confianza del 95% , el cual afirma que, el nivel de discriminación auditiva de fonemas en la prueba de salida es mejora al nivel de discriminación auditiva de fonemas de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Brandeen, a un nivel de Significancia o error del 5%. Se concluye que los cuentos andinos influyen significativamente en las dificultades de la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años.

En relación al segundo objetivo específico en la presente investigación fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel fonológico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021. De acuerdo a los datos obtenidos en la hipótesis 2, se logró observar que el nivel de p valor bilateral es igual a 0.002 menor a 0.05, el cual se acepta la hipótesis de la investigación, así mismo en base a Rho Spearman es igual a 0.689 que indica que las variables guardan una relación positiva y con fuerza moderada, según ello se evidencia que La influencia de los cuentos infantiles es significativa en el nivel fonológico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021. Dichos datos se pueden discutir con el antecedente de Condori & Morales, (2015) con su investigación titulada "Cuentos Infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI "Mi Nido Azul" del Distrito de San Juan de Lurigancho", en base a sus resultados obtenidos debido a que la significación observada $p = 0.010$ es menor que la significación teórica $\alpha = 0.05$, por lo que se rechaza que el Lenguaje oral sean similares para ambos grupos, es por ello que evidencia que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho.

En relación al tercer objetivo específico en la presente investigación menciona determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel sintáctico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi –

Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021. De acuerdo a sus datos que muestra la hipótesis 3, se evidencia que el nivel de p bilateral es igual a 0.000 el cual es menor a 0.05, afirma que acepta la hipótesis de la investigación, así mismo según el resultado estadístico en Rho de Spearman es igual a 0.289 e indica que las variables guardan una relación positiva con una fuerza baja. El cual muestra que los cuentos infantiles influyen de manera positiva en el nivel sintáctico de los niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021. En base a estos datos se puede comparar con los datos de tipo descriptivo, considerando que es un antecedente similar a la viables del estudio, según Cuvi (2021) con su investigación titulada "la narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)" con el objetivo de determinar la repercusión que tiene la narración de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños del Subnivel 2 (3 a 4 años), según muestra sus resultados se concluyó que los niños del Subnivel 2(3 a 4 años) al momento de ser sometidos a actividades didácticas y pedagógicas, aportan un adecuado progreso de destreza del nivel sintáctico.

4.3. Conclusiones

La investigación obtuvo las siguientes conclusiones:

1. Primero, en el estudio se concluye la existencia de una relación entre cuentos infantiles y lenguaje oral de los niños de la I.E.I N°594 “los Ayillos” de la comunidad de Pucahuasi, Apurímac en el año 2021, de acuerdo al coeficiente Rho de Spearman igual a 0.617, indica que las variables comparten una relación positiva y la fuerza de relación es moderada. Se comprueba que la influencia de los cuentos infantiles sobre el lenguaje oral es significativa, debido a que el valor de Sig. del modelo igual a 0.000 es menor a 0.05.
2. Segundo, se determina la existencia de una correlación entre cuentos infantiles y discriminación auditiva de fonemas en los niños de la I.E.I N°594 “Los Ayillos” de la comunidad de Pucahuasi, Apurímac en el año 2021; mediante el valor de Significancia (bilateral) = 0.000 es menor a 0.05 asimismo, se comprueba que la influencia de los cuentos infantiles sobre la discriminación auditiva de fonemas con una probabilidad de certeza al 95%; se acepta la hipótesis de la investigación y el coeficiente Rho de Spearman = 0.412, indica que las variables comparten una relación positiva y la fuerza de relación es moderada.
3. Tercero, se concluye la existencia de una relación moderada y positiva en base al coeficiente Rho de Spearman igual a 0.689 entre cuentos infantiles y el nivel fonológico de los niños de la I.E.I N°594 “Los Ayillos” de la comunidad de Pucahuasi, Apurímac en el año 2021; asimismo, se comprueba que la influencia de los cuentos infantiles sobre el aspecto fonológico es significativa,

debido a que el valor de Sig. igual a 0.002 es menor a 0.05 con una probabilidad de certeza al 95%.

4. Cuarto, se concluye la existencia de una relación baja y positiva entre cuentos infantiles y nivel sintáctico de fonemas en los niños de la I.E.I N°594 “Los Ayillos” de la comunidad de Pucahuasi, Apurímac en el año 2021, de acuerdo al coeficiente Rho de Spearman igual a 0.289. Así mismo, se comprueba que la influencia de los cuentos infantiles sobre el aspecto sintáctico es significativa, debido a que el valor de Sig. del modelo igual a 0.000 es menor a 0.05.

4.4. Recomendaciones

1. Primera: se recomienda a la I.E.I. N°594 "Los Ayllos" de la comunidad de pucahuasi – sañayca – aymaraes – Apurímac, que siga en el incentivo de incorporar que los niños a través de cuentos infantiles se logre el aumento de desarrollo del lenguaje oral de los niños.
2. Segunda: se sugiere la I.E.I. N°594 "Los Ayllos" que siga manteniendo el incentivo en los cuentos infantiles en buscar que todos los niños a pesar de las dificultades desarrollen sus capacidades, para poder disminuir la discriminación auditiva en los niños, con el fin de crear desarrollo de las competencias del campo formativo de los niños con dichos problemas.
3. Tercera: Se sugiere la I.E.I. N°594 "Los Ayllos" que mejore e incentive a que los niños adquieran el hábito de imaginar y desarrollar sus habilidades a través de los cuentos infantiles y pueda mejorar el desarrollo del aspecto fonológico de cada niño.
4. Cuarto: se sugiere la I.E.I. N°594 "Los Ayllos" que realice mayor participación a los niños en la lectura de cuentos infantiles, en vista que cada niño no suele tener dicho participación, para que los niños pueden desarrollar un aspecto sintáctico, que se manifiesta a través de las elaciones de concordancia y jerarquía que guardan las palabras.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, R., & Hernández, J. (2009). Didáctica interactiva de lenguas. *Centro de Procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive" Pinar Del Río.*
- Alejandro, T. (2013). *El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir "Mi Pequeño Rincón" de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Ele.* Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Avendaño, F. (2007). Vista de Hablar en clase: habla el docente, habla el alumno. *Anales de La Educación Común*, 132–137.
- Bonilla, Z. (2017). *Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de educación básica particular "semillitas" de la ciudad de Riobamba 2016.* Universidad Nacional de Chimborazo.
- Cabrera, G. (2001). *La Habana para un infante difunto* (Barcelona & Bibliotex (eds.)).
- Cari, K., & Ito, T. (2016). *El cuento como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa Juan XXII - Circa, del distrito de Paucarpata, Arequipa - 2015 .* Universidad Nacionalidad de San Agustín de Arequipa.
- Castro, P. (2014). *Los cuentos infantiles: Un enfoque intercultural.* Universidad de Valladolid.
- Ccarhuas, R. (2019). *cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 200 comunidad de Laramaru.* Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.
- Ccorahua, N., & Chacsa, E. (2017). *Manejo del lenguaje oral y dramatización de cuentos en niños de 5 años de la I.E.I N° 54036 "Señor de Exaltación" del distrito de Tamburco, Provincia de Abancay - 2017.* Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.
- Chomsky, N. (1971). El lenguaje y el entendimiento. *Revista de Libros*, 163.

- Condori, J., & Morales, C. (2015). *Cuentos Infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI "Mi Nido Azul" del Distrito de San Juan de Lurigancho*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Cuvi, J. (2021). *La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)*. Universidad Central del Ecuador .
- Damián, C. (2018). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- De la Cruz, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial N° 534 – Huancavelica. para requerir el título de licenciada en Educación Inicial*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2011). *DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN PRIMARIA. Revista Digital Para Profesionales de Enseñanza, 13*.
- García, C. (2015). *La Narración de Cuentos como Estrategia para el desarrollo de la expresión Oral de los Estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del Distrito de Pacaipampa Provincia de Ayabaca-2014*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Gómez, D. (1993). *La teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas de la lengua española*.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In *Mc Graw Hill* (Vol. 1, Issue Mexico).
- López, L. (2010). *Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento - Anónimo - Ciudad Seva - Luis López Nieves*. Ciudad Seva.
- Martínez, E. (1998). *Lingüística: teoría y aplicaciones*. MASSON.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos - Neil Mercer - Google Books*. Paidós, SAICF.
- Odar, Y. (2014). *Estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la*

- expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. N° 374 de Pueblo Nuevo, Buenos Aires, Morropón – Piura. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.*
- Oña, M. (2016). *Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “la casita de la tía Yoli” de la ciudad de Quito.* Universidad Central del Ecuador.
- Owens, R. (2008). *Desarrollo del Lenguaje. Pearson Educación, 5, 480.*
- Palacios, G. (2018). *Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018.* Universidad César Vallejo.
- Piza, N., Amaiquema, F., & Beltrán, G. (2019). *Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. Conrado, 5.*
- Quina, J., & Yate, C. (2011). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños Y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el Edén sede El Edén del Municipio de Cartagena del Chairá.* Universidad de la Amazonía.
- Real Academia Española. (2014). *Definición de cuento.*
- Rivas, E., & Terroba, J. (2010). *Desarrollo de la competencia básica “comunicación lingüística” a través del cuento motor y el cuaderno del alumno en la asignatura de Educación Física. Contextos Educativos. Revista de Educación, 0(13), 155–174.*
- Rodríguez, S., García, N., & Smith-Agreda, J. (2003). *Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición - José María Smith-Ágreda - Google Libros (2nd ed.).* Editorial Media Panamericana.
- Rondal, J., & Xerón, J. (1995). *Transtornos del lenguaje I. Lenguaje oral, lenguaje escrito, neurolingüística.*
- Saca, L. (2013). *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón Ambato en el período Abril-Septiembre 2011.* Universidad Técnica de Ámbato .
- Santiago, D. L., Gutiérrez, Y., & Martínez, V. (2016). *El cuento infantil como estrategia*

para incrementar el nivel del lenguaje oral y niñas de edad preescolar del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. Universidad de Cartagena en convenio Universidad de Tolima.

Sastrías, M. (2005). *Cómo motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más - Martha Sastrías - Google Libros. PAX MÉXICO.*

Terroba, H. (2020). *los Cuentos Andinos y su Influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 Años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen.*
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14829/Terroba_Hilda_Choque_Angela.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Triadó, C., & Forns, M. (1989). *La evaluación del lenguaje: una aproximación evolutiva - Carme Triadó, María Forns, Maria Forns i Santacana - Google Libros.*

ANEXOS

Matriz de consistencia

Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	indicadores	Metodología
<p>PG: ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021?</p> <p>PE1: ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas en niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayillos" de la</p>	<p>OG: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021</p> <p>OE1 Explicar la influencia de los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas en niños (as) de la</p>	<p>HG: La influencia de los cuentos infantiles es directa en el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021</p> <p>HE1: Existe influencia de los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas en</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>Cuentos Infantiles</p>	<p>Argumento de los cuentos</p> <hr/> <p>Estrategias de narración</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El título es llamativo para el niño/a - El modo en el que se le relata el cuento es el adecuado - La trama y el nudo son comprendidos por el niño/a - El lenguaje que se usa en el cuento es el adecuado acorde a la edad del niño/a - La tonalidad o entonación empleada para la narración llama la atención del niño/a - Se vocalizan de manera clara y fluida las palabras 	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Básica</p> <p>Enfoque de investigación:</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación:</p> <p>Correlacional</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>No experimental</p> <p>Técnica de recolección de datos:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento de recolección de datos:</p> <p>Cuestionario de preguntas</p>

<p>comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021?</p>	<p>I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021</p>	<p>niños (as) de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021</p>	<p>Población:</p>	
<p>PE2: ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en el nivel fonológico en niños (as) de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021?</p>	<p>OE2: Describir la influencia de los cuentos infantiles en el nivel fonológico en niños (as) de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021</p>	<p>HE2: La influencia de los cuentos infantiles es significativa en el nivel fonológico en niños (as) de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021</p>	<p>Interpretación</p>	<p>Niños y niñas de la I.E.I. N° 594 “Los ayllos” de la comunidad de Pucahuasi-Sañayca-Aymaraes Apurímac</p>
<p>PE3: ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en el nivel sintáctico en niños (as) de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021?</p>	<p>OE3: Explicar de qué manera influyen los cuentos infantiles en el nivel sintáctico en niños (as) de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021</p>	<p>HE3: Los cuentos infantiles influyen de manera positiva en el nivel sintáctico en niños (as) de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021</p>	<p>Discriminación auditiva de fonemas.</p>	<p>Muestra: Cantidad de 15 niños y niñas</p>
<p>Variable Dependiente: Lenguaje Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El cuento estimula la creatividad del niño al momento de expresarse - Las emociones de los personajes del cuento son transmitidas al niño - Se hace uso de onomatopeyas al narrar los cuentos - Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación. - Comprensión de la naturaleza comunicativa - Aplica el análisis acústico - Menciona de forma correcta palabras - Menciona de forma correcta las palabras con sílabas complejas 	<p>Nivel fonológico</p>		

	- Menciona de forma correcta palabras
Nivel Sintáctico	- Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje.
	- Comprensión oral de narraciones
	- Conoce y explica el significado de las palabras cuando se las nombran

Instrumento para la recolección de datos

Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de la I.E.I N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021.

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	PESO	N° de ÍTEMES	ÍTEMES Y/O REACTIVOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
V.I. CUENTOS INFANTILES	Valor socializador	Actitud de inclusión social	27%	04	1. Se comunica e interactúa con otros. 2. Acepta compartir con otros niños. 3. Explica las ideas más importantes del cuento. 4. Responde las preguntas sobre detalles del cuento?	La evaluación consta de 77 ítems tiene dos posibilidades de respuesta: Correcto (1) e incorrecto (0)
	Narración de hechos fantásticos.	Reconstruye un texto (cuentos).	20%	03	5. Explica las ideas más importantes del cuento?	

					6. Identifica las características de los personajes y los lugares, con imágenes o sin ellas. 7. Identifica causas y consecuencias en el cuento	
V.2. DEPENDIENTE LENGUAJE ORAL	Discriminación auditiva de fonemas.	Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación.	13%	02	8. Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación. 9. Relaciona sus ideas previas con elementos o aspectos del cuento	
	Nivel fonológico	Menciona de forma correcta palabras	20%	03	10. Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante "r" intermedia.	

					<p>11. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas con consonante "l" intermedia.</p> <p>12.Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas.</p>	
	Nivel sintáctico.	Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje.	20%	03	<p>13.Memoria verbal de frases</p> <p>14.Composición oral de frases dada una palabra.</p> <p>10.Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje.</p>	

Fuente: Elaboración propia

**LOS CUENTOS INFANTILES Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS (AS) DE LA
I.E.I. N°594 "LOS AYLLOS" DE LA COMUNIDAD DE PUCAHUASI – SAÑAYCA –
AYMARAES – APURÍMAC – 2021**

La presente investigación tiene como finalidad enriquecer la competencia lingüística de los niños (as) alumnado de esta etapa a través de los cuentos infantiles

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Apellidos:	SEXO: varón () mujer ()
Nombres:	Edad :
Fecha de nacimiento:	Fecha actual:
Nivel de desempeño:	Lugar :
I.E.I.:	

INSTRUCCIONES GENERALES PARA, LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

- ❖ La aplicación debe hacerse de forma individual, en un lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de “juego”.
- ❖ Es fundamental que el estudiante entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- ❖ Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b Y IV c, y posteriormente se realice la valoración. Para el resto anote directamente su valoración.

I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE

FONEMAS:

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o diferentes. Vamos a realizar un ejemplo: palabra, vaso-paso...

¿Lo has entendido? Vamos a empezar:

	A	E		A	E		A	E
1. mudo - muro			5. codo- coro			9. lara – lala		
2. coro - codo			6. nudo – nuro			10. sapo – sabo		
3. bate - bate			7. cola – gola			11. foco - zoco		
4. lodo - loro			8. corona - codona			12. colle - coye		

Aciertos =

Errores =

Puntuación A – E =

II. ASPECTOS FONOLÓGICOS:

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo

¿Entendido? Empezaremos:

a) Silabas directas			b) Silabas inversas y			c) Silabas complejas (-r-)			d) Silabas complejas (-			e) Palabras largas con silabas		
	A	E		A	E		A	E		A	E		A	E
1. Seda			10. Carta			19. Trapo			28. Flaco			37. Estrellado		
2. Pino			11. Pierna			20. Grupo			29. Globo			38. Autobús		
3. Lija			12. Arma			21. Broma			30. Blusa			39. Periódico		
4. Ceno			13. Alto			22. Dragón			31. Cable			40. Refrigeradora		
5. Choza			14. Palma			23. Cofre			32. Pluma			41. Acaudalado		
6. Bote			15. Falta			24. Tigre			33. Clima			42. Cosmético		
7. Loro			16. Vuelta			25. Grande			34. Fuente			43.		
8. Raya			17. Manta			26. Cristal			35. Blando			44. Caluroso		
9. Sierra			18. Cosme			27. Trampa			36. Planta			45. Zoológico		
Punt. a)			Punt. b)			Punt. c)			Punt. d)			Punt. e)		

PUNTUACIÓN (se concede un 1 por acierto y PD es la suma de los aciertos de los 5 apartados):

Puntuación A – E =

III. ASPECTO SINTÁCTICO:

a) **Memoria Verbal de Frase** (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos:

Ejemplo: tengo un gorro verde.	A	E
1. Me gusta dibujar y hacer deporte.		
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.		
3. Es divertido ir de paseo en familia.		
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espalda.		
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo		
Puntuación A – E =		

b) Composición oral de frases dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un

ejemplo:

Ejemplo: Libro	“Me gustan los libros con dibujos”	A	E
1. Circo			
2. Regalo			
3. Foto			
4. Colores			
5. Película			
Puntuación A – E =			

c) Descripción de acciones

	SITUACIÓN ACCIÓN QUE DESCRIBE	A	E
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y	1.		
	2.		
	3.		
	4.		

me digas situaciones o	5.		
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de	6.		
	7.		
	8.		
	9.		
	10.		
Puntuación A – E =			

LÁMINA 1. EL PARQUE (Descripción de acciones)



LÁMINA 2. (Descripción de acciones)



SESION: EXPRESIÓN LITERARIA

- I. TITULO: “ESCUCHANDO UN CUENTO”
- II. DATOS INFORMATIVOS:
 1. I.E.I : N°594 LOS AYLLLOS
 2. Edad : 3, 4 y 5 años
 3. Lengua : Castellano
- III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>

IV. SITUACION DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Procesos	Situación de aprendizaje significativo
----------	--

<p>INICIO</p>	<p><u>Antes de la Lectura</u></p> <p>Los niños y niñas se ubican en media luna y les preguntamos ¿Ustedes pueden contarme un cuento? Los escuchamos</p> <p>La maestra le dice voy a contarles un cuento.</p> <p>La maestra muestra imágenes, y pregunta ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Qué personajes tendrá?, ¿Cuál será el desenlace del cuento?</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Los niños y niñas escuchan el cuento</p> <div data-bbox="698 1024 1096 1570" data-label="Image"> <p style="text-align: center;">“EL ASNO, EL GALLO Y EL LEÓN”</p> <p>Estaba un gallo y un asno en un pastizal cuando llegó un hambriento león. Ya iba el león a tirarse encima del asno, cuando el gallo, cuyo cantar se dice que aterroriza a los leones, gritó fuertemente, haciendo salir corriendo al león tan rápido como pudo.</p> <p>El asno al ver el impacto que un simple canto del gallo realizaba, se llenó de coraje para atacar al león, y corrió tras de él con ese propósito.</p> <p>No había recorrido mayor distancia cuando el león se volvió, quiso atraparlo pero el asno al verlo y del gran susto se echó a correr.</p> <p>Ahora el asno es muy amigo del gallo.</p> </div>
<p>CIERRE</p>	<p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Les preguntamos a los niños y niñas ¿De qué se trató el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿En qué tuviste dificultad?</p>

	<p>Así mismo la maestra les propone a los estudiantes desarrollar una ficha del cuentito, terminado la ficha empiezan a alistar sus cosas para salir.</p> <p style="text-align: center;">¡Hasta mañana niños y niñas!</p> <p>Salida.</p>
--	--

V. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

1. <i>¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?</i>
2. <i>¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?</i>
3. <i>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión o taller?</i>

SESION: EXPRESIÓN LITERARIA

I. TITULO: “ESCUCHANDO UN CUENTO”


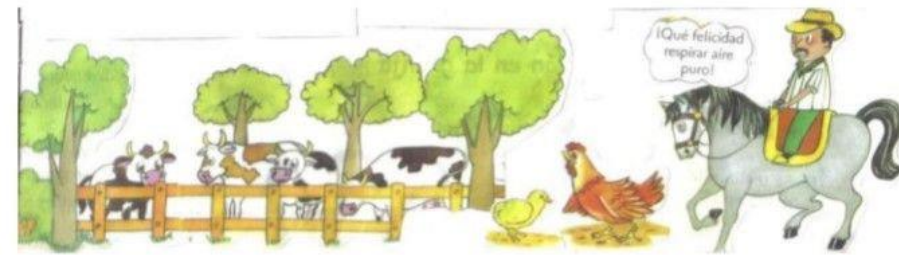
II. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I : N° 594 “LOS AYLLOS”
2. Edad : 3, 4 y 5 años
3. Lengua : Castellano

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>

V. SITUACION DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Procesos	Situación de aprendizaje significativo
INICIO	<p><u>Antes de la Lectura</u></p> <p>Los niños y niñas se ubican en media luna y les preguntamos ¿Ustedes pueden contarme un cuento? Los escuchamos</p> <p>La maestra le dice voy a contarles un cuento.</p> <p>La maestra muestra imágenes, y pregunta ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Qué personajes tendrá?, ¿Cuál será el desenlace del cuento?</p>
DESARROLLO	<p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Los niños y niñas escuchan el cuento</p> <div data-bbox="503 1113 1396 1239" style="text-align: center;">  <h2 style="margin: 0;">EL ARBOLITO MILAGROSO</h2> </div> <p>Había una vez un campesino que vivía en la orilla del río, como todos los campesinos habitaba en una casa de paja y madera, allí amarraba su canoa y colgaba su atarraya.</p> <p>Un día los campesinos se pusieron a cortar los árboles de la orilla del río para sembrar maíz y plátano, pero a todos ellos les habían dicho que no debían cortar los árboles porque el río se desbordaba y no prestaron atención.</p> <p>El campesino cortó todos los árboles alrededor de la casa menos en el que colgaba su hamaca. Hasta que un día se vino un gran invierno y creció el río y arrastró las casas que estaban en la orilla incluyendo la del campesino. Cuando el sintió que su ranchito se caía, corrió y se agarró fuertemente del arbolito donde colgaba la atarraya, pero el río también lo arrancó y se la llevó. El campesino se aferró al árbol con tanta fuerza que al amanecer estaba sobre él.</p> <div data-bbox="487 1533 1380 1785" style="text-align: center;">  </div>

CIERRE	<p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Les preguntamos a los niños y niñas ¿De qué se trató el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿En qué tuviste dificultad?</p> <p>Así mismo la maestra les propone a los estudiantes desarrollar una ficha del cuentito, terminado la ficha empiezan a alistar sus cosas para salir.</p> <p style="text-align: center;">¡Hasta mañana niños y niñas!</p> <p>Salida.</p>
--------	---

V. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

<i>1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?</i>
<i>2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?</i>
<i>3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión o taller?</i>


SESION: EXPRESIÓN LITERARIA

- I. TITULO: “ESCUCHANDO UN CUENTO”
- II. DATOS INFORMATIVOS:
1. I.E.I : N° 594 “LOS AYLLOS”
 2. Edad : 3,4 y 5 años
 3. Lengua : Castellano

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>

VI. SITUACION DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Procesos	Situación de aprendizaje significativo
INICIO	<p><u>Antes de la Lectura</u></p> <p>Los niños y niñas se ubican en media luna y les preguntamos ¿Ustedes pueden contarme un cuento? Los escuchamos</p> <p>La maestra le dice voy a contarles un cuento.</p> <p>La maestra muestra imágenes, y pregunta ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Qué personajes tendrá?, ¿Cuál será el desenlace del cuento?</p>
DESARROLLO	<p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Los niños y niñas escuchan el cuento</p> <p style="text-align: center;">EL MEJOR REGALO</p> <p>Un hermoso día, mi padrino Miguelito, me obsequió unas preciosas flores por ser mi cumpleaños. Las puse en un jarrón con abundante agua. Al día siguiente amanecieron más bonitas que el día que me las regaló.</p> <p>También recibí un lindo canario, muchos juguetes y un inquieto conejo, todos estos regalos me pusieron muy feliz, pero al mismo tiempo pensaba que era de muy mal gusto tener a estos inofensivos animalitos en cautiverio, por eso tome una importante decisión la cual me haría más feliz que el día que los recibí porque se que ellos también se van a sentir muy felices por volver a su hábitat.</p> <p>Mi decisión consistía en ir a un lugar parecido al bosque y dejarlos en libertad y así lo hice; por eso con esto ayudé a preservar la naturaleza.</p> <p>Para mí, fue el mejor regalo.</p> <p style="text-align: center;">LUISA FERNANDA ACOSTA AGUAS</p> 

CIERRE	<p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Les preguntamos a los niños y niñas ¿De qué se trató el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿En qué tuviste dificultad?</p> <p>Así mismo la maestra les propone a los estudiantes desarrollar una ficha del cuentito, terminado la ficha empiezan a alistar sus cosas para salir.</p> <p style="text-align: center;">¡Hasta mañana niños y niñas!</p> <p>Salida.</p>
--------	---

V. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

<i>1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?</i>
<i>2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?</i>
<i>3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión o taller?</i>

SESION: EXPRESIÓN LITERARIA

I. TITULO: “ESCUCHANDO UN CUENTO”

II. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I : N° 594 “LOS AYLLOS”
2. Edad : 3,4 y 5 años
3. Lengua : Castellano

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>

VII. SITUACION DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Procesos	Situación de aprendizaje significativo
INICIO	<p><u>Antes de la Lectura</u></p> <p>Los niños y niñas se ubican en media luna y les preguntamos ¿Ustedes pueden contarme un cuento? Los escuchamos</p> <p>La maestra le dice voy a contarles un cuento.</p> <p>La maestra muestra imágenes, y pregunta ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Qué personajes tendrá?, ¿Cuál será el desenlace del cuento?</p>
DESARROLLO	<p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Los niños y niñas escuchan el cuento</p>

LA GOTITA DE AGUA

Gotita era una inquieta gota de agua que estaba en el mar. Era tan traviesa que no podía parar en ningún sitio. Su madre, Doña Gota, le avisaba continuamente, diciéndole:



-Gotita, si no te portas bien, te vas a meter en apuros. No te alejes de mí, que el mar es muy grande y te puedes perder.

Pero Gotita no le hacía caso a su madre. Y seguía hacia arriba, hacia abajo, mirando a todas partes, para ver qué descubría.

En una de sus subidas a la superficie del mar, se sintió atraída por un gran disco amarillo que brillaba en lo alto y del que se desprendía un cierto calor. Cuando más distraída estaba mirándolo, sintió un fuerte empujón, que la llevaba hacia arriba.

-¡Mamá! ¡Que me empujan!- chilló angustiada Gotita.

Pero su madre no la oyó, y la traviesa gotita, subiendo a toda velocidad, fue a parar a una nube. Gotita miró a su alrededor y vio que miles de gotitas como ella estaban preparadas para bajar colgadas de unos paraguas, que parecían paracaídas.



-¿Quiénes sois vosotras?- preguntó Gotita.

-¿A dónde vais colgadas de esos paraguas?.

© webdelmaestro.com

CIERRE

Después de la lectura

Les preguntamos a los niños y niñas ¿De qué se trató el cuento?,
¿Quiénes eran los personajes?, ¿Qué fue lo que más les gusto?
¿En qué tuviste dificultad?

	<p>Así mismo la maestra les propone a los estudiantes desarrollar una ficha del cuentito, terminado la ficha empiezan a alistar sus cosas para salir.</p> <p style="text-align: center;">¡Hasta mañana niños y niñas!</p> <p>Salida.</p>
--	--

V. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

1. <i>¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?</i>
2. <i>¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?</i>
3. <i>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión o taller?</i>

ENCUESTA

El objetivo de esta encuesta, es recopilar información sobre la percepción de los niños ante los cuentos infantiles para realizar la investigación titulada: **“INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS (AS) DE LA I.E.I N°594 “LOS AYLLOS” DE LA COMUNIDAD DE PUCAHUASI – SAÑAYCA – AYMARAES – APURÍMAC 2021.”** Para lo cual se solicita la colaboración del niño, respondiendo a cada pregunta realizada donde:

Totalmente en desacuerdo	1
De acuerdo	2
Ni desacuerdo ni en acuerdo	3
En acuerdo	4
Totalmente de acuerdo	5

Marque con una (X) la alternativa que considera más adecuada en cada caso:

N°	Variable: Cuentos infantiles	1	2	3	4	5
	Dimensión 1: Argumento de los cuentos					
1	Te gusto el título del cuento					
2	Te gusto de qué trato el cuento					
3	Te gusta este lugar para escuchar el cuento					
4	Te gusta cómo te narran el cuento					
5	Te gustó de que trata el cuento					
6	Crees que el orden en el que pasan las cosas son los correctos					
	Dimensión 2: Estrategias de narración					
7	Entiendes todas las palabras que escuchaste en el cuento					
8	Tu profesor/a te explica las palabras que no entiendes cuando te narra un cuento					
9	Al narrarte un cuento, escuchas claramente a tu profesora					
10	Cuando te narran cuentos, hacen las voces de los personajes					
11	Tu profesora pronuncia bien las palabras cuando te narra un cuento					
12	Tu profesora repite el cuento para que entiendas mejor					
	Dimensión 3: Interpretación					
13	Cuando te están narrando un cuento te imaginas cómo son los personajes, los paisajes, etc.					
14	Te gusta narrar cuentos a tus compañeros, amigos y familiares					
15	Te identificas con algún personaje del cuento					
16	Te parece correcto cómo se comportan los personajes del cuento que escuchaste					
17	Cuando te narran un cuento, te gusta que hagan el sonido de los animales					
18	Cuando te narran un cuento, te gusta que hagan otras voces o sonidos					

Base de datos en el SPSS

IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventanas Ayuda

28 - D3_V2 Visible: 37 de 37 variables

	ID	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	D1	D2	D3	V1	D1nu eva	D2nu eva	D3nu eva	CI	D1_V2	D2_V2	D3_V2	EDA D	GEN ERO	V2_L O	DAF	AF	AS	Lenguaje_or al
1	1	5,0	5,0	4,0	4,0	5,0	5,0	4,00	5,00	5,0	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	4,00	28,00	29,00	28,00	85,00	1	1	1	1	8,00	17,00	20,00	4,00	1	45,00	2,00	2,00	2,00	2,00
2	2	4,0	4,0	5,0	5,0	5,0	4,0	4,00	4,00	4,0	4,00	5,00	4,00	5,00	1,00	4,00	4,00	4,00	4,00	27,00	26,00	21,00	74,00	1	1	1	1	4,00	27,00	9,00	3,00	2	39,00	1,00	2,00	1,00	2,00
3	3	4,0	5,0	5,0	4,0	4,0	4,0	5,00	5,00	5,0	4,0	4,00	4,00	5,00	5,00	4,00	4,00	4,00	5,00	26,00	27,00	27,00	80,00	1	2	2	2	6,00	11,00	8,00	4,00	1	26,00	2,00	1,00	1,00	1,00
4	4	3,0	4,0	4,0	5,0	5,0	4,0	4,00	4,00	5,0	5,0	4,00	4,00	5,00	5,00	4,00	4,00	4,00	4,00	25,00	26,00	26,00	77,00	2	1	1	1	10,00	17,00	10,00	4,00	2	37,00	3,00	2,00	1,00	2,00
5	5	4,0	4,0	5,0	5,0	4,0	4,0	5,00	4,00	4,0	4,0	4,00	4,00	5,00	5,00	4,00	4,00	4,00	4,00	26,00	25,00	26,00	77,00	2	1	1	1	10,00	15,00	9,00	4,00	1	33,00	3,00	1,00	1,00	2,00
6	6	4,0	4,0	5,0	5,0	4,0	4,0	4,00	5,00	4,0	4,0	4,00	4,00	5,00	4,00	4,00	4,00	5,00	5,00	26,00	25,00	27,00	78,00	1	1	2	2	10,00	15,00	16,00	5,00	2	41,00	3,00	1,00	2,00	2,00
7	7	4,0	5,0	4,0	4,0	4,0	5,0	5,00	4,00	4,0	5,0	4,00	5,00	4,00	4,00	5,00	5,00	5,00	25,00	27,00	27,00	80,00	2	2	2	2	12,00	27,00	18,00	5,00	2	57,00	3,00	2,00	2,00	2,00	
8	8	4,0	5,0	4,0	4,0	5,0	4,0	4,00	5,00	4,0	5,0	4,00	5,00	4,00	5,00	4,00	4,00	5,00	5,00	25,00	27,00	27,00	80,00	2	2	2	2	12,00	41,00	16,00	5,00	1	69,00	3,00	3,00	2,00	3,00
9	9	4,0	5,0	5,0	4,0	5,0	4,0	5,00	4,00	5,0	4,0	5,00	4,00	6,00	4,00	1,00	4,00	5,00	5,00	27,00	27,00	24,00	78,00	2	2	1	1	2,00	19,00	4,00	3,00	2	26,00	1,00	2,00	1,00	1,00
10	10	5,0	5,0	5,0	4,0	1,0	5,0	4,00	4,00	4,0	5,0	5,00	4,00	4,00	4,00	5,00	5,00	4,00	5,00	25,00	26,00	27,00	78,00	1	1	2	1	6,00	13,00	4,00	3,00	2	23,00	2,00	1,00	1,00	1,00
11	11	5,0	5,0	4,0	4,0	5,0	4,0	4,00	5,00	5,0	5,0	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	27,00	26,00	29,00	84,00	2	2	3	2	2,00	11,00	4,00	3,00	2	17,00	1,00	1,00	1,00	1,00
12	12	4,0	5,0	5,0	5,0	4,0	4,0	5,00	5,00	4,0	4,0	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	27,00	27,00	29,00	83,00	2	2	3	2	4,00	7,00	4,00	3,00	1	16,00	1,00	1,00	1,00	1,00
13	13	4,0	5,0	5,0	5,0	4,0	4,0	4,00	5,00	5,0	1,0	4,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	4,00	5,00	27,00	24,00	28,00	79,00	2	1	2	2	0,00	17,00	6,00	3,00	1	23,00	1,00	2,00	1,00	1,00
14	14	5,0	5,0	5,0	4,0	5,0	4,0	5,00	4,00	5,0	5,0	4,00	5,00	5,00	5,00	4,00	4,00	5,00	5,00	28,00	28,00	28,00	84,00	3	2	2	2	4,00	15,00	4,00	3,00	2	23,00	1,00	1,00	1,00	1,00
15	15	4,0	5,0	5,0	4,0	5,0	4,0	5,00	4,00	4,0	4,0	5,00	4,00	4,00	5,00	4,00	4,00	4,00	5,00	27,00	26,00	26,00	79,00	2	1	1	2	6,00	31,00	14,00	4,00	1	51,00	2,00	3,00	2,00	2,00
16																																					
17																																					
18																																					
19																																					
20																																					
21																																					
22																																					
23																																					
24																																					
25																																					
26																																					
27																																					
28																																					
29																																					
30																																					
31																																					
32																																					
33																																					
34																																					
35																																					
36																																					
37																																					

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicoded:ON


JUICIO DE EXPERTOS

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Abancay, 04 de noviembre de 2021

Quien suscribe Ros Yheny Galvez Guerrero, con documento de identidad N° 44544395 de profesión docente, con Grado Académico de Licenciada en Educación Inicial ejerciendo actualmente como docente en la institución Educativa Inicial N° 71 "Los Angelitos" - Chapimarca. Por medio del presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento y los efectos de su aplicación en la investigación titulada "Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N° 594 "Los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac – 2021". Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				>
Amplitud de contenido				>
Redacción de los ítems				>
Claridad y precisión				>
Pertinencia				>


Nombre y apellido: Ros Yheny Galvez G
DNI N°: 44544395

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Abancay, 09 de noviembre de 2021

Quien suscribe Edwin Huallpamaita Sullcarani, con documento de identidad N° 45043741 de profesión docente, con Grado Académico de Licenciado en Educación Inicial ejerciendo actualmente como docente en la institución Ebriativa Inicial N° 71 "Los Angelitos" - Chapimarca. Por medio del presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento y los efectos de su aplicación en la investigación titulada "Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. n°594 "Los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi - Sañayca - Aymaraes - Apurímac - 2021" Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Edwin Huallpamaita Sullcarani

Nombre y apellido: Edwin Huallpamaita Sullcarani
DNI N°: 45043741.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Abancay, 04 de noviembre de 2021

Quien suscribe Herbert Flavio Huamani Durand, con documento de identidad N° 40414200 de profesión Docente, con Grado Académico de Licenciado en Educación Inicial ejerciendo actualmente como Docente de aula con dirección a cargo en la institución Educativa N° 57 "Sumaq Uyllur" - Pampamarca. Por medio del presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento y los efectos de su aplicación en la investigación titulada "Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. n°594 "Los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac – 2021" Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X




Herbert Flavio Huamani Durand
C.M. 040414200
DIRECTOR
Nombre y apellido: Herbert Flavio Huamani Durand
DNI N°: 40414200

Evidencias (fotos)





