

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**



**Tesis**

**Desarrollo de juegos verbales en la competencia expresión oral, en estudiantes de Educación Inicial en grupo de inter aprendizaje**

**“Amauta”, Provincia Andahuaylas, 2021**

Asesor:

Dr. Mogrovejo Flores Ángel Benito

Autor:

Aparco Quispe Rossmery

Para optar el Grado Académico de Maestro: Pedagogía en educación superior

Abancay – Apurímac – Perú

2023

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES ESCUELA DE POSGRADO

### ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS DE LA ESCUELA DE POSGRADO – UTEA.

FECHA: 11/12/2023. HORA: 10:00 AM LUGAR: SALON DE GRADOS DE LA ESCUELA DE POSGRADO, DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES.

#### MIEMBROS DEL JURADO EVALUADOR:

DRA. GILDA LUCY LOAYZA ROJAS	PRESIDENTA
DRA. CARMEN PALOMINO PERALTA	PRIMER MIEMBRO
DRA. MIRIAM GIL FERNANDEZ BACA	SEGUNDO MIEMBRO

DESIGNADOS CON RESOLUCION DIRECTORAL: N° 251-2023-UTEA-EPG-D, DE FECHA 07 DE DICIEMBRE DEL 2023

MODALIDAD: TESIS.

TITULO DE LA TESIS: "DESARROLLO DE JUEGOS VERBALES EN LA COMPETENCIA EXPRESIÓN ORAL, EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN GRUPO DE INTER APRENDIZAJE "AMAUTAS", PROVINCIA ANDAHUAYLAS, 2021".

#### MAESTRANDO:

NOMBRE Y APELLIDOS	MAESTRIA.
ROSSMERY APARCO QUISPE	PEDAGOGIA EN EDUCACION SUPERIOR

CONCLUYENDO EL ACTO DE SUSTENTACION, EL JURADO DETERMINO POR UNANIMIDAD CON EL RESULTADO FINAL LA NOTA DE: **QUINCE (15)**.

SE EXPIDE LA PRESENTE ACTA CONFORME AL LIBRO DE ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS DE LA ESCUELA DE POSGRADO – UTEA, CONSIGNADO EN LOS FOLIOS N° 33-34

ABANCAY, 16 DE ENERO DE 2024.

  
.....  
PRESIDENTA  
DRA. GILDA LUCY LOAYZA ROJAS

  
.....  
PRIMER MIEMBRO  
DRA. CARMEN PALOMINO PERALTA

  
.....  
SEGUNDO MIEMBRO  
DRA. MIRIAM GIL FERNANDEZ BACA

## REPORTE DE SIMILITUD

### “JUEGOS VERBALES EN LA COMPETENCIA EXPRESIÓN ORAL, EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN GRUPO DE INTER APRENDIZAJE “AMAUTAS”, ANDAHUAYLAS, 2021”

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	5%
2	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	2%
4	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Tecnologica de los Andes Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
7	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%

## METADATOS COMPLEMENTARIOS

<b>Datos del autor</b>		
Apellidos y Nombres	:	Aparco Quispe Rossmery
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	43140304
URL ORCID	:	0000-0002-9687- 2596
<b>Datos del Asesor</b>		
Apellidos y Nombres	:	Mogrovejo Flores Ángel Benito
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	29344135
URL ORCID	:	0000-0002-4576-5889
<b>Datos de la Investigación</b>		
Escuela	:	Posgrado
Maestría	:	Pedagogía en Educación Superior
Línea de Investigación	:	Gestión de la calidad del aprendizaje
Rango de años en que se realizó la investigación	:	2022 – 2023
Fuente de financiamiento	:	Auto financiado
Porcentaje de similitud	:	19%
URL OCDE	:	<a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a>

## **DEDICATORIA**

El presente tesis dedico a mi familia, en especial a mi pequeña quien fue mi principal motivación de ejemplo para el logro de este objetivo trazado, a ellos todo el reconocimiento y agradecimiento por su paciencia y apoyo incondicional durante todo el proceso de formación que duró la Maestría.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso el reconocimiento a todos los Maestros de la Escuela de Postgrado de la universidad que volcaron toda su experiencia y sabiduría en el proceso de formación de la maestría, así mismo el agradecimiento a todos los docentes que formaron parte de mi proceso de investigación, quienes supieron entender la labor pedagógica como parte del importante de formación académica.

## RESUMEN

El propósito de esta investigación fue examinar la relación entre el desarrollo de juegos verbales y la competencia en expresión oral en niños de educación inicial en Andahuaylas. Se utilizó un diseño cuasi experimental cuantitativo que involucró a niños de 3, 4 y 5 años, evaluados mediante pruebas pre y post test en 12 dimensiones, con el objetivo de evaluar la eficacia de los juegos verbales en la mejora de la fluidez, volumen, coherencia y dicción en la expresión oral. Los juegos verbales, como trabalenguas, rimas, adivinanzas y poemas, se emplearon para estimular estas habilidades. Antes de la intervención, la mayoría de los niños mostraban deficiencias en estas áreas, con puntuaciones bajas en la mayoría de las dimensiones. Sin embargo, después de la implementación de los juegos verbales, se observaron mejoras notables, con la mayoría de las dimensiones alcanzando la puntuación máxima, lo que indica la eficacia de estos juegos en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en niños de 3, 4 y 5 años.

**Palabras clave:** *Juego verbales, expresión oral, estudiantes, educación inicial*

## **ABSTRACT**

The purpose of this research was to examine the relationship between the development of verbal games and competence in oral expression in early education students in Andahuaylas. A quasi-experimental quantitative design was used, involving children aged 3, 4, and 5, assessed through pre and post-tests in 12 dimensions, with the aim of evaluating the effectiveness of verbal games in improving fluency, volume, coherence, and diction in oral expression. Verbal games such as tongue twisters, rhymes, riddles, and poems were employed to stimulate these skills. Before the intervention, most children displayed deficiencies in these areas, with low scores in most dimensions. However, following the implementation of verbal games, significant improvements were observed, with most dimensions reaching the maximum score, indicating the effectiveness of these games in developing oral expression skills in 3, 4, and 5-year-old children.

**Keywords:** *Verbal game, oral expression, students, initial education.*

## ÍNDICE GENERAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN .....	ii
REPORTE DE SIMILITUD .....	iii
METADATOS COMPLEMENTARIOS.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	15
<b>CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES</b> .....	16
1.1. Planteamiento del Problema.....	16
1.2. Formulación del Problema.....	18
a) Problema General.....	18
b) Problemas Específicos .....	18
1.3. Justificación de la Investigación .....	19
a) Conveniencia de la Investigación .....	19
b) Valor Social de la Investigación .....	19
c) Implicancias prácticas de la investigación .....	19
d) Valor teórico de la investigación .....	19
e) Utilidad metodológica de la investigación.....	20
1.4. Objetivos de la Investigación.....	20
1.5. Objetivo General.....	20
1.6. Objetivos Específicos.....	20
1.7. Delimitación de la Investigación.....	21
a) Espacial .....	21
b) Temporal .....	21
1.8. Limitaciones de la Investigación.....	21
1.9. Viabilidad de la Investigación .....	21
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b> .....	23

2.1 Antecedentes de Investigación .....	23
a. Contexto Nacional .....	23
b. Contexto Internacional .....	24
c. Contexto local .....	27
2.2. Bases Teóricas .....	28
2.2.1. Expresión Oral .....	28
2.2.2. Juegos Verbales.....	33
2.3. Hipótesis .....	37
a) General.....	37
b) Específicas .....	37
2.4. Variables .....	38
a) Variable Dependiente.....	38
b) Variable Independiente .....	38
2.5. Operacionalización de Variables .....	38
2.6. Conceptualización de Términos Básicos .....	39
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>40</b>
3.1. Alcance de la investigación.....	40
3.2. Diseño de estudio .....	40
3.3. Población y muestra .....	41
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
3.5. Validez y confiabilidad de los instrumentos .....	43
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....</b>	<b>44</b>
4.1. Del Objetivo General .....	44
4.2. De los objetivos específicos .....	57
4.3. Hipótesis .....	69
4.3.1. Hipótesis General .....	69
4.3.2. Hipótesis Específica .....	70
<b>CAPITULO V: DISCUSIÓN .....</b>	<b>73</b>
5.1. Sustentación consistente y coherente de la propuesta .....	73
5.2. Sustentación y descripción de hallazgos más relevantes. ....	74
5.3. Fundamentación crítica comparada con las teorías existentes.....	74
5.4. Proposición de las implicancias de estudio.....	74

<b>CONCLUSIONES</b> .....	76
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	77
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	78

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Resultados prueba de normalidad .....	44
<b>Tabla 2</b> Nivel de expresión oral .....	45
<b>Tabla 3</b> Dimensiones de Estudio.....	45

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Prueba pre test para la I.E.I N° 292 CCOMPICANCHA.....	46
Figura 2 Prueba pre test para la I.E.I N°1125 COPRODELI- PALTACC.....	47
Figura 3 Prueba pre test para la I.E.I N° 1122 VILLAPROGESO.....	49
Figura 4 Prueba pre test para la I.E.I N° 300 PAMPANZA.....	50
Figura 5 Prueba pre test para la I.E.I 277-10 CCAPACCALLA.....	51
Figura 6 Prueba pre test para la I.E.I. 1139 SAHUACA.....	53
Figura 7 Prueba pre test para la I.E.I 932 TAWUANTINSUYO.....	54
Figura 8 Prueba pre test para la I.E.I N°333 TABLINA.....	55
Figura 9 Pruebas post test para la I.E.I N° 292 CCOMPICANCHA.....	57
Figura 10 Pruebas post test para la I.E.I N°1125 COPRODELI- PALTACC.....	59
Figura 11 Pruebas post test para la I.E.I N° 1122 VILLAPROGRESO.....	60
Figura 12 Pruebas post test para la I.E.I 300 PAMPANZA.....	63
Figura 13 Pruebas post test para la I.E.I 277-10 CCAPACCALLA.....	65
Figura 14 Pruebas post test para la I.E.I 932 TAWUANTINSUYO.....	67
Figura 15 Pruebas post test para la I.E.I N°333 TABLINA.....	68

## INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se busca determinar la relación entre el desarrollo los juegos verbales y la competencia de expresión oral en estudiantes de educación inicial en grupo de inter aprendizaje “Amautas”, Provincia Andahuaylas 2022.; este tema es importante ya que se busca fomentar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes a través de los juegos verbales que permiten la elaboración de ideas y de respuestas rápidas, mejoran la capacidad de comunicación a través de la participación oral promoviendo la confianza y el autoestima ya que estos son una forma divertida de practicar la expresión oral, además el desarrollo de este tema puede resultar beneficioso para desarrollo integral de los estudiantes generando un impacto positivo en su proceso de aprendizaje; en el caso de la presente investigación se hizo uso de recursos como cuestionarios y test de entradas y salidas que son técnicas de evaluación que se usan para analizar la relación entre los datos de un sistema y los resultados que se llegan a generar, a partir de este método se llegaron a determinar características de los juegos verbales y sus competencias.

## **CAPÍTULO I**

### **ASPECTOS GENERALES**

#### **1.1.Planteamiento del Problema**

En la actualidad, es cada vez más frecuente identificar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños. Se ha reconocido que abordar esta problemática puede ser efectivo a través de enfoques pedagógicos que integren diversos recursos, como la poesía, las rimas, los trabalenguas y, de manera destacada, los juegos verbales. Para que estos recursos surtan el efecto óptimo, es crucial considerar factores adicionales que influyen en el desempeño de los estudiantes, tales como su estabilidad emocional, el apoyo en casa y la calidad del grupo de interaprendizaje, factores que han sido señalados por Guamán (2013).

Estas dificultades en la expresión oral suelen manifestarse en la etapa escolar, especialmente en el nivel primario, donde se enfatiza el aprendizaje y el desarrollo de habilidades orales. Sin embargo, la falta de grupos de interaprendizaje que fomenten la expresión oral, como a través de juegos lúdicos y recursos pedagógicos, contribuye a que esta problemática persista, como indicado por ANPE (2022).

Según datos del Ministerio de Educación del Perú (2013), se observa que el 29.2% de niños y niñas responden oralmente a preguntas y presentan habilidades de afirmación, enumeración, descripción y narración. Un 25.7% emplea una amplia variedad de recursos verbales, aunque puede haber deficiencias en aspectos como las afirmaciones, narraciones o descripciones. Por otro lado, un 45.1% de niños y niñas enfrenta dificultades para proporcionar respuestas orales, a pesar de que utilizan afirmaciones o negaciones en sus respuestas.

La problemática de la expresión oral en niños, especialmente en el nivel de educación inicial, plantea un desafío significativo en la sociedad actual. Es cada vez más común observar a niños enfrentando dificultades en el desarrollo de sus habilidades de lenguaje oral. Esta problemática no solo puede influir en su desempeño académico, sino que también repercute en su capacidad para comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. La expresión oral es esencial para el aprendizaje y la interacción social, y las dificultades en esta área pueden tener un impacto negativo en el bienestar y el éxito de los niños en su educación y vida diaria.

La falta de competencia en expresión oral puede llevar a problemas de adaptación y desenvolvimiento en el entorno escolar y social de los niños. Pueden experimentar dificultades para expresar sus ideas, comprender y participar en las lecciones, interactuar con sus compañeros y docentes, y desarrollar relaciones sociales sólidas. Esto puede dar lugar a la frustración y la desmotivación en el entorno educativo, lo que, a su vez, puede tener consecuencias a largo plazo en su desarrollo cognitivo y emocional.

Es fundamental abordar esta problemática de manera efectiva, especialmente en la etapa de educación inicial, que sienta las bases para el éxito académico y social posterior. Una de las posibles soluciones para mejorar las habilidades de expresión oral en los niños es la implementación de recursos pedagógicos y estrategias específicas en el proceso educativo. Entre estas estrategias, los juegos verbales, como poesía, rimas, trabalenguas y otros recursos similares, se presentan como herramientas potencialmente eficaces para estimular y mejorar la expresión oral en los niños. Al emplear estos recursos de manera creativa y didáctica, se podría fomentar un mejor desarrollo de sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

Por ende, es necesario plantear nuevos grupos de inter aprendizajes de enseñanza, creativas e innovadoras, a fin de dar solución, por lo cual se proponen los llamados “juegos verbales”, para fomentar un mejor aprendizaje sobre la expresión oral de estudiantes del nivel inicial del Grupo de Inter Aprendizaje “Amautas” de la provincia de Andahuaylas, región Apurímac.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **a) Problema General**

¿Cuál es la relación entre el desarrollo de los juegos verbales y la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial en Grupo de Inter Aprendizaje “¿Amautas”, Provincia Andahuaylas 2022?

### **b) Problemas Específicos**

- ¿Cuál es la relación entre el desarrollo de los juegos verbales y la fluidez de la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, 2022?
- ¿Cuál es la relación entre el desarrollo de los juegos verbales y el volumen de la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, 2022?
- ¿Cuál es la relación entre el desarrollo de los juegos verbales y la coherencia de la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, 2022?
- ¿Cuál es la relación entre el desarrollo de los juegos verbales y la dicción de la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, ¿2022?

### **1.3. Justificación de la Investigación**

#### **a) Conveniencia de la Investigación**

La investigación se desarrollará con la recolección de información, y aplicar a la educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje “Amautas” provincia Andahuaylas y región Apurímac, para tomar una metodología aplicable para la enseñanza de la expresión oral mediante los juegos verbales, obteniéndose manual educativo y rúbrica de calificación ideal para el aprendizaje de la expresión oral.

#### **b) Valor Social de la Investigación**

Optimiza la calidad del proceso educativo mediante la implementación de la expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje “Amautas” provincia de Andahuaylas, región Apurímac, siendo el diseño importante para el estímulo del infante, para lograr adquirir experiencias cognitivas y creativas, con ayuda de recursos y grupo de inter aprendizajes de juego que faciliten la enseñanza y profundice en la búsqueda del perfeccionamiento del vocabulario. Implicancias prácticas de la investigación.

#### **c) Implicancias prácticas de la investigación**

Esta investigación mejorara el aprendizaje de la expresión oral mediante juegos verbales, como trabalenguas, rimas, adivinanzas y poesías, siendo bueno el uso de estos juegos verbales en la enseñanza de los estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje “Amauta” de la provincia de Andahuaylas, región Apurímac.

#### **d) Valor teórico de la investigación**

Esta investigación aportará bibliográficamente para nuevas investigaciones en temas relacionados, además que será un compendio de literatura de varios autores que puede ser utilizada a disposición de los interesados en temas relacionados a la expresión oral y al uso de los juegos verbales.

#### **e) Utilidad metodológica de la investigación**

Esta investigación otorgará una metodología para la aplicación de juegos verbales en la enseñanza de la expresión oral, esta metodología podrá ser utilizable en otras Instituciones Educativas de nivel Inicial de la provincia, a nivel regional y nacional.

#### **1.4. Objetivos de la Investigación**

##### **1.5. Objetivo General**

Determinar la relación entre el desarrollo los juegos verbales y la competencia de expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje “Amautas”, Provincia Andahuaylas 2022.

##### **1.6. Objetivos Específicos**

- Establecer la relación entre el desarrollo de los juegos verbales y la fluidez de la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, 2022.
- Identificar la relación entre el desarrollo de los juegos verbales y el volumen de la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, 2022.

- Definir la relación entre el desarrollo de los juegos verbales y la coherencia de la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, 2022.
- Determinar la relación entre el desarrollo de los juegos verbales y la dicción de la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, 2022.

### **1.7. Delimitación de la Investigación**

#### **a) Espacial**

Esta investigación se realizó en la provincia de Andahuaylas, región Apurímac.

#### **b) Temporal**

Esta investigación se realizó durante los meses de abril a diciembre de 2022.

### **1.8. Limitaciones de la Investigación**

Durante la investigación surgieron algunas dificultades como la predisposición de los docentes para con los estudiantes durante el recojo de información, puesto que se realizó en diferentes instituciones.

### **1.9. Viabilidad de la Investigación**

La investigación tiene viabilidad económica ya que se cuenta con los recursos económicos necesarios para poder realizar la investigación.

La investigación tiene viabilidad social ya que se tratará temas relevantes de la aplicación de los juegos verbales en la expresión oral en cuánto a la educación de estudiantes del nivel inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amauta".

La investigación tiene viabilidad técnica ya cuenta con los objetivos y recursos necesarios para tener la viabilidad adecuada, además la obtención de datos será de una forma efectiva la cual permitirá que la investigación se desarrolle sin ningún tipo de inconveniente.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de Investigación

##### a. Contexto Nacional

Los juegos verbales ayudan en gran parte a la expresión oral, ya que es un grupo de inter aprendizaje didáctica. Al respecto Rojas (2017) realizó una investigación, donde su fin fue determinar cómo se relacionan los juegos verbales y el lenguaje en niños de 5 años, para la cual empleó fichas de observación y determinó su confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach, donde explico la confiabilidad en juegos verbales con un 0.804 y en lenguaje oral 0.952. Obteniendo una correlación significativa al 95 %, habiendo relación entre ambas variables.

Según Iparraguirre (2016), al hablarnos sobre los Juegos verbales estimulan la capacidad expresiva de los niños y niñas. refiere que existe la influencia de los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años. La información se analizó en el programa SPSS. Obteniendo, como resultado la relación de juegos verbales y el lenguaje oral, con un 87.2 % de influencia. Es así que el lenguaje oral se relaciona positivamente con los diferentes grupos de inter aprendizajes de los juegos verbales.

Las adivinanzas son acertijos donde los estudiantes ponen en juego sus habilidades y destrezas para mejorar en su comprensión. Samame y Oviden (2015) menciona en su investigación de 11 Instituciones Educativas de Chiclayo, alumnos de 5 años, donde se realizaron estudios estadísticos. La conclusión de encuestas, demuestran que en un 76% las docentes usan adivinanzas, como apoyo que ayuda a

desarrollar la memoria y la comprensión en los niños del nivel inicial de 5 años, mientras que, un porcentaje del 16% usan las rimas para la comprensión de ideas, siendo uso favorable del uso de rimas en sus sesiones diarias. Sin embargo, un 48% de docentes utilizan trabalenguas y un 4% no estimulan la articulación en los niños del nivel. Se comprende así que la adivinanza la utilizan muchos docentes, como recurso para desarrollar la comprensión.

Existen diferentes grupos de inter aprendizajes de los juegos verbales entre ellas la adivinanza y rimas. Por su parte, Ramos y Mayta (2011) en su investigación refieren, como objetivo determinar que, realizando estos juegos verbales, rimas y trabalenguas, como grupo de inter aprendizajes, se puede estimular mínimamente la expresión oral y corporal de los niños, mejorando el nivel bajo y mu y bajo en la aplicación de este método, se logró estimular a un 91.3% la expresión oral y corporal de los niños. (p. 30-38)

En suma, los grupos de inter aprendizajes mencionadas son significativas para la comunicación utilizando diferentes gestos. Canaval y Mamani (2018), demuestra que en su investigación aplicaron los juegos verbales y resulta que mejoro óptimamente la expresión oral en niños y niñas, por lo que se logra la estimulación debida de la expresión oral, su escucha activa en situaciones comunicativas y a usar los recursos expresivos, para que consigan manifestar sus ideas de mejor forma.

### **b. Contexto Internacional**

Los niños con problemas de lenguaje por lo general están en la etapa preescolar. En este punto Espinoza (2020) refiere en su investigación, como meta la motivación y ayuda a los niños de la Escuela Básica Particular de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, que mostraron dificultades al hablar o expresar sus

ideas para la edad en que se encuentran al pertenecer a Educación Inicial Nivel dos, grupo de niños de edad de 4 años. Es de esta manera que los docentes tengan herramientas eficaces e innovadoras, para mejorar el desarrollo del lenguaje, que presenten los alumnos hoy en día. En ende, las dificultades que se presentan en la expresión oral en niños y niñas menores de 05 años se pueden revertir con diferentes herramientas (Juegos verbales).

Existen muchos grupos de inter aprendizajes para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de inicial. De igual forma Torres y Chalán (2019) refieren en su investigación del tipo descriptiva, sintética, analítica y estadística, demostrando cómo el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años son mejorados por los juegos verbales. De esta forma se determinó resultados positivos por evidencias significativas en la disminución de error en la pronunciación, una mala articulación fonológica y poca claridad al hablar; es así que se concluye que con la aplicación de estos juegos verbales es recomendable para ser aprovechado en diseños y grupos de inter aprendizajes que engloban los juegos verbales, con fácil manejo que permite que sean utilizados por los docentes, papas y de fácil asimilación por los niños. Es así que los juegos verbales son recursos muy didácticos para lograr una dicción en los niños y niñas.

Las adivinanzas, rimas, poemas son recursos que coadyuvan en el desenvolviendo de la expresión. Al respecto Acosta (2015) en su investigación de tipo cualitativo y cuantitativo, con nivel de investigación descriptivo, exploratorio y correlacional, estudiando un grupo de 54 estudiantes de 3 a 5 años, 54 padres de familia y 2 docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la Parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza. Gracias a los resultados de la entrevista,

encuesta, observación y cuestionario estructurado se llegó a la conclusión de que los juegos verbales sí influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la institución mencionada. En ese sentido la expresión oral se puede desarrollar utilizando los diferentes juegos verbales.

La imaginación inventiva se desarrolla con diferentes recursos educativos ante ello la adivinanza y trabalenguas. Sobre lo indicado Muquinche (2015) refiere en su estudio, realizado en Tungurahua, Ecuador, emplearon recursos de adivinanzas y trabalenguas para el desarrollo de la creatividad de los infantes. Obteniendo buenos resultados ya que apenas el 19% de los infantes resultaron con bajo nivel de creatividad, el 46% con un nivel medio de creatividad y el 35 % con un nivel alto de creatividad. Demostrando que, mediante la implantación de estos recursos, se eleva la creatividad de forma satisfactoria. Se afirma así que, estos recursos fomentan la expresión oral y la creatividad.

El área de comunicación desarrolla la expresión oral, para desarrollar esta competencia se requiere de múltiples recursos entre ellos los juegos verbales. Por su parte, Flores (2014) refiere en su investigación en la que analizó los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, mediante encuestas realizadas a los padres y educadores, así obtuvo que, durante las actividades diarias de los niños, ejecutar estos juegos verbales ayudan positivamente en el lenguaje, expresión y mayor diversidad de letras y palabras. Se concluye que, para desarrollar esta competencia, en especial de la expresión oral, los juegos verbales facilitan la fluidez y dicción.

### c. Contexto local

Fierro (2018), en su investigación determinó gran influencia de los juegos verbales en la expresión oral, por su aporte en el desarrollo de la socialización e interrelación personal, además de mejorar la audición en aspectos semánticos, sintácticos y fonológicos; por otra parte, Ccorahua (2015), en su investigación realizó una evaluación de la influencia de la música folclórica en la oralidad de estudiantes de nivel primaria, de donde determinó que en efecto es favorable la influencia en la oralidad, con óptimos resultados en procesos y logros.

Humeantica y Medina (2019) en su investigación tuvieron , como objetivo demostrar de , como los juegos verbales apoya en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, con resultados en el pretest ningún niño consiguió el nivel logro para la pronunciación, mientras que en el postest un 92% si consiguió el nivel mencionado, en el nivel logro para la entonación ningún niño lo consiguió en el pretest, mientras que el 88% lo consiguió en el postest, en el nivel logro para la fluidez el 85% de los niños consiguieron alcanzar el nivel durante el postest. Demostrando en gran aporte para el desarrollo de la expresión oral aplicando juegos verbales.

Paredes y Warthon (2015) en su investigación realizaron una aplicación de estrategias de juegos de roles y verbales para mejorar la expresión oral en menores de 5 años. Demostraron que en esta aplicación metodológica si mejora la expresión oral en los niños, optimizando la claridad de mensajes empleando la convención de juegos verbales.

Estrada y Sánchez (2014) en su investigación realizaron la aplicación de estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral de niñas de 5 años. Lograron conseguir la mejora de la expresión oral, aumentando el rendimiento escolar de niñas que dominaban la expresión oral de un 30% a un óptimo 98%.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Expresión Oral**

Baralo (2000), refiere a la expresión oral como el acto de comunicarse y transmitir ideas, pensamientos, emociones o información a través del lenguaje hablado. Esta forma de comunicación se produce cuando las palabras se pronuncian en voz alta para ser escuchadas por otras personas. Por otra parte, Martínez, Tocto y Palacios (2015), mencionan que la expresión oral es una habilidad crucial en la comunicación humana y es esencial en diversos aspectos de la vida, como la educación, la interacción social, el trabajo y la resolución de problemas. Su importancia radica en que permite la interacción efectiva, el intercambio de conocimientos y la construcción de relaciones sólidas. Además, la expresión oral también es esencial en la adquisición y desarrollo del lenguaje, lo que influye en el éxito académico y en la participación activa en la sociedad (Torres y Chalan, 2019).

La comunicación oral es una habilidad lingüística que se aprende con interacción entre personas. Según Baralo (2000) refiere que “la expresión oral, como una destreza de la comunicación, que se da mediante la comprensión de lo escuchado. Además, implica la interacción en un contexto en la que se debe intercambiar los significados” (p.3). Por lo tanto, la oralidad se aprende con la convivencia con los demás interiorizando la escucha en el quehacer cotidiano y es una habilidad

adquirida con el tiempo que permite entender y adaptarse al entorno ya que se intercambian ideas y signos lingüísticos que en conjunto tienen un significado.

La locución oral es una competencia instintiva que tienen los estudiantes. Según Martínez et. al (2015) sostienen que “La expresión oral, como la capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones” (p.2). Tal es así que la comunicación entre niños es de manera natural a partir de sus necesidades.

La expresión oral es un conjunto de sonidos que se organizan y ordenan gramaticalmente. Según Ramírez (2002) “resulta ser más que solo interpretar sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja, emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole” (p.58). Ciertamente es que para tener coherencia estos sonidos tienen que ser organizados.

En base a estos conceptos se puede definir a la expresión oral, como la habilidad de demostrar ideas, sentimientos, necesidades, deseos mediante el lenguaje, expresado con claridad y fluidez, como, también entender estos mensajes.

### **2.2.1.1. Importancia de la Expresión Oral en el Niño.**

En lingüística la oralidad es un conjunto de técnicas que determinan las formas generales de cómo expresarse con efectividad. La expresión oral es importante para el desarrollo mental y el proceso de socialización de las personas. Carnaval y Mamani (2018) indican que: “*El adquirir un sistema lingüístico, contribuye al desarrollo del proceso mental y social, ya crea formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción*” (p. 18). Se puede afirmar que la comunicación oral estimula el desarrollo de la personalidad ya sea afectiva, cognitiva.

El niño o niña es un comunicador nato desde el momento que nace a partir de sus necesidades e intereses a través de sonidos, balbuceos y arrullos, Cuando el infante comienza a hablar, juega de cierto modo con el lenguaje, esto favorece la adquisición oral. La intervención de la escuela es fundamental, sobre todo cuando en el hogar se carece de los conocimientos respectivos, esto es un reto para el docente, para que con su experiencia e imaginación consiga estimular al niño (Díaz, 2009) . Por consiguiente, los agentes educativos cumplen un papel fundamental para desarrollar la expresión de los estudiantes, en especial el adulto que desarrolla un apego con el infante.

Ramos y Mayta (2011) indican que: *“La expresión oral coadyuva al desarrollo integral del estudiante, enriqueciendo en el aspecto cognitivo, afectivo, La lengua oral es de suma importancia dentro de la escuela, ya que en primeros años de vida del niño adquiere muchas características del habla que perduran a lo largo de la vida, por lo tanto las orientaciones tienen que estar dirigidas respetando la personalidad del niño, estimulando a los tímidos y orientado a los locuaces, fomentando al niño a que se exprese”* (p.37). Es por ello que, es necesario que se brinde al estudiante múltiples oportunidades de poder desarrollar la competencia comunicativa en diferentes actividades.

#### **2.2.1.2.Fluidez de la Expresión Oral.**

La capacidad de mantener el hilo en una conversación es una fluidez verbal, una conversación o un discurso rítmicamente y sin interrupciones, está relacionada con la fluidez, utilizando métodos para comunicarse sin pausas o interrupciones involuntarias, que los trastornos del habla afectan a la fluidez verbal y a la articulación de los sonidos, normalmente está presente hasta los 5 años de edad, generando,

por ejemplo, tartamudeo, volumen, dificultad con el tono y poca fluidez. Así mismo señala que la expresión oral no se fomenta de acuerdo a la edad, ya que al escuchar una palabra puede que no entiendan el significado (Lachera & Josune, 2015) . la fluidez verbal es influenciada por trastornos de alteraciones en la articulación de palabras y ritmo de habla y que estas anomalías no son abordadas por expertos o no utilizan las herramientas o recursos necesarios.

### **2.2.1.3. Coherencia de la Expresión Oral.**

La expresión oral es seguir pautas que conducen a comunicarse con efectividad. Según Quispe (2017) la expresión oral consiste en “expresar organizadamente las ideas o los pensamientos en cadena” (p. 34). Estas a su vez conllevan a que las ideas tengan efectividad y coherencia en la comunicación. Es el significado que permite relacionar las oraciones que forman los textos o una conversación. “La coherencia permite que el receptor pueda interpretar el contexto, es importante la aplicación de los juegos verbales para influir positivamente en los niños” (Pedraza y Salmerón, 2006). Entendemos, como la coherencia en la expresión oral se relaciona a interpretar, aceptar y entender a los interlocutores.

Las expresiones orales se deben hacer de manera coherente para que la frase u oración tenga sentido. Sobre lo indicado Figueroa y Romero (2017), plantean que debe haber lógica al expresar nuestras ideas; con una debidamente interrelación. Para la expresión de manera coherente se debe tener buena relación con lo que decimos, construyendo mensajes de forma lógica, concatenando de forma ordenada las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión. En efecto, el sentido de la expresión oral es construir una secuencia lógica en las palabras que emitimos.

#### **2.2.1.4. Volumen de la Expresión Oral.**

Se determina por la intensidad que un hablante realiza a través de la voz, para dar a conocer un mensaje. Según Quispe (2017) “es importante la evaluación de este parámetro, ya que el infante adecua el volumen de la voz y el ritmo al ambiente físico y al canal” (p.55). Esto nos lleva a entender que los instrumentos para medir la evaluación del volumen de voz a través de los juegos verbales mejoran el tono de voz en su volumen.

#### **2.2.1.5. Tono de la Expresión Oral.**

Para los niños y niñas de jardines, sus tonos de voz suelen ser agudo y bajan la intensidad de su tono de voz al ingresar a la institución los primeros días de clase “Es la altura o elevación de la voz, como resultado del número de vibraciones por segundo que realizan las cuerdas vocales. El tono se puede clasificar, como agudo o grave, además relacionamos la actitud del hablante con su tono de voz” (Huanga, 2015). Se puede deducir que el uso de grupos de inter aprendizajes y recursos para el desarrollo del buen tono de voz ayuda a fortalecer el timbre de voz

Muchos de los infantes cuando se encuentran en un estado de ánimo decaído no tienen ganas de hablar y mucho menos de expresarse con un buen timbre de voz “En otras palabras, es el modo de hablar según la intención del estado de ánimo, dependiendo de lo que se expresa” (Figueroa y Romero, 2017). Concluyendo que el estado anímico, también es un factor para fortalecer la intensidad del tono de voz y para ello los juegos verbales son una herramienta que coadyuva a fortalecer el estado anímico.

### 2.2.2. Juegos Verbales.

Los juegos verbales son actividades lúdicas que involucran el uso creativo y expresivo del lenguaje oral, con un enfoque en la diversión y la participación activa. Estos juegos suelen incluir elementos como poesía, rimas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos y otros recursos que desafían y estimulan las habilidades lingüísticas de los participantes (Iparraguirre, 2016). La importancia de los juegos verbales radica en su capacidad para desarrollar y fortalecer las habilidades de comunicación y expresión oral. Estos juegos fomentan la fluidez, la pronunciación, la dicción y la creatividad en el lenguaje, lo que es fundamental en la adquisición del lenguaje y la construcción de habilidades de comunicación sólidas. Además, Guamán (2013), menciona que los juegos verbales pueden hacer que el aprendizaje sea más divertido y atractivo, lo que puede aumentar la motivación y el interés de los participantes, en especial en niños y estudiantes jóvenes. También promueven la memoria, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, lo que contribuye al desarrollo cognitivo. En resumen, los juegos verbales son una herramienta valiosa para el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación, además de enriquecer la experiencia educativa y fomentar la participación activa.

Los juegos verbales ayudan a fortalecer la expresión oral en muchos aspectos, Mejorando la función lúdica y creativa del lenguaje, , como así, también favorece de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, que son de vital importancia para el aprendizaje de la lectura y ortografía, dando excelentes resultados en la enseñanza y el aprendizaje (Guamán, 2013), también es cierto, los juegos verbales ayudan para desarrollar habilidades y destrezas a nivel integral en el niño o niña.

La actividad lúdica entre niños y niñas fortalece la comunicación por lo tanto la expresión oral, estas dinámicas se realizan por un propio valor, según el proceso del grupo. La experiencia previa entre los/as participantes y el ambiente. La dinámica de la comunicación siempre es distinta y, por eso, realizar los juegos en distintos momentos puede aportar al grupo numerosas experiencias enriquecedoras (Tarazona y Rojas, 2019). Se sabe que, los juegos verbales vigorizan y consolidan la interacción con sus pares para un mejor desenvolviendo de la expresión.

La conciencia fonológica es una habilidad que hacen entender las palabras que son formadas por las sílabas y los fonemas. Al respecto Acosta (2015) explica que, con ayuda de los juegos lingüísticos, los niños y niñas podrían mejorar una conciencia fonológica, habilidades, como el conocimiento de sus capacidades individuales y grupales, El lenguaje en relación con la realidad, si bien son actividades sencillas para los niños y niñas, que con el tiempo toman un vocabulario, que desarrollan así su memoria y conciencia fonológicas. Comprendemos que, nos permiten reconocer y utilizar los sonidos del lenguaje hablado, esto permite escoger palabras que rimen.

#### **2.2.2.1.Orientaciones para el Trabajo con Juegos Verbales.**

Los adivinanzas, trabalenguas, rimas y poemas son recursos muy lúdicos y entretenido para los niños y niñas. Roque y Luque (2018) deduce que los juegos verbales deben tener un enfoque divertido, de este modo el estudiante tendrá más interés. Se debe tener en cuenta:

- a) Que el trabajar con los alumnos de manera recreativa, en un ambiente alegre y motivado, conlleva a que se enfoquen en la investigación

- b) Mediante los juegos verbales se promueven la lectura y la investigación de los niños
- c) Los juegos verbales permiten que los alumnos continúen en la creación de más juegos de lenguaje.
- d) Los juegos verbales fomentan el intercambio de las creaciones de cada estudiante, de este modo presentan lo que realizaron u observan el trabajo de otros.

Entonces, Los juegos verbales que se dan de manera lúdica son más reconfortarles para promover diferentes aprendizajes y a la vez desarrollar una formación integral.

#### **2.2.2.2. Dimensión de Juegos Verbales.**

##### **a) Declamación de Poesía.**

La poesía es la expresión sucesiva de palabras en forma oral, ya sean extensas o cortas que expresa lo que piensa o siente el poeta y difundir su sentir al público o espectador. “Es un discurso verbal, sujeto a codificaciones lingüísticas, idiomáticas, retóricas” (Pichardo, Fernández, & Amezcua, 2002). Es así, como se transmiten los conocimientos, emociones y es vital para desarrollar una capacidad expresiva frente a los demás.

##### **b) Rima.**

Dar a conocer las emociones y pensamientos a través de la rima utilizando un expresión gestual y corporal es la poesía. “Expresar un poema requiere de una entonación, pausa y ritmo adecuados, con el objetivo de expresar los sentimientos que

se quieren transmitir. Estos grupos de inter aprendizajes permiten que el infante recite poemas debidamente pronunciados y con la tonalidad de voz adecuada” (Roque & Luque, 2018). Entonces, la poesía contribuye al desarrollo de la expresión, como, también habilidades comunicativas y fortalece la expresión verbal.

### c) **Trabalenguas.**

Trabalenguas frases o palabras que no se pueden pronunciar con facilidad y rapidez. Según Quispe (2017) “el trabalenguas, como una palabra difícil de pronunciar y que sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla” (p.32). En concreto, el trabalenguas sirve para adquirir precisión y rapidez en el habla o expresión.

Son recursos que fomentan la actividad lúdica. “Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua, pues hace que la pronunciación se agilice al combinar fonemas similares” (Guamán, 2013). Es así que fortalecen la práctica en el movimiento de la lengua y a su vez facilita en la expresión con rapidez y desarrolla la pronunciación ágil.

### d) **Adivinanzas.**

Describe características, formas de manera indirecta, como acertijos. “Similar a una poesía corta, que ocultan en sí mismas el significado del texto, tienen, como objetivo entender y divertir. Tiene un entendimiento que contribuye al aprendizaje del infante, promoviendo la incorporación, ayuda, involucramiento dinámico, y el razonamiento lógico” (Fierro, 2018). De esta manera, las adivinanzas coadyuvan al

desarrollo intelectual y crítico de los infantes puesto que tienen que comprender el lenguaje y relacionar las ideas para comprender y dar respuesta.

### **2.3. Hipótesis**

#### **a) General**

Existe una relación positiva y significativa entre el desarrollo los juegos verbales y la competencia de expresión oral en estudiantes de educación inicial GRUPO DE INTER APRENDIZAJE “Amautas”, Provincia Andahuaylas 2022.

#### **b) Específicas**

- a) Existe una relación positiva y significativa entre el desarrollo de los juegos verbales y la fluidez de la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, 2022.
- b) Existe una relación positiva y significativa entre el desarrollo de los juegos verbales y el volumen de la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, 2022.
- c) Existe una relación positiva y significativa entre el desarrollo de los juegos verbales y la coherencia de la competencia expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, 2022.
- d) Existe una relación positiva y significativa entre el desarrollo de los juegos verbales y la dicción de la competencia expresión oral en estudiantes de

educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje "Amautas", Provincia Andahuaylas, 2022.

## 2.4. Variables

### a) Variable Dependiente

Competencia expresión oral

### b) Variable Independiente

Desarrollo de juegos verbales

## 2.5. Operacionalización de Variables

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable Independiente de Desarrollo de juegos verbales	Es una herramienta pedagógica mu y variable que se aplica para estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas	Trabalenguas	Dificultad al pronunciar Combinación de palabras Mejora de dicción	Ficha pre test y post test
		Rimas	Repetición de palabras Secuencia de palabras Ejercicio verbal	
		Adivinanzas	Aumento de vocabulario Rapidez de asociación	
		Declamación de Poemas	Moderación del tono de voz Pérdida de timidez Mejora de gesticulación	
Variable Dependiente Competencia expresión oral	Es la manera expresiva de las personas que nos permite comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad, para transmitir sentimientos y emociones	Fluidez de la expresión oral	Continuidad al hablar Facilidad del habla	
		Volumen de la expresión oral	Uso de variaciones de voz	
		Coherencia de la expresión oral	Asociación de palabras	
		Dicción de la expresión oral	Acentuación correcta de palabras Uso de entonación	

## 2.6. Conceptualización de Términos Básicos

**Juegos.** Actividad utilizada para la diversión y el goce de los participantes, donde, también se desarrollan, como herramienta educativa. Ha y una diferencia común entre el trabajo y del arte, sin una clara diferencia en otros casos (Gironda Gutierrez, 2012).

**Juegos Verbales.** Conocidos, como juegos lingüísticos donde se le da al niño o niña a desarrollar la expresión oral de forma lúdica, fortalecer los músculos de la boca y así mejorar la pronunciación y fluidez. En concreto los juegos verbales ayudan a la fluidez en la expresión oral, competencias base en el área de comunicación (Flores, 2014).

**Expresión Oral.** Es un discurso oral con una capacidad comunicativa conocida, como destreza para el dominio de la pronunciación y el léxico. La expresión oral nos permite tener respuestas inmediatas y con coherencia dando así el mensaje a las personas que interactúan con el individuo (Baralo, 2000).

**Estudiantes.** Para el estudiante el estudiar es su ocupación principal, percibiendo esa actividad en el entorno académico. El objetivo principal de los alumnos es aprender cosas nuevas sobre diversas materias o ramas de las ciencias y las artes, así, como otras materias que se puedan estudiar en el aula (Allal, 2016).

**Educación Inicial.** La educación de los niños en sus primeros años se concibe, como una serie continua y continua de interacciones y relaciones sociales de alta calidad, oportunas y relevantes que permiten a los niños desarrollar destrezas y habilidades y para la vida (Delors, 2016).

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Alcance de la investigación**

La investigación tuvo un alcance descriptivo correlacional, por lo que se buscó una relación entre variables, considerando además que se describió los sucesos y eventos ocurridos en cada una de estas. Se midió en relación con el conocimiento alcanzado acerca del uso de los juegos verbales el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial del Grupo de Inter Aprendizaje “Amautas”, provincia Andahuaylas, región Apurímac, 2021.

#### **3.2. Diseño de estudio**

Fue un diseño cuasi experimental, ya que no se alteró la variable a conveniencia, sino para obtener los datos requeridos por la investigación se aplicó una prueba de pre test a la muestra, se realizaron talleres para hacer la realización de estos juegos verbales, y finalmente se realizó una segunda prueba de post test a la muestra durante un tiempo determinado, que nos dio a conocer los logros de los estudiantes.

Este estudio con uso del método descriptivo fue para organizar, presentar y analizar resultados variables medidos, con la recolección de información, es decir, para facilitar la recolección de datos y la presentación sistematizada de datos, que fueron proporcionadas para una clara imagen de variables juegos verbales y expresión oral (Behar, 2016).

### **3.3. Población y muestra**

#### **a) Población:**

La población se define como el conjunto total de individuos, objetos, organismos o elementos que comparten una característica o atributo común y que son el enfoque de estudio o análisis en una investigación o estudio particular (Behar, 2016). Esta característica común puede ser demográfica, geográfica, social, o relacionada con cualquier otro aspecto de interés para el investigador. La población es el grupo de referencia del cual se obtienen datos o se extrae una muestra representativa para realizar análisis, generalizaciones o conclusiones sobre ese conjunto en un contexto específico. Se consideró para esta investigación, como población de estudio a 121 estudiantes de las Instituciones Educativas de nivel Inicial que están contenidos en la del Grupo de Inter Aprendizaje “Amauta”.

#### **b) Muestra**

Por otra parte, la muestra se define como un subconjunto representativo y seleccionado de manera sistemática de una población más amplia. Este subconjunto se elige con el propósito de llevar a cabo investigaciones, estudios o análisis que puedan proporcionar conclusiones, generalizaciones o insights sobre la población de la cual se extrajo, sin tener que examinar cada elemento individual de dicha población (Behar, 2016). La muestra de estudio fue de 93 estudiantes de las Instituciones Educativa de nivel Inicial contenidos dentro del Grupo de Inter Aprendizaje “Amauta”, la cantidad de muestra por Instituciones es mostrada en la siguiente ecuación, que define (Aguilar, 2005):

$$n = \frac{N * Z_{1-\alpha/2}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{1-\alpha/2}^2 * p * q} \quad (1)$$

$$N = 121$$

$$\alpha = 0.050$$

$$1 - \alpha/2 = 0.975$$

$$Z(1 - \alpha/2) = 1.960$$

$$p = 0.500$$

$$q = 0.500$$

$$d = 0.050$$

$$n = 93$$

Además, el muestreo es el proceso de selección de una muestra, que es un subconjunto representativo y sistemáticamente elegido de una población más grande. Este proceso se lleva a cabo con el objetivo de realizar investigaciones, estudios o análisis de manera más eficiente y económica, en lugar de examinar o recopilar datos de toda la población (Behar, 2016). Para esta investigación, el muestreo fue aleatorio no probabilístico.

#### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de datos, fue necesaria la autorización de los directores del GIA, esta autorización se visualiza en el **Anexo 6**.

La técnica aplicada a este estudio fue la encuesta. Al respecto, Niño (2019) comenta que es el instrumento de investigación social más usado cuando se estudia

a muchas personas, permitiendo respuestas directas, con ayuda de hojas de preguntas que se le entrega a cada una de ellas. Donde estas preguntas se preparan con previsión y planificación.

El instrumento aplicado será el test de entrada y salida (pre test y post test). Las pruebas permitieron completar un conjunto sistematizado de preguntas sobre fluidez, volumen, dicción, y coherencia. Se hizo uso de estas fichas durante los talleres de juegos verbales. Las pruebas de entrada se aplicaron al inicio de los talleres, para comprobar en qué nivel se expresa el niño y niña. Mientras que para la prueba de salida se aplicó al final, con el fin de conocer los resultados obtenidos.

### **(Anexo 3)**

Se utilizó Microsoft Excel para analizar los datos de la población muestra de estudio y validar los resultados de los instrumentos, además de hacer la comparación respectiva con resultados obtenidos por otros autores.

### **3.5. Validez y confiabilidad de los instrumentos**

La validez de los instrumentos se hizo mediante juicio por 2 expertos de la materia, esta validez dará la confiabilidad necesaria al instrumento.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Del Objetivo General

En la Tabla 1 se muestra los resultados de la prueba de normalidad de Kolmogórov-Smirnov, se utilizó esta prueba debido a que se tuvo una cantidad de grados de libertad mayor a 50 (93). Los valores de significancia para ambas variables fueron de 0.010, menor al nivel de significancia de 0.05, por lo tanto, se concluyó que los datos no presentan una distribución normal.

**Tabla 1**

*Resultados prueba de normalidad*

Variable	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	Grados de libertad	Significancia
Juegos verbales	0.061	93	0.010
Expresión oral	0.130	93	0.010

Nota: *Elaboración propia utilizando SPSS v25.*

Para el desarrollo de los resultados de baso a la **Tabla 3**, donde tendrá una puntuación desde cero siendo una calificación de nunca, hasta un puntaje de 3 que calificará de siempre, puntaje que se desarrollará en las siguientes **Figuras** para obtener un mejor análisis de los resultados y poder definir mejor las conclusiones de la investigación:

**Tabla 2***Nivel de expresión oral*

Puntaje	Calificación
0	Nunca
1	Rara vez
2	Casi Siempre
3	Siempre

Nota: *Elaboración propia*

Las dimensiones que se consideraron para el desarrollo de la investigación se muestran en la siguiente tabla:

**Tabla 3***Dimensiones de Estudio*

Nº	Dimensiones de estudio
1	Fluidez (Expresa con claridad y confianza sus ideas)
2	Fluidez (Expresa de forma espontánea y natural sus ideas)
3	Fluidez (Expresa de forma continua sus ideas y mantiene el hilo de comunicación)
4	Fluidez (Mantiene la comunicación o discurso sin pausas ni interrupciones involuntarias, evitando tartamudear)
5	Volumen (Entona con volumen adecuado al momento de expresar sus ideas)
6	Volumen (Mantiene un tono de voz uniforme (no voz mu y baja, ni voz mu y alta) al expresarse)
7	Volumen (Expresa sus ideas con armonía y pronunciación grata)
8	Coherencia (Pronuncia correctamente y de forma apropiada sus ideas)
9	Coherencia (Expresa sus ideas de forma organizada)
10	Dicción (Utiliza un nivel adecuado de pronunciación facilitando así la comprensión de mensajes)
11	Dicción (Pronuncia correctamente las sílabas dentro de una palabra)
12	Dicción (Existe la presencia de alguna alteración al articular palabras)

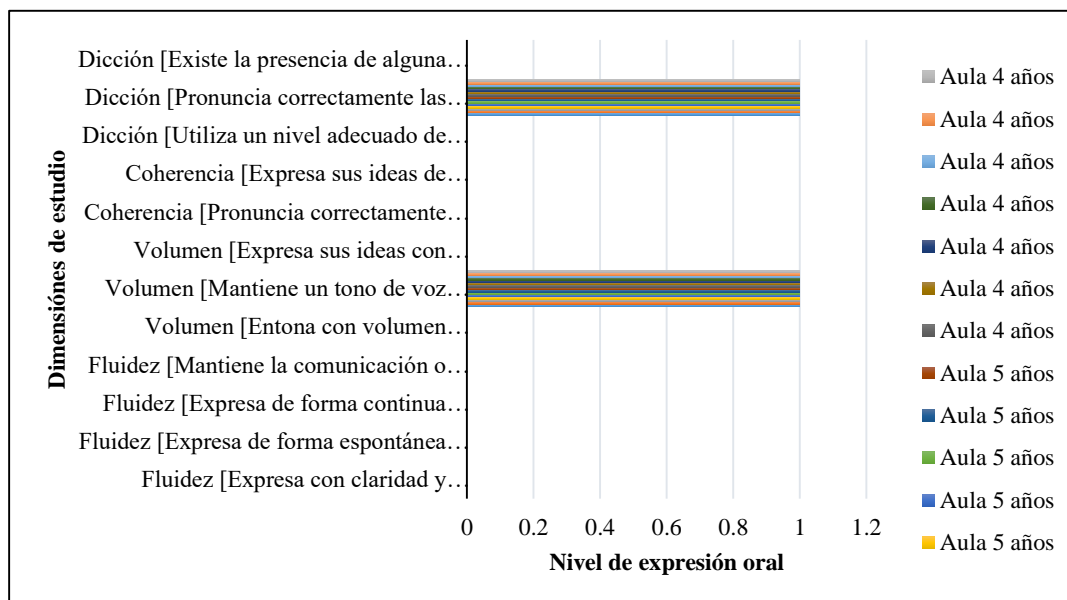
Nota: *Elaboración propia.*

Los resultados para el pre test se realizaron para las instituciones:

### I.E.I N° 292. CCOMPICANCHA

**Figura 1**

*Prueba pre test para la I.E.I N° 292 CCOMPICANCHA*



Nota: *Elaboración propia*

La Figura 1 refleja los resultados del pre test, que se realizaron en aulas de 4 y 5 años. En estas pruebas, se evaluaron 12 dimensiones específicas relacionadas con la expresión oral. Los hallazgos indican que únicamente dos de estas dimensiones, la Dicción (capacidad de pronunciar correctamente las sílabas dentro de una palabra) y el Volumen (habilidad para mantener un tono de voz uniforme al expresarse, evitando la voz demasiado baja o alta), muestran un desarrollo por parte de los estudiantes. Sin embargo, incluso en estas dos dimensiones, los puntajes varían desde un mínimo de 0, lo que se traduce en una calificación de "nunca," hasta un máximo de 1, que se relaciona con una calificación de "rara vez" en el contexto de la expresión oral. Esto sugiere que los niños de la I.E.I N° 292 CCOMPICANCHA

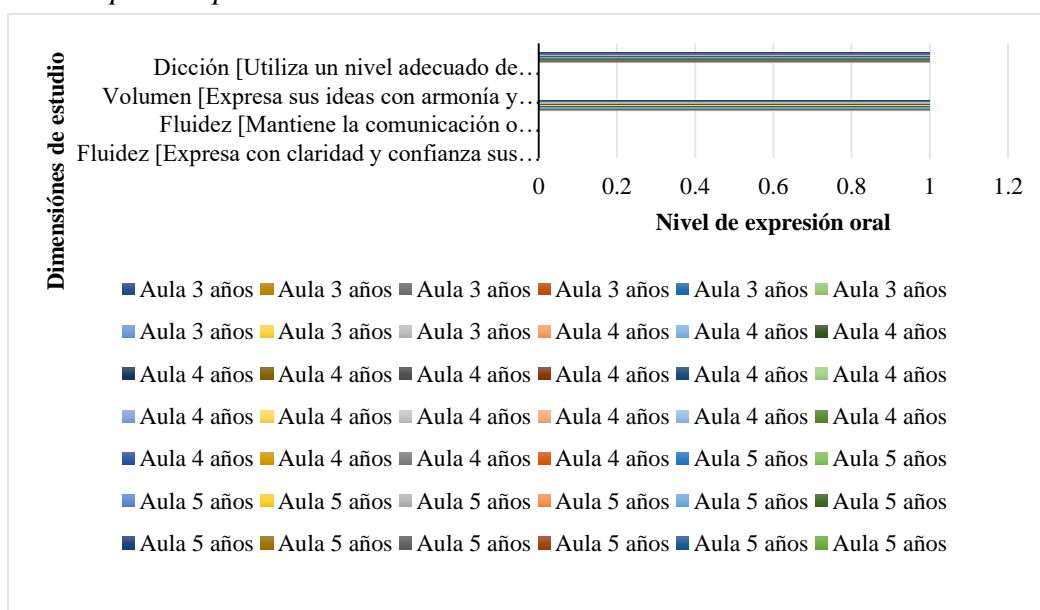
no han experimentado un desarrollo adecuado en cuanto a su expresión oral, lo que representa una deficiencia notable en esta institución educativa.

En términos generales, la Figura 1 evidencia que la mayoría de los estudiantes de 4 y 5 años no han alcanzado un desarrollo completo de las dimensiones que se consideran cruciales para mejorar su nivel de expresión oral, un enfoque central de esta investigación. Además, se observa una falta de evidencia de una dicción clara al articular palabras y una pronunciación adecuada. En lo que respecta a la coherencia, los niños tienen dificultades para expresar sus ideas de manera organizada y con pronunciación correcta. Similarmente, en cuanto al volumen, los niños no logran comunicar sus ideas de manera armoniosa ni con un volumen de entonación apropiado. Por último, en lo que respecta a la fluidez, los niños presentan una comunicación interrumpida, sin mantener una conversación fluida y natural, lo que se traduce en una falta de claridad y confianza en su expresión oral.

## I.E.I N°1125 COPRODELI- PALTACC

### Figura 2

#### *Prueba pre test para la I.E.I N°1125 COPRODELI- PALTACC*



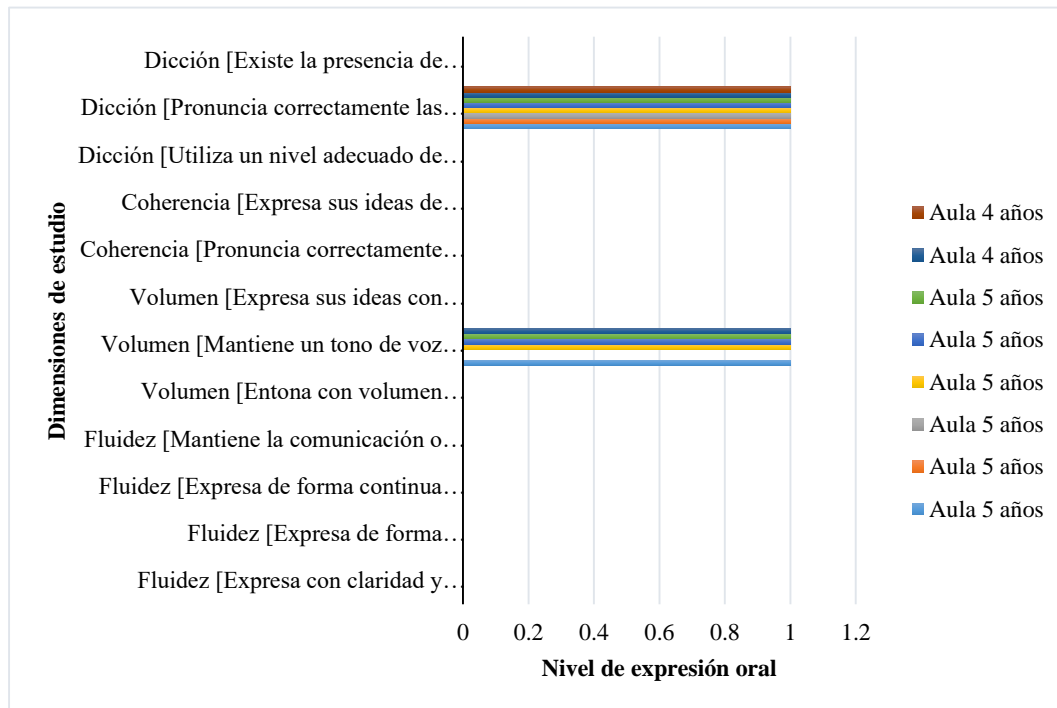
Nota: *Elaboración propia.*

La Figura 2 refleja los resultados del pre test en aulas de 3, 4 y 5 años, en las cuales se aplicaron un total de 8, 19 y 19 pruebas, respectivamente, para evaluar 12 dimensiones de expresión oral. Los hallazgos indican que solo dos de estas dimensiones, Dicción (la capacidad de pronunciar correctamente las sílabas dentro de una palabra) y Volumen (mantener un tono de voz uniforme al expresarse, evitando voz muy baja o muy alta), muestran un desarrollo mínimo por parte de los estudiantes. Sin embargo, incluso en estas dos dimensiones, los puntajes varían desde un mínimo de 0, lo que se traduce en una calificación de "nunca", hasta un máximo de 1, que se relaciona con una calificación de "rara vez" en el contexto de la expresión oral. Esto sugiere que los niños de la I.E.I N°1125 COPRODELI-PALTACC tampoco han experimentado un desarrollo adecuado en cuanto a su expresión oral, lo que representa una deficiencia en esta institución educativa. En términos generales, la Figura 2 evidencia que la mayoría de los estudiantes de 3, 4 y 5 años no han alcanzado un desarrollo completo de las dimensiones consideradas fundamentales para mejorar su expresión oral, lo que indica la necesidad de intervenciones educativas más efectivas. Se observa una falta de claridad en la dicción y pronunciación, dificultades en la coherencia, problemas con el volumen de entonación y una comunicación entrecortada, lo que afecta negativamente su confianza y habilidades de expresión oral.

## I.E.I N° 1122 VILLAPROGESO

**Figura 3**

*Prueba pre test para la I.E.I N° 1122 VILLAPROGESO*



Nota: *Elaboración propia*

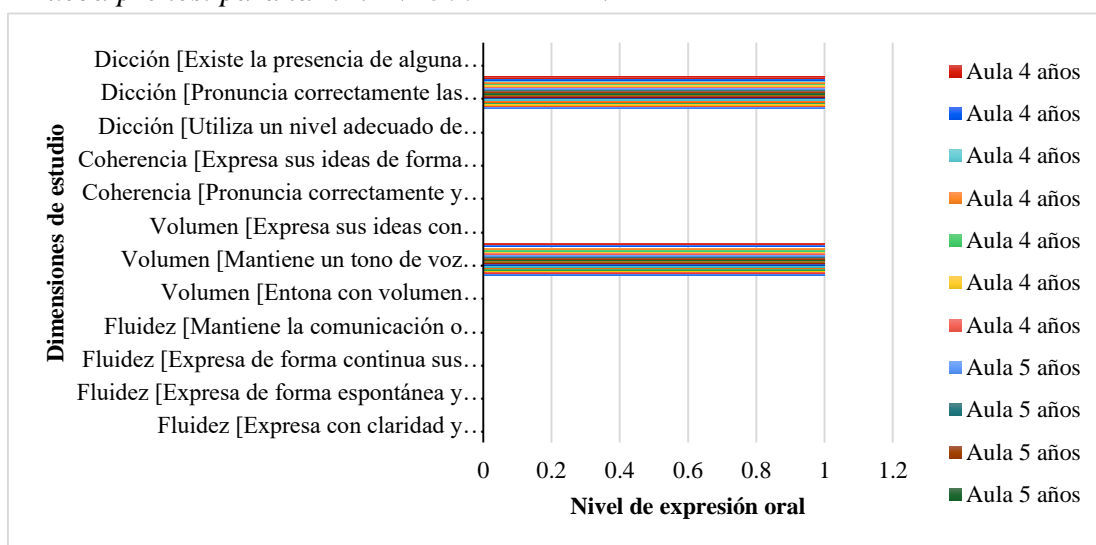
La Figura 3 exhibe los resultados del pre test realizado en aulas de 4 y 5 años, en las que se llevaron a cabo 2 y 6 pruebas, respectivamente, para evaluar 12 dimensiones relacionadas con la expresión oral. Los hallazgos señalan que únicamente dos de estas dimensiones, Dicción (la habilidad de pronunciar correctamente las sílabas dentro de una palabra) y Volumen (mantener un tono de voz uniforme al expresarse, evitando la voz muy baja o alta), reflejan un desarrollo mínimo por parte de los estudiantes. No obstante, incluso en estas dos dimensiones, las puntuaciones varían desde un mínimo de 0, correspondiente a una calificación de "nunca", hasta un máximo de 1, que se traduce en una calificación de "rara vez" en el contexto de la expresión oral. Esto indica que los niños de la I.E.I N° 1122 VILLAPROGESO no han experimentado un desarrollo adecuado en lo que respecta a su expresión

oral, evidenciando una carencia significativa en esta institución educativa. En resumen, la Figura 3 sugiere que la mayoría de los estudiantes de 4 y 5 años no han logrado un desarrollo completo de las dimensiones cruciales para mejorar su expresión oral, lo que resalta la necesidad de enfoques pedagógicos más efectivos. También se observa una carencia en la dicción y pronunciación, dificultades en la coherencia, problemas con el volumen de entonación y una comunicación interrumpida, lo que afecta negativamente la confianza y las habilidades de expresión oral de los niños.

### I.E.I N° 300 PAMPANZA

**Figura 4**

*Prueba pre test para la I.E.I N° 300 PAMPANZA*



Nota: *Elaboración propia*

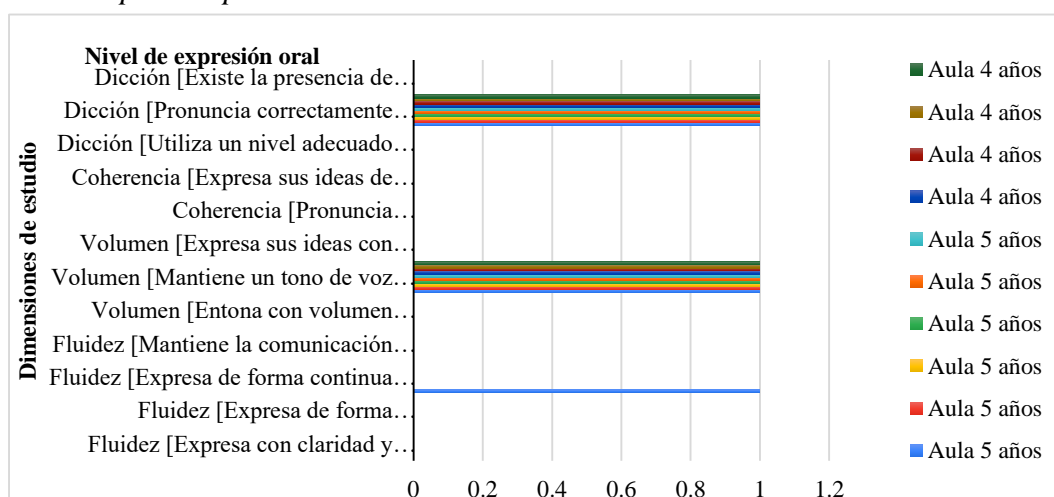
La Figura 4 presenta los resultados del pre test realizado en aulas de 4 y 5 años, en las que se aplicaron 7 y 13 pruebas, respectivamente, para evaluar 12 dimensiones relacionadas con la expresión oral. Los resultados indican que únicamente dos de estas dimensiones, Dicción (la capacidad de pronunciar correctamente las sílabas dentro de una palabra) y Volumen (mantener un tono de voz uniforme al expresarse, evitando la voz demasiado baja o alta), reflejan un desarrollo mínimo

por parte de los estudiantes. Sin embargo, incluso en estas dos dimensiones, las puntuaciones varían desde un mínimo de 0, lo que se traduce en una calificación de "nunca", hasta un máximo de 1, que se asocia con una calificación de "rara vez" en el contexto de la expresión oral. Esto sugiere que los niños de la I.E.I N° 300 PAM-PANZA no han experimentado un desarrollo adecuado en lo que respecta a su expresión oral, evidenciando una carencia significativa en esta institución educativa. En resumen, la Figura 4 resalta que la mayoría de los estudiantes de 4 y 5 años no han logrado un desarrollo completo de las dimensiones cruciales para mejorar su expresión oral, lo que enfatiza la necesidad de enfoques pedagógicos más efectivos. También se observa una carencia en la dicción y pronunciación, dificultades en la coherencia, problemas con el volumen de entonación y una comunicación interrumpida, lo que afecta negativamente la confianza y las habilidades de expresión oral de los niños.

### I.E.I 277-10 CCAPACCALLA

**Figura 5**

*Prueba pre test para la I.E.I 277-10 CCAPACCALLA*



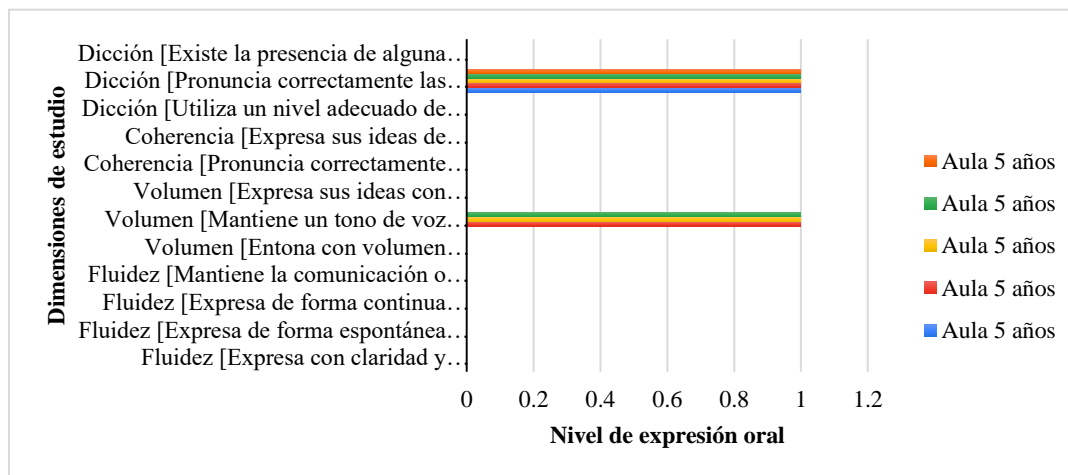
Nota: *Elaboración propia.*

La Figura 5 exhibe los resultados del pre test aplicado en aulas de 4 y 5 años, con 4 y 6 pruebas respectivamente, para evaluar 12 dimensiones relacionadas con la expresión oral. Se observa que únicamente dos de estas dimensiones, la Dicción (habilidad para pronunciar correctamente las sílabas dentro de una palabra) y el Volumen (mantener un tono de voz uniforme al expresarse, evitando la voz demasiado baja o alta), reflejan un desarrollo mínimo por parte de los estudiantes. Además, en la dimensión de Fluidez (expresar ideas de manera continua y mantener el hilo de la comunicación), se registra un desarrollo mínimo por parte de los alumnos. Las puntuaciones varían desde un mínimo de 0, equivalente a una calificación de "nunca", hasta un máximo de 1, que se asocia con una calificación de "rara vez" en el contexto de la expresión oral. Estos resultados indican que los niños de la I.E.I 277-10 CCAPACCALLA no han experimentado un desarrollo adecuado en lo que respecta a su expresión oral, revelando una carencia significativa en esta institución educativa. En resumen, la Figura 5 subraya que la mayoría de los estudiantes de 4 y 5 años no han alcanzado un desarrollo completo en las dimensiones cruciales para mejorar su expresión oral, lo que resalta la necesidad de enfoques pedagógicos más efectivos. También se observa una carencia en la dicción y pronunciación, dificultades en la coherencia, problemas con el volumen de entonación y una comunicación interrumpida, lo que impacta negativamente en la confianza y las habilidades de expresión oral de los niños.

## I.E.I. 1139 SAHUACA

**Figura 6**

*Prueba pre test para la I.E.I. 1139 SAHUACA*



Nota: *Elaboración propia*

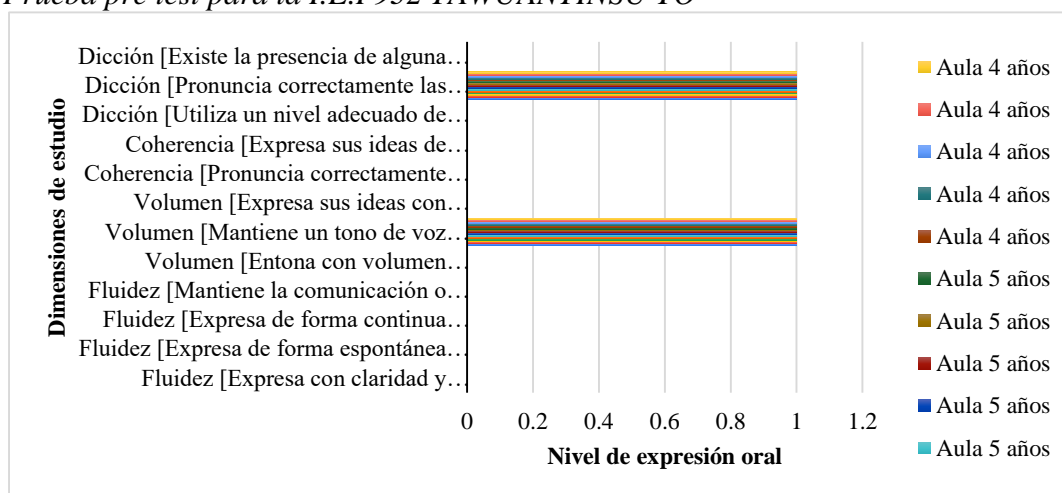
La Figura 6 presenta los resultados del pre test realizado en el aula de 5 años, en la cual se llevaron a cabo 6 pruebas para evaluar 12 dimensiones relacionadas con la expresión oral. Los resultados indican que solo dos de estas dimensiones, la Dicción (la capacidad de pronunciar correctamente las sílabas dentro de una palabra) y el Volumen (mantener un tono de voz uniforme al expresarse, evitando voz muy baja o alta), muestran un desarrollo mínimo por parte de los estudiantes. Sin embargo, en la dimensión de Volumen, 2 de las 5 pruebas no reflejan un nivel de expresión oral destacado en esta evaluación. Las puntuaciones varían desde un mínimo de 0, lo que se traduce en una calificación de "nunca", hasta un máximo de 1, que se relaciona con una calificación de "rara vez" en el contexto de la expresión oral. Estos hallazgos sugieren que los niños de la I.E.I. 1139 SAHUACA no han experimentado un desarrollo adecuado en lo que respecta a su expresión oral, lo que indica una deficiencia notable en esta institución educativa.

En resumen, la Figura 6 destaca que la mayoría de los estudiantes de 5 años no han logrado un desarrollo completo en las dimensiones cruciales para mejorar su expresión oral, lo que subraya la necesidad de enfoques pedagógicos más efectivos. También se observa una carencia en la dicción y pronunciación, dificultades en la coherencia, problemas con el volumen de entonación y una comunicación interrumpida, lo que afecta negativamente la confianza y las habilidades de expresión oral de los niños.

### I.E.I 932 TAWUANTINSU YO

**Figura 7**

*Prueba pre test para la I.E.I 932 TAWUANTINSU YO*



Nota: *Elaboración propia*

La Figura 7 muestra los resultados del pre test en aulas de 4 y 5 años, donde se aplicaron 5 y 10 pruebas, respectivamente, para evaluar 12 dimensiones relacionadas con la expresión oral.

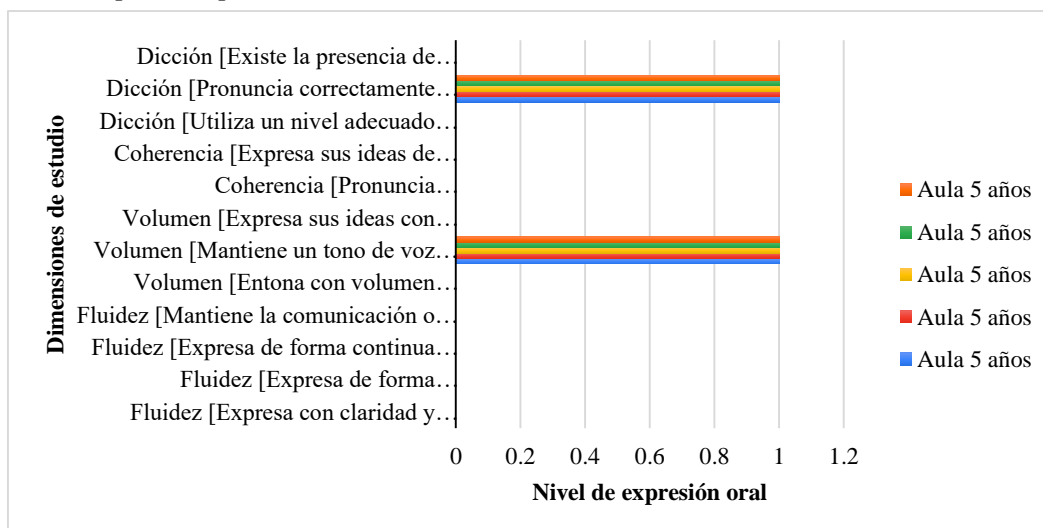
En esta evaluación, se evidencia que únicamente dos de estas dimensiones, Dicción (la habilidad de pronunciar correctamente las sílabas dentro de una palabra) y Volumen (mantener un tono de voz uniforme al expresarse, evitando la voz demasiado baja o alta), reflejan un desarrollo mínimo por parte de los estudiantes. Las

puntuaciones varían desde un mínimo de 0, lo que se traduce en una calificación de "nunca", hasta un máximo de 1, que se relaciona con una calificación de "rara vez" en el contexto de la expresión oral. Estos resultados indican que los niños de la I.E.I 932 TAWUANTINSU YO no han experimentado un desarrollo adecuado en lo que respecta a su expresión oral, lo que pone de manifiesto una carencia significativa en esta institución educativa. En resumen, la Figura 7 subraya que la mayoría de los estudiantes de 4 y 5 años no han alcanzado un desarrollo completo en las dimensiones cruciales para mejorar su expresión oral, lo que enfatiza la necesidad de enfoques pedagógicos más efectivos. También se observa una carencia en la dicción y pronunciación, dificultades en la coherencia, problemas con el volumen de entonación y una comunicación entrecortada, lo que impacta negativamente en la confianza y las habilidades de expresión oral de los niños.

### I.E.I N°333 TABLINA

#### Figura 8

*Prueba pre test para la I.E.I N°333 TABLIN*



Nota: *Elaboración propia*

La Figura 8 revela los resultados del pre test realizado en el aula de 5 años, donde se aplicaron 5 pruebas para evaluar 12 dimensiones relacionadas con la expresión oral. En esta evaluación, se destaca que solo dos de estas dimensiones, Dicción (la habilidad de pronunciar correctamente las sílabas dentro de una palabra) y Volumen (mantener un tono de voz uniforme al expresarse, evitando la voz demasiado baja o alta), reflejan un desarrollo mínimo por parte de los estudiantes.

Las puntuaciones varían desde un mínimo de 0, lo que se traduce en una calificación de "nunca", hasta un máximo de 1, que se relaciona con una calificación de "rara vez" en el contexto de la expresión oral. Estos resultados indican que los niños de la I.E.I N°333 TABLINA no han experimentado un desarrollo adecuado en lo que respecta a su expresión oral, lo que pone de manifiesto una carencia significativa en esta institución educativa. En resumen, la Figura 8 subraya que la mayoría de los estudiantes de 5 años no han alcanzado un desarrollo completo en las dimensiones cruciales para mejorar su expresión oral, lo que enfatiza la necesidad de enfoques pedagógicos más efectivos. También se observa una carencia en la dicción y pronunciación, dificultades en la coherencia, problemas con el volumen de entonación y una comunicación entrecortada, lo que impacta negativamente en la confianza y las habilidades de expresión oral de los niños.

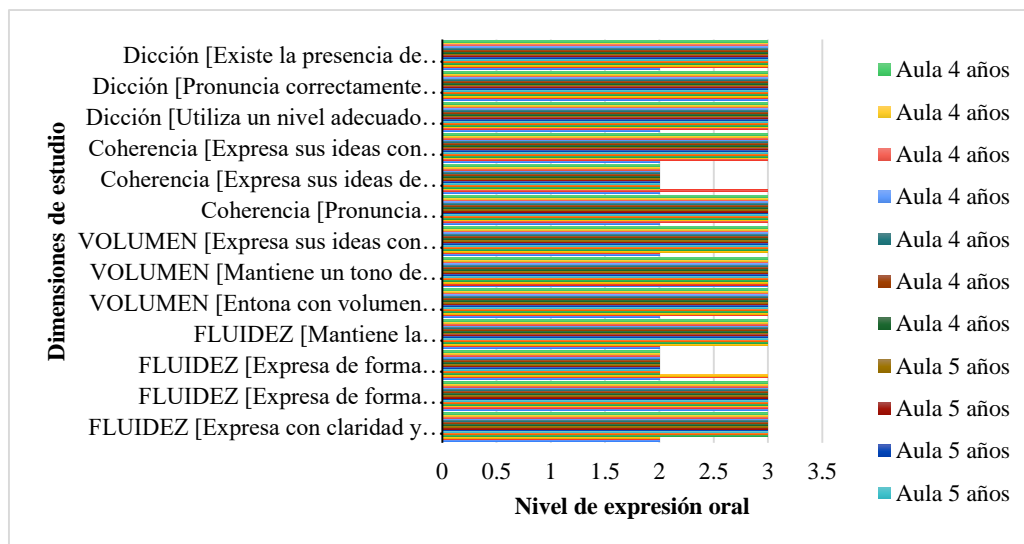
## 4.2. De los objetivos específicos

Los resultados obtenidos corresponden a las instituciones educativas:

I.E.I N° 292 CCOMPICANCHA

**Figura 9**

*Pruebas post test para la I.E.I N° 292 CCOMPICANCHA*



Nota: *Elaboración propia*

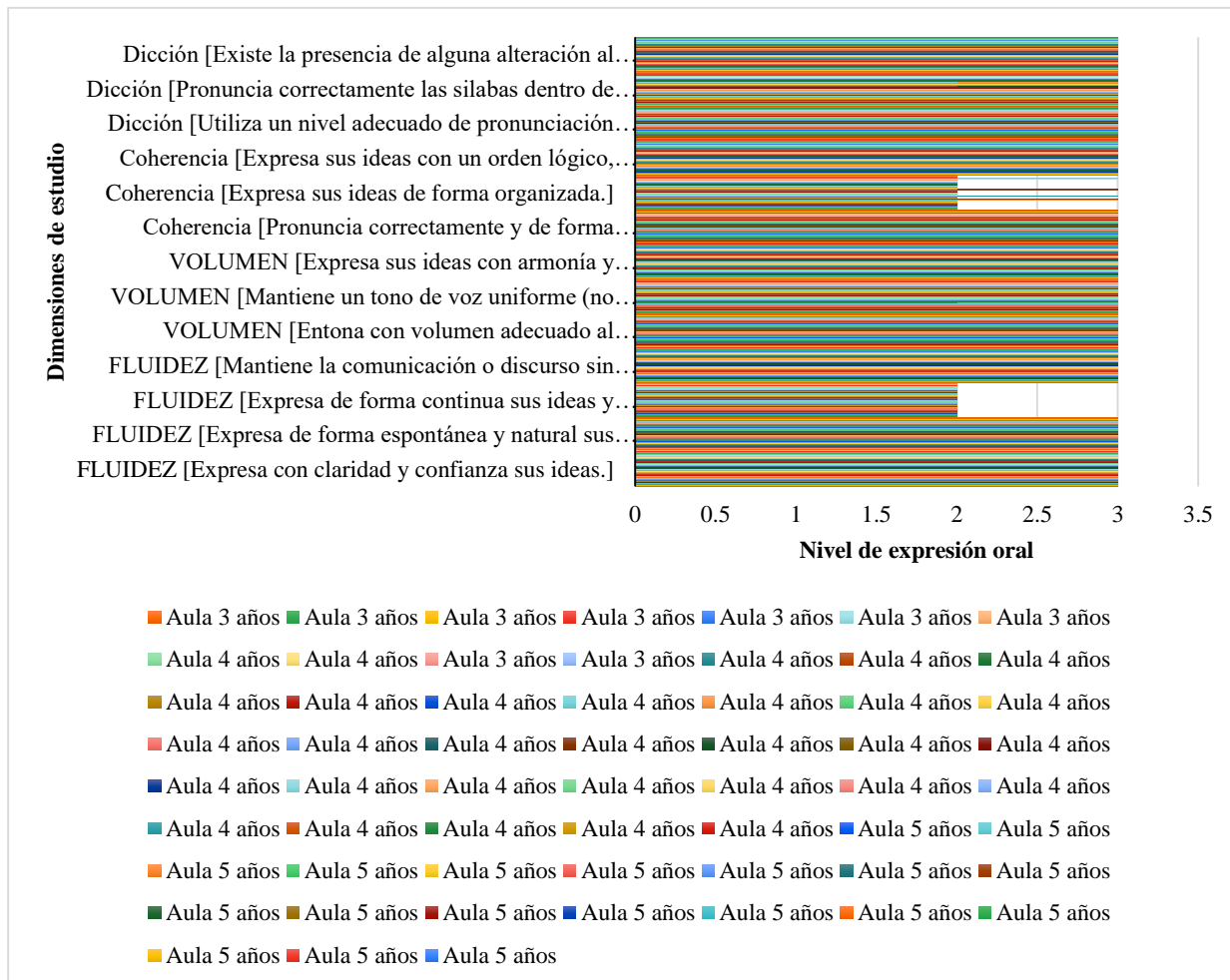
La Figura 9 presenta los resultados del post test en las aulas de 4 y 5 años, donde se realizaron 7 y 9 pruebas respectivamente para evaluar las 12 dimensiones relacionadas con la expresión oral. En esta evaluación, se observa una mejora general en las dimensiones propuestas, lo que demuestra un progreso significativo. Sin embargo, aún queda espacio para mejorar las dimensiones de Coherencia (la habilidad para expresar ideas de forma organizada) y Fluidez (la capacidad de expresar ideas de forma continua y mantener el hilo de la comunicación), que no han sido completamente desarrolladas por los estudiantes. Las puntuaciones varían desde un mínimo de 2, lo que se traduce en una calificación de "casi siempre", hasta un máximo de 3, que refleja una calificación de "siempre" en el contexto de la ex-

presión oral. Estos resultados indican que los niños de la I.E.I N° 292 CCOMPI-CANCHA experimentaron una mejora adecuada en el desarrollo de su expresión oral, lo que representa un avance significativo para esta institución educativa. En resumen, la Figura 9 destaca que la mayoría de los estudiantes de 4 y 5 años mostraron mejoras en las dimensiones propuestas, lo que refleja un progreso positivo en el nivel de expresión oral que se examina en esta investigación. Se observa una mejora completa en la dicción, con una pronunciación adecuada y comprensible, así como en el volumen, con una expresión de ideas clara y un tono de voz uniforme. La coherencia se ha mejorado para expresar ideas de manera lógica y con un pronunciamiento adecuado, mientras que la fluidez se ha desarrollado completamente, permitiendo una comunicación sin interrupciones, de forma espontánea, natural y con confianza en sus ideas.

## I.E.I N°1125 COPRODELI- PALTACC

**Figura 10**

*Pruebas post test para la I.E.I N°1125 COPRODELI- PALTACC*



Nota: *Elaboración propia*

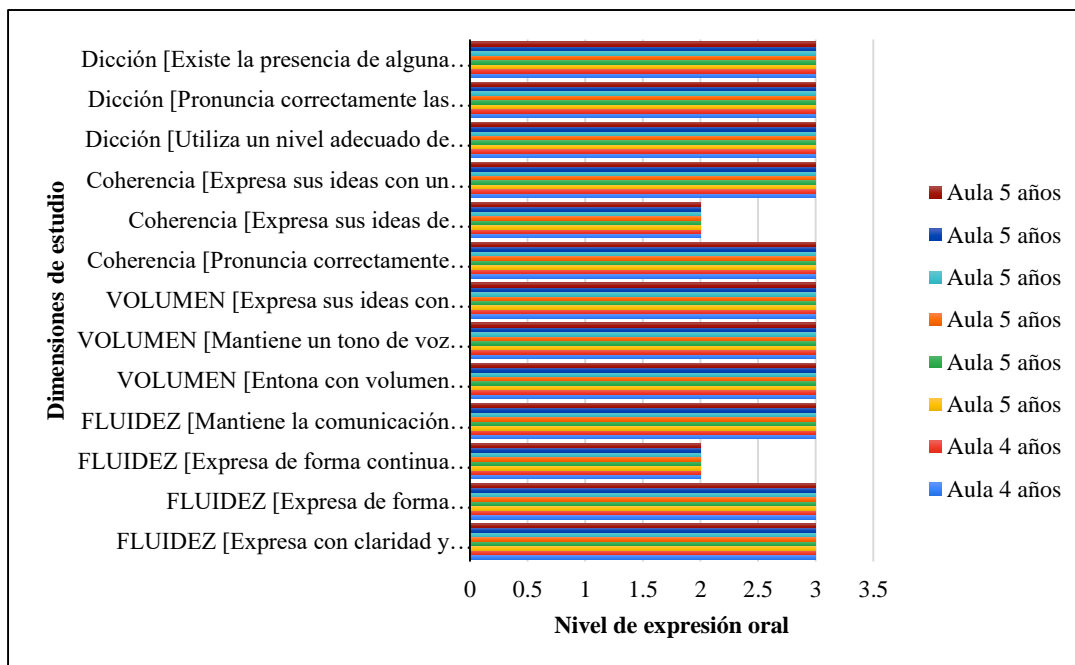
La Figura 10 presenta los resultados del post test en las aulas de 3, 4 y 5 años, donde se realizaron 9, 31 y 19 pruebas respectivamente para evaluar las 12 dimensiones relacionadas con la expresión oral. En esta evaluación, se evidencia una mejora general en las dimensiones propuestas, lo que indica un progreso significativo. Sin embargo, aún se necesita mejorar las dimensiones de Coherencia (la habilidad para expresar ideas de forma organizada) y Fluidez (la capacidad de expresar ideas

de forma continua y mantener el hilo de la comunicación), que no han sido completamente desarrolladas por los estudiantes. Las puntuaciones varían desde un mínimo de 2, lo que se traduce en una calificación de "casi siempre", hasta un máximo de 3, que refleja una calificación de "siempre" en el contexto de la expresión oral. Estos resultados indican que los niños de la I.E.I N° 1125 COPRODELI- PALTACC experimentaron una mejora adecuada en el desarrollo de su expresión oral, lo que representa un avance significativo para esta institución educativa. En resumen, la Figura 10 destaca que la mayoría de los estudiantes de 3, 4 y 5 años mostraron mejoras en las dimensiones propuestas, lo que refleja un progreso positivo en el nivel de expresión oral que se examina en esta investigación. Se observa una mejora completa en la dicción, con una pronunciación adecuada y comprensible, así como en el volumen, con una expresión de ideas clara y un tono de voz uniforme. La coherencia se ha mejorado para expresar ideas de manera lógica y con un pronunciamiento adecuado, mientras que la fluidez se ha desarrollado completamente, permitiendo una comunicación sin interrupciones, de forma espontánea, natural y con confianza en sus ideas.

## I.E.I N° 1122 VILLA PROGRESO

**Figura 11**

*Pruebas post test para la I.E.I N° 1122 VILLA PROGRESO*



Nota: *Elaboración propia*

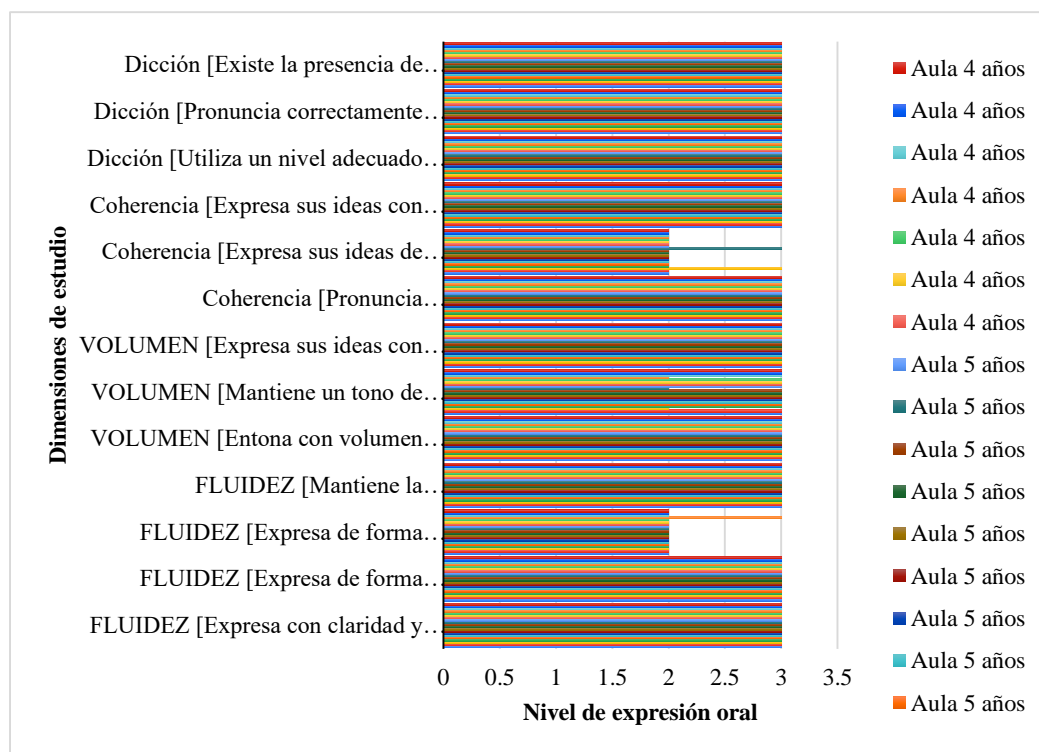
La Figura 11 refleja los resultados del post test en las aulas de 4 y 5 años, con 2 y 6 pruebas respectivamente, evaluando las 12 dimensiones relacionadas con la expresión oral. Se evidencia que se produjo una mejora en la mayoría de las dimensiones propuestas, lo que indica un progreso significativo en el desarrollo de la expresión oral en estos niños. No obstante, aún es necesario trabajar en las dimensiones de Coherencia (la capacidad para expresar ideas de manera organizada) y Fluidez (la habilidad para expresar ideas de forma continua y mantener el hilo de la comunicación), ya que no han sido completamente desarrolladas por los estudiantes. Los resultados se muestran en una escala que varía desde una puntuación mínima de 2, calificada como "casi siempre", hasta un máximo de 3, que refleja una

calificación de "siempre" en relación con la expresión oral. Estos resultados demuestran que los niños de la I.E.I N° 1122 VILLA PROGRESO experimentaron una mejora adecuada en el desarrollo de su expresión oral, lo que representa un avance positivo para esta institución educativa. En resumen, la Figura 11 destaca que la mayoría de los estudiantes de 4 y 5 años experimentaron mejoras en las dimensiones propuestas, lo que indica un progreso positivo en el nivel de expresión oral estudiado. Se observa una mejora completa en la dicción, con una pronunciación adecuada y comprensible, así como en el volumen, con una expresión de ideas clara y un tono de voz uniforme. La coherencia se ha mejorado para expresar ideas de manera lógica y con un pronunciamiento adecuado, mientras que la fluidez se ha desarrollado completamente, permitiendo una comunicación sin interrupciones, de forma espontánea, natural y con confianza en sus ideas.

## E.I 300 PAMPANZA

**Figura 12**

*Pruebas post test para la I.E.I 300 PAMPANZA*



Nota: *Elaboración propia.*

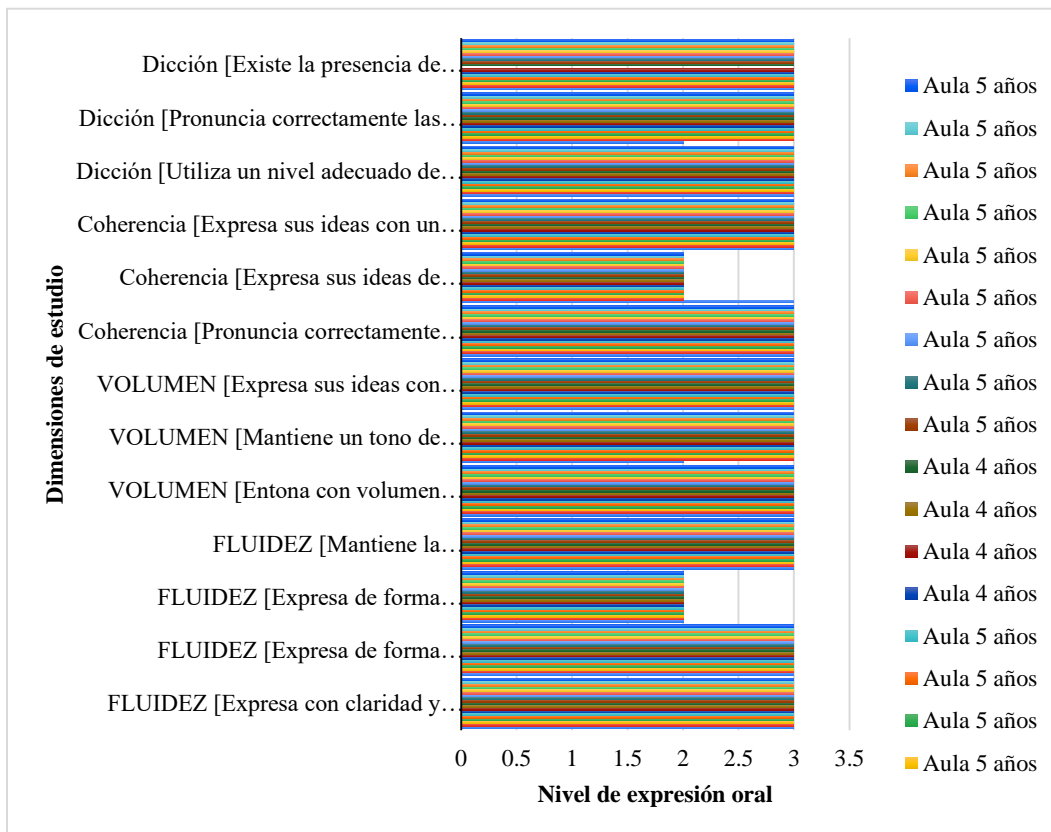
La Figura 12 representa los resultados del post test para las aulas de 4 años con 7 pruebas y para el aula de 5 años con 13 pruebas, evaluando las 12 dimensiones relacionadas con la expresión oral. Se observa que se ha producido una mejora en la mayoría de las dimensiones propuestas, lo que indica un progreso significativo en el desarrollo de la expresión oral en estos niños. Sin embargo, es importante señalar que todavía hay áreas que requieren mejoras, específicamente en las dimensiones de Coherencia (la capacidad para expresar ideas de manera organizada) y Fluidez (la habilidad para expresar ideas de forma continua y mantener el hilo de la comunicación), que no han sido completamente desarrolladas por los estudiantes. Los resultados se presentan en una escala que varía desde una puntuación mínima

de 2, calificada como "casi siempre", hasta un máximo de 3, que refleja una calificación de "siempre" en relación con la expresión oral. Estos resultados demuestran que los niños de la I.E.I 300 PAMPANZA experimentaron una mejora adecuada en el desarrollo de su expresión oral, lo que representa un avance positivo para esta institución educativa. En resumen, la Figura 12 resalta que la mayoría de los estudiantes de 4 y 5 años experimentaron mejoras en las dimensiones propuestas, indicando un progreso positivo en el nivel de expresión oral estudiado. Se observa una mejora completa en la dicción, con una pronunciación adecuada y comprensible, así como en el volumen, con una expresión de ideas clara y un tono de voz uniforme. La coherencia se ha mejorado para expresar ideas de manera lógica y con un pronunciamiento adecuado, mientras que la fluidez se ha desarrollado completamente, permitiendo una comunicación sin interrupciones, de forma espontánea, natural y con confianza en sus ideas.

## I.E.I 277-10 CCAPACCALLA

**Figura 13:**

*Pruebas post test para la I.E.I 277-10 CCAPACCALLA*



Nota: *Elaboración propia.*

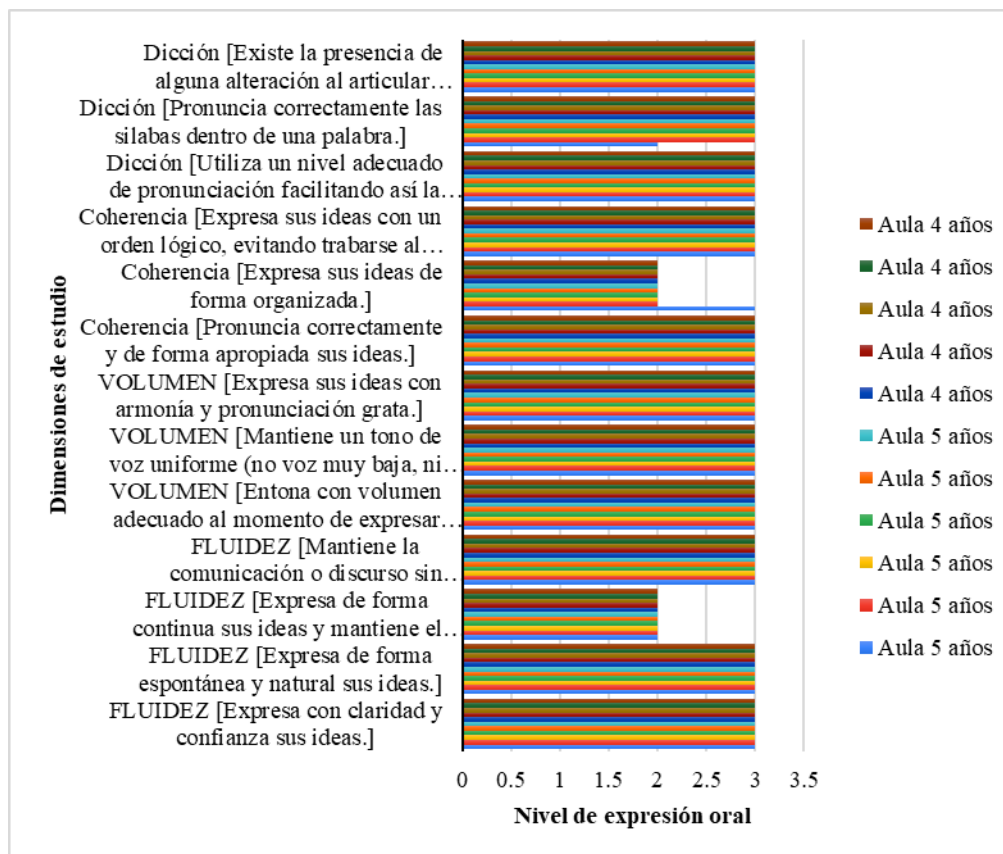
La Figura 13 representa los resultados del post test para las aulas de 4 años, con 4 pruebas, y para el aula de 5 años, con 15 pruebas, evaluando las 12 dimensiones relacionadas con la expresión oral. Se observa que se ha producido una mejora en la mayoría de las dimensiones propuestas, lo que indica un progreso significativo en el desarrollo de la expresión oral en estos niños. Sin embargo, es importante señalar que todavía hay áreas que requieren mejoras, específicamente en las dimensiones de Coherencia (la capacidad para expresar ideas de manera organizada) y Fluidez (la habilidad para expresar ideas de forma continua y mantener el

hilo de la comunicación), que no han sido completamente desarrolladas por los estudiantes. Los resultados se presentan en una escala que varía desde una puntuación mínima de 2, calificada como "casi siempre", hasta un máximo de 3, que refleja una calificación de "siempre" en relación con la expresión oral. Estos resultados demuestran que los niños de la I.E.I 277-10 CCAPACCALLA experimentaron una mejora adecuada en el desarrollo de su expresión oral, lo que representa un avance positivo para esta institución educativa. En resumen, la Figura 13 resalta que la mayoría de los estudiantes de 4 y 5 años experimentaron mejoras en las dimensiones propuestas, indicando un progreso positivo en el nivel de expresión oral estudiado. Se observa una mejora completa en la dicción, con una pronunciación adecuada y comprensible, así como en el volumen, con una expresión de ideas clara y un tono de voz uniforme. La coherencia se ha mejorado para expresar ideas de manera lógica y con un pronunciamiento adecuado, mientras que la fluidez se ha desarrollado completamente, permitiendo una comunicación sin interrupciones, de forma espontánea, natural y con confianza en sus ideas.

## I.E.I 932 TAWUANTINSUYO

**Figura 14**

*Pruebas post test para la I.E.I 932 TAHUANTINSUYO*



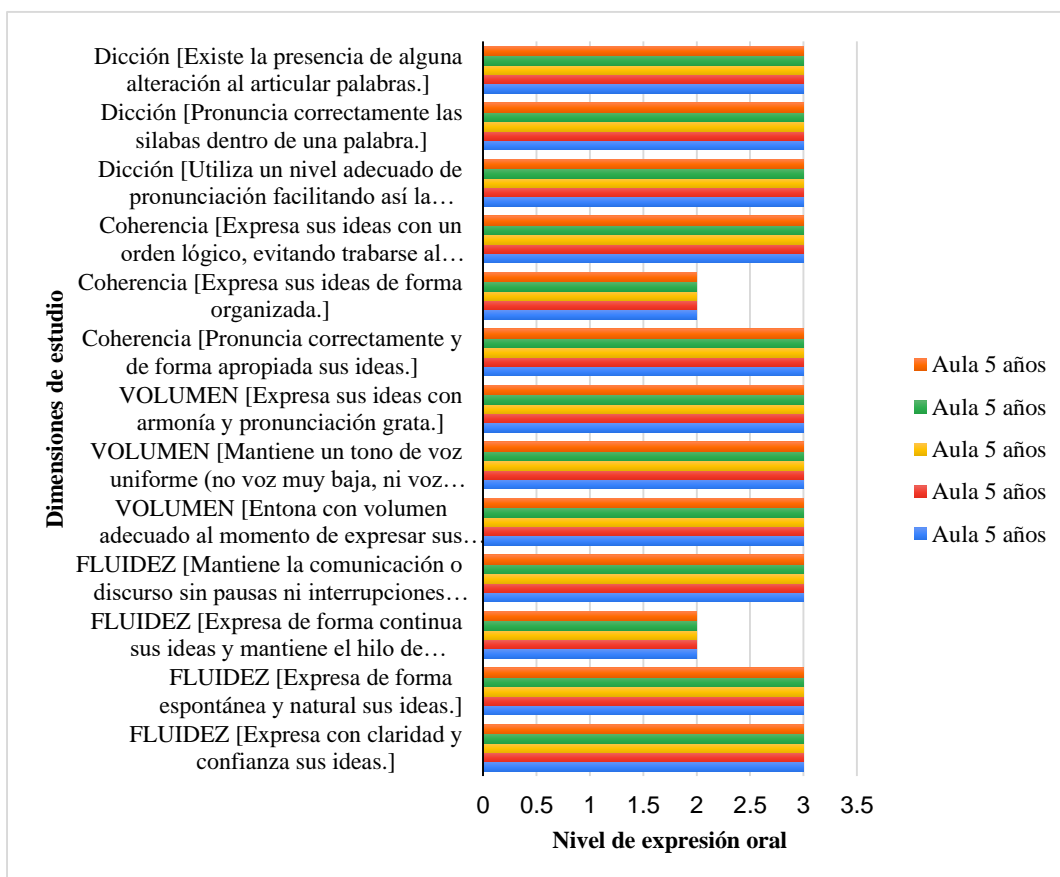
Nota: *Elaboración propia*

La Figura 14 muestra los resultados del post test para las aulas de 4 y 5 años, evaluando 12 dimensiones de expresión oral. Se destaca un progreso significativo en la mayoría de estas dimensiones, reflejando una mejora en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la I.E.I 932 TAHUANTINSUYO. No obstante, aún existen áreas que necesitan mejoras, particularmente en las dimensiones de coherencia y fluidez, que no han sido completamente desarrolladas por los estudiantes. Los resultados se califican en una escala que varía de casi siempre a siempre, y en general, estos indican un avance positivo en la competencia de expresión oral en esta institución educativa. La dicción y el volumen se mejoraron completamente,

mostrando una pronunciación adecuada y una expresión clara, mientras que la coherencia y la fluidez también experimentaron mejoras, permitiendo una comunicación lógica, continua y confiada en las ideas expresadas.

### I.E.I N°333 TABLINA

**Figura 15:** Pruebas post test para la I.E.I N°333 TABLINA



Nota: *Elaboración propia*

La Figura 15 representa los resultados del post test para el aula de 5 años, abordando 12 dimensiones de expresión oral. La evaluación muestra un progreso significativo en la mayoría de estas dimensiones, lo que refleja una mejora en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la I.E.I N°333 TABLINA. Sin embargo, todavía hay áreas que requieren mejoras, especialmente en las dimensiones

de coherencia y fluidez, que no han sido completamente desarrolladas por los estudiantes. Los resultados se califican en una escala que varía desde casi siempre hasta siempre, indicando un avance positivo en la competencia de expresión oral en esta institución educativa. La dicción y el volumen se mejoraron por completo, demostrando una pronunciación adecuada y una expresión clara. La coherencia y la fluidez también experimentaron mejoras, lo que permite una comunicación lógica, continua y segura en las ideas expresadas. En conjunto, estos resultados sugieren una mejora adecuada en la expresión oral de los niños en la I.E.I N°333 TABLINA, marcando un valor muy bueno en este aspecto.

### **4.3. Hipótesis**

#### **4.3.1. Hipótesis General**

A partir del procesamiento de los datos, se llevó a cabo un análisis que evaluó la efectividad de la implementación de juegos verbales en estudiantes del nivel de educación inicial del grupo de interaprendizaje "Amautas" en la Provincia de Andahuaylas durante el año 2022. Este análisis puso de manifiesto mejoras significativas en las aulas de 3, 4 y 5 años, impactando positivamente en las 12 dimensiones evaluadas, tal como se refleja desde la Figura 9 hasta la Figura 15. Aunque no se alcanzó una mejora del 100%, los resultados fueron altamente alentadores, con un notable incremento en el porcentaje de mejora en las pruebas de post test. Estos hallazgos subrayan la aplicabilidad muy efectiva de los juegos verbales en beneficio de los niños, destacando su valor y utilidad en el entorno educativo.

### **4.3.2. Hipótesis Específica**

#### **Para la hipótesis 1:**

La relación entre el desarrollo de los juegos verbales y la mejora en la fluidez de la competencia en expresión oral de estudiantes en la etapa de educación inicial ha resultado altamente positiva y beneficiosa para las instituciones preescolares. Esto se evidencia en la comparación entre las pruebas de pre test, representadas desde la Figura 1 hasta la Figura 8, donde se observa un bajo desempeño en las 12 dimensiones de estudio, como se refleja en la Tabla 4. Sin embargo, las pruebas de post test, que abarcan desde la Figura 9 hasta la Figura 15, muestran un desarrollo óptimo de los niños en la expresión de sus ideas con claridad y confianza, la expresión espontánea y natural de sus pensamientos, la expresión continua de sus ideas manteniendo un hilo de comunicación coherente y la capacidad de mantener discursos sin pausas ni interrupciones involuntarias, evitando el tartamudeo. Estos notables avances demuestran mejoras significativas en las competencias de expresión oral en estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad.

#### **Para la hipótesis 2:**

La relación entre el desarrollo de los juegos verbales y la mejora del volumen en la competencia de expresión oral en estudiantes de educación inicial ha resultado altamente positiva, contribuyendo al enriquecimiento del proceso de aprendizaje en las instituciones preescolares. Esto se refleja en la comparación entre las pruebas de pre test, representadas desde la Figura 1 hasta la Figura 8, donde se aprecia un bajo rendimiento en las 12 dimensiones de estudio, tal como se muestra en la Tabla 4. No obstante, las pruebas de post test, que abarcan desde la Figura 9 hasta la Fi-

gura 15, revelan un significativo desarrollo en la capacidad de los niños para entonar con el volumen adecuado al expresar sus ideas, mantener un tono de voz uniforme (evitando voces demasiado bajas o altas) y expresar sus pensamientos con armonía y una pronunciación agradable. Estos notables avances demuestran mejoras sustanciales en las competencias de expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad.

### **Para la hipótesis 3:**

La relación entre el desarrollo de los juegos verbales y la mejora en la coherencia de la competencia de expresión oral en estudiantes de educación inicial ha resultado altamente positiva, contribuyendo al enriquecimiento del proceso de aprendizaje en las instituciones preescolares. Esto se evidencia al comparar las pruebas de pre test, representadas desde la Figura 1 hasta la Figura 8, donde se observa un bajo rendimiento en las 12 dimensiones de estudio, tal como se muestra en la Tabla 4. Sin embargo, las pruebas de post test, que abarcan desde la Figura 9 hasta la Figura 15, revelan un notable desarrollo en la capacidad de los niños para pronunciar sus ideas de forma correcta y apropiada, así como expresar sus pensamientos de manera organizada y coherente. Estos significativos avances demuestran mejoras sustanciales en las competencias de expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad.

### **Para la hipótesis 4:**

La relación entre el desarrollo de juegos verbales y la mejora en la dicción en la competencia de expresión oral de estudiantes de educación inicial ha resultado altamente positiva, contribuyendo al enriquecimiento del proceso de aprendizaje en

las instituciones preescolares. Esto se evidencia al comparar las pruebas de pre test, representadas desde la Figura 1 hasta la Figura 8, donde se observa un bajo rendimiento en las 12 dimensiones de estudio, tal como se muestra en la Tabla 4. Sin embargo, las pruebas de post test, que abarcan desde la Figura 9 hasta la Figura 15, revelan un notable desarrollo en la capacidad de los niños para utilizar un nivel adecuado de pronunciación, facilitando la comprensión de mensajes y mejorando la articulación correcta de las sílabas dentro de una palabra, eliminando alteraciones en la articulación de las palabras. Estos significativos avances demuestran mejoras sustanciales en las competencias de expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad.

## CAPITULO V

### DISCUSIÓN

#### 5.1. Sustentación consistente y coherente de la propuesta.

Por medio de las pruebas pre test se pudo demostrar que un bajo nivel de desarrollo en las dimensiones de estudio en aulas de 3, 4 y 5 años, así, como se puede evidenciar desde la **Figura 1** hasta la **Figura 8**, así, también lo afirma Según Espinoza (2020) los problemas de lenguaje por lo general están en la etapa preescolar, donde se desarrolló metodologías relacionadas a esta investigación, para niños de 4 años de edad, donde se pudo revertir la expresión oral por herramientas relacionadas a esta investigación. Llegando a demostrar, como mejoró el desarrollo en las dimensiones de estudio por medio de la aplicación de los juegos verbales, así, como se puede evidenciar desde la **Figura 9** hasta la **Figura 15**, así, como, también lo hicieron Torres y Chalán (2019), demostraron que el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 3, 4 a 5 años son mejorados aplicando estos métodos. Se logra demostrar los resultados positivos obtenidos en esta investigación con una evidencia significativa en la disminución de error en la pronunciación, una mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, siendo, también fácil de utilizar para los docentes y papas., también se puede destacar que el uso de adivinanzas, rimas y poemas ayudaron a el desenvolvimiento de la expresión en esta investigación, llegando a generar un nivel 3 considerado muy bueno, así, también demostrado por Acosta (2015), en quien, también se basó para el desarrollo de la entrevista, encuesta, observación y cuestionario estructurado, que nos dio detalles para una mejor conclusión.

## **5.2. Sustentación y descripción de hallazgos más relevantes.**

El uso de adivinanzas ayudo al desarrollo intelectual y crítico de los niños tienen que escuchar con atención el enunciado de las adivinanzas infantiles, comprender el lenguaje y asociar ideas para conocer la respuesta, mientras que los trabalenguas ayudaron a tener rapidez y precisión en el habla, mejorando la atención y memoria de los niños. así, también lo demostró Muquinche (2015) quien por medio de estos recursos logro mejorar la expresión oral de los niños; por otra parte, el utilizar la rima ayudo a los niños a aprender patrones de sonidos familiares, lo que a su vez sienta las bases para aprender a leer y a deletrear, aunque parece tener un aporte mínimo al estimular mínimamente en el desarrollo de la expresión oral, demostraron resultados favorables, así, también lo demostró Canaval y Mamani (2018), quienes demostraron mejoras en los niños que aplicaron este recurso.

## **5.3. Fundamentación crítica comparada con las teorías existentes.**

Las dimensiones consideradas para esta investigación se basaron en la dicción, coherencia, volumen y fluidez, que esta descrita en la **Tabla 2**, siendo factores a tomar en consideración que mostraron mejoras para la prueba del post test y, también usadas en otras investigaciones, donde estas resaltan por, como muestran buenos resultados de mejoras.

## **5.4. Proposición de las implicancias de estudio.**

Los resultados obtenidos desde la **Figura 9** hasta la **Figura 15** de las pruebas post test, demostraron un porcentaje mayor al 90% de mejora, considerando un logro para el desarrollo de la expresión oral por medio de los juegos verbales, así, también los demostró Humeantica y Medina (2019) quien obtuvo un 92% de mejora por medio del mismo método. Estos juegos verbales demostraron estimular la capacidad expresiva de los niños y niñas con un buen porcentaje, así, como, también lo realizó Iparraguirre (2016), donde demostró hasta un 87.2% de influencia.

Por medio de las adivinanzas que son acertijos donde los estudiantes ponen en juego sus habilidades y destrezas mejoraron en el desarrollo de su comprensión, al igual que el trabajo de Samame y Oviden (2015), donde un buen porcentaje de docentes hacen uso de este método, pero a pesar de todo ello aún faltó implementar esta metodología en estas instituciones, que demostraron un bajo rendimiento en el pre test. pero por medio de la aplicación de este método se pudo mejorar la situación.

## CONCLUSIONES

- 1) El desarrollo de los juegos verbales en relación a la fluidez de la competencia expresión oral, demostraron un gran desarrollo positivo para los estudiantes que participaron de esta investigación, así, como se muestra en las pruebas post test después de aplicar los juegos verbales que desarrollaron mejoras en la fluidez.
- 2) El desarrollo de los juegos verbales en relación al volumen de la competencia expresión oral, demostraron un gran desarrollo positivo para los estudiantes que participaron de esta investigación, así, como se muestra en las pruebas post test después de aplicar los juegos verbales que desarrollaron mejoras al volumen de expresión oral.
- 3) El desarrollo de los juegos verbales en relación a la coherencia de la competencia expresión oral, demostraron un gran desarrollo positivo para los estudiantes que participaron de esta investigación, así, como se muestra en las pruebas post test después de aplicar los juegos verbales que desarrollaron mejoras en la pronunciación y expresión con coherencia de la expresión oral.
- 4) El desarrollo de los juegos verbales en relación la dicción de la competencia expresión oral, demostraron un gran desarrollo positivo para los estudiantes que participaron de esta investigación, así, como se muestra en las pruebas post test después de aplicar los juegos verbales que desarrollaron mejoras en la dicción mejorando la articulación para una buena pronunciación.
- 5) Todos estos juegos verbales tuvieron gran influencia positiva para la competencia de expresión oral en estudiantes de educación inicial, donde está demostrado desde los datos del pre test hasta el post test, por medio de las 12 dimensiones estudiadas en la **Tabla 2**, dando resultados óptimos al aplicar esta metodología.

## RECOMENDACIONES

- 1) Es importante a la motivación de los directores y al Profesorado de Educación Inicial en general a desarrollar la capacidad de investigar, de elegir y seleccionar sus propias expectativas de indagación e investigación, por medio de tecnologías, enseñanzas metodológicas para mejorar la educación de calidad.
- 2) Promover el desarrollo de los proyectos de investigación acción para dar una buena enseñanza a los niños y las niñas.
- 3) Implementar presupuestos para el desarrollo de proyectos de innovación educativa en el nivel de educación inicial para mejorar la calidad de la educación en la región.
- 4) Los docentes de Educación Inicial deben invitar a desarrollar en los niños y niñas sus potencialidades para elevar el nivel de expresión oral en los niños y las niñas.
- 5) La influencia de los padres de familia apoya el trabajo pedagógico que realizan las maestras de educación inicial, ayudando a la socialización del niño y la niña.
- 6) Los maestros del nivel de educación inicial deben priorizar el trabajo en contextos reales de comunicación, como medios de apoyo para el desarrollo óptimo de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2015). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, la unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza*.  
Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18021/1/MARY%20A%20COSTA.pdf>
- Aguilar, S. (2005). Fórmulas para el cálculo de la muestra en investigaciones de salud. *Salud en Tabasco*, 11(1-2), 333-338.  
doi:<https://www.redalyc.org/pdf/487/48711206.pdf>
- Allal, L. (2016). Estrategias de evaluación formativa: concepciones psicopedagógicas y modalidades de aplicación. *Infancia y Aprendizaje*, 3(1), 4-22. doi:<https://doi.org/10.1080/02103702.1980.10821803>
- ANPE. (2022). *Revista ventana abierta*. Obtenido de <https://revistaventanaabierta.es/>
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija De Lingüística Aplicada a La Enseñanza De Lenguas*, 11(6), 35-66.
- Behar, D. (2016). *Metodología de la Investigación* (8va ed.). Bogotá: Shalom.
- Delors, J. (2016). *La educación encierra un tesoro* (9no ed.). Madrid: Santillana/UNESCO.
- Díaz, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil*. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_DIAZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf)

- Espinoza, K. (2020). *Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15077/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-155.pdf>
- Fierro, M. (2018). *Juegos Verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socñacancha - Andahuaylas 2017*. Obtenido de [http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/415/Carlos\\_Tesis\\_titulo\\_maestria\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/415/Carlos_Tesis_titulo_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Figuroa, E., & Romero, A. (2017). *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P "Iris del Pino" Ayacucho, 2016*. Obtenido de [http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/2613/1/TESIS%20EI35\\_Fig.pdf](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/2613/1/TESIS%20EI35_Fig.pdf)
- Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, en los niños/as de 3 a 5 años de edad en el centro infantil del Buen Vivir "Carolina Terán" de Quito D.M.- propuesta alternativa*. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>
- Gironda Gutierrez, L. M. (2012). Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial "jardín infantil Planeta Niños. La Paz, Bolivia .

Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.* Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

Hernández, M. (2018). *El aprendizaje cooperativo como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de 5° grado de primaria.* Obtenido de <https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/Santiago-HernandezMaricela.pdf>

Huanga, Y. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela. “Juan Montalvo” de la ciudad de pasaje. 2014 – 2015.* Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESIS%20COMPLETA.pdf>

Iparraguirre, S. (2016). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral.* Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39067/iparraguirre\\_qs.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39067/iparraguirre_qs.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Lachera, R., & Josune, M. (2015). *El concepto de fluidez en la expresión oral.* Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/rio\\_2008/37\\_horche-marco.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf)

- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- MINEDU. (2013). *Acercamiento al uso de lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/acercamiento-al-uso-del-lenguaje-oral-de-ninas-y-ninos-de-cinco-anos-a-traves-de-una-entrevista/>
- Muquinche, V. (2015). *El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la Escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/14750/1/TESIS%20FISICA%20VICTOR%20MUQUINCHE.pdf>
- Niño, V. (2019). *Metodología de la investigación: Diseño, ejecución e informe* (2da ed.). Bogotá:: Ediciones de la U.S.L. doi:<https://bit.ly/3qe9prm>
- Pichardo, C., Fernández, E., & Amezcua, J. (2002). Importancia del clima social familiar en la adaptación personal y social de los adolescentes. *Revista de Psicología Gral. Aplic.*, 55(4), 575-589. doi:[https://www.researchgate.net/publication/28169402\\_Importancia\\_del\\_clima\\_social\\_familiar\\_en\\_la\\_adaptacion\\_personal\\_y\\_social\\_de\\_los\\_adolescentes](https://www.researchgate.net/publication/28169402_Importancia_del_clima_social_familiar_en_la_adaptacion_personal_y_social_de_los_adolescentes)
- Quispe, U. (2017). *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016*. Obtenido de

[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/881/Urbana\\_Tesis\\_Bachiller\\_2017.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/881/Urbana_Tesis_Bachiller_2017.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Universidad de La Rioja*, 1(5), 57-72. doi:<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>

Ramos, P., & Mayta, D. (2011). Juegos Verbales Rimas y Trabalenguas como Estrategias de Aprendizaje, para Estimular la Expresión Oral y Corporal en Niños de 4 Años en la I.E.I. 320, Moquegua-2011. *Revista ciencia y tecnología*, 1(1), 50-62. doi: <http://dx.doi.org/10.37260/rctd.v1i1.8>

Rojas, T. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 "Hermacia Payet", de Villa María del Triunfo, 2017.* Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas\\_ZTM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Roque, E., & Luque, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018.* Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque\\_Quispe\\_Eva\\_Marleni\\_Vega\\_Luquequispe\\_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva_Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tarazona, N., & Rojas, S. (2019). *Estrategias de Juegos verbales en el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 294 - Huanayó- Pueblo Libre- Huaylas - Ancash, 2014.* Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3031>

Torres, R., & Chalan, S. (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019*. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22216>

Los anexos, panel fotográfico y otros documentos están resguardados en la oficina de repositorio digital institucional en la Biblioteca Central de la Universidad Tecnológica de los Andes