

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y
SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Tesis

**Narración de los cuentos para desarrollar las habilidades sociales en niños
de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 09 Santa Teresita de Niño**

Jesús, San Jerónimo, 2023

Asesor:

Mag. Candia Quispe, Wilson Wilmar

Autores:

Hurtado Rincon, Floriza Yesica

Garcia Pillaca, Ruth Liliana

Para optar el Título Profesional de

Licenciada en Educación - Nivel Inicial

Andahuaylas – Apurímac – Perú

2025

Acta de Sustentación



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, CONTABLES Y SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN NIVEL INICIAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TÍTULO PROFESIONAL

Acta N°: 015

En la ciudad de Andahuaylas, a los 27 días del mes de Febrero del 2025, siendo las 11:30 am horas, se reunieron los integrantes del Jurado designado por Resolución Sub Directoral N° 036-2025-UTEA-FCJCS-EPEI-AND de la Escuela Profesional de Educación Nivel Inicial _____, Facultad de Ciencias Jurídicas, Contables y Sociales:

Presidente :	Mg. Cárdenas Rivera Marino
Dictaminante :	Mg. Salazar Gutiérrez Vladimir
Replicante :	Dr. Palomino Román Filomón

Para evaluar la sustentación, en la modalidad de:

Tesis Trabajo de suficiencia profesional

Titulada:

"Narración de los cuentos para desarrollar las habilidades sociales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023"

Desarrollado por el (los) Bachiller (es):

Br.: Hurtado Rincon Floriza Yesica
(Apellidos y Nombres)

Br.: García Pillaca Ruth Liliana
(Apellidos y Nombres)

Para optar el Título Profesional de:

Licenciada en Educación – Nivel Inicial

(Denominación del Título)

Concluido el acto, el Jurado dictaminó que el (la) (los) mencionado(a) (s) bachiller (es) fue (ron) APROBADO (S):

Por: Unanimidad
(Unanimidad o Mayoría) (*)

Emitiéndose el calificativo final de:

Bachiller (Apellidos y Nombres)	Calificación (**)
Br. Hurtado Rincon Floriza Yesica	Aprobado
Br. García Pillaca Ruth Liliana	Aprobado

Siendo las 12:50 pm horas concluyó la sesión, firmando los integrantes del Jurado.

Presidente: Mg. Cárdenas Rivera Marino
(Dr. Mg.). (Apellidos y Nombres)

(Firma)

Dictaminante: Mg. Salazar Gutiérrez Vladimir
(Dr. Mg.). (Apellidos y Nombres)

(Firma)

Replicante: Dr. Palomino Román Filomón
(Dr. Mg.). (Apellidos y Nombres)

(Firma)

(*): Mayoría: Dos integrantes del jurado aprueban o desaprueban; Unanimidad: Todos los integrantes del jurado aprueban o desaprueban, Art. 18 RGGAT.

(**): 0 a 10: Desaprobado, 11 a 15: Aprobado, 16 a 18: Aprobado Notable, 19 y 20: Aprobado con Distinción, Art. 18 RGGAT.

Reporte de Similitud

Narración de los cuentos para desarrollar las habilidades sociales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023



INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	2%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	7%
2	Submitted to Universidad Tecnológica de los Andes Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Metadatos

Datos del Autor		
Apellidos y nombres	:	Hurtado Rincón, Floriza Yesica
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	48143506
URL (ORCID)	:	
Apellidos y nombres	:	García Pillaca, Ruth Liliana
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	70153994
URL (ORCID)	:	
Datos del Asesor		
Apellidos y nombres	:	Mg.Candia Quispe, Wilson Wilmar
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	41158941
URL (ORCID)	:	https://orcid.org/0000-0002-6239-6704
Datos de la investigación		
Facultad	:	Ciencias Jurídicas, Contables y Sociales
Escuela Profesional	:	Educación
Línea de Investigación	:	Innovación, Pedagogía e interculturalidad
Rango de años en que se realizó la investigación	:	2022-2024
Fuente de financiamiento	:	Autofinanciado
Porcentaje de similitud	:	15 % con deposito
URL de OCDE	:	https://purl.org/pe-repo/ocde/ford #5.03.01

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a Dios Todopoderoso, porque me reconozco como la más humilde de sus hijas, bendecida y guiada por su mano, porque en su infinita gracia me ha permitido culminar mis estudios profesionales y lograr el desarrollo de este trabajo de investigación.

A mis amados papás, porque siempre estuvieron presente en todo momento en mi vida, ayudándome y respaldándome en los momentos más difíciles y oscuros, por eso, este trabajo está dedicado a lo más sagrado de mi vida, mis papitos.

A mis hermanos, porque se convirtieron en las personas que le alentaron a terminar con la tesis, con su ejemplo de vida.

Las autoras.

Agradecimientos

Este trabajo es el fruto del trabajo arduo de las investigadoras, y fue posible con el apoyo desinteresado de muchos colaboradores, a quienes agradecemos desde el fondo de nuestros corazones y detallamos:

A mis docentes de la Universidad Tecnológica de los Andes, por haber cultivado los conocimientos contables en nosotras.

A mi asesor de tesis, por su invaluable apoyo, pese a las adversidades, separando tiempo para poder atendernos.

A mi familia, por haber asumido muchas veces mis responsabilidades cuando en ocasiones, por causa de la tesis, omitía mis tareas.

Las autoras.

Resumen

La presente investigación tuvo por objetivo determinar la influencia de narración de los cuentos para desarrollar las habilidades sociales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023. La metodología de la investigación fue de tipo aplicada, de diseño pre-experimental; la población estuvo constituida por 227 niños matriculados en nivel inicial de la institución referida y la muestra fue de tipo no probabilística intencionada lo conformaron 25 niños del nivel inicial de cuatro años del aula "C". La técnica empleada para la recolección de datos fue la observación y se aplicó como instrumento antes y después de la intervención el Test de Habilidades de Interacción Social. Los resultados determinaron que las habilidades sociales mejoraron notoriamente después de realizado las sesiones de intervención con el cuento; pasando los estudiantes (pre-test) de 12 % a 0 % (post-test) en el nivel muy bajo, en el nivel bajo pasaron (pre-test) de 36 % a 8 % (post-test), en el nivel regular pasaron de (pre-test) de 32 % a 24 % (post-test) y en el nivel alto pasaron de (pre-test) 20 % a 68 % (post-test). Estableciendo como conclusión que la narración del cuento influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de inicial de 4 años de la I.E. N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús ($p < ,05$), lo cual permite afirmar que el cuento es un recurso didáctico eficaz en el desarrollo de las habilidades sociales en infantes.

Palabras clave: Cuentos, habilidades sociales, comunicación, cooperación, emociones.

Abstract

The objective of this research determine was to the influence of storytelling on the development of social skills in 4-year-old children at the Santa Teresita de Niño Jesús Pre-school Educational Institution No. 09, San Jerónimo, 2023. The methodology research was applied, with a design pre-experimental; the consisted population of 227 children enrolled in the initial level of the referred institution and the sample was non-probabilistic and intentional and consisted of 25 children of the initial level of four years of age in classroom "C". The technique used for data collection was observation and the Social Interaction Skills Test was applied as an instrument before and after the intervention. The results determined that the social skills improved notoriously after the intervention sessions with the story; the students (pre-test) went from 12 % to 0 % (post-test) in the very low level, in the low level they went from (pre-test) 36 % to 8 % (post-test), in the regular level they went from (pre-test) 32 % to 24 % (post-test) and in the high level they went from (pre-test) 20 % to 68 % (post-test). Establishing as a conclusion that the narration of the significantly story development the influences of social skills of the children of initial 4 years old of the I.E. N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús ($p < ,05$), this allows us to affirm that the story is an effective didactic resource in the development of social skills in infants.

Keywords: Storytelling, social skills, communication, cooperation, emotions.

Índice

Portada.....	i
Acta de Sustentación.....	ii
Reporte de Similitud.....	iii
Metadatos.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimientos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Índice general.....	ix
Índice de tablas.....	xi
Índice de figuras.....	xii
Índice de anexos.....	xiii
I. Introducción.....	14
II. Problema de Investigación.....	16
2.1. Descripción y formulación del problema.....	16
2.2. Objetivos.....	19
2.2.1. Objetivo general.....	19
2.2.2. Objetivos específicos.....	19
2.3. Justificación e importancia.....	20
2.4. Hipótesis.....	20
2.4.1. Hipótesis general.....	20
2.4.2. Hipótesis específicas.....	20
2.5. Variables.....	21
III. Marco teórico.....	24

3.1. Antecedentes del problema	24
3.2. Bases Teóricas	28
3.3. Definición de Términos	40
IV. Metodología.....	42
4.1. Tipo y nivel de investigación	42
4.2. Ámbito temporal y espacial.....	42
4.3. Población y muestra	42
4.4. Instrumentos.....	43
4.5. Procedimientos.....	44
4.6. Análisis de Datos.....	44
4.7. Consideraciones éticas	45
V. Resultados y Discusión.....	46
VI. Conclusiones	60
VII. Recomendaciones.....	61
VIII. Referencias	62
IX. Anexos.....	69

Índice de Tablas

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente	22
Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente	23
Tabla 3 Estructura de un cuento.....	28
Tabla 4 Tipos de cuentos	30
Tabla 5 Aspecto de las habilidades sociales que desarrolla los cuentos	36
Tabla 6 Cuadro Juicio de expertos	43
Tabla 7 Confiabilidad de Alfa de Cronbach.....	43
Tabla 8 Resultados de los niños según sexo.....	46
Tabla 9 Resultados de los niños según tipo de hogar	47
Tabla 10 Resultado de la variable Habilidades sociales	48
Tabla 11 Resultado de la emocional.....	49
Tabla 12 Resultado de la comunicación	50
Tabla 13 Resultado de la cooperación	51
Tabla 14 Dimensión de resolución de conflictos	52
Tabla 15 Shapiro-Wilk	53
Tabla 16 Chi cuadrado de la hipótesis general.....	54
Tabla 17 Chi cuadrado hipótesis 1	54
Tabla 18 Chi cuadrado hipótesis 2	55
Tabla 19 Chi cuadrado hipótesis 3	56
Tabla 20 Chi cuadrado hipótesis 4	56

Índice de Figuras

Figura 1	Porcentaje de los niños según el sexo	46
Figura 2	Porcentaje de los niños según tipo de hogar.....	47
Figura 3	Índice de frecuencias de las habilidades sociales	48
Figura 4	Índice de frecuencias - emocional.....	49
Figura 5	Índice de frecuencias - comunicación	50
Figura 6	Índice de frecuencias - cooperación.....	51
Figura 7	Índice de frecuencias - resolución de conflictos	52

Índice de Anexos

Anexo 1 Matriz de consistencia.....	70
Anexo 2 Instrumentos para recolección de datos.....	73
Anexo 3 Base de Datos	75
Anexo 4 Consentimiento informado	76
Anexo 5 Evidencia de recolección de datos	77
Anexo 6 Constancia de validación de instrumentos	80
Anexo 7 Redacción de talleres.....	83
Anexo 8 Evidencias fotográficas de la realización de los talleres.....	93

I. Introducción

En la actualidad se habla mucho de la educación basada en una formación integral, la cual se caracteriza por el desarrollo de la dimensión cognitiva, emocional, física y actitudinal (San Pedro et al., 2019). Por tanto, los docentes y padres de familia quienes son los primeros formadores de sus hijos deben fortalecer las diferentes dimensiones, incidiendo en aspectos blandos como son las habilidades sociales que se encuentra inmersa en la dimensión emocional; esto debido a que la falta de habilidades sociales provoca timidez (United We Care, 2022), falta de integración con sus compañeros, bajo nivel de participación en clases, además que también repercute en la autoestima de los niños pequeños, extendiéndose hacia las siguientes etapas de su desarrollo vital.

En tal sentido, la presente investigación se orienta a determinar la influencia de la narración de los cuentos para desarrollar las habilidades sociales en niños de inicial de cuatro años, dado que el cuento puede llegar a representar un recurso importante para el fomento y desarrollo de dichas habilidades en los menores, Considerando que los primeros años de formación en los niños es fundamental para el equilibrio y desarrollo adecuado de su personalidad, como docentes de nivel inicial se tiene el compromiso de contribuir al bienestar de los infantes, mediante el uso de diferentes técnicas y estrategias pedagógicas.

A los niños pequeños les agrada y deleita la narración de cuentos, representando una motivación que se debe aprovechar en beneficio del desarrollo de diferentes habilidades no solo de índole cognitivo o intelectual, sino también socioemocional para que logre integrarse asertivamente en su entorno cercano. Al Iruri & Villafuerte (2022) señalan que la narración de cuentos es una herramienta pedagógica efectiva dentro del proceso formativo, debido a que proporciona un contexto significativo y motiva a los estudiantes de preescolar hacia el aprendizaje de forma divertida.

Los y las docentes de nivel inicial deben establecer el momento propicio dentro del desarrollo de clases para usar el cuento como recurso pedagógico que estimule las habilidades sociales en los niños, ya sea mediante el sociodrama, el uso de títeres, apoyadas en recursos tecnológicos, entre otras estrategias que logren captar la atención

de los niños y propicie la adquisición de habilidades sociales, como aspecto fundamental dentro de su desarrollo.

El trabajo de investigación cuenta con seis apartados importantes que va desde el planteamiento del problema en donde se establece la situación actual en el mundo y en el contexto nacional sobre el fenómeno de estudio, especificando las deficiencias e inconvenientes en torno al tema; también consta los objetivos e hipótesis de investigación que establece lo que se quiere comprobar en el estudio, se argumenta la importancia y justificación de la investigación y se operacionaliza la variable.

Como tercer apartado se cuenta con el marco teórico que contiene los modelos teóricos que dan sostenibilidad a las variables de estudio, empezando por los estudios previos o antecedentes de la temática, las teorías relevantes de cada variable y la definición de términos esenciales que permite comprender el tema. El cuarto apartado contiene la metodología del estudio que es importante para conocer qué tipo de estudio se está realizando y las características de los participantes e instrumentos, así como los procesos estadísticos aplicados para el análisis de la información.

Finalmente, se encuentra en el quinto apartado la demostración de los resultados obtenidos los cuales son interpretados para una adecuada comprensión y que a partir de estos se genere en el sexto apartado la discusión de los resultados donde se compara con estudios previos a fin de establecer coincidencias que refuerce las teorías planteadas; en el séptimo apartado se señala las conclusiones que son fruto de las generalizaciones establecidas a partir de los resultados inferenciales y en el octavo apartado se brindan recomendaciones que se relaciona de forma directa con cada una de las conclusiones.

II. Problema de Investigación

2.1. Descripción y formulación del problema

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020) señala que en los países cuyos ingresos superan al promedio, considerados de nivel alto, se presenta como problema social la falta de habilidades sociales en los niños quienes ven afectados su normal desarrollo y bienestar. La mayoría de los países donde se registra este fenómeno pertenecen a Europa, presentando incluso una alta tasa de suicidios al llegar a la adolescencia como sucede en Lituania, Nueva Zelanda y Estonia. Lográndose evidenciar las consecuencias negativas que acarrea el bajo nivel de desarrollo de las habilidades sociales desde edades tempranas, convirtiéndose en un problema de salud mental pública.

En la mayoría de los países existe un índice de 1 de cada 5 niños que no posee seguridad en sus habilidades sociales para ampliar su red de amigos, tal es el caso de los niños del país de Chile, Japón e Islandia quienes presentan menos habilidades en esta área (UNICEF, 2020). Dicha situación se agrava hoy en día por el poco tiempo que tienen los padres para compartir con sus hijos debido al trabajo, disminuyendo el flujo de la comunicación y orientando hacia el aislamiento social dentro de casa en los niños, quienes se dedican a ver por muchas horas la televisión y estar conectados a internet.

Neira (2021) señaló que a raíz de un estudio sobre habilidades sociales en estudiantes escolares llevado a cabo en el contexto latinoamericano entre los periodos 2010 a 2020 se estableció que la carencia de estas habilidades acarrea al desarrollo de comportamiento de pánico e inseguridad en situaciones sociales. Además, comprobó que los escolares de instituciones privadas poseen en mayor cuantía habilidades sociales que aquellos que pertenecen a instituciones públicas. Sumado a lo anterior se comprobó que, durante la pandemia las habilidades sociales en los niños y adolescentes se vio seriamente afectadas a causa del confinamiento, impactando negativamente en su bienestar interpersonal y desarrollo integral.

En el Perú, según la Dra. Vásquez, encargada del Área de Salud Mental de uno de los más grandes centros hospitalarios de Lima, sostiene que se viene detectando desde

hace algunos años problemas de sociabilidad tanto en niños como adolescentes quienes han perdido la capacidad de interactuar asertivamente con sus padres y familiares debido al uso excesivo de las nuevas tecnologías (Plataforma Digital del Estado Peruano, 2022). En tal sentido, las nuevas generaciones desde infantes se ven expuestos a una serie de estímulos tecnológicos que reemplaza el juego físico con otros niños, olvidando la sociedad acerca de los beneficios de la socialización que conlleva al aprendizaje de normas, valores, adquisición de actitudes de consenso y diálogo.

En el ámbito regional, Alave Chura (2024), en su estudio sobre el nivel de desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de un Centro de Educación Básica Alternativa (CEBA) en Abancay, determinó 27 estudiantes, a quienes se les aplicó la lista de chequeo de habilidades sociales de Goldstein. Los resultados mostraron que el 51.87% de los estudiantes presentaron un nivel bajo de habilidades sociales

El Ministerio de Salud (MINSa) y UNICEF revelaron mediante un informe que los niños entre 18 meses y 5 años, presentaron en 36.5% riesgo de padecer por lo menos un problema de salud mental de tipo emocional, conductual o atencional; debido a las restricciones de interacción social surgidas en medio de la pandemia (Chávez, 2021). Toda medida en extremo resulta perjudicial, ahora bien, al tratarse de limitaciones en los menores para establecer relaciones con sus pares, perjudica directamente a las habilidades sociales que son muy importante para su desenvolvimiento familiar, académico, social.

En el ámbito académico o escolar resulta fundamental que los niños posean habilidades sociales para poder consensuar, jugar, dialogar, trabajar en equipo; razón por la cual, en base a los intereses de este grupo, el docente tiene que aplicar una estrategia pertinente que potencialice dicha competencia social, siendo especialmente motivadora para los niños la narración de los cuentos infantil. En edades tempranas como la educación inicial, la narración de los cuentos representa la base para la socialización del niño y su integración cultural, es decir, que repercute en su desarrollo individual, social y cultural (Kínder Cedros del Valle, 2018).

Tomando en cuenta el párrafo anterior, se considera que el cuento crea las condiciones para el desarrollo de la imaginación, creatividad y comunicación, al mismo tiempo que se potencia la dimensión afectiva y el fortalecimiento de valores de convivencia en los niños; lo cual resulta muy importante para el desarrollo de las habilidades sociales. En la Institución Educativa Inicial N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023” se observó la falta de habilidades sociales que provoca la timidez, falta de integración con sus compañeros, bajo nivel de participación en clases, además que también repercute en la autoestima de los niños menores, extendiéndose hacia las siguientes etapas de su infancia.

Proponiendo capacidades como docentes proactivos para utilizar sus motivaciones y generar entusiasmo en los niños, alentándolos a sumergirse en el aprendizaje. El docente debe crear ambientes atractivos, coherentes y razonables que facilitan la transmisión de habilidades y talentos, motivando a los niños a cumplir sus tareas y alcanzar sus metas académicas. Además, fomenta la exploración de habilidades a través de la interacción con su entorno, lo que constituye la base de su formación cognitiva y el desarrollo de destrezas para la vida. Por ende, los niños pueden convertirse en seres humanos integrales, reflexivos sobre su propio aprendizaje y capaces de consolidar conocimientos previos.

Por tal motivo se propone como tema de investigación “Narración de los cuentos para desarrollar las habilidades sociales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023”, esperando contribuir a la aplicación didáctica de una estrategia educativa pertinente para cumplir con el propósito de contribuir al desarrollo integral de los niños.

2.1.1. Formulación del problema de investigación

2.1.1.1. Problema General

¿De qué manera influye la narración de los cuentos en el desarrollo las habilidades sociales en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús 2023?

2.1.1.2. Problemas Específicos

¿Cómo influye la narración de los cuentos para desarrollar la habilidad emocional en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023?

¿Cómo influye la narración de los cuentos para desarrollar la comunicación en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023?

¿Cómo influye la narración de los cuentos para desarrollar la cooperación en niños de 4 años de la IEI N° 09 ¿Santa Teresita de Niño Jesús, ¿San Jerónimo, 2023?

¿Cómo influye la narración de los cuentos para desarrollar la habilidad de resolución de conflictos en niños de 4 años de la IEI N° 09 ¿Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023?

2.2. Objetivos

2.2.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la narración de los cuentos en el desarrollo las habilidades sociales en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

2.2.2. Objetivos específicos

Determinar la influencia de la narración de los cuentos en el desarrollo de la habilidad emocional en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Determinar la influencia de la narración de los cuentos en el desarrollo de la comunicación en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Determinar la influencia de la narración de los cuentos en el desarrollo de la cooperación en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Determinar la influencia de la narración de los cuentos en el desarrollo de la habilidad de resolución de conflictos en niños de 4 años de la IEI N°09 Santa Teresita de Niño Jesús San Jerónimo, 2023.

2.3. Justificación e importancia

La investigación se justifica en tres criterios fundamentales que explica los beneficios de su desarrollo, los cuales giran en torno al aspecto teórico, práctico y social.

a) Justificación Teórica: mediante la búsqueda de información rigurosa se conformará un cuerpo teórico actualizado de las dos variables en cuestión, sumando a lo anterior las generalizaciones que se desprendan de esta investigación que permitirá ampliar los horizontes en la comprensión del tema.

b) Justificación Práctica: Se socializará con los directivos de la institución estos, con el propósito que implementen estrategias pedagógicas y acciones pertinentes mediante la coordinación con sus docentes.

c) Justificación Social: debido a la problemática que se evidencia en los últimos años desde el aula, por tal motivo mediante esta investigación se ejecuta talleres basados en el cuento infantil que contribuya a la comunicación e interacción de los niños. La importancia de la investigación radica en la contribución hacia la mejora del aspecto socioemocional, lo cual permite una mejor adaptación al ámbito educativo mediante el fortalecimiento de sus habilidades sociales que son fundamentales para el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, la participación en clases, etc.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La narración de los cuentos influye positivamente en el desarrollo de desarrollo las habilidades sociales en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

2.4.2. Hipótesis específicas

La narración de los cuentos influye positivamente en el desarrollo de la habilidad emocional en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

La narración de los cuentos influye positivamente en el desarrollo de la comunicación en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

La narración de los cuentos influye positivamente en el desarrollo de la cooperación en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

La narración de los cuentos influye positivamente en el desarrollo de la habilidad de resolución de conflictos en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

2.5. Variables

A continuación, se operacionaliza las variables de estudio, teniendo en cuenta que la primera denominada “narración del cuento” es de tipo aplicada y corresponde al programa de intervención dado a través de una serie de sesiones basadas en el cuento, por lo cual no cuenta con ítems ni escala; mientras que la segunda variable denominada “habilidades sociales” si cuenta con un instrumento de recolección, por tanto, contiene toda la información que se requiere en la operacionalización.

Variable 1: Narración de cuentos

Variable 2: Desarrollo de habilidades sociales

Tabla 1*Operacionalización 1*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<p>Narración de cuentos</p> <p>La narración de cuentos es una estrategia pedagógica que utiliza relatos orales o escritos para transmitir valores, desarrollar la imaginación y estimular el lenguaje y la interacción social (Lwin et al., 2008).</p>	<p>Dimensión 1: Inicio</p> <p>Se presenta a los personajes, el lugar y el tiempo de la historia.</p> <p>Dimensión 2: Nudo</p> <p>Se plantea el problema que afecta a los personajes principales</p> <p>Dimensión 3: Desenlace</p> <p>Se resuelve el problema y finaliza la historia</p>	<p>Por el tipo y naturaleza de la investigación, la variable independiente es el estímulo que debe ser aplicado a la muestra para luego verificar los efectos en la variable dependiente.</p>		

Nota. Operacionalización de la variable Narración de cuentos

Tabla 2*Operacionalización 2*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Desarrollo de habilidades sociales Son capacidades aprendidas que posibilitan interactuar efectivamente y decididamente provocando relaciones y resolución de conflictos (Goleman, 1995).	Dimensión 1: Emocional	1.1 Empatía	Ítem	1= Muy Bajo 2= Bajo 3= Regular 4= Alto
		1.2 Relación con compañero	1 – 3	
		1.3 Comparte		
	Dimensión 2: Comunicación	2.1 Expresa reclamos	Ítem	
		2.2 Expresa desacuerdo	4 – 6	
		2.3 Utiliza gestos para comunicarse		
	Dimensión 3: Cooperación	2.1 Forma grupos	Ítem	
		2.2 Participa en actividades	7 – 9	
		2.3 Muestra respeto por las ideas ajenas		
	Dimensión 4: Resolución de conflictos	2.1 Propone acuerdos	Ítem	
		2.2 Capacidad para obedecer	10 –	
		2.3 Reconoce la autoridad del docente	12	

III. Marco teórico

3.1. Antecedentes del problema

3.1.1. Antecedentes internacionales

Aquino y Macay (2022) realizaron una investigación en el Ecuador con el fin de afianzar habilidades tales como la empatía, la resolución de conflictos, autocontrol y comunicación por medio de los cuentos en niños de 3 a 4 años de edad. El estudio fue de nivel aplicado, diseño no experimental y con enfoque cualitativo, para lo cual se utilizaron la guía de observación y la entrevista semiestructurada sobre la muestra de niños y su docente respectivamente. Luego, en la evaluación de los indicadores de la guía se utilizó la escala de Likert. Los resultados arrojaron que un porcentaje mínimo de niños requieren mayor estimulación para alcanzar las habilidades sociales que se explican en la investigación. Por el contrario, el resultado de la entrevista a la maestra develó que los cuentos se pueden aprovechar como recurso didáctico o elemento integrador durante las sesiones de aprendizaje. Concluyendo que el cuento permitió desarrollar las habilidades sociales ampliamente en los niños permitiéndoles interactuar con sus compañeros promoviendo su futura inserción en la sociedad.

Córdova-Cando et al. (2021) desarrollaron una investigación en Ecuador con el fin de identificar la incidencia de los cuentos infantil como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. El estudio fue de enfoque mixto, de tipo descriptivo; contando con una muestra de 16 niños de inicial y una docente de una escuela de Loja, a quienes se les aplicó la entrevista, un test y registro de observación. Los resultados determinaron que lo obtenido en el pre-test difiere significativamente de los resultados del pos-test, ya que se mostraron resultados satisfactorios después de la intervención con el cuento infantil; evidenciando un cambio respecto al desarrollo y expresión emocional, mejorando el reconocimiento de las emociones básicas, las expresiones faciales asociadas y relación situación-emoción.

Londoño y Chica (2021) realizaron una investigación en Colombia con el propósito de determinar los aportes en el desarrollo de competencias sociales en niños de 4 a 6 años

en medio de la pandemia a través de los cuentos infantil como estrategia pedagógica. La metodología del estudio fue de nivel aplicado, de tipo descriptivo; teniendo con una muestra de 22 niños y 2 docentes. Las técnicas aplicadas en la recolección de la información fueron el diario de campo, la entrevista semiestructurada. Los resultados obtenidos demostraron que el cuento infantil constituye una estrategia positiva que favoreció el desarrollo de competencias sociales en los infantes, donde les permite conocerse y controlar sus propios sentimientos, automotivarse, autoafirmarse con su grupo de compañeros. Concluyendo que el cuento infantil tuvo un impacto positivo en el desarrollo de las competencias sociales de niñas y niños de 4 a 6 años, ya que les permitió, manejar las competencias sociales asertivamente.

Castillo (2021) realizó una investigación en México con el propósito de fortalecer las habilidades sociales en un grupo alumnos de segundo grado de preescolar al emplear el cuento como estrategia de aprendizaje. El estudio tuvo un enfoque cualitativo, donde se aplicó una entrevista. Asimismo, se aplicó un test sobre estilos de aprendizaje en unos veintitrés preescolares. Entre los resultados, la categoría que obtuvo mayor tendencia fue "Expresa sentimientos", obtenido de las respuestas de los padres de familia quienes señalaron los diversos sentimientos que muestran sus hijos a partir de la lectura del cuento. Por otro lado, el 55% del total de estudiantes resultó tener un aprendizaje kinestésico ya que les gustaba escenificar los cuentos, dar muestras de afecto corporal como el dar abrazos, etc. Concluyendo que el cuento infantil influye significativamente en las habilidades sociales, como el diálogo, el consenso, el compañerismo, la empatía.

Aparicio (2019) por su parte, realizó una investigación en España con el propósito de mejorar las competencias sociales de los pequeños estudiantes a través del desarrollo de las habilidades sociales básicas mediante la utilización de los cuentos. Se gestionó las sesiones de un programa diseñado sobre un tratamiento basado en el control y desarrollo socioemocional a través del uso de los cuentos. En los resultados no se pudo observar el comportamiento del alumnado en concreto desde la perspectiva del desarrollo emocional y la calidad de la convivencia. Concluyendo que el programa aportó un sistema de

evaluación, respetando la capacidad y la actitud de los niños, teniendo en cuenta su desarrollo emocional y madurativo, donde existen más premios y recompensas que castigos.

3.1.2. Antecedentes nacionales

Zegarra (2022). El estudio tuvo un diseño preexperimental, tipo descriptivo y enfoque cuantitativo, teniendo una muestra de veintiocho niños del nivel inicial a quienes les tomaron la guía de observación antes y después del programa. Los resultados obtenidos demostraron que en el pretest los niños presentaban un 61% a nivel bajo de habilidades sociales, mientras que, en el post test se redujo este nivel a 7%; igual con el nivel medio, disminuyendo de 39% en el pretest a 25% en el post test y en relación al nivel alto, en el pretest se mostraron 0% de habilidades sociales mientras que en el post test se obtuvo un 68%.

Oliveros (2022) realizó una investigación en Lima con el fin de explicar de qué forma influye la narración en las habilidades sociales. Trabajó con 40 individuos, se les propuso una metodología basada en la narración. Los resultados mostraron que en el pretest el 40% a veces es afectivo y el 33% nunca es afectivo, luego de aplicar el programa, se mostró en el post test que el 73% siempre es muy afectivo, y los que nunca son afectivo se redujo al 15%.

López (2021). El estudio tuvo diseño experimental, de nivel descriptivo y enfoque cualitativo; aplicando el cuestionario a 10 docentes de educación inicial. Los resultados mostraron que las docentes trabajan con los cuentos seleccionando los relatos según edad e intereses del niño, de manera que permita a los niños poner en práctica, la expresión, participación, valores, desarrollo del lenguaje. Concluyendo: Se desarrollan de forma integral, dinámica y emotiva a través de los cuentos y sus componentes como la trama, los personajes y el mensaje lo cual influye significativamente en la adquisición de dichas habilidades.

Trujillo (2019). El estudio fue de enfoque cuantitativo y de diseño pre experimental; en una muestra de quince niños de primaria a quienes se les aplicó el programa en cuestión

y se empleó como técnicas de recojo de información al fichaje, observación y evaluación. Los resultados del pretest dieron a conocer que el 28% del total de estudiantes tenían habilidades sociales; mientras que en el post test, se evidencio en el 70% de estudiantes presentaban habilidades sociales.

Campos (2019). El estudio fue aplicado, donde intervinieron a 50 individuos (GC=25 niños; GE=25 niños). Los resultados demostraron que el grupo experimental (GE) que en el pretest mostraron 36% de estudiantes en la categoría bajo y 56% en la categoría regular. Concluyendo que los programas tienen consecuencias significativas ($p < 0,05$).

3.1.3. Antecedentes regionales o locales

Félix y Vera (2021). La investigación fue de tipo básica, corte transversal y nivel correlacional. Asimismo, tuvo una muestra conformada por pequeños estudiantes. Entre los resultados se tuvo un nivel de significancia que fue igual a 0.00 y una correlación Rho de = 0.617.

Gonzales y Chipa (2019). El tipo de investigación fue de nivel aplicada y enfoque cuantitativo, la muestra fue escogida a través del muestreo no probabilístico con un diseño experimental; durante el proceso se aplicó talleres de aprendizaje. Se tuvo como resultado que una mejora significativa ya que en el pre test se tenía niveles deficientes y promedios; y ya para el post test mostró un progreso del 36%. Concluyendo así que la utilización de los talleres sirve para desarrollar las competencias para relacionarse con su entorno.

Bravo y Contreras (2020). El propósito fue evidenciar que los cuentos contribuyen al fortalecimiento de la autoestima. La metodología adoptada es de naturaleza deductiva. El pretest indicó que 77% presentaron baja autoestima, 9% media. Asimismo, 14% elevada, Para concluir, la implementación de relaciones infantiles como herramienta para fortalecer la autoestima es imprescindible.

3.2. Bases Teóricas

3.2.1. Variable independiente: Narración de Cuentos

3.2.1.1. Definición

Es una estrategia pedagógica que utiliza relatos estructurados para transmitir conocimientos, valores y emociones, promoviendo cognición lingüística y social. Según Lwin et al. (2008), la narración permite a los niños involucrarse emocional y cognitivamente, facilitando aprendizajes. Aquí, será implementada mediante sesiones de lectura en voz alta y dramatización de relatos seleccionados, con un enfoque en la participación activa de los niños. La narración de cuentos es una estrategia pedagógica que utiliza relatos orales o escritos para transmitir valores, desarrollar la imaginación y estimular el lenguaje y la interacción social (Lwin et al., 2008).

3.2.1.2. Dimensiones de la narración de cuentos

Se han tomado en cuenta lo señalado por Lewin et al. (2008), ajustando las dimensiones a la estructura de un cuento:

Tabla 3

Estructura de un cuento

Dimensión	Descripción
Inicio	Se presentan los personajes
	Se muestra lugar y tiempo en que ocurre la historia
	Se expone el conflicto
Nudo	Se desarrollan los acontecimientos
	Pueden aparecer nuevos personajes
	Se soluciona el conflicto
Desenlace	Se describe como es la situación de los personajes al final de la historia

Nota: Estructura de un cuento infantil

Inicio

El inicio de los cuentos es el punto en el que el lector conoce cómo empieza todo. Allí, el narrador da a conocer a los personajes, el lugar o los lugares donde ocurren las acciones y el momento en que estas se producen.

Dependiendo del cuento, habrá más o menos personajes. Algunos serán principales y otros secundarios, dependiendo de su participación en la historia. Los lugares podrán ser o no específicos. Podrá tratarse de una ciudad o un pueblo real, como Andahuaylas, Abancay o Cusco; o puede ser un lugar inventado, como el reino de Camelot, Liliput o Macondo. Asimismo, los hechos pueden tener lugar en espacios indeterminados, como el bosque, la habitación de una casa o la calle.

El tiempo, por su parte, podrá responder a un periodo histórico o no. Hay cuentos que ocurren en épocas específicas y otros que no tienen fechas determinadas, que ocurren en una época inespecífica.

Nudo

El nudo marca el inicio del conflicto. Es aquí donde el narrador cuenta cuál es la complicación que hará que el estado inicial de la historia se modifique y que los personajes actúen para resolverla. La complicación de la historia puede ser desatada por una acción de los personajes o por una situación externa que los afecta y los obliga a buscar una solución.

El problema o conflicto en sí puede variar de cuento a cuento. Puede tratarse de la necesidad de cumplir un deseo, de una misión que se encomienda al personaje, de un peligro del cual el personaje intenta escapar o de una situación que pone a prueba al protagonista. A su vez, la necesidad de superar esa situación puede meter al personaje en otro enredo. El nudo es la porción mayor de la historia. Aquí tienen lugar todos los momentos decisivos que conducirán al desenlace. En este punto, también es habitual que aparezca un nuevo personaje que tendrá alguna importancia para la solución del conflicto. Pero esto no es obligatorio.

Desenlace

El desenlace es el momento en que se resuelve la complicación planteada, aquella que se desarrolló a lo largo del nudo. Coincide con el final de la historia. En esta parte, es fundamental contar cómo se resuelve el problema, qué pasa, qué personajes intervienen y de qué forma. También es el momento de la historia en el que el narrador cuenta cómo termina el cuento, es decir, en qué lugar queda cada personaje, quién perdió o quién triunfó en la historia.

A pesar de que lo más común es que haya un desenlace donde el conflicto principal se resuelva, también hay cuentos que tienen un final abierto, donde el conflicto no se resuelve. El final de las historias también puede variar. Puede ser un final feliz para el personaje principal, o puede ser un final trágico o contrario a sus deseos.

1.1.1.1 Tipos de Cuento

Según Lwin et al. (2008), reconoce que en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la edad preescolar se pueden utilizar los siguientes tipos de cuentos:

Tabla 4

Tipos de cuentos

Dimensión	Descripción
Contenido narrativo	Diversidad y pertinencia de los cuentos seleccionados.
Métodos de narración	Uso de gestos, entonación, materiales visuales y dramatización.
Participación activa	Grado de interacción de los niños durante la narración (comentarios, preguntas).
Frecuencia y duración	Número de sesiones semanales y tiempo dedicado por sesión.

Nota. Cuentos utilizados para el desarrollo de habilidades sociales

Narración de cuentos en contextos rurales

En zonas rurales, la narración de cuentos no solo es un medio educativo, sino también una práctica cultural que refuerza la identidad y transmite valores. Según Fernández (2018), los cuentos tradicionales adaptados al contexto local. Asimismo, en un estudio realizado en comunidades rurales de Apurímac, Perú, Chávez et al. (2022) concluyeron que la narración de cuentos tradicionales mejoró significativamente la comunicación entre los niños y fortaleció sus vínculos afectivos, destacando la importancia de integrar estas prácticas en la educación inicial.

Conexión entre narración y habilidades sociales

Según Barrett (2021). En contextos rurales, la inclusión de cuentos locales en la enseñanza no solo promueve habilidades sociales, sino que también fortalece la conexión de los niños con su comunidad y cultura.

La narración de cuentos, fundamentada en los aportes teóricos de Vygotsky y Piaget. Al integrar elementos culturales y sociales propios de la comunidad, esta práctica no solo potencia el aprendizaje, sino que también contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y la cohesión social.

Cuentos para niños de 4 años

Será implementada mediante sesiones didácticas de lectura en voz alta y dramatización de relatos seleccionados, con un enfoque en la participación. Se medirá en términos de:

- Frecuencia: Número de sesiones por semana.
- Duración: Tiempo dedicado a cada sesión (30-40 minutos).
- Métodos: Uso de materiales visuales, gesticulación y entonación para enriquecer la experiencia narrativa.
- Participación: Grado de interacción de los niños durante las actividades narrativas (preguntas, comentarios y dramatización).
- Indicadores:

Variedad de cuentos utilizados (tradicionales y modernos).

Técnicas de narración empleadas.

Nivel de involucramiento de los niños.

Narración de cuentos como estrategia pedagógica

Gabriela Mora. (2013), el manejo de las relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo, teniendo en cuenta dicha definición el cuento infantil, debe ser considerado como una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral del niño. El cuento bien aplicado y desarrollado por los docentes en aula contribuyen al desarrollo integral del niño.

Gabriela Mora. (2013), se ha tratado de clasificar el cuento de muchas maneras: por su tema, por el contenido, por la técnica y por muchos otros aspectos. Por esto presento una clasificación sencilla y didáctica de los cuentos infantiles los más usados y de interés por los niños:

- 1.- Cuentos populares. Su función era de entretenimiento y de divulgación de las costumbres y tradiciones de pueblos, estos cuentos por lo general nos dan un mensaje de valor y amor a la familia y amigos. El cuento popular a su vez se subdivide en: cuento de hadas, leyendas, mitos y fabulas.
 - Cuento de hadas. Son narraciones de hechos fantásticos de origen popular y sus personajes poseen poderes sobrenaturales. Ejemplos, La cenicienta, Blanca nieves y El gato con botas.
 - Cuento literario. Es el punto de partida del cuento moderno, del contemporáneo. Ha recibido la influencia de las diferentes corrientes y movimientos literarios.
 - Cuento gótico. Es también conocido como cuento de horror. Maneja repugnancia y repulsión y no miedo como el de terror. Ejemplo, los cuentos de Edgar Allan Poe.
 - Cuento de ciencia ficción. Predice el aspecto social del futuro. Entre ellos tenemos los cuentos de Julio Verne.

- Cuento sociológico. Refleja los problemas sociales. Los gallinazos sin plumas de Julio Ramón ribeiro, El niño de Junto al Cielo de Enrique Congrains, son ejemplos de esta clase de cuentos.
- Cuento histórico. Entreteje los hechos históricos de un pueblo. Ejemplos, Relatos tarahumaras de Simón Hilton, No ha muerto Zapata de Fernando Horcasitas y el Prisionero de Chillón de lord Byron.
- Cuento rosa o romántico. Entrelaza historias de pasión y amor. Cuentos de Oscar Wilde y Cuentos nocturnos, el gato Muer de Amadeo Hoffman.
- Cuento satírico. Presenta la burla dirigida al momento histórico donde suceden los acontecimientos. Puede ser la burla de personajes, de costumbre o de los hechos. Ejemplo: La muerte tiene permiso de Edmundo Valadés.
- Cuentos de terror. Utiliza el miedo físico y mental a través de las situaciones o sus personajes. Una extraña entrevista de Charles Dickens, El fantasma de madam Crowl de Joseph Sheridan y La mujer alta de Pedro Antonio de Alarcón.
- Cuento detectivesco o policial. Son los relatos de intriga y de misterio sobre un crimen o de espionaje. Por ejemplo, los cuentos de Sherlock Holmes.

Aprendizaje significativo

David Ausbel (1973), define al aprendizaje significativo como un aprendizaje a larga duración son los conocimientos integra el niño a sí mismo y se ubica en la memoria permanente, este aprendizaje puede ser información adquirida en diferentes actividades desarrolladas durante su proceso de desarrollo.

Las conductas observables en los niños, esas actitudes o habilidades que desarrollan unos niños más que otros que tienen. La psicología perceptual considera que una persona aprende mejor aquello que percibe como estrechamente relacionado con su conservación o desarrollo, mientras que no aprende bien (o es un aprendizaje que se ubica en la memoria a corto plazo) aquello que considera ajeno o sin importancia. Los tres factores influyentes para conocer la integración de lo que se aprende:

- Los contenidos, conductas, habilidades y actitudes por aprender.
- Las necesidades actuales y los problemas que enfrenta el alumno y que vive como importantes para él.
- El medio en el que se da el aprendizaje Los modelos educativos centrados en los niños propone que el profesor debe propiciar el encuentro entre los problemas y preguntas significativas para los alumnos.
- Del aprendizaje significativo, que surge al descubrir el para qué del conocimiento adquirido (insight), emerge la motivación intrínseca, es decir, el compromiso del alumno con su proceso de aprendizaje. En cambio, en la educación centrada en el profesor, la motivación del alumno suele ser extrínseca basada en la coerción y en las calificaciones.
- Es común que los programas sean poco efectivos, no porque el alumno sea incapaz, sino porque no logra hacerlos parte de sí mismo y por lo tanto no es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a su trabajo.
- Pese a que las propuestas de H. Bloom han sido objeto de nutridos debates, continúan siendo un referente básico. La siguiente tabla muestra los niveles de conocimiento – cognoscitivos y afectivos- que deben propiciarse en todas las asignaturas.

El aprendizaje significativo.- Ausubel, Novak y Hannesian (1973), nos comentan sobre el aprendizaje significativo, nos dicen, que es uno de los más grandes y ambiciosos objetivos de la educación actual es el “aprender a aprender” que equivale a decir que el alumno es capaz de realizar aprendizajes significativos, es decir, partiendo de sus conocimientos previos, relacionar los nuevos conocimientos que va obteniendo el alumno con los conocimientos que ya posee, es importante esa articulación que se realiza, entre los conocimientos previos con los nuevos conocimientos.

En el proceso de enseñanza– aprendizaje hay que tener en cuenta lo que el alumno es capaz de hacer y aprender en cada momento, dependiendo del estadio evolutivo en que se encuentre (según las teorías de Piaget). La significatividad del aprendizaje está muy

vinculada a su funcionalidad; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentre el alumno lo exijan.

Por tanto, hay que lograr que los estudiantes se conviertan en aprendices autónomos y exitosos, regulando sus propios procesos de aprendizaje, y sintiéndose motivados por ello. Para conseguir un aprendizaje significativo es de gran importancia la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y descubrimiento, de elaboración y de organización de la información, así como el saber planificar, regular y evaluar la propia actividad (procesos metacognitivos).

3.2.2. Variable Dependiente: Desarrollo de habilidades sociales

Son capacidades interpersonales que ocasionan interacciones eficazmente, respetando normas sociales y mostrando empatía y cooperación (Goleman, 1995). Estas habilidades son fundamentales para el bienestar emocional. Será evaluado mediante observaciones estructuradas y listas de cotejo que valoren el comportamiento de los niños antes y después de la intervención. Los aspectos considerados serán:

- Emoción: es una respuesta psicofisiológica compleja ante estímulos internos o externos, influenciada por experiencias y contexto.
- Cooperación: Participación activa en actividades grupales.
- Resolución de conflictos: Habilidad para negociar y resolver desacuerdos de manera constructiva.
- Comunicación: Uso del lenguaje verbal y no verbal para expresar ideas y emociones.

Dimensiones de las habilidades sociales

Goleman (1995), señala que las habilidades sociales son capacidades aprendidas que admiten a los niños relacionarse de manera efectiva y respetuosa con los demás, esta definición requiere dimensionar esta variable de la siguiente manera:

Tabla 5*Aspecto de las habilidades sociales que desarrolla los cuentos*

Dimensión	Indicadores	Instrumentos
Emoción	Respuestas psicológicas ante estímulos internos o externos	Escala de observación de conductas prosociales.
Comunicación	Coherencia y claridad en la expresión verbal y no verbal.	Lista de cotejo de interacción comunicativa.
Cooperación	Participación activa en actividades grupales y cumplimiento de roles.	Registro de actividades grupales.
Resolución de conflictos	Capacidad para resolver desacuerdos de manera constructiva.	Diario de campo del docente.

Nota. Dimensiones de las habilidades sociales

Emociones

Son respuestas psicofisiológicas y conductuales que los menores experimentan frente a estímulos internos o externos, las cuales les permiten adaptarse y reaccionar a su entorno. Estas emociones abarcan un amplio rango de experiencias afectivas, como la alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y asco, y están vinculadas a la cognición (Villanueva et al., 2019).

Las emociones en niños no solo reflejan estados subjetivos, sino que también son moduladoras de su interacción con el medio ambiente, facilitando la construcción de vínculos afectivos, la regulación del comportamiento y la adquisición de habilidades para enfrentar desafíos (Villanueva et al., 2019). Su estudio implica comprender tanto los procesos neurobiológicos subyacentes como los factores contextuales y emocionales.

Comunicación

La capacidad de intercambiar información de manera efectiva, comprender las perspectivas ajenas y expresar las propias necesidades y sentimientos de manera asertiva.

Es una herramienta básica en la comunicación social. El asertividad se basa en una serie de derechos fundamentales que tiene el individuo social. Cada persona posee estos derechos, y todos han de ser respetados. El asertividad se basa en la comunicación del YO: “En mi opinión...”, “Yo pienso / yo creo...”, “Yo siento...”, “Me gustaría expresar...”, “Deseo...”, “Debo...”

Cooperación

La capacidad de trabajar eficazmente en equipo, compartir ideas y conocimientos, y fomentar un ambiente de cooperación. La participación en una asociación, El voluntariado es el trabajo de las personas que sirven a una comunidad por decisión propia y libre. Su principal objetivo es colaborar en la consecución del objetivo del proyecto, Enseñar y aplicar sus conocimientos, instruyendo al resto del equipo en su manejo, Mejorar el resultado con la suma de su colaboración, Formarse a través del conocimiento, la experiencia y la metodología de las personas del equipo y Obtener un aprendizaje individual de la propia participación.

Resolución de conflictos

La habilidad para abordar desacuerdos y conflictos de manera constructiva, buscando soluciones mutuamente beneficiosas. Un conflicto es un desacuerdo o discrepancia entre dos o más personas, situación compleja que se define primero como una determinada estructura de las relaciones sociales, que puede enfrentar a individuos (conflicto interpersonal), a grupos (conflicto intergrupar), a organizaciones (conflicto social) o a naciones (conflicto internacional). “El conflicto como una situación en la que unos actores o bien persiguen metas diferentes, defienden valores contradictorios, tienen intereses opuestos o distintos, o bien persiguen simultánea y competitivamente la misma meta. La mediación es el mecanismo de resolución de conflictos que ayuda a solucionarlos de forma pacífica. Método alternativo a través de una negociación cooperativa, con ayuda

de un tercero imparcial (mediador) cuya misión es ayudar a encontrar una solución que sea satisfactorias por ambas partes. Es el proceso de comunicación entre partes en conflicto con la ayuda de un mediador imparcial, con el fin de que ambas partes ganen y se restablezcan y recompongan las buenas relaciones dando por finalizado el conflicto.

Narración de cuentos y su impacto educativo

Según Pérez y García (2020), los cuentos estimulan el lenguaje, la imaginación y las habilidades sociales al promover la interacción entre los niños y su entorno. En contextos rurales, donde los recursos educativos pueden ser limitados, la narración de cuentos se convierte en una estrategia accesible y enriquecedora para fomentar el aprendizaje significativo. En el ámbito rural, los cuentos pueden adaptarse a la realidad cultural y social de los niños, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia. Villanueva et al. (2019) señalan que los cuentos tradicionales en zonas rurales son una fuente valiosa de aprendizaje que integra valores, costumbres y tradiciones, facilitando un desarrollo más holístico.

Habilidades sociales en la primera infancia

Santrock (2022). Estas habilidades incluyen la empatía, la cooperación, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos. En el contexto rural, las habilidades sociales adquieren un valor especial, ya que fomentan la cohesión comunitaria y el trabajo en equipo, aspectos fundamentales en comunidades con vínculos estrechos.

Teorías sobre relación de las variables

Al no contar con estas habilidades sociales va a dificultar la capacidad de iniciar y mantener conversaciones, expresar emociones, tomar decisiones en conflictos y establecer límites personales. La ausencia de estas habilidades, puede provocar estrés, depresión, vergüenza, miedo a la evaluación negativa de los demás, dificultades en la calidad de vida y la salud mental (Newman y otros, 2020). La falta de habilidades sociales genera una colaboración deficiente al momento de trabajar en grupos, lo que puede provocar falta de confianza, ansiedad, frustración y enojo. Si todos los miembros del equipo no trabajan juntos, será complicado colaborar y conseguir los objetivos planteados. Esto

es causado por la falta de confianza entre los miembros del equipo, problemas en la comunicación y la falta de habilidades sociales. Desarrollar y mejorar las habilidades sociales de las personas es clave para crear un ambiente de trabajo armonioso y promover el trabajo en equipo (Endara & Vargas, 2022).

Enfoque teórico-pedagógico

Según Vygotsky (1978), las interacciones sociales y las herramientas culturales, como el lenguaje y los relatos narrativos, son fundamentales para el desarrollo de funciones psicológicas superiores, incluyendo las habilidades sociales. La narración de cuentos actúa como una herramienta mediadora que promueve la interacción, el diálogo y la construcción compartida del conocimiento. Desde la perspectiva de Vygotsky (1978), el desarrollo cognitivo y social está profundamente influenciado por el entorno sociocultural. El aprendizaje se construye a través de la interacción social, donde el lenguaje desempeña un rol central como herramienta mediadora. La narración de cuentos, al ser una actividad que involucra la comunicación verbal, se alinea con la teoría de la zona de desarrollo próximo (ZDP).

En un estudio realizado en comunidades rurales de México, Rodríguez y Torres (2021) demostraron que los niños que participaron regularmente en actividades de narración de cuentos mostraron una mejora significativa en su interacción social y en su capacidad para resolver conflictos de manera pacífica.

Jean Piaget y el aprendizaje a través de la narración

Por su parte, Piaget (1967). En la etapa preoperacional (2-7 años), los niños comienzan a desarrollar habilidades simbólicas, como la capacidad de imaginar y narrar historias. Según esta teoría, los cuentos pueden servir como estímulos para que los niños representen situaciones sociales, exploren roles y desarrollen habilidades interpersonales mediante el juego y la dramatización.

En el contexto rural, López y Ramírez (2020) experimentaron un aumento en su capacidad para expresar emociones y colaborar con sus compañeros, evidenciando la relevancia de las actividades narrativas en entornos con recursos limitados.

3.3. Definición de Términos

Aprendizaje: proceso dinámico que permite la asimilación de conocimientos, normas de comportamiento y valores socialmente aceptados en la cultura en que vive. Hace posible la adquisición de habilidades prácticas, estrategias y formas de conocer que ocurren como resultado del proceso educativo que se da en las escuelas (Ander-Egg, 2016).

Autoconocimiento: implica conocerse y valorarse a sí mismo, inspeccionando su mundo interior, comprender diversos aspectos personales y del contexto que conforman su identidad, así como plantear metas personales y la capacidad de reconocer las fortalezas y debilidades que posibilita el éxito o fracaso de su meta (Chernicof y Rodríguez, 2018).

Comportamiento: se refiere a la manera de actuar que se expresa a través de acciones o reacciones de la persona, a su vez es necesario reconocer que determinados comportamientos provienen de estímulos externos que impulsan a emitir una respuesta conductual. Los comportamientos que se desarrollan en la interacción social son fruto de la cultura y de la sociedad en que se vive (Ander-Egg, 2016).

Cuento infantil: es una narración breve combinada de factores reales y ficticios que despierta la imaginación de los niños, mediante el cual se trasmite valores, normas y costumbres de una comunidad específica, considerando la lectura como medio de transmisión cultural. Constituye también un recurso socioeducativo que estimula el aprendizaje de los infantes (Payá y Chamorro, 2017).

Desarrollo integral: es un proceso de maduración que experimentan las personas a lo largo de la vida; potenciando sus habilidades y destrezas como resultado de la influencia que tienen factores ambientales, históricos, sociales y culturales. Durante la infancia permite fortalecer y potenciar habilidades y destrezas cognitivas, motoras, psicosociales (Santi-León, 2019).

Empatía: capacidad del individuo para ponerse en el lugar de la otra persona, identificando los sentimientos y reacciones desde las perspectivas del otro. La comprensión empática consiste en la capacidad de captar intuitivamente la realidad de otras personas

del entorno, comprendiendo sus modos de comportarse, sus motivaciones profundas y sus perspectivas vitales (Ander-Egg, 2016).

Empatía: Capacidad para reconocer y responder adecuadamente a las emociones de los demás.

Entorno social: constituye el espacio por todos los que integra todos los elementos creados por el ser humano, que le rodean y con los cuales interactúan, tales como la infraestructura, las relaciones sociales con diversos grupos y el universo cultural que los rodea (Ayala, 2020).

Habilidades sociales: conjunto de capacidades adquiridas del medio donde se desarrolla que permiten que un individuo interactúe de manera competente en la vida social, es decir, frente a cualquier situación que incluya a otros. Se caracteriza por el diálogo, empatía y capacidad de escucha activa como pilar para la (Ander-Egg, 2016).

Imaginación: es una función cognitiva de dominio integrador, amplio y flexible, que consiste en el acto de generar, a partir de fragmentos de conocimiento antiguo, nuevas ideas. Los productos de la imaginación se construyen a partir de la retroalimentación, del vínculo con el mundo social (Mareovich, 2022).

Infante: niño pequeño de temprana edad que aún no ha cumplido los siete años, el término se emplea para denominar a ambos géneros tanto masculino como femenino (Real Academia Española, s.f.).

Narración: es una historia elaborada por un individuo con notable imaginación y/o realismo, que puede ser transmitida de diversas formas, ya sea de manera oral o escrita (Garrido, 2004).

Resolución de conflictos: Habilidad para negociar y resolver desacuerdos de manera constructiva.

Sentimientos: estado de ánimo o disposición afectiva que acompaña y da su tono de intensidad a las emociones y pasiones, especialmente de agrado o desagrado. Los sentimientos son la forma de vivir la afectividad (Ander-Egg, 2016).

IV. Metodología

4.1. Tipo y nivel de investigación

Básica. Asimismo, debido a la intervención del investigador para modificar la realidad problemática, se clasifica como investigación la intervención del investigador para modificar la realidad problemática, se clasifica como investigación aplicada.

Respecto al nivel de la investigación esta corresponde al descriptivo ya que busca recoger información sobre las características, propiedades o dimensiones de los objetos, personas o instituciones. Asimismo, resultó descriptiva, comprende la recolección de datos para probar hipótesis o responder a preguntas concernientes a la situación corriente de los participantes del estudio.

Figura 1: Diseño de la investigación

O1 X → O2

Donde:

X: Estimulo (Narración de cuentos)

O1: Observación antes del estímulo

O2: Observación después del estímulo

4.2. Ámbito temporal y espacial

La investigación se desarrolló durante el segundo semestre del periodo académico 2023, específicamente entre los meses de octubre y noviembre, diciembre, donde se llevó a cabo las 6 sesiones de intervención con los niños de 4 años.

4.3. Población y muestra

Constituida por el total de elementos involucrados en un mismo grupo o contexto, los cuales comparten características en común; en el presente estudio se cuenta con 227 niños matriculados. La muestra lo constituye los niños de cuatro años de la referida institución perteneciente a solo una de las tres aulas de ese grupo de edad con que cuenta, representado por 25 niños del aula "C". El muestreo es no probabilístico de tipo intencionado, el cual se caracteriza por la adopción de criterios de parte del investigador para seleccionar a la muestra. (Hernández-González, 2021).

4.4. Instrumentos

Técnica: Observación directa, permite recoger la información en base al comportamiento social de los niños lo cual mediante un + se completará el instrumento destinado para medir la variable independiente. Dicha técnica según Díaz (2011) se da cuando el investigador entra en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

Instrumentos: Ficha de observación de habilidades sociales de autoría del investigador, está constituido por 12 ítems y está destinado para niños entre los 3 a 5 años. La validez de contenido fue realizada mediante la evaluación de tres jueces expertos, aprobando su aplicabilidad. Mediante la prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach.

Tabla 6

Juicio de expertos

Experto	Juicio
Mag. America Huanaco	Es Válido
Mag. Maria Caballero Utani	Es Válido
Mag. Julia Vargas Ramirez	Es Válido

Tabla 7

Confiabilidad de Alfa de Cronbach

Coefficiente	Relación
0.00 a 0.20	No aceptable
0.20 a 0.40	Bajo
0.40 a 0.60	Moderado
0.60 a 0.80	Alto
0.80 a 1.00	Muy alto

Al analizar las 12 preguntas utilizadas como “Prueba Piloto” en 10 estudiantes de 4 años aula “A” del jardín santa teresita de san jerónimo, el Alfa de Cronbach fue 0.832.

4.5. Procedimientos

Antes de ejecutar los análisis estadísticos, se evalúan las valideces y confiabilidades de los instrumentos empleados. Posteriormente, se procede a codificar y tabular las bases de datos disponibles utilizando plataformas como Excel. En la fase inicial, se desarrollan análisis descriptivos mediante estadísticos de frecuencia, los cuales se presentan en tablas dinámicas y gráficos de barras o sectores, complementados con interpretaciones contextualizadas de los patrones identificados.

Para la verificación de hipótesis, se implementan técnicas inferenciales empleando softwares especializados como SPSS v26. Los datos recopilados se procesan mediante coeficientes de correlación no paramétricos (rho de Spearman), cuyos valores numéricos reflejan las magnitudes de asociación entre las variables, mientras que los p-valores determinan la significancia estadística de dichas relaciones. Este enfoque dual permite validar las proposiciones teóricas mediante evidencia cuantitativa, asegurando rigurosidad metodológica en todas las etapas del proceso investigativo.

4.6. Análisis de Datos

Para sistematizar los datos recogidos se empleó el programa estadístico SPSS 26, donde se realizó el análisis descriptivo e inferencial. El análisis descriptivo muestra las tablas de frecuencias y porcentajes, así como las figuras estadísticas, mientras que el análisis inferencial dio respuesta a las hipótesis planteadas asumiendo la regla de decisión del valor de p.

Las fases más desafiantes requieren la implementación de tres estrategias analíticas fundamentales: en primer lugar, el desarrollo de criterios de comparación; en segundo lugar, la formulación de explicaciones iniciales acerca de las causas de los fenómenos estudiados; y, finalmente, la realización de análisis de series temporales que permitan contrastar la información más reciente con datos previamente registrados, tal como señalan Ñaupas Paitán et al. (2014).

4.7. Consideraciones éticas

Respecto al criterio ético de confidencialidad, se reservó en todo momento los datos de los niños que forman parte del estudio, para lo cual se especificó esto en el consentimiento informado que se hizo llegar a los padres de familia, quienes dieron la autorización. El estudio preservó la buena imagen de la entidad quien permitió realizar la intervención; sin ocasionar ningún tipo perjuicio para la entidad o sus agentes educativos.

V. Resultados y Discusión

5.1. Resultados descriptivos

Tabla 8

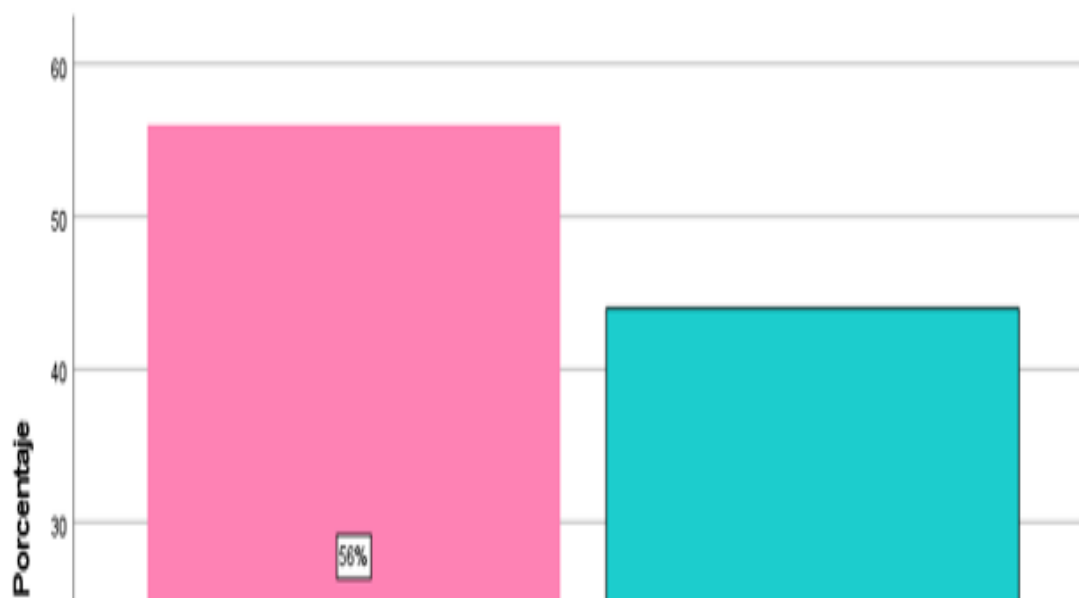
Resultados de los niños según sexo

	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	14	56
Masculino	11	44
Total	25	100

Nota. Datos estadísticos

Figura 1

Porcentaje de los niños según el sexo

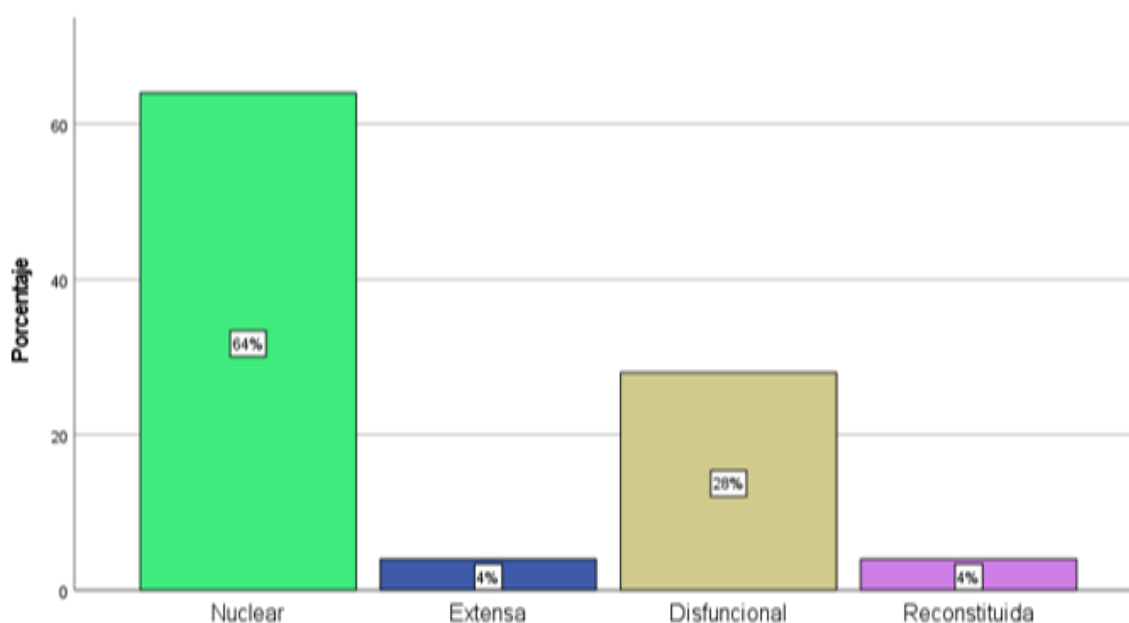


Nota. Clasificación por sexo

Arriba quedó evidenciado que 56 % son de sexo femenino equivalente a 14 estudiantes y el 44 % son de sexo masculino equivalente a 11 estudiantes.

Tabla 9*Resultados de los niños según tipo de hogar*

	Frecuencia	Porcentaje
Nuclear	16	64
Extensa	1	4
Disfuncional	7	28
Reconstituida	1	4
Total	25	100

Nota. Datos estadísticos sobre el tipo de familia**Figura 2***Porcentaje de los niños según tipo de hogar*

Los hallazgos de arriba evidenciaron que del total de niños de 4 años que cursan el nivel inicial, el 64 % pertenece a un hogar de familia nuclear equivalente a 16 estudiantes; el 28 % pertenece a un hogar de familia disfuncional equivalente a 7 estudiantes; el 4 % pertenece a un hogar de familia extensa equivalente a 1 estudiante y en igual magnitud el otro 4 % pertenece a un hogar de familia reconstituida equivalente a 1 estudiante.

Resultados descriptivos para la variable habilidades sociales

Tabla 10

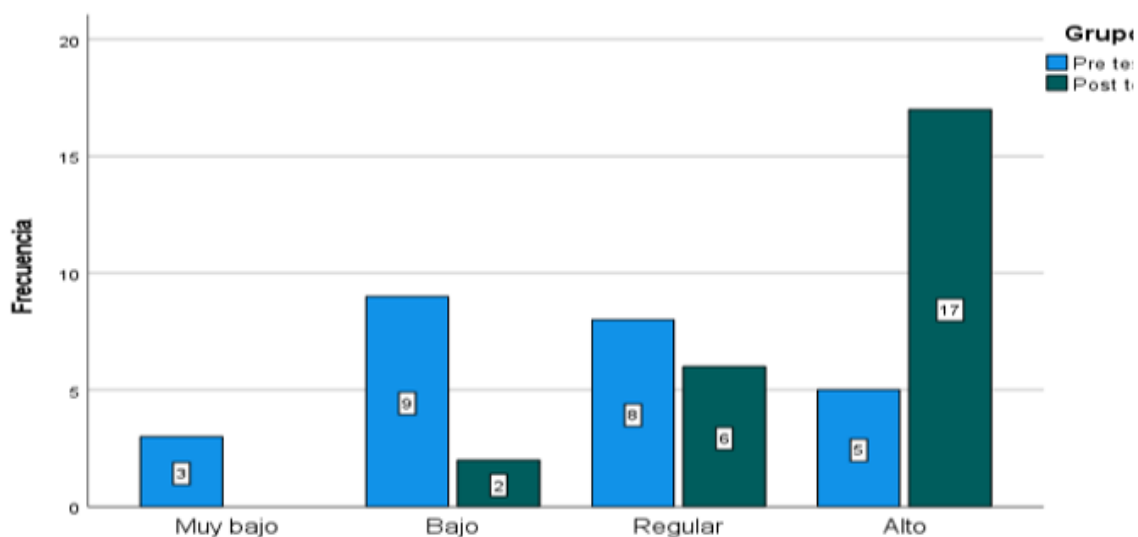
Resultado de Habilidades sociales

	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Muy bajo	3	12	---	---
Bajo	9	36	2	8
Regular	8	32	6	24
Alto	5	20	17	68
Total	25	100	25	100

Nota. cuadros estadísticos

Figura 3

Índice de frecuencias de Habilidades sociales



Los hallazgos de arriba evidenciaron que las habilidades sociales mejoraron luego de intervención; (pre-test) de 12 % a 0 % (post-test) muy bajo; en el nivel bajo pasaron (pre-test) de 36 % a 8 % (post-test); en el nivel regular pasaron de (pre-test) de 32 % a 24 % (post-test) y en el nivel alto pasaron de (pre-test) 20 % a 68 % (post-test).

Resultados descriptivos para la Dimensión 1: Emocional

Tabla 11

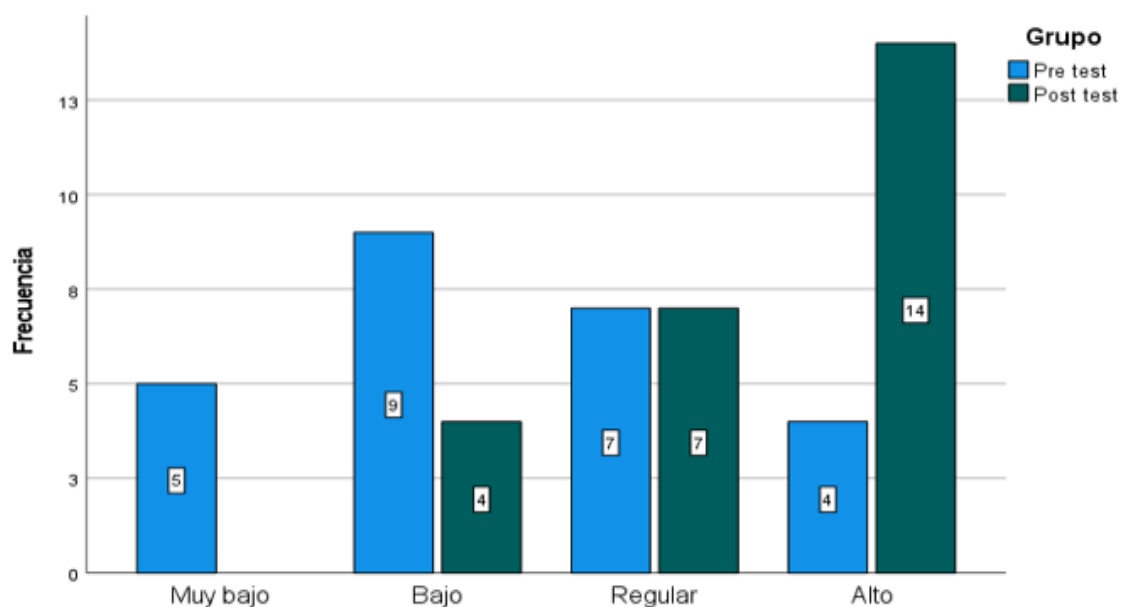
Resultado de la dimensión emocional

	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Muy bajo	5	20	---	---
Bajo	9	36	4	16
Regular	7	28	7	28
Alto	4	16	14	56
Total	25	100	25	100

Nota: Datos estadísticos

Figura 4

Índice de frecuencias de la dimensión emocional



Los hallazgos descifrados en la dimensión emocional se obtuvieron una mejora luego de la intervención; (pre-test) de 20 % a 0 % (post-test) muy bajo; en el nivel bajo pasaron (pre-test) de 36 % a 16 % (post-test); en el nivel regular se mantuvo igual (pre-test) y (post-test) con 28 % y en el nivel alto pasaron (pre-test) de 16 % a 56 % (post-test).

Resultados descriptivos para la Dimensión 2: Comunicación

Tabla 12

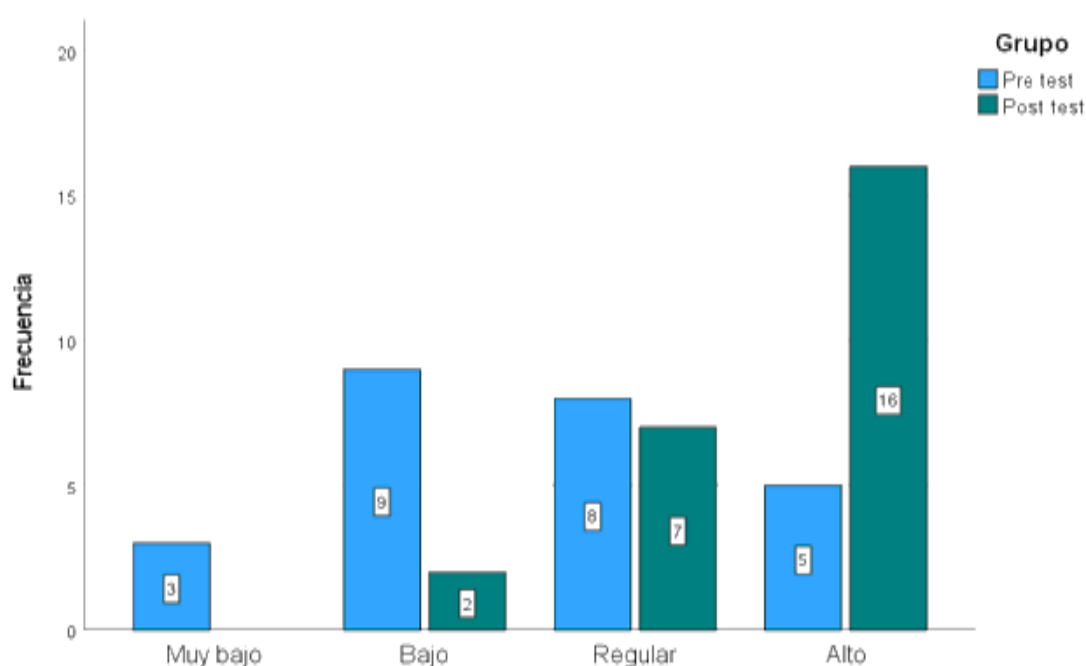
Resultado de la dimensión comunicación

	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Muy bajo	3	12	---	---
Bajo	9	36	2	8
Regular	8	32	7	28
Alto	5	20	16	64
Total	25	100	25	100

Nota. Cuadro estadístico

Figura 5

Índice de frecuencias de la dimensión comunicación



Los hallazgos de arriba destacaron que la comunicación se obtuvo mejoría posterior a la intervención; (pre-test) de 12 % a 0 % (post-test) muy bajo; en el nivel bajo pasaron (pre-test) de 36 % a 8 % (post-test); en el nivel regular pasaron de (pre-test) de 32 % a 28 % (post-test) y en el nivel alto pasaron (pre-test) de 20 % a 64 % (post-test).

Resultados descriptivos para la Dimensión 3: Cooperación

Tabla 13

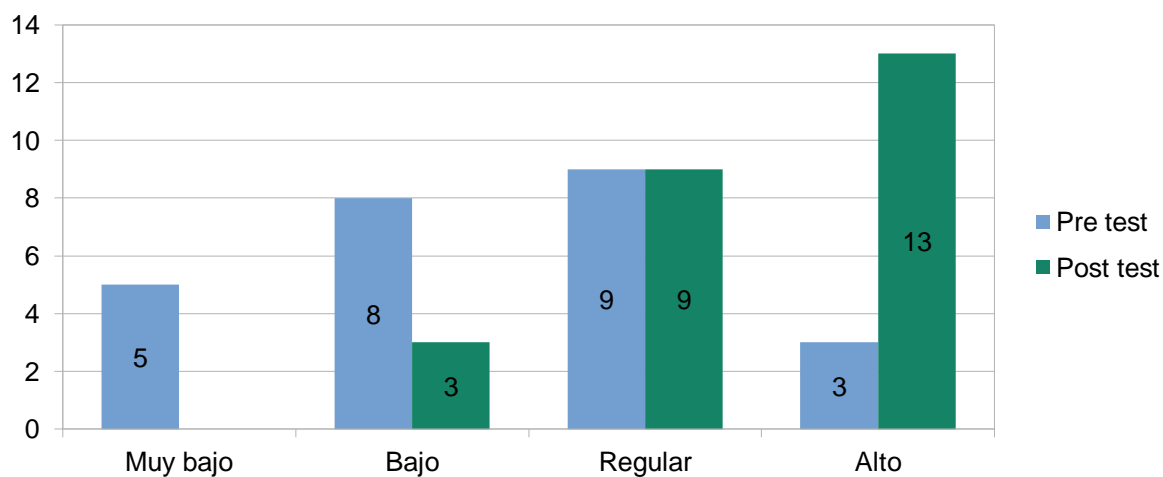
Resultado de la dimensión cooperación

	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Muy bajo	5	20	---	---
Bajo	8	32	3	12
Regular	9	36	9	36
Alto	3	12	13	52
Total	25	100	25	100

Nota. Cuadro de frecuencias

Figura 6

Índice de frecuencias de la dimensión cooperación



Dentro de la cooperación se obtuvo una mejora después de las intervenciones; (pre-test) de 20 % a 0 % (post-test) muy bajo; (pre-test) de 32 % a 12 % (post-test); en el nivel regular pasaron de (pre-test) de 36 % a 36 % (post-test) y en el nivel alto pasaron (pre-test) de 12 % a 52 % (post-test).

Resultados Dimensión 4: Resolución de conflictos

Tabla 14

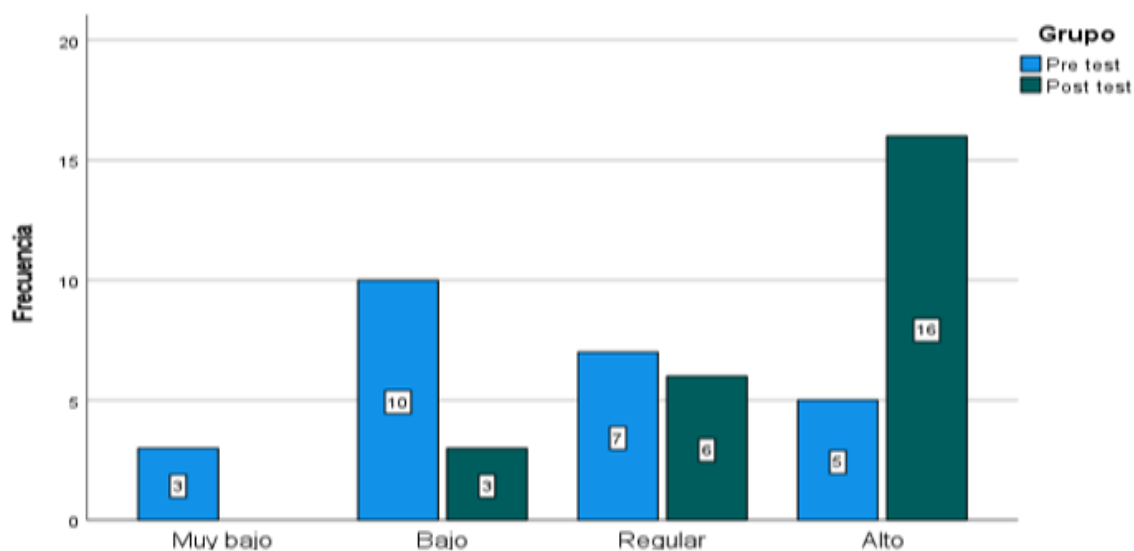
Dimensión de resolución de conflictos

	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Muy bajo	3	12	---	---
Bajo	10	40	3	12
Regular	7	28	6	24
Alto	5	20	16	64
Total	25	100	25	100

Nota. Distribución de frecuencias

Figura 7

Dimensión resolución de conflictos



En los hallazgos de la resolución de conflictos hubo mejoras luego de las intervenciones; (pre-test) de 12 % a 0 % (post-test) muy bajo; (pre-test) de 40 % a 12 % (post-test); en el nivel regular pasaron de (pre-test) de 28 % a 24 % (post-test) y en el nivel alto pasaron de (pre-test) 20 % a 64 % (post-test).

Contraste de hipótesis

Para dar respuesta a las hipótesis planteadas previamente se tuvo que llevar a efecto exámenes de normalidad para determinar con qué tipo de estadístico se tiene que comprobar la significancia de los enunciados propuestos. Según Novales (2010) por tratarse de una muestra pequeña ($n < 50$) se somete a la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk; además considerando que se trata de una investigación pre experimental, solo la diferencia obtenida entre el pre test y post test es la que pasa por dicha prueba.

Tabla 15

Prueba de normalidad con Shapiro-Wilk

Normalidad	Estadístico	Estadístico	Gl	Sig.
Diferencia	,260	,810	25	,000

Nota. Elaborado con el SPSS

La tabla 15 determina que los datos de la diferencia de la variable habilidades sociales no siguen una distribución normal ($p < ,05$), por tanto, la comprobación de las hipótesis se realizó con la prueba Chi-Cuadrado la cual se utiliza para determinar si existe una diferencia significativa entre los resultados esperados y los observados en una categoría.

Prueba General

Ho: La narración de los cuentos no influye positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Ha: La narración de los cuentos influye positivamente en el desarrollo las habilidades sociales en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Tabla 16*Chi² general*

	Valor	gl	Significación
Chi ²	14,286 ^a	3	,003
Verosimilitud	16,180	3	,001
Asociación lineal	13,764	1	,000
N	50		

Nota. Sistematizado en el Programa SPSS 26

Se obtuvo significancia $p < 0,05$; por eso quedó la hipótesis alterna aceptada. Estableciendo que la narración influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales de los menores.

Prueba Especifica 1

Ho: La narración de los cuentos no influye positivamente en el desarrollo de la habilidad emocional en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Ha: La narración de los cuentos influye positivamente en el desarrollo de la habilidad emocional en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Tabla 17*Chi² especifica 1*

	Valor	gl	Significación
Chi ²	12,479 ^a	3	,006
Verosimilitud	14,789	3	,002
Asociación lineal	12,129	1	,000
N	50		

Nota. Desarrollado en el SPSS

Se obtuvo significancia $p < 0,05$; por eso quedó la hipótesis alterna aceptada. Estableciendo que el componente influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales de los menores.

Prueba Especifica 2

Ho: La narración de los cuentos no influye positivamente en el desarrollo de la comunicación en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Ha: La narración de los cuentos influye positivamente en el desarrollo de la comunicación en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Tabla 18

Chi² específica 2

	Valor	gl	Significación
Chi ²	13,283 ^a	3	,004
Verosimilitud	15,103	3	,002
Asociación lineal	12,923	1	,000
N	50		

Nota. Sistematizado en el Programa SPSS 26

Se obtuvo significancia $p < 0,05$; por eso quedó la hipótesis alterna aceptada. Estableciendo que el componente influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales de los menores.

Prueba Especifica 3

Ho: La narración de los cuentos no influye positivamente en el desarrollo de la cooperación en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Ha: La narración de los cuentos influye positivamente en el desarrollo de la cooperación en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Tabla 19*Chi² específica 3*

	Valor	gl	Significación
Chi ²	12,608 ^a	3	,006
Verosimilitud	14,272	3	,003
Asociación lineal	12,293	1	,000
N	50		

Nota. Elaborado con SPSS

Se obtuvo significancia $p < 0,05$; por eso quedó la hipótesis alterna aceptada. Estableciendo que el componente influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales de los menores.

Prueba Especifica 4

Ho: La narración de los cuentos no influye positivamente en el desarrollo de la habilidad de resolución de conflictos en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Ha: La narración de los cuentos influye positivamente en el desarrollo de la habilidad de resolución de conflictos en niños de 4 años de la IEI N° 09 Santa Teresita de Niño Jesús, San Jerónimo, 2023.

Tabla 20*Prueba de Chi cuadrado de la hipótesis específica 4*

	Valor	gl	Significación
Chi ²	13,008 ^a	3	,005
Verosimilitud	14,305	3	,002
Asociación lineal	12,911	1	,000
N	50		

Nota. Sistematizado en el Programa SPSS 26

Se obtuvo significancia $p < 0,05$; por eso quedó la hipótesis alterna aceptada. Estableciendo que el componente influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales de los menores.

5.2. Discusión de resultados

A partir de los resultados inferenciales obtenidos se puede analizar las coincidencias entre lo obtenido y los estudios previos, así como también se comparan las diferencias; de manera que se fortalezca las teorías sobre el fenómeno de estudio.

Respecto a la hipótesis general se comprobó que la narración de los cuentos influye significativamente para desarrollar las habilidades sociales en los niños de inicial de cuatro años ($p < ,05$); encontrando coincidencia en el ámbito internacional con las investigaciones de Aquino y Macay (2022) quienes concluyen que el cuento permite desarrollar las habilidades sociales ampliamente en los infantes, del mismo modo Londoño & Chica (2021) demostraron que el cuento infantil tuvo un impacto positivo para desarrollar las competencias sociales de los infantes, quienes adquirieron habilidades asertivas para relacionarse. Por otro lado, Castillo (2021) también concluyó que el cuento infantil influye significativamente en las habilidades sociales.

Mientras que, en el ámbito nacional, de igual modo se encontró coincidencia entre los resultados de la hipótesis general de la presente investigación con los estudios de Zegarra (2022), Oliveros (2022), Trujillo (2019) y Campos (2019), quienes comprobaron que la narración de cuentos influye significativamente en las habilidades sociales de los niños de nivel inicial. Por tanto, se puede afirmar que el cuento es un recurso importante y muy útil para afianzar las habilidades sociales en niños pequeños, quienes aprenden de manera creativa y divertida que el relacionarse asertivamente con sus pares y demás personas de su entorno es necesario para sentirse bien. Por su parte, Puellos y Devoz (2015) señalaron que los cuentos es una herramienta eficaz para hacer crecer con compromiso y empatía en los niños pequeños, facilitándoles que puedan comprender el mundo de forma adecuada.

Respecto a la hipótesis específica 1, se comprobó que la narración de los cuentos influye significativamente para desarrollar las emociones en los niños de inicial de cuatro años ($p < ,05$); encontrando coincidencia en el ámbito internacional con la investigación de Córdova-Cando et al. (2021), donde se determinó que la intervención con el cuento infantil

fue satisfactoria lográndose evidenciar un cambio significativo respecto al desarrollo emocional.

En el ámbito nacional se encontró coincidencia con la investigación de Zegarra (2022) quien concluyó que los cuentos influyen significativamente en la dimensión habilidad emocional ($p < 0.05$); del mismo modo Campos (2019) Se concluyó que el programa Diverticuentos tiene efectos significativos ($p < 0,05$) en las habilidades asociadas a las emociones; es decir, tiene un efecto directo en la expresión emocional de los infantes, quienes modelan sus emociones desde temprana edad.

Montalvo (2018) señaló que la expresión de emociones está referido a la habilidad para conectar con los demás mediante demostraciones expresivas como los gestos y palabras, empleando un tono de voz apropiado para la circunstancia. Además, la Real Academia Española (2001) enfatizó que el cuento se caracteriza por la adopción de un cúmulo de expresiones en los protagonistas, que se traslada a los niños que escuchan y vivencian estas narraciones. Por tanto, se puede afirmar que el cuento resulta eficaz en la generación de emociones en los infantes, debido a la serie de sentimientos que despierta en los niños de inicial.

Respecto a la hipótesis específica 2, se comprobó que la narración de los cuentos influye significativamente para desarrollar la habilidad de comunicación en los niños de inicial de cuatro años ($p < ,05$); encontrando coincidencia en el ámbito internacional con las investigaciones de Aquino y Macay (2022) quienes concluyeron que el cuento desarrolla ampliamente en los niños las habilidades sociales que son útiles para interactuar con sus compañeros; del mismo modo Castillo (2021) quien concluyó que el cuento infantil influye significativamente en las habilidades sociales que tiene que ver con el relacionamiento eficaz con sus pares, tales como, el diálogo, el consenso, el compañerismo, la empatía.

Por otro lado, en el ámbito nacional guarda relación con el estudio de Zegarra (2022) quién concluyó que usando los cuentos influencia significativamente en el en la dimensión habilidades para comunicarse ($p < 0.05$), lo cual es favorable para la buena convivencia; también se encontró cierta similitud con la investigación regional de Gonzales y Chipa

(2019) quienes concluyeron que la utilización de los talleres de aprendizaje ayudo a desarrollar habilidades en los niños para relacionarse con su entorno. Con relación a lo anterior, se puede generalizar que el cuento funciona como un recurso eficaz para que los niños aprendan a relacionarse y convivir asertivamente, dentro y fuera del entorno escolar, propiciando la ampliación de su red de amigos.

Respecto a la hipótesis específica 3, se comprobó que la narración de los cuentos influye significativamente para desarrollar la cooperación en los niños de inicial de cuatro años ($p < .05$); encontrando coincidencia en el ámbito internacional con la investigación de Londoño y Chica (2021) quienes determinaron que el cuento infantil constituye una estrategia favorable para el desarrollo de competencias sociales en los infantes, permitiéndoles conocerse y controlar sus propios sentimientos, automotivarse y autoafirmarse con su grupo de compañeros. De otro lado, en el ámbito nacional se relaciona con el estudio de Zegarra (2022) quien concluyó que el uso de los cuentos influencia significativamente en el desarrollo de la dimensión de autoafirmación debido al $p < 0.05$.

Con respecto hipótesis específica 4, Montalvo (2019) señaló que la resolución de conflictos implica saber utilizar el dialogo para defender a sí mismo y a los demás, expresar sus dudas y buscar respuestas. También implica tener clara su identidad y sentir seguridad en uno mismo; por lo que el uso de los cuentos facilita la identificación personal y el sentido de seguridad en su entorno inmediato. Los cuentos como recurso didáctico fortalecen varios aspectos de la personalidad del niño, que le permite tener una mayor capacidad de respuesta asertiva frente a los problemas de su entorno.

VI. Conclusiones

Las generalizaciones establecidas son planteadas a partir de los resultados inferenciales encontrados y en base al conocimiento de los modelos teóricos.

- Se verificó que la narración de cuentos impacta significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales con ($p < ,05$), lo que permite concluir que los cuentos son un instrumento didáctico eficaz para la promoción en la infancia.
- Se determinó que la narración influye para desarrollar la habilidad emocional con ($p < ,05$), lo cual permite afirmar que a través del uso de los cuentos se fomenta la habilidad para expresar sentimientos y emociones.
- Se comprobó que la narración influye para desarrollar la comunicación con ($p < ,05$), lo cual permite afirmar que mediante el uso de los cuentos se logra mejorar la comunicación entre los niños en los infantes, ampliando su red de amigos.
- Se comprobó que la narración influye para desarrollar la cooperación con ($p < ,05$), lo cual permite afirmar que mediante el uso de los cuentos se logra mejorar la capacidad para cooperar entre los niños para lograr sus objetivos y desarrollar a los líderes entre los infantes.
- Al final, se determinó que la narración influye para desarrollar la habilidad de resolución de conflictos con ($p < ,05$), lo cual permite afirmar que el uso de los cuentos facilita su capacidad para solucionar conflictos en el aula.

VII. Recomendaciones

- Para los docentes: Implementar la narración de cuentos de manera sistemática en las sesiones de aprendizaje, priorizando aquellos con mensajes que fomenten la cooperación, el respeto y la empatía. Utilizar estrategias lúdicas y participativas durante la narración y promover su interacción.
- Evaluar periódicamente el impacto de los cuentos en el desarrollo de las habilidades sociales mediante herramientas como la observación estructurada o rúbricas específicas. Para los padres. Fomentar la lectura de cuentos en el hogar, promoviendo momentos de narración compartida entre padres e hijos para fortalecer los lazos afectivos.
- Sensibilizar a los padres sobre lo importante de los cuentos como herramienta educativa para el desarrollo socioemocional de sus hijos. Organizar talleres o sesiones informativas donde se enseñen estrategias de narración de cuentos para los cuidadores y miembros de la comunidad.
- Para futuras investigaciones: Ampliar el estudio a una muestra más grande para fortalecer la validez de los resultados obtenidos. Explorar el impacto de diferentes tipos de cuentos (tradicionales, modernos, interactivos) en el desarrollo de habilidades sociales específicas. Incorporar metodologías mixtas (cuantitativas y cualitativas) para profundizar en la comprensión de cómo los niños internalizan las enseñanzas de los cuentos.
- Para la Institución Educativa: Incluir en la planificación curricular estrategias de narración de cuentos como parte del desarrollo de habilidades sociales en los niños de educación inicial. Dotar a las aulas de una variedad de cuentos adecuados a la edad y desarrollo de los niños, asegurando acceso a materiales de calidad. Capacitar a los docentes en metodologías innovadoras de narración de cuentos, considerando el uso de recursos digitales e interacciones grupales.

VIII. Referencias

- Ander-Egg, E. (2016). *Diccionario de Psicología* (3ra Ed.). Editorial Brujas.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1214/1/Ander-Psicolog%C3%ADa%203ra%20ed.pdf>
- Aparicio, L. (2019). *Programa de Mejora de las Habilidades Sociales a través del cuento en la etapa de Educación Infantil* [tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/34087>
- Aquino, E. & Macay, D. (2022). *Los cuentos motores en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años* [tesis de licenciatura, Universidad Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7553>
- Ayala, M. (2020, 4 de agosto). Entorno social: características, elementos, influencia. *Blog Lifereder*. <https://www.lifereder.com/entorno-social/>
- Bravo N., & Contreras A. (2020). Cuentos infantiles para el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 1154 San Francisco Solano de Abancay–Apurímac, 2019.
- Bernal, C. (2010). *Research methodology administration, economics, humanities and social sciences* (3ra ed.). Editorial Pearson.
- Betina, A. & Continia, N. (2009). Social abilities in pre-school children in poverty environments. *Ciencias Psicológicas*, 3(1).
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212009000100006
- Briceño, G. (2021, 6 de abril). *Habilidades sociales: la importancia del desarrollo de la socialización hábil en la infancia*. *Fundación AUCAL Blog*.
<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/habilidades-sociales-la-importancia-del-desarrollo-de-la-socializacion-habil-en-la-infancia/>
- Caballo, V. (2005). *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales* (6° Ed.). Editorial Siglo XXI.

- Campos, Y. (2019). *Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017* [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23694/Campos_AY.pdf
- Carhuamaca, D. C. y Reymundo, R. P. (2018). *Programa Narrando Cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 252 San Carlos – Huancayo* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/4902>
- Castillo, K. G. (2021). El cuento como estrategia de aprendizaje para favorecer habilidades socioemocionales en preescolar. *Revista Normalista Práctica Profesional*, 1(3), 96-113.
- Cervera, J. (2003). *Teoría de la literatura infantil*. Mensajero Ediciones.
- Chasi, E. (2019). *El cuento motor en el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 1 a 3 años* [tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30338>
- Chávez, C. (2021, 1 de abril). El 33% de niños y adolescentes tiene problemas de salud mental asociados a la pandemia. <https://ojo-publico.com/derechos-humanos/salud/tres-cada-10-ninos-presentan-problemas-salud-mental-peru>
- Chernicof, L. y Rodríguez, E. (2018). Autoconocimiento: una mirada hacia nuestro universo interno. *Didac*, 72 (6), 29-37. <https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2018/no72/6.pdf>
- Córdova-Cando, D. J., Fernández-Bernal, R. E., Rivadeneira-Díaz, Y. M. & Jaya-Vivanco, M. A. (2021). The child story, as a didactic strategy, for the emotional development in the initial education. *Polo de Conocimiento*, 6(5), 560-579. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8016886>
- De Miguel, P. (2014). Enseñanza de habilidades de interacción social en niños con riesgo de exclusión. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 1, 16-26. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477147183002>

- Del Carmen, M. (2019). Development of social skills through play activities in 3-years-old children in the Cumbaya Valley children's center. *Cienfuegos*, 14(64).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400153
- Díaz, L. (2011). *Método clínico: La observación*. Universidad Nacional Autónoma de México.
https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Escalante, D. & Caldera, R. (2022). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-679.
<https://panoramacultural.com.co/literatura/6594/literatura-para-ninos-una-forma-natural-de-aprender-a-leer>
- Félix, V. & Vera, F. (2021). *Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la IE 594 "Los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi - Apurímac - 2021* [tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica de los Andes].
<https://repositorio.utea.edu.pe/handle/utea/325>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020, 3 de septiembre). UNICEF advierte que muchos de los países más ricos del mundo están fallando a los niños y niñas.
<https://news.un.org/es/story/2020/09/1479942>
- Gallardo, I. (2011). La literatura juvenil dentro de las lecturas obligatorias del tercer ciclo de la educación general básica: un acercamiento para su enseñanza. *Revista Káñina*, 35(2), 11-23. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44248790001>
- Garrido, M. (2004). *Nueva Introducción a la Teoría de la Literatura*. Editorial Síntesis.
- Gonzales, N. y Chipa, M. T. (2019). *Talleres de aprendizaje para desarrollar las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac].
<https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/835>

- Hernández-González, O. (2021). An Approach to the Different Types of Nonprobabilistic Sampling. *Revista Cubana Medicina General Integral*, 37(3).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002
- Henche, I. (2021). *El regalo del lobo Psicodrama simbólico y cuentos de hadas*. Arzalia Ediciones.
- Iruri, S. & Villafuerte, C. A. (2022). Importance of storytelling in education. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233-244.
<http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Kínder Cedros del Valle (2018). El cuento como herramienta pedagógica. *Kínder Blog*.
<https://blog.colegios-cedros-yaocalli.mx/kinders/mejores-cuentos-educativos-ninos>
- Londoño, S. & Chica, M. (2021). *El cuento infantil como estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo de competencias emocionales en niños y niñas de 4 a 6 años en medio de una pandemia (covid-19)* [tesis de licenciatura, Unilasallista corporación universitaria].
http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3178/1/20181372_20181393.pdf
- López, D. (2021). *Percepción docente sobre el uso del cuento como recurso en el desarrollo de las Habilidades Sociales de niños del II ciclo de Educación Inicial de una IE del distrito de Pueblo Libre* [tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/19734>
- Mareovich, F. (2022). Imagination and Its Links with Creativity. A Theoretical Analysis from Developmental Psychology. *Revista de Psicología*, 18(35), 84-98.
<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/13903/1/imaginaci%C3%B3n-v%C3%ADnculos-creatividad.pdf>
- Martínez, V. (2017). Importancia de las habilidades sociales en Educación Infantil.
<https://core.ac.uk/download/pdf/235856497.pdf>
- Monjas, C. (2004). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social*. Editorial Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

- Montalvo, M. E. (2019). *Habilidades sociales en niños de cinco años de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho* [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/f00633a8-936f-440c-a58b-f5d0af7d810d>
- Morote, P. (2002). *El cuento de tradición oral y el cuento literario*. Editorial del Ministerio de Educación Cultura y Deportes.
- Neira, C. A. (2021). *Habilidades Sociales en Adolescentes de 13 a 17 años Escolarizados: Un Estudio Documental Latinoamericano del 2010 al 2020* [tesis de licenciatura, Universidad Antonio Nariño]. <http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4580/3/2021CarlosAndr%C3%A8sCastroNeirapdf>
- Novales, A. (2010). *Análisis de regresión*. Universidad Complutense de Madrid. [https://www.ucm.es/data/cont/docs/518-2013-11-13-Analisis de Regresion.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/518-2013-11-13-Analisis%20de%20Regresion.pdf)
- Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J. J. y Romero, H. E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (5ta. Ed.). Ediciones de la U.
- Oliveros, R. L. (2022). *Narración del cuento en la mejora de habilidades sociales, en niños de cuatro años, en una institución educativa, Rímac, 2022* [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/97014>
- Payá, A. y Chamorro, B. (2017). The Child Story as a Pedagogical Element. The Magazine the World of Children (1887-1891). *El Futuro del Pasado*, 9, 257-284. <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>
- Plataforma Digital del Estado Peruano (2022, 29 de marzo). *Uso excesivo de celulares y tables provoca aislamiento social en niños y adolescentes*. <https://www.gob.pe/institucion/hospitalloayza/noticias/595634-uso-excesivo-de-celulares-y-tables-provoca-aislamiento-social-en-ninos-y-adolenscentes>

- Príncipe, E. (2018). *Aplicación del programa "Dramatizando mis cuentos" en el desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Privada Mi Pequeño Mundo - Huanuco, 2017* [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/4147>
- Puellos, E. & Devoz, I. (2015). *El cuento: Estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario Bellavista de Argona Bolívar* [tesis de licenciatura, Universidad de Cartagena].
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/2117>
- Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española (22va ed.)*.
<https://www.rae.es/drae2001/cuento>
- Real Academia Española (s.f.). *Diccionario panhispánico de dudas (2da ed.)*.
<https://www.rae.es/dpd/infante>
- Rodríguez, E. (2001). *Neoliberalismo, educación y género, Análisis crítico de la reforma educativa española*. Ediciones La Piqueta.
- Rondón, F. (2018). Benefits of reading stories to our children. *Educere*, 22 (71), 193-196, <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Ros, E. (2013). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones Pedagógicas*, 22 (3), 329-350.
http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf
- Rosales, J. (2013). *Habilidades sociales*. Ebook central.
- Rossini, R. & Calvo, D. (2013). *Origen y evolución del cuento*. Editorial Saturno.
- Sánchez, F. A. (2019). Epistemic Fundamentals of Qualitative and Quantitative Research: Consensus and Dissensus. *RIDU*, 13(1), 102-122.
<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661249013>

- Solé, I. (2001). *Estrategias de Lectura*. Ediciones Grao.
- Soto, M. (2017). The story as pedagogical mediation for the strengthening of literacy. *Zona Próxima*, 27(3), 51-65 <https://www.redalyc.org/journal/853/85354665001/html/#B9>
- Trujillo, E. (2019). *Dramatizando mis cuentos en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa 32155 de Buena Vista de Viroy, Ambo, Huánuco*. [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16628>
- Zegarra, J. D. (2022). *Cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años - Chiclayo, 2021* [tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/hande/20.500.12692/99>

Los anexos, panel fotográfico y otros documentos están resguardados en la oficina de repositorio digital institucional en la Biblioteca Central de la Universidad Tecnológica de los Andes