UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,

CONTABLES Y SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Tesis

Cuentos tradicionales como estrategia para fortalecer los valores en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas 2025

Asesor:

Dr. Palomino Román, Filomón

Autoras:

Llacchua Atequipa, Midian

Quispe Atao, Saria Estefany

Para optar el Título Profesional de:

Licenciada en Educación – Nivel Inicial

Andahuaylas – Apurímac – Perú

2026

Acta de sustentación

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, CONTABLES Y SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÒN NIVEL INICIAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TÍTULO PROFESIONAL Acta N°: 010

En la ciudad de Andahuaylas, a los 13 días del mes de julio del 2026, siendo las 09:30 am horas, se reunieron los integrantes del Jurado designado por Resolución Sub Directoral N° 074-2026-UTEA-FCJCS-EPEI-AND de la Escuela Profesional de Educación Nivel Inicial, Facultad de Ciencias Jurídicas, Contables y Sociales:

Presidente :	Dra. Reynaga Chavez, Rusbita
Dictaminante :	Dra. Bejar Alegria, Maribell Xiomara
Replicante :	Mag. Medrano Remón, Arturo

Para evaluar la sustentación, en la modalidad de:

☒ Tesis ☐ Trabajo de suficiencia profesional

Titulada:
Cuentos tradicionales como estrategia para fortalecer los valores en niños de 4 años Institución Educativa Inicial Nº277-12 "Pastorcitos de Fátima" – Andahuaylas 2025

Desarrollado por el (los) Bachiller (es):
Br.: Llacchua Atequipa, Midian
(Apellidos y Nombres)
Br.: Quispe Atao, Saria Estefany
(Apellidos y Nombres)

Para optar el Título Profesional de:
Licenciada en Educación – Nivel Inicial
(Denominación del Título)

Concluido el acto, el Jurado dictaminó que el (la) (los) mencionado(a) (s) bachiller (es) fue (ron) APROBADO (S):
Por: Unanimidad
(Unanimidad o Mayoría) (*)

Emitiéndose el calificativo final de:

Bachiller (Apellidos y Nombres)	Calificación (**)
Br. Llacchua Atequipa, Midian	Aprobado
Br. Quispe Atao, Saria Estefany	Aprobado

Siendo las 11:20 am horas concluyó la sesión, firmando los integrantes del Jurado.

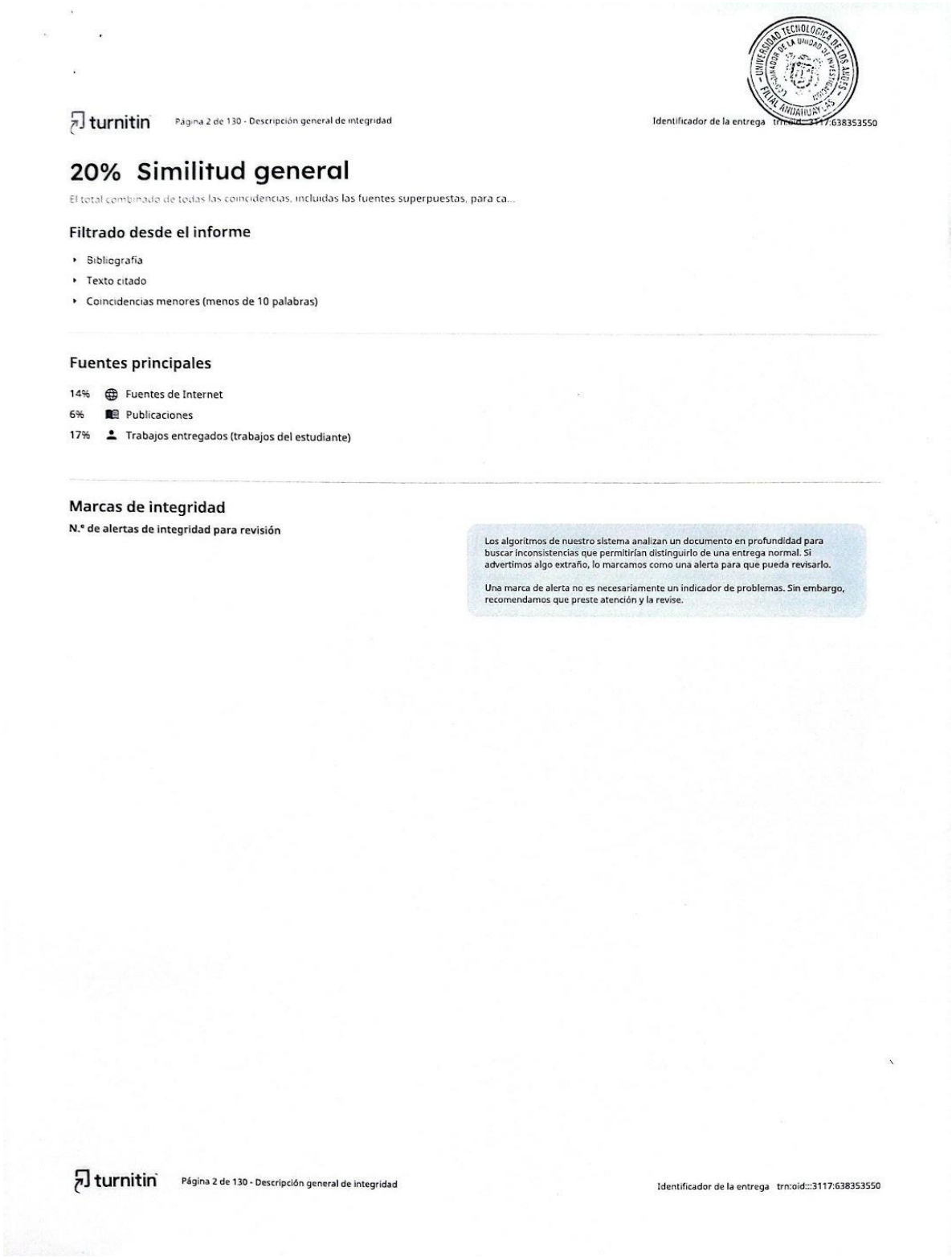
Presidente: Dra. Reynaga Chavez, Rusbita
(Dr. Mg.). (Apellidos y Nombres) (Firma)

Dictaminante: Dra. Bejar Alegria, Maribell Xiomara
(Dr. Mg.). (Apellidos y Nombres) (Firma)

Replicante: Mag. Medrano Remón, Arturo
(Dr. Mg.). (Apellidos y Nombres) (Firma)

(*): Mayoría: Dos integrantes del jurado aprueban o desaprueban; Unanimidad: Todos los integrantes del jurado aprueban o desaprueban, Art.18 RGGAT.
(**): 0 a 10: Desaprobado, 11 a 15: Aprobado, 16 a 18: Aprobado Notable, 19 y 20: Aprobado con Distinción, Art. 18 RGGAT.

Reporte de similitud



turnitin Página 2 de 130 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::3117:638353550

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

14% Fuentes de Internet
6% Publicaciones
17% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

turnitin Página 2 de 130 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::3117:638353550

Metadatos

Datos del Autor		
Apellidos y nombres	:	Llacchua Atequipa, Midian
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	77537222
URL (ORCID)	:	https://orcid.org/0009-0001-1541-9141
Apellidos y nombres		Quispe Atao, Saria Estefany
Tipo de Documento de Identidad		DNI
Número de Documento de Identidad		76621077
URL (ORCID)		https://orcid.org/0009-0007-5784-8095
Datos del Asesor		
Apellidos y nombres	:	Dr. Palomino Roman, Filomón
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	31183544
URL (ORCID)	:	https://orcid.org/0009-0000-4074-1143
Datos de la Investigación		
Facultad	:	Ciencias Jurídicas, Contables y Sociales
Escuela Profesional	:	Educación
Línea de Investigación	:	Innovación, Pedagogía e Interculturalidad
Rango de años en que se realizó la investigación	:	2025-2026
Fuente de financiamiento	:	Autofinanciado
Porcentaje de similitud	:	20% con deposito
URL de OCDE	:	https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

Dedicatoria

Dedicamos el presente trabajo de investigación a nuestras familias, quienes han sido nuestro principal apoyo y fuente de motivación constante. Su comprensión, paciencia y aliento incondicional hicieron posible la culminación de este esfuerzo académico. A ellos, nuestro profundo agradecimiento por acompañarnos en cada etapa de este camino profesional.

Midian y Saria Estefany

Agradecimiento

En primer lugar, expresamos nuestro más sincero agradecimiento a nuestro asesor, Dr. Filomón Palomino Román, por su valiosa orientación académica, dedicación constante y sólido respaldo metodológico a lo largo de todo el proceso investigativo. Su experiencia, compromiso y acompañamiento permanente fueron determinantes para el desarrollo riguroso y la culminación exitosa de la presente investigación.

A nuestra casa de estudios Universidad Tecnológica de los Andes y a cada uno de los docentes que contribuyeron a nuestra formación académica, expresamos nuestro sincero agradecimiento por brindarnos no solo conocimientos científicos y pedagógicos, sino también por inculcarnos la vocación investigativa, el rigor académico y el compromiso con la excelencia profesional.

A nuestras familias, quienes desde el inicio de este proceso nos brindaron su apoyo incondicional, comprensión y afecto constante. Su paciencia, sacrificio y confianza fueron el principal motor que nos impulsó a perseverar y alcanzar la culminación de este trabajo académico

Midian y Saria Estefany

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de los cuentos tradicionales como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de los valores en los niños de 4 años. Metodología: enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo, ya que buscó identificar la relación de causalidad entre la estrategia pedagógica, fortalecimiento los valores en los niños, diseño cuasi experimental, considerando dos grupos experimental y control. Para la recolección de datos se empleó la técnica de la observación, utilizando como instrumento la ficha de observación, la cual permitió evaluar el desarrollo de valores. Los valores del Alfa de Cronbach para evaluar la confiabilidad de los instrumentos aplicados a las variables "cuentos tradicionales " y " Fortalecimiento de valores". Los resultados obtenidos fueron 0,914 y 0,947 respectivamente, lo que indica una confiabilidad fiable en ambos casos. Los resultados de acuerdo al análisis estadístico mediante la prueba *t* de Student, utilizada para la comparación de dos poblaciones, arroja un valor de significancia (Sig. = 0,000), el cual es inferior al nivel de significancia establecido (α = 0,05), consecuentemente la aplicación de los cuentos tradicionales como estrategia influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima. En conclusión, la aplicación de los cuentos tradicionales como estrategia tiene un efecto significativo en el desarrollo de la práctica conductual de los valores en los niños de 4 años.

Palabras claves: cuentos tradicionales, estrategias, valores, conductual, cognitivo, afectivo.

Abstract

This research aimed to determine the influence of using traditional stories as a pedagogical strategy on strengthening values in four-year-old children. The methodology employed a quantitative, applied, and explanatory approach, seeking to identify a causal relationship between the pedagogical strategy and the strengthening of values in children. A quasi-experimental design was used, considering two groups: experimental and control. Data collection was carried out using observation, with an observation checklist as the instrument, which allowed for the evaluation of values development. The Cronbach's alpha values were used to assess the reliability of the instruments applied to the variables "traditional stories" and "children's interaction." The results obtained were 0.914 and 0.947, respectively, indicating reliable data in both cases. The results, according to the statistical analysis using the Student's t-test, employed for the comparison of two populations, yielded a significance value (Sig. = 0.000), which is lower than the established significance level (α = 0.05). Consequently, the application of traditional stories as a strategy significantly influences the strengthening of values in 4-year-old children at the Pastorcitos de Fátima Initial Education Institution No. 277-12. In conclusion, the application of traditional stories as a strategy has a significant effect on the development of behavioral practices related to values in 4-year-old children.

Keywords: Traditional stories, strategies, values, behavioral, cognitive, affective.

Índice

Portada i

Acta de Sustentación ii

Reporte de Similitud iii

Metadatos iv

Dedicatoria v

Agradecimientos vi

Resumen vii

Abstract viii

Índice general ix

Índice de tablas xi

Índice de figuras xii

Índice de anexos xiii

I. Introducción 14

II. Planteamiento del problema 17

2.1. Descripción y formulación del problema 17

2.2. Objetivos 19

2.2.1. Objetivo general 19

2.2.2. Objetivos específicos 20

2.3. Justificación e importancia 20

2.4. Hipótesis 25

2.5. Variables 26

III. Marco teórico 29

3.1. Antecedentes 29

3.2. Bases Teóricas 38

3.3. Definición de Términos 63

IV. Metodología 65

4.1. Tipo y nivel de investigación 65
4.2. Ámbito temporal y espacial 66
4.3. Población y muestra 66
4.4. Instrumento 68
4.5. Procedimientos 72
4.6. Análisis de Datos 73
4.7. Consideraciones éticas 74
V. Resultados y discusión 76
VI. Conclusiones 94
VII. Recomendaciones 95
VIII. Referencias 96
IX. Anexos 104

Índice de tablas

Tabla 1 *operacionalización de variables* ……..……..25

Tabla 2 *Estratificación de la muestra* ……..……..……..60

Tabla 3 Ficha de validación del instrumento por juicio de expertos ..……..…..62

Tabla 4 *Confiabilidad para las variables. Alpha de Cronbach* ..……..63

Tabla 5 *Resultados de la variable cuentos tradicionales Pre test, control y Post test*……68

Tabla 6 *Resultados de la dimensión contenido axiológico Pre test, control y Post test* …..69

Tabla 7 *Resultados de la dimensión aplicación narrativa Pre test, control y Post test* …..70

Tabla 8 *Resultados de la dimensión transferencia reflexiva Pre test, control y Post test* ..71

Tabla 9 *Resultados de la variable valores Pre test, control y Post test* ……..…..…..……..73

Tabla 10 *Resultados de la dimensión cognitiva Pre test, control y Post test* ……..74

Tabla 11 *Resultados de la dimensión afectiva Pre test, control y Post test* ……..……..75

Tabla 12 *Resultados de la dimensión Conductual Pre test, control y Post test*..…….……..76

Tabla 13 *Contrastación hipótesis general* ……..……..78

Tabla 14 *Contrastación hipótesis especifica 1*……..……79

Tabla 15 *Contrastación hipótesis especifica 2*……..……..……...80

Tabla 16 *Contrastación hipótesis especifica 3*……..……..….81

Índice de figuras

Figura 1 Niveles de la variable cuentos tradicionales ……..……...…….68

Figura 2 *Niveles de la dimensión contenido axiológico* ……..……..69

Figura 3 *Niveles de la dimensión aplicación narrativa* ……..……..70

Figura 4 *Niveles de la dimensión transferencia reflexiva* ……..……72

Figura 5 *Niveles de la variable valores* ……..73

Figura 6 *Niveles de la dimensión cognitiva* ……..……..……74

Figura 7 *Niveles de la dimensión afectiva* ……..……75

Figura 8 *Niveles de la dimensión conductual* ……..……...……77

Índice de anexos

Anexo 1 Matriz de consistencia.....104

Anexo 2 Instrumentos de validación de base de datos.....106

Anexo 3 Ficha de validación de instrumentos 108

Anexo 4 Consentimiento y asentimiento informado.....112

Anexo 5 Aplicación de sesiones y/o talleres de actividades 113

Anexo 6 Recolección de base de datos Pre test y postest 117

Anexo 7 Panel de fotografías – implementación de talleres de reciclaje de materiales .119

I. Introducción

A lo largo de la historia, todas las culturas han usado relatos tradicionales para comunicar conocimientos, valores y costumbres específicos de su pueblo. Como parte del desarrollo social y emocional de cada niño, los cuentos les enseñan y les dan ejemplos de comportamientos a adoptar. Ejemplos de estas conductas son la moral, la solidaridad, el respeto y la justicia. Los relatos, además de evaluar el conocimiento de los niños, les brindan la formación necesaria para la coexistencia en la comunidad.

A nivel internacional, la formación de valores en la primera infancia constituye una prioridad para los sistemas educativos, debido a que el incremento de problemas relacionados con la violencia escolar, la intolerancia, la discriminación y la pérdida de prácticas culturales afecta el desarrollo integral de los niños. La Organización de las Naciones Unidas (ONU), mediante la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, establece en el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, específicamente en la meta 4.7, que todos los estudiantes deben adquirir los conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para promover el desarrollo sostenible, los derechos humanos, la cultura de paz, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural. En concordancia, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024)**,** sostiene que la educación en valores debe iniciarse desde la primera infancia mediante estrategias pedagógicas contextualizadas que favorezcan el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la convivencia democrática. Así mismo, el Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo (Global Education Monitoring Report [GEM]**)**, elaborado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024), señala que aún persisten desigualdades en el acceso a una educación inclusiva y de calidad, las cuales afectan el desarrollo de competencias cognitivas, socioemocionales y éticas de los estudiantes. En ese sentido, el informe destaca la importancia de implementar estrategias pedagógicas culturalmente pertinentes que promuevan la identidad cultural y la formación de valores desde la primera infancia. En este contexto, los cuentos tradicionales constituyen una estrategia educativa que

favorece la transmisión de valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la convivencia, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

En este contexto, los cuentos tradicionales constituyen una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer valores como la solidaridad, la honestidad, el respeto, la responsabilidad y la empatía mediante relatos vinculados con la realidad cultural de los niños. Asimismo, la Organización de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2023) señala que cerca del 90 % del desarrollo cerebral ocurre durante los primeros cinco años de vida, etapa clave para la formación de habilidades sociales, emocionales y éticas. Sin embargo, la disminución de la narración oral y el escaso uso de recursos culturales en las instituciones educativas evidencian la necesidad de revalorar los cuentos tradicionales como estrategia para promover aprendizajes significativos y fortalecer la formación en valores desde una perspectiva intercultural.

En el contexto nacional, el fortalecimiento de valores en los niños constituye una necesidad educativa prioritaria, debido a que la formación integral durante la primera infancia requiere no solo el desarrollo de capacidades cognitivas, sino también la construcción de actitudes vinculadas con el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la convivencia democrática. El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU), mediante el Diseño Curricular Nacional y los enfoques educativos vigentes, reconoce que la educación debe promover la formación ética y ciudadana desde los primeros años, considerando a los niños como sujetos de derechos capaces de construir aprendizajes a partir de sus experiencias culturales y sociales (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016). Asimismo, la Resolución Ministerial N.° 519-2008-ED, que aprueba el documento “Lineamientos para la prevención y protección de los estudiantes contra la violencia ejercida por personal de las instituciones educativas”, resalta la importancia de promover ambientes educativos basados en el respeto, el buen trato y la práctica de valores para prevenir situaciones que afecten la convivencia escolar (MINEDU, 2008). Los cuentos tradicionales son una estrategia pedagógica eficaz para transmitir valores y fortalecer la identidad cultural infantil. Sin embargo, su limitada incorporación en las instituciones

educativas del país dificulta el desarrollo de habilidades socioemocionales y morales desde la infancia.Esta problemática adquiere relevancia considerando que, según UNICEF Perú (2021), una proporción importante de niños enfrenta dificultades relacionadas con su bienestar socioemocional, lo cual evidencia la necesidad de implementar estrategias educativas que favorezcan la empatía, la cooperación y la convivencia positiva desde los primeros niveles educativos.

Desde la perspectiva regional y local, diversas investigaciones realizadas en la provincia de Andahuaylas evidencian que la narración de cuentos infantiles favorece significativamente el fortalecimiento de los valores en niños de educación inicial. Estudios desarrollados en instituciones educativas de la zona demostraron que esta estrategia mejora el desarrollo de valores morales y mantiene una relación significativa con la formación ética de los estudiantes (Silvera Huamani & Hurtado Rincón, 2023; Villafuerte Contreras, 2022). Estos resultados coinciden con investigaciones nacionales que reconocen a los cuentos tradicionales como una metodología eficaz para promover la socialización y la práctica de valores durante la primera infancia (Marín Díaz & Sánchez Cuenca, 2015).

El estudio propone buscar cómo los cuentos tradicionales pueden ser una estrategia pedagógica para desarrollar valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas en el 2025. Reconociendo la riqueza cultural andina que caracteriza a la región y la importancia de los saberes locales en el proceso educativo, se busca aportar evidencias que, en el contexto, puedan fortalecer los enfoques que se utilicen para el desarrollo de la ética en la formación integral de los niños.

II. Planteamiento del problema

2.1. Descripción y formulación del problema.

En la actualidad, se observa que los valores fundamentales como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la empatía, han venido debilitándose progresivamente dentro del contexto educativo inicial. En muchos casos, los niños manifiestan comportamientos impulsivos, dificultades para compartir, escasa tolerancia ante la frustración y una débil capacidad para reconocer las emociones y las necesidades de los demás. Esta situación se evidencia en las aulas de educación inicial, donde los docentes enfrentan el reto de formar integralmente a los estudiantes no solo en el ámbito cognitivo, sino también en el desarrollo moral y social (Torres y López, 2022).

En los últimos años la educación en valores es una preocupación prioritaria en los sistemas educativos a nivel mundial. La (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2022) postula que la educación debe desarrollar integralmente al ser humano, los valores universales de paz, respeto, solidaridad y tolerancia. Pero a nivel internacional se va deteriorando cada vez más la conducta ética y social de los niños; se observa indiferencia, agresividad y falta de empatía en los espacios escolares (González & Ramírez, 2021). Estudios en España y México señalan que los profesores tienen dificultades para enseñar valores, ya que carecen de estrategias pedagógicas significativas y apropiadas para las edades infantiles. En estos estudios se destaca que el uso de cuentos tradicionales puede ser una buena herramienta, ya que mediante la narración los niños aprenden a diferenciar entre lo que está bien y lo que está mal, identificándose con los personajes y comprendiendo las consecuencias de sus actos (Martínez & López, 2020). De este modo, los cuentos representan un vehículo simbólico que fortalece la educación moral y emocional desde temprana edad.

En el Perú, la educación en valores es siempre un reto. El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2020) también es consciente de que muchos estudiantes tienen dificultades para convivir pacíficamente, expresar sus emociones y respetar las

reglas de convivencia. Esto evidencia la exigencia de consolidar los procedimientos pedagógicos para el desarrollo socioafectivo y ético desde la educación inicial, donde se moldean las bases del comportamiento ciudadano. Algunas investigaciones nacionales señalan que las prácticas pedagógicas todavía se enfocan en aprendizajes cognitivos y mecánicos, dejando a un lado el desarrollo de los valores (Huamán & Torres, 2022). Ante ello, el uso de estrategias lúdicas como los cuentos folklóricos peruanos representa una manera pedagógica adecuada y culturalmente relevante. A través de los cuentos folklóricos los infantes aprenden sobre la identidad nacional, los valores como la solidaridad, la honestidad y la justicia (Cáceres, 2021).

En el ámbito regional, particularmente en la provincia de Andahuaylas, se observa que las instituciones de educación inicial enfrentan dificultades para promover valores en los niños de corta edad. En la Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”, las observaciones pedagógicas evidencian que los niños de 4 años presentan actitudes de desobediencia, escasa cooperación en el trabajo grupal y poca empatía hacia sus compañeros. Estas manifestaciones reflejan una débil asimilación de principios esenciales tales como la consideración y el compromiso, situación que genera inquietud entre los educadores y progenitores.

Asimismo, se ha identificado que, aunque los docentes reconocen la relevancia de la formación basada en principios éticos, no siempre disponen de estrategias didácticas adecuadas para abordarla de manera vivencial. En muchos casos, las actividades se reducen a conversaciones breves o a correcciones conductuales momentáneas, sin generar una reflexión profunda o sostenida en los niños. Por ello, la implementación de cuentos tradicionales como estrategia pedagógica surge como una alternativa creativa y formativa, que puede propiciar aprendizajes significativos y contribuir al fortalecimiento de los valores desde una experiencia simbólica, cultural y emocional (Rojas, 2023).

En consecuencia, el presente estudio busca responder a esta necesidad educativa, proponiendo el uso pedagógico de los cuentos tradicionales como medio para fomentar la vivencia y práctica de los valores en los niños de 4 años de la Institución

Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas, durante el año 2025

2.1.1. Formulación del problema

Problema general

¿De qué manera la aplicación de cuentos tradicionales como estrategia influye en el fortalecimiento de los valores en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas 2025?

Problema específico.

- ¿De qué manera la aplicación de cuentos tradicionales como estrategia influye en el fortalecimiento cognitivo en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas 2025?
- ¿Cuál es la influencia de la aplicación de cuentos tradicionales como estrategia influye en el fortalecimiento afectivo en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas 2025?
- ¿En qué medida la aplicación de los cuentos tradicionales como estrategia influye en el fortalecimiento conductual en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas 2025?

2.2. Objetivos

2.2.1. Objetivo general

Determinar de qué manera la aplicación de los cuentos tradicionales como estrategia influye en el fortalecimiento de los valores en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas, 2025.

2.2.2. Objetivos específicos

- Determinar de qué manera la aplicación de cuentos tradicionales como estrategia influye en el fortalecimiento cognitivo en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas, 2025.

- Determinar de qué manera la aplicación de cuentos tradicionales como estrategia influye en el fortalecimiento afectivo en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas, 2025.
- Determinar de qué manera la aplicación de cuentos tradicionales como estrategia influye en el fortalecimiento conductual en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas, 2025.

2.3. Justificación e importancia.

2.3.1. Justificación teórica.

La justificación teórica del estudio sobre los cuentos tradicionales como método orientado a consolidar los principios éticos en los menores de edad se sustenta en la importancia de las narraciones tradicionales como recursos pedagógicos que contribuyen al desarrollo integral infantil, especialmente en la formación ética, social y cultural. Desde el enfoque constructivista, las narraciones populares facilitan que los menores comprendan circunstancias de la vida cotidiana, desarrollen el pensamiento reflexivo y comprendan normas de convivencia mediante personajes, acciones y mensajes morales presentes en las historias. En este sentido, los cuentos favorecen la asimilación de principios éticos tales como la consideración, la cooperación y el compromiso y la empatía desde edades tempranas.

De acuerdo con UNESCO (2022), la educación debe promover no solo aprendizajes cognitivos, sino también el desarrollo emocional, social y ético de los estudiantes, fortaleciendo capacidades para convivir de manera armoniosa en la sociedad. Bajo esta perspectiva, los cuentos tradicionales constituyen una estrategia educativa pertinente para promover valores en la educación inicial.

Así mismo está sustentada bajo la teoría de Vygotsky (1979) quien sostiene que el aprendizaje infantil se desarrolla mediante la interacción social y cultural, donde el lenguaje y las experiencias compartidas favorecen la construcción de significados. Los

cuentos tradicionales, al formar parte de la herencia cultural, facilitan la transmisión de normas, costumbres y principios morales que fortalecen la conducta infantil. Los cuentos tradicionales, al formar parte de la herencia cultural, facilitan la transmisión de normas, costumbres y principios morales que fortalecen la conducta infantil.

El propósito fundamental del estudio es aportar conocimientos científicos sobre la eficacia de los cuentos tradicionales como estrategia pedagógica en la formación de valores en niños de 4 años, permitiendo ampliar el sustento teórico relacionado con las metodologías lúdicas y narrativas aplicadas en educación inicial. Además, la investigación contribuyó a la comunidad científica y educativa al proporcionar evidencia sobre la importancia de integrar recursos culturales y literarios en el proceso formativo de los niños, promoviendo nuevas propuestas pedagógicas orientadas al fortalecimiento de valores desde la primera infancia.

2.3.2. Justificación práctica.

La justificación práctica de la investigación radica en la necesidad de fortalecer los valores en los niños desde la educación inicial mediante estrategias pedagógicas significativas y contextualizadas, como los cuentos tradicionales. En la actualidad, muchas instituciones educativas evidencian dificultades relacionadas con la convivencia, el respeto y la práctica de valores en los niños, lo que hace necesario aplicar estrategias activas que promuevan el crecimiento integral infantil. En este sentido, los cuentos tradicionales permitieron transmitir enseñanzas morales, normas sociales y actitudes positivas a través de relatos cercanos a la realidad y cultura de los estudiantes. Según UNESCO (2022), la educación debe promover aprendizajes orientados al desarrollo ético, social y emocional de los niños para fortalecer una convivencia armoniosa. Asimismo, se sustenta con los aportes de Vygotsky (1979) quien señala que el aprendizaje se construye mediante la interacción social y cultural, aspecto que se fortalece con la narración de cuentos. El propósito práctico del estudio es proporcionó a los docentes estrategias educativas innovadoras que contribuyan al fortalecimiento de valores en niños de 4 años. Además, la investigación ha aportado evidencia útil para la comunidad educativa y científica sobre la

eficacia de las narraciones populares en calidad de recurso formativo en la primera infancia.

2.3.3. Justificación metodológica.

En un grupo determinado de niños. Este diseño resultó pertinente en el contexto educativo, donde los grupos ya se encontraban conformados y no fue posible realizar una asignación aleatoria de los participantes; sin embargo, sí fue posible analizar los cambios producidos después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

Para la recopilación de información se utilizó como La presente investigación se justificó metodológicamente debido a que empleó un procedimiento científico sistemático orientado a determinar el efecto de los cuentos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer los valores en niños de 4 años, lo que permitió obtener resultados objetivos y verificables sobre los cambios generados mediante la intervención educativa. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, debido a que permitió medir las manifestaciones relacionadas con la práctica de valores antes y después de la aplicación de la estrategia, utilizando procedimientos estadísticos para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos. Según Ñaupas et al. (2023), el enfoque cuantitativo se caracterizó por la medición objetiva de las variables de estudio mediante instrumentos estructurados y el uso de métodos estadísticos que permitieron establecer conclusiones basadas en evidencias.

Asimismo, la investigación correspondió al tipo aplicada, debido a que buscó solucionar una problemática educativa concreta relacionada con el fortalecimiento de valores en la etapa inicial, mediante la aplicación de cuentos tradicionales como recurso didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudio presentó un nivel explicativo, porque pretendió determinar en qué medida la estrategia basada en cuentos tradicionales influyó en el desarrollo de valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad y la cooperación en los niños participantes. En este sentido, no solo buscó describir las características del fenómeno estudiado, sino también explicar los cambios producidos como consecuencia de la intervención pedagógica. El diseño de

investigación fue cuasi experimental, debido a que permitió evaluar los efectos de la estrategia mediante la aplicación de una medición inicial (pretest) y una medición posterior (postest), considerando la intervención con cuentos tradicionales técnica la observación directa y como instrumento la ficha de observación, debido a que permitió registrar de manera sistemática las conductas, actitudes y expresiones relacionadas con la práctica de valores durante las actividades desarrolladas en el aula. Este instrumento facilitó la identificación de los niveles de desarrollo de los valores antes y después de la aplicación de los cuentos tradicionales, proporcionando datos cuantificables para el análisis estadístico correspondiente.

En consecuencia, la metodología propuesta permitió generar evidencia científica sobre la efectividad de los cuentos tradicionales como estrategia educativa para fortalecer los valores en niños de educación inicial, aportando información relevante para docentes e investigadores interesados en promover aprendizajes significativos, la formación ética y la convivencia positiva desde los primeros años de vida escolar.

2.3.4. Justificación social

Socialmente, esta investigación tuvo gran relevancia, pues abordó una necesidad sentida en la comunidad educativa: formar desde la infancia ciudadanos con valores sólidos, capaces de convivir en armonía y respeto mutuo. En un contexto social donde predominaban actitudes individualistas y comportamientos poco empáticos, fortalecer la educación en valores desde los primeros años constituyó una inversión importante para el bienestar colectivo. Asimismo, el estudio contribuyó a preservar la identidad cultural andahuaylina, revalorizando los cuentos tradicionales como parte del patrimonio oral que transmite enseñanzas morales y sabiduría ancestral. Al involucrar a docentes, niños y familias en esta experiencia, se fomentó la unión entre la escuela y la comunidad, fortaleciendo la transmisión intergeneracional de valores y tradiciones.

En síntesis, su impacto social radicó en promover una educación inicial más humana, cultural y afectiva, capaz de formar niños respetuosos, solidarios y conscientes de su entorno.

- **Importancia de la investigación**

La investigación fue importante porque permitió analizar el uso de cuentos tradicionales como una herramienta educativa para fomentar valores en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” en Andahuaylas en 2025. El estudio tuvo como objetivo fortalecer valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la honestidad, que son necesarios en la primera infancia, un período crítico en el desarrollo de la personalidad de una persona. El estudio también mostró que las historias tradicionales son recursos pedagógicos adecuados para transmitir lecciones morales de manera dinámica y clara, que consideran y respetan las necesidades de desarrollo de los niños pequeños. Por lo tanto, este estudio puso en evidencia la necesidad de fortalecer los valores dentro del proceso de enseñanza.

El principal aporte de la investigación consistió en generar conocimientos sobre la efectividad de los cuentos populares como método orientado a consolidar los principios éticos en menores del nivel preescolar. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar la importancia de incorporar narraciones tradicionales en las actividades pedagógicas para favorecer la formación ética y social de los estudiantes. Además, el estudio proporcionó información útil para docentes y directivos en la planificación de experiencias de aprendizaje centradas en el desarrollo de valores, constituyéndose en un antecedente de base para posteriores estudios vinculados con la formación ética y los métodos pedagógicos en la etapa preescolar.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La aplicación de cuentos tradicionales como estrategia influye significativamente en

el fortalecimiento de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025.

2.4.2. Hipótesis específicas

HE_1: La aplicación de cuentos tradicionales como estrategia influye significativamente en el fortalecimiento cognitivo en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas, 2025.

HE_2: La aplicación de cuentos tradicionales como estrategia influye significativamente en el fortalecimiento afectiva en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas, 2025.

HE_3: La aplicación de los cuentos tradicionales como estrategia influye significativamente en el fortalecimiento conductual en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas, 2025.

2.5. Variables.

2.5.1. Variable 1

- Cuentos tradicionales

2.5.2. Variable 2

- Valores

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
V.I **Cuentos tradicionales** Los cuentos tradicionales son relatos orales transmitidos de generación en generación que reflejan la cultura y los valores de un pueblo, permitiendo educar y transmitir enseñanzas morales y sociales (Propp, 2001).	Son relatos orales utilizados como estrategia pedagógica para fortalecer valores y aprendizajes en los niños, evaluándose mediante la participación, comprensión y reflexión durante las actividades narrativas (García y López, 2023).	**Dimensión1:** Contenido Axiológico	▪ Identifica valores presentes en el cuento. ▪ Muestra actitudes positivas frente a los demás. ▪ Aplica valores aprendidos en situaciones cotidianas	1,2,3, 4,5	**Ordinal** **Guía de observación** **1 =** Nunca 2= A veces 3 = Frecuentemente 4= Siempre
		Dimensión 2: Aplicación Narrativa	▪ Relata con sus palabras partes del cuento ▪ Usa expresiones propias del relato al narrar. ▪ Participa creativamente en la reconstrucción del cuento.	6,7,8, 9,10	
		Dimensión 3: Transferencia Reflexiva	▪ Relaciona el mensaje del cuento con su vida diaria. ▪ Expresa lo que aprendió del relato ▪ Demuestra comportamientos acordes a los valores del cuento.	11,12 ,13,1 4,15	
V.D **Valores** Los valores son principios que orientan	Son conductas y actitudes que orientan la convivencia y el respeto entre los niños, evaluándose mediante acciones de solidaridad,	**Dimensión 1:** Cognitiva	▪ Reconoce valores en situaciones cotidianas. ▪ Nombra valores aprendidos en clase ▪ Identifica acciones correctas e incorrectas	1,2,3, 4,5,6, 7	**Ordinal** **Guía de observación** 1 = Nunca

la conducta humana y guían la convivencia social, permitiendo distinguir lo correcto y deseable en la relación con los demás (Schwartz, 1992).	responsabilidad, respeto y cooperación en el aula (Minedu, 2023). Los valores se operacionalizan como conductas y actitudes que orientan la convivencia y el respeto entre los niños, evaluándose mediante acciones de solidaridad, responsabilidad, respeto y cooperación en el aula (Minedu, 2023).	**Dimensión 2:** Afectiva	▪ Muestra cariño y respeto hacia sus compañeros. ▪ Expresa emociones de manera positiva ▪ Demuestra empatía ante las necesidades de otros.	8,9,10,11,12	**2** = A veces 3= Casi siempre 4= Siempre
		Dimensión 3: Conductual	▪ Cumple las normas del aula ▪ Comparte materiales con sus compañeros. ▪ Ayuda y coopera en las actividades grupales.	13,14,15,16,17	

III. Marco teórico

3.1. Antecedentes

3.1.1. Internacional

Choquepata y López (2024), en la investigación titulada "Importancia del fortalecimiento de valores educativos a través de la narrativa de cuentos tradicionales andinos en educación inicial", tuvieron como objetivo construir una estrategia educativa para trabajar los cuentos andinos en el fortalecimiento de valores educativos de niños de 5 años en la I.E. 87, recurriendo a la identidad andina. La metodología fue cualitativa y de tipo aplicada, utilizando la recopilación de tres cuentos andinos y la implementación de talleres en el cual los menores interactuaban junto a las figuras narrativas de las historias con la finalidad de vivenciar la aplicación de principios éticos. El grupo de participantes estuvo integrado por infantes de edad temprana de 5 años de educación inicial, y las herramientas empleadas correspondieron al seguimiento sistemático mediante apreciación directa de conductas observables participante y la sistematización de la estrategia pedagógica. Como resultados principales, se sistematizó un método educativo destinado al desarrollo de principios éticos en menores de la etapa preescolar, logrando que los niños aprendieran a aplicar principios éticos tales como la consideración, la integridad y la cooperación junto a sus colegas escolares, observándose cambios positivos en sus actitudes. Se concluyó que los cuentos tradicionales andinos conservan relevancia para su utilización y difusión entre las generaciones emergentes, y que al potenciar las sesiones de narraciones populares andinas se lograría un incremento del aprendizaje respecto a los principios éticos orientados al desarrollo pleno de los menores de edad.

Fajardo y González (2024), en su investigación titulada *El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años*, desarrollada en la ciudad de Machala, Ecuador, tuvieron como objetivo promover la formación de principios éticos en infantes con edades comprendidas entre los 5 y 6 años de vida mediante el uso de cuentos infantiles, debido a la identificación de deficiencias en valores como el respeto, la solidaridad, la empatía y la honestidad. Metodológicamente, la investigación fue desarrollada mediante

una perspectiva numérica, correspondiente a una categoría de alcance descriptivo y con diseño no experimental. El conjunto de participantes estuvo integrado por infantes entre cinco y seis años de edad, así como por educadores pertenecientes al centro escolar considerado; para la recolección de información se empleó una encuesta dirigida a tres maestros y una ficha de verificación aplicada a treinta menores. Los hallazgos obtenidos evidenciaron la presencia de conductas e interacciones negativas entre los estudiantes, asociadas a la limitada práctica de valores morales. A partir de estos hallazgos, las investigadoras elaboraron un cuaderno pedagógico basado en cuentos infantiles con personajes atractivos para los niños, tales como superhéroes, hadas y princesas, orientado al fortalecimiento de comportamientos positivos. En conclusión, determinaron que las narraciones dirigidas a la infancia representan un recurso didáctico para el proceso educativo efectiva para fomentar valores morales y favorecer una convivencia armónica, al facilitar la comprensión e interiorización de conductas éticas en la vida cotidiana de los niños.

Pérez (2024), en su investigación titulada *Cultivando valores morales en niños a través de cuentos infantiles*, desarrollada en Villa Fátima, ciudad de La Paz, Bolivia, tuvo como objetivo interpretar la formación de valores morales mediante el uso de cuentos infantiles en niños y niñas de 5 a 6 años de edad. En cuanto a la metodología, el estudio presentó un enfoque cuantitativo y se desarrolló bajo un diseño preexperimental. La muestra estuvo integrada por infantes de ambos sexos cuyas edades oscilaban entre cinco y seis años adscritos a la zona de Villa Fátima. Para la recolección de información se emplearon instrumentos de evaluación aplicados mediante pretest y postest, con el propósito de evaluar las variaciones generadas tras la implementación de la estrategia basada en cuentos infantiles. Los hallazgos demostraron variaciones relevantes entre ambas mediciones, lo que permitió comprobar que la aplicación sistemática de cuentos favoreció el fortalecimiento de diversos valores morales. En conclusión, la autora determinó que el relato de historias dirigidas a la niñez constituye un método eficiente para impulsar la formación de principios éticos en los menores de edad, ya que contribuyó al

fortalecimiento del respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la tolerancia de manera creativa y significativa.

Rivera (2024), en su investigación *Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en niños de cuatro a cinco años*, tuvo como objetivo determinar la influencia de la narración de cuentos lúdicos en el desarrollo de los valores interpersonales. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y con diseño experimental, utilizando la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Los resultados evidenciaron diferencias estadísticamente significativas entre el pretest y el postest, reflejando un incremento en los niveles de desarrollo de los valores interpersonales después de la intervención pedagógica ($p < .05$), lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación. En consecuencia, se concluyó que la narración de cuentos lúdicos constituye una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer la convivencia y promover el desarrollo de valores interpersonales en niños de educación inicial.

Calero (2022), en su investigación titulada **"**Cuentos tradicionales y el desarrollo de valores en niños**"**, tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos tradicionales en el desarrollo de valores en niños. La metodología fue de enfoque cuantitativo, con aplicación de una estrategia pedagógica basada en relatos tradicionales para evaluar su efecto en la formación valórica; los resultados evidenciaron que el cuento quechua influye significativamente en el desarrollo de valores en los niños, mostrando avances en respeto, honestidad y solidaridad. La conclusión establece que los cuentos tradicionales constituyen una estrategia pertinente para fortalecer valores en la infancia, especialmente cuando se articulan con la identidad cultural del contexto.

3.1.2. Nacionales

Mamani y Apaza (2022), en la investigación titulada *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N.° 462 de Moho, 2021*, tuvieron como objetivo demostrar la influencia de los cuentos infantiles en el aprendizaje de los valores de generosidad y solidaridad. La investigación se desarrolló bajo un enfoque

cuantitativo, de tipo aplicada, con diseño preexperimental de un solo grupo con pretest y postest; se empleó la observación como técnica y el cuestionario como instrumento de recolección de datos. Los resultados del análisis estadístico evidenciaron diferencias significativas entre las evaluaciones realizadas antes y después de la intervención, mostrando un incremento en los niveles de aprendizaje de los valores de generosidad y solidaridad luego de la aplicación de los cuentos infantiles. Asimismo, el contraste de hipótesis confirmó que las diferencias observadas no fueron producto del azar, sino del efecto de la estrategia pedagógica implementada, al obtener un nivel de significancia inferior al criterio establecido ($p < .05$), lo que permitió aceptar la hipótesis de investigación y rechazar la hipótesis nula. En consecuencia, se concluyó que los cuentos infantiles constituyen una estrategia didáctica eficaz para fortalecer la formación de valores en los niños de educación inicial, favoreciendo conductas de generosidad, solidaridad, convivencia y respeto en los diferentes contextos de interacción escolar.

Riva (2023), en la investigación titulada *Taller de cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños de cinco años de la Institución Educativa del Nivel Inicial N° 500 "Las Palmas"*, tuvo como objetivo determinar la efectividad del taller de cuentos para fortalecer el valor del respeto. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, de nivel explicativo y con diseño preexperimental, utilizando la observación y el análisis documental como técnicas para la recolección de información. Los resultados, obtenidos a partir del análisis comparativo entre las evaluaciones realizadas antes y después de la intervención, evidenciaron una mejora significativa en el nivel de respeto alcanzado por los niños, lo que permitió identificar cambios favorables atribuibles a la aplicación sistemática del taller de cuentos. Asimismo, el análisis estadístico inferencial confirmó la existencia de diferencias significativas entre el pretest y el postest, respaldando la aceptación de la hipótesis de investigación y demostrando que la estrategia pedagógica produjo efectos positivos en el fortalecimiento del valor del respeto. En consecuencia, se concluyó que el taller de cuentos constituye una estrategia didáctica eficaz y pertinente para la formación de valores en la educación inicial, ya que favorece el desarrollo de actitudes de respeto, mejora la

convivencia escolar y promueve la formación integral de los niños mediante experiencias de aprendizaje contextualizadas y significativas.

Castro y Tunque (2024), en la investigación titulada *Cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en los niños de cinco años de la IEI N.° 812, Occopampa Yauli, Huancavelica*, tuvieron como objetivo determinar la influencia del cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en niños de cinco años. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño experimental con aplicación de pretest y postest. Los resultados descriptivos evidenciaron una mejora significativa después de la intervención pedagógica, observándose que inicialmente el 65 % de los niños se ubicaba en un nivel bajo de desarrollo de valores**,** mientras que, después de la aplicación de los cuentos infantiles en quechua, aproximadamente el 85 % alcanzó un nivel alto, reflejando un incremento favorable en dimensiones como amistad, respeto, cooperación, honestidad e identidad cultural. Asimismo, el análisis inferencial mediante la comparación de los resultados antes y después de la aplicación del programa determinó diferencias estadísticamente significativas ($p < 0,05$), confirmando que la estrategia basada en narraciones tradicionales en lengua originaria generó efectos positivos en la formación de valores. En consecuencia, los autores concluyeron que el cuento infantil quechua constituye una herramienta pedagógica pertinente para fortalecer la identidad cultural y promover actitudes de convivencia positiva, debido a que permite vincular los aprendizajes escolares con los conocimientos y expresiones culturales propias de la comunidad. Este antecedente evidencia que la incorporación de elementos ancestrales dentro de los procesos educativos favorece no solo el desarrollo integral de los estudiantes, sino también una percepción más favorable hacia los saberes originarios y su importancia como parte del patrimonio cultural.

Apaza (2026), en la investigación titulada *Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. Cuna Jardín 215, Coalaque–Moquegua*, tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo de los valores

morales. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo y diseño preexperimental, utilizando la técnica de observación y la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Los resultados obtenidos mediante la comparación entre el pretest y postest evidenciaron una mejora significativa en el desarrollo de los valores morales; antes de la aplicación de la estrategia, aproximadamente el 70 % de los niños se encontraba en un nivel inicial o en proceso respecto a la práctica de valores como honestidad, responsabilidad, solidaridad y respeto, mientras que después de la intervención mediante cuentos infantiles, el 85 % alcanzó un nivel logrado, evidenciándose un incremento favorable en las conductas asociadas a la formación moral. Asimismo, el análisis estadístico permitió comprobar diferencias significativas entre las evaluaciones realizadas antes y después de la aplicación del programa ($p < 0,05$), confirmando que los cambios observados estuvieron relacionados con la estrategia metodológica implementada. En consecuencia, se concluyó que los cuentos infantiles constituyen una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer la formación de valores morales en niños de educación inicial, debido a que favorecen la reflexión sobre conductas éticas, fortalecen la convivencia escolar y promueven actitudes orientadas al respeto, la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad. Este antecedente demuestra que el uso de recursos narrativos vinculados con contenidos culturales y formativos puede contribuir significativamente al desarrollo de aprendizajes sociales y al reconocimiento de prácticas valorativas desde edades tempranas.

Cayco (2024), en la investigación titulada *Cuento infantil y su relación con el desarrollo de valores en niños de educación inicial*, tuvo como objetivo analizar la relación entre el cuento infantil y el desarrollo de valores en niños de educación inicial. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental, aplicando instrumentos de evaluación orientados a identificar la relación entre ambas variables. Los resultados evidenciaron que el uso del cuento infantil presentó una asociación positiva con el desarrollo de valores en la primera infancia; asimismo, los hallazgos descriptivos mostraron que aproximadamente el 72 % de los niños evaluados

alcanzó niveles favorables en la práctica de valores**,** mientras que un 28 % presentó niveles en proceso de consolidación, evidenciándose que aquellos estudiantes con mayor exposición a actividades basadas en cuentos mostraron mejores comportamientos relacionados con el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la convivencia social. Del mismo modo, el análisis correlacional determinó una relación estadísticamente significativa entre el uso del cuento infantil y el desarrollo de valores ($p < 0,05$), confirmando que este recurso pedagógico mantiene una influencia positiva en la formación ética y social de los niños. En consecuencia, se concluyó que el cuento infantil constituye una herramienta educativa relevante en el nivel inicial, debido a que permite transmitir enseñanzas, fortalecer habilidades socioemocionales y promover la interiorización de valores mediante relatos cercanos al contexto cultural y cotidiano de los estudiantes.

3.1.3. Regional/Local

Rojas y Jiménez (2023), en la investigación titulada *Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N.° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021*, tuvieron como objetivo determinar la influencia de los cuentos en la formación de valores interculturales en niños de educación inicial. Metodológicamente, el estudio fue de tipo aplicado, con enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño preexperimental. La población estuvo conformada por niños de la Institución Educativa Inicial N.° 101 El Carmelo de Molinopata, seleccionándose una muestra no probabilística de 25 niños de cinco años de edad. Para la recolección de datos se empleó el método de seguimiento sistemático y se utilizó como herramienta un registro de evaluación integrado por 18 indicadores, organizados en tres categorías: principios individuales, principios comunitarios y principios vinculados al entorno natural, aplicada mediante pretest y postest. Los resultados, analizados mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, evidenciaron variaciones relevantes entre las evaluaciones efectuadas previo y posterior a la aplicación del programa, obteniéndose un valor de significancia de $p = 0,000002$ ($p < 0,05$). En conclusión, los autores determinaron que la utilización de relatos narrativos contribuye de manera relevante al fortalecimiento de principios multiculturales

en los niños, fortaleciendo actitudes de respeto, solidaridad y cuidado del entorno, por lo que representa un método educativo efectivo para la educación inicial en contextos rurales.

Huamaní (2022), en la tesis titulada *Incorporación de cuentos tradicionales en el inicio de la lectoescritura en los niños de cinco años en una IE EIB del Distrito de Haquira, Región Apurímac*, tuvo como objetivo analizar la contribución de los cuentos tradicionales de la comunidad al proceso de iniciación de la lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe Santa Rosa N.° 714 Llac Hua, ubicada en el distrito de Haquira. Metodológicamente, el estudio se llevó a cabo mediante una perspectiva interpretativa y una estructura etnográfica centrada en métodos sociales. El grupo participante estuvo integrado por educadores y educandos de la etapa preescolar pertenecientes al centro educativo. Para la recolección de información se utilizaron entrevistas estructuradas, guías de observación y cuestionarios, aplicados durante el periodo comprendido entre abril y julio de 2021. Los hallazgos demostraron que la inclusión de narraciones ancestrales en las actividades pedagógicas dependía principalmente de la actitud, organización y competencia de los educadores para integrar recursos contextualizados y pertinentes al entorno cultural de los estudiantes. Asimismo, se observó que los niños fortalecieron habilidades vinculadas al proceso de lectoescritura, tales como el reconocimiento de sonidos y estructuras narrativas, además de mejorar competencias sociales relacionadas con la interacción y el trabajo colaborativo. En conclusión, el estudio determinó que la utilización de narraciones populares representa un método educativo significativo para promover el fortalecimiento inicial de la lectoescritura y fortalecer las capacidades de interacción interpersonal de los infantes en contextos de educación intercultural bilingüe.

Villafuerte y Alhuay (2022), en la investigación titulada *Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niñas/os de 5 años de la IEI N.° 325 "Inca Garcilaso de la Vega" Sotccomayo, Kishuara, Andahuaylas-Apurímac, 2021*, tuvieron como objetivo determinar la relación existente entre los cuentos infantiles y la formación de principios éticos en menores de cinco años del nivel preescolar. Metodológicamente, la investigación

correspondió a una modalidad correlacional, con alcance fundamental no empírico y enfoque orientado al análisis de la relación entre las variables estudiadas. La población estuvo conformada por 43 niños y niñas de cinco años, de los cuales se consideró una muestra de 38 participantes. Para obtener la información se utilizó el método de seguimiento sistemático a través de registros de evaluación compuestas por 20 ítems distribuidos en llos factores relatos para la niñez y principios éticos. El procesamiento y análisis de la información se realizó utilizando el programa estadístico SPSS versión 25. Los resultados evidenciaron una vinculación relevante y de elevada magnitud entre el empleo de relatos dirigidos a la niñez y la formación de principios éticos en los estudiantes evaluados. En síntesis, los investigadores establecieron que los cuentos infantiles constituyen un recurso pedagógico eficaz para fortalecer la formación de valores morales, favoreciendo el desarrollo de actitudes relacionadas con la honestidad, el respeto y la disciplina desde los primeros años de escolaridad, lo que respalda su incorporación en las prácticas formativas de la etapa preescolar.

Carrasco (2022), en la investigación titulada *Cuentos tradicionales y comunicación oral en niños de Educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Abancay*, tuvo como objetivo general determinar la relación entre los cuentos tradicionales y la comunicación oral de los niños de Educación Inicial de la provincia de Abancay. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, nivel correlacional y corte transversal; la población y muestra estuvieron conformadas por docentes de Educación Inicial, a quienes se aplicaron dos cuestionarios con escala valorativa para medir las variables de estudio. Los resultados descriptivos evidenciaron que el 65,0 % de los participantes percibió que el uso de cuentos tradicionales se encontraba en un nivel alto, mientras que el 35,0 % lo ubicó en niveles medio y bajo. Respecto a la comunicación oral, se identificó que el 70,0 % de los niños presentó un nivel favorable de desarrollo comunicativo, reflejado en aspectos como expresión verbal, fluidez, comprensión y participación oral, mientras que el 30,0 % mostró dificultades en proceso de fortalecimiento. Asimismo, el análisis inferencial mediante el coeficiente de correlación de

Spearman determinó una relación alta, positiva y estadísticamente significativa entre los cuentos tradicionales y la comunicación oral (Rho = 0,820; p = 0,000 < 0,05), evidenciando que una mayor presencia de narraciones tradicionales favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en la infancia. En consecuencia, se concluyó que los cuentos tradicionales constituyen una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer los aprendizajes comunicativos, debido a que permiten la interacción, estimulan la expresión oral y contribuyen a la transmisión de valores culturales propios del contexto social de los niños.

3.2. Bases teóricas.

3.2.1. Cuentos tradicionales

Los cuentos tradicionales son relatos que se han pasado representan de una generación a otra, principalmente a través de la tradición oral, y que representan las vivencias, creencias, valores y costumbres de una comunidad. Estos cuentos generalmente muestran personajes, sucesos y lecciones relacionadas con el contexto cultural de las comunidades. Así, cumple una función educativa, recreativa y formativa en la transmisión de conocimientos y normas sociales.

De acuerdo con Zipes (2023), los cuentos tradicionales son narraciones que se han transmitido a través de la cultura, preservando la memoria colectiva y transmitiendo valores, conocimientos y maneras de entender el mundo a las generaciones más jóvenes. Estas narraciones también impulsan el fortalecimiento de la creatividad, la comunicación verbal y los principios éticos en los infantes.

Los cuentos tradicionales aportaron al presente estudio porque constituyeron una estrategia pedagógica que permitió consolidar los principios éticos en infantes de cuatro años mediante relatos vinculados a su contexto cultural. A través de sus enseñanzas y mensajes morales, favorecieron el fortalecimiento de comportamientos como la consideración y la cooperación, la responsabilidad y la honestidad, contribuyendo a el desarrollo pleno de los educandos desde la educación inicial. Asimismo, el UNESCO (2023) señala que las narraciones tradicionales fortalecen la identidad cultural y promueven aprendizajes socioemocionales y éticos en la infancia.

3.2.1.1 Teorías o enfoques que sustentan la variable -Cuentos tradicionales

- **Teoría sociocultural del aprendizaje de Lev Vygotsky**

Vygotsky (1979) describe la interacción social y las herramientas psicológicas de mediación cultural especialmente el lenguaje como los medios fundamentales de aprendizaje. Cuando el folklore se cuenta y se comparte en la comunidad, se convierte en un instrumento cultural de mediación que une la experiencia del niño y el conocimiento socialmente construido. Mediante el relato de historias, los infantes adquieren lenguaje y desarrollan razonamientos de orden superior y una comprensión del universo social. Por tanto, a través de la narración e interacción con los relatos folklóricos, los niños fortalecieron el lenguaje, la comprensión del entorno social y la asimilación de principios éticos, contribuyendo así al crecimiento pleno y a la consolidación de aprendizajes significativos desde la educación inicial.

- **Teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg.**

Según Kohlberg (1984), los niños progresan en su razonamiento moral al enfrentarse a situaciones que les permiten reflexionar sobre las consecuencias de sus acciones. En este sentido, los cuentos tradicionales favorecieron el desarrollo ético infantil mediante la representación de conflictos morales que impulsaron a los niños a construir juicios basados en la justicia, la cooperación y la honestidad. Asimismo, Kohlberg sostuvo que escuchar historias morales “ayuda al niño a identificar principios universales de comportamiento y a razonar sobre lo correcto y lo incorrecto” (p. 43).

- **Enfoque constructivista de Jean Piaget.**

Según Jean Piaget (1932), el niño aprende moral y cognitivamente mediante la construcción activa de conocimientos a partir de sus experiencias. En este sentido, los cuentos tradicionales favorecen la exploración de normas sociales y relaciones causales presentes en diversas situaciones, permitiendo

que el niño interiorice valores y conductas a través de la fantasía y la reflexión. Asimismo, Piaget señaló que las historias infantiles contribuyen en la transición de la moral heterónoma, basada en la autoridad, hacia una moral autónoma, donde el niño logra comprender e internalizar las reglas mediante un pensamiento racional e independiente.

- **Enfoque humanista del aprendizaje (Carl Rogers y Abraham Maslow)**

El enfoque humanista concibe la educación como un proceso orientado al desarrollo integral del ser humano, considerando sus dimensiones cognitivas, emocionales y sociales. En este marco, los cuentos tradicionales favorecen la formación de actitudes positivas, la empatía y la autorreflexión debido a su contenido emocional y simbólico.

Enfoque intercultural y del patrimonio cultural inmaterial (UNESCO)

UNESCO (2023) reconoce las tradiciones orales entre ellas los cuentos tradicionales como una expresión esencial del patrimonio cultural inmaterial. Desde este enfoque, los cuentos no únicamente desempeñan un papel formativo, sino que además aportan a la conservación del sentido de pertenencia cultural y promover el respeto por la diversidad. En el contexto escolar, su utilización fortalece la identificación colectiva, el reconocimiento de los orígenes culturales y el diálogo entre culturas. Asimismo, la UNESCO señala que “las narraciones tradicionales transmiten conocimientos, valores y expresiones que fortalecen la cohesión social y la continuidad cultural” (p. 21).

3.2.1.2 Dimensiones de cuentos tradicionales

- **Contenidos axiológicos**

El aspecto de las historias tradicionales que concierne a la transmisión de valores y guías para la reflexión sobre los comportamientos de los lectores. Por ejemplo, las experiencias de los personajes pueden servir como una forma

para que los lectores reflexionen sobre valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la justicia. (Bao et al., 2024).

- **Aplicación Narrativa**

  Utiliza componentes de la narración de historias, como personajes, eventos y escenarios, para compartir conocimientos culturales, valores y experiencias a través de relatos clásicos. Ayuda a desarrollar la capacidad de leer, pensar creativamente y crecer socioemocionalmente, así como a facilitar la comprensión a través de la narración (Gómez-Martín et al., 2026).

- **Transferencia Reflexiva**

  A través de la capacidad ofrecida por la lectura de historias y cuentos tradicionales, los lectores pueden analizar, asociar y absorber las experiencias, valores y enseñanzas presentados en la narración, y asociarlos con eventos en sus vidas. Esta capacidad también ayuda a los lectores a reflexionar críticamente, comprender, analizar los significados subyacentes y evaluar las lecciones derivadas de las historias y sus temas centrales (Zhang et al. 2024; Ferrández et al. 2024).

3.2.1.3 Autores clásicos de literatura infantil y recopiladores de cuentos tradicionales (I)

a. Los Hermanos Grimm (Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

Los Hermanos Grimm**,** Jacob Grimm (1785–1863) y Wilhelm Grimm (1786–1859)**,** fueron filólogos, lingüistas y escritores alemanes reconocidos por recopilar y preservar los cuentos tradicionales transmitidos oralmente por generaciones. Su obra Cuentos de la infancia y del hogar (*Kinder- und Hausmärchen*), publicada por primera vez en 1812, reúne más de 200 relatos populares, entre ellos *Hansel y Gretel*, *Blancanieves*, *La Cenicienta*, *Caperucita Roja*, *Rapunzel* y *Los músicos de Bremen*. Su propósito fue conservar el patrimonio cultural alemán y transmitir enseñanzas morales a

través de historias que reflejan la vida cotidiana, las costumbres y los valores de la sociedad.

Desde el ámbito educativo, los cuentos de los Hermanos Grimm constituyen una estrategia pedagógica que favorece la formación integral de los niños, ya que presentan situaciones en las que los personajes enfrentan conflictos, toman decisiones y experimentan las consecuencias de sus acciones. Estas narraciones promueven valores como la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad, la perseverancia, el respeto y la justicia, permitiendo que los niños reflexionen sobre su comportamiento y desarrollen criterios para una convivencia armoniosa. En consecuencia, sus cuentos poseen un alto valor educativo porque fortalecen el razonamiento moral, la imaginación, el lenguaje y las habilidades socioemocionales desde la primera infancia.

Entre sus cuentos más conocidos se encuentran:

- Hansel y Gretel
- Blancanieves
- La Cenicienta (versión alemana)
- Caperucita Roja (versión alemana)
- El lobo y los siete cabritos
- Los músicos de Bremen

En una investigación educativa, los Hermanos Grimm son considerados autores y recopiladores de **cuentos tradicionales**, cuyos relatos favorecen el desarrollo de valores como:

- Solidaridad
- Perseverancia
- Respeto

- Valentía
- Trabajo En Equipo
- Obediencia
- Responsabilidad

b. Hans Christian Andersen

Hans Christian Andersen (1805–1875) fue un escritor y poeta danés considerado uno de los máximos representantes de la literatura infantil universal. A diferencia de los Hermanos Grimm, Andersen no recopiló cuentos populares, sino que creó relatos originales inspirados en la realidad social, las emociones humanas y la imaginación. Entre sus obras más conocidas destacan El patito feo*,* La sirenita*,* La reina de las nieves*,* El soldadito de plomo*,* La princesa y el guisante *y* El traje nuevo del emperador*.*

Sus cuentos poseen un profundo contenido humanista y educativo, pues permiten desarrollar la empatía, la resiliencia, la autoestima, la humildad, la solidaridad y el respeto hacia las diferencias individuales. Los personajes enfrentan desafíos que enseñan a valorar el esfuerzo, la perseverancia y la bondad como principios fundamentales para la vida. En el contexto de la educación inicial, las narraciones de Andersen favorecen el desarrollo moral y socioemocional, ya que los niños pueden identificarse con las experiencias de los personajes, expresar emociones y comprender la importancia de actuar con honestidad, respeto y compasión hacia los demás. Por ello, sus cuentos constituyen una estrategia metodológica pertinente para fortalecer los valores y promover aprendizajes significativos.

Entre sus principales obras se encuentran:

- Caperucita Roja
- Cenicienta
- La bella Durmiente
- Pulgarcito

- El gato con botas

Sus relatos buscan transmitir enseñanzas morales, como:

- Obediencia, escucha activa.
- Prudencia
- Respeto
- Responsabilidad
- Honestidad

c. **Charles Perrault**

Charles Perrault (1628–1703) fue un escritor francés considerado uno de los pioneros de la literatura infantil y uno de los principales representantes de los cuentos tradicionales europeos. Su obra Historias o cuentos del pasado con moralejas**,** publicada en 1697, marcó el inicio de la literatura infantil moderna. Entre sus cuentos más famosos se encuentran *La Cenicienta*, *Caperucita Roja*, *La Bella Durmiente*, *Pulgarcito* y *El gato con botas*.

La principal característica de los cuentos de Perrault es que concluyen con una moraleja explícita, orientada a enseñar principios éticos y normas de comportamiento. Estas narraciones fomentan valores como la prudencia, la obediencia, la responsabilidad, la honestidad, el respeto y la perseverancia, permitiendo que los niños comprendan las consecuencias positivas o negativas de sus decisiones. En el ámbito educativo, sus relatos constituyen un recurso didáctico que favorece la reflexión crítica, el desarrollo del juicio moral y la construcción de actitudes positivas para la convivencia escolar y familiar. Asimismo, contribuyen al fortalecimiento del lenguaje, la imaginación y la comprensión lectora, aspectos fundamentales en la educación.

Las obras destacan:

- Patio feo
- La sirenita

- La reina de las nieves
- El soldadito de plomo
- La princesa y el guisante

Cuentos favorecen el desarrollo de valores como:

- Trabajo en equipo
- Solidaridad
- Amistad
- Cooperación
- Confianza

Relevancia para la investigación.

Los aportes de los Hermanos Grimm**,** Hans Christian Andersen **y** Charles Perrault constituyen un sólido fundamento teórico para la variable **cuentos tradicionales**. Sus obras han trascendido generaciones porque, además de estimular el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creatividad, transmiten enseñanzas éticas que contribuyen a la formación del carácter y la convivencia social. En la educación inicial, estos cuentos permiten que los niños identifiquen conductas adecuadas e inadecuadas, desarrollen la empatía, fortalezcan la solidaridad, el respeto, la honestidad, la responsabilidad y la justicia, mediante la reflexión sobre las experiencias vividas por los personajes. Por ello, los cuentos tradicionales son reconocidos como una estrategia metodológica eficaz para fortalecer los valores en la infancia, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes y respondiendo a los propósitos formativos establecidos por los currículos de educación inicial.

3.2.1.4 Recopiladores de la tradición oral peruana- Adolfo Vienrich y Francisco Izquierdo Ríos.

a. Adolfo Vienrich (1867–1908)

Fue un escritor, educador, folklorista y estudioso de la cultura andina peruana. Es reconocido por recopilar, preservar y difundir las tradiciones orales, leyendas, cuentos

y manifestaciones culturales de los pueblos quechuas, contribuyendo significativamente a la valoración del patrimonio cultural del Perú. Entre sus principales aportes destacan la recopilación de relatos populares y expresiones de la tradición oral que reflejan la cosmovisión, las costumbres y los principios éticos de las comunidades andinas.

En relación con la variable **cuentos tradicionales**, la obra de Vienrich posee gran relevancia porque demuestra que los relatos populares constituyen un medio para conservar la memoria colectiva, transmitir conocimientos y fortalecer la identidad cultural desde la infancia. Sus recopilaciones evidencian que los cuentos tradicionales no solo tienen un valor literario, sino también una función educativa, ya que comunican normas de convivencia, enseñanzas morales y valores como el respeto, la solidaridad, la reciprocidad, la honestidad y la responsabilidad, fundamentales en la cultura andina (Vienrich, 1905).

Respecto a la variable **fortalecimiento de los valores en niños**, los aportes de Vienrich respaldan el uso de los cuentos tradicionales como una estrategia metodológica pertinente en educación inicial, debido a que los niños aprenden valores mediante personajes, acontecimientos y situaciones cercanas a su contexto sociocultural. Esto favorece un aprendizaje significativo, fortalece la identidad cultural y promueve actitudes de convivencia armónica, contribuyendo al desarrollo moral y socioemocional de los estudiantes.

b. Francisco Izquierdo Ríos (1910–1981).

Fue un destacado escritor, maestro y narrador peruano, reconocido por su importante contribución a la literatura infantil y a la difusión de las tradiciones orales de la Amazonía peruana. Sus obras rescatan mitos, leyendas, cuentos y costumbres de los pueblos amazónicos, integrando elementos culturales que permiten a los niños conocer y valorar la diversidad cultural del Perú. Su producción literaria combina el valor artístico con un profundo contenido educativo y formativo.

En relación con la variable **cuentos tradicionales**, Izquierdo Ríos sostiene, a través de su obra literaria, que los relatos populares constituyen un recurso pedagógico para preservar la identidad cultural y transmitir los conocimientos heredados de generación en generación. Sus cuentos presentan personajes, costumbres y situaciones que reflejan principios éticos y formas de convivencia propias de las comunidades amazónicas, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad cultural (Izquierdo, 1963).

Respecto al fortalecimiento de los valores en niños, sus cuentos favorecen el desarrollo de valores como la solidaridad, el respeto por la naturaleza, la honestidad, la responsabilidad, la cooperación y la convivencia pacífica. Desde el punto de vista pedagógico, estas narraciones estimulan la imaginación, el pensamiento crítico, la comprensión lectora y la reflexión moral, permitiendo que los niños analicen las acciones de los personajes y comprendan las consecuencias de sus comportamientos. Por ello, la obra de Izquierdo Ríos constituye un valioso fundamento para utilizar los cuentos tradicionales como estrategia metodológica en la educación inicial, especialmente en contextos interculturales.

3.2.1.5 Características principales

- **Transmisión oral y colectiva**

Los cuentos tradicionales tienen su origen en la palabra hablada; fueron narrados por abuelos, padres o maestros, y transmitidos oralmente de generación en generación, lo que permitió su permanencia a lo largo del tiempo. Este proceso colectivo ha dado lugar a múltiples versiones, adaptadas a la cultura y las costumbres de cada pueblo. Como señalan Dahal y Bhatta (2021), los cuentos tradicionales “se comunican principalmente de forma oral y cambian con cada narrador, reflejando las creencias y valores de la comunidad”.

- **Carácter popular y anónimo**

A diferencia de los cuentos literarios con autor conocido, los cuentos tradicionales carecen de un creador individual. Su origen popular los convierte en parte del patrimonio cultural de los pueblos, expresando la voz y la sabiduría colectiva. Según la UNESCO (s. f.), forman parte de las *tradiciones orales* que constituyen el "patrimonio cultural inmaterial de la humanidad", al preservar la identidad y la memoria social**.**

- **Lenguaje sencillo y claro.**

Una de sus características más notorias es el uso de un lenguaje claro, accesible y rítmico, acompañado de repeticiones o fórmulas narrativas ("Érase una vez…", "Colorín colorado…"), que facilitan la comprensión y el recuerdo. Estas expresiones no solo ayudan a la memorización, sino que crean un vínculo afectivo con el oyente. En palabras de Martín y Aperribay-Bermejo (2024), el cuento tradicional "mantiene un lenguaje sencillo y musical que impulsa la creatividad y la atención participativa del infante" (p. 37).

- **Personajes arquetípicos o simbólicos**

Los cuentos tradicionales presentan personajes simbólicos o arquetípicos el héroe, el villano, el sabio, el pobre honrado que representan virtudes o defectos humanos. Estos personajes permiten que los niños identifiquen modelos de conducta y comprendan las consecuencias del bien y del mal. Según Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca (2015), estos relatos "reflejan la lucha entre lo correcto y lo incorrecto, ayudando al niño a construir su propio juicio moral" (p. 64).

- **Estructura narrativa simple y moral implícita**

Generalmente, los cuentos tradicionales siguen una estructura lineal con un inicio, un conflicto y un desenlace. Suelen terminar con una enseñanza moral o mensaje educativo, que orienta sobre la importancia de actuar con honestidad, solidaridad o respeto. De acuerdo con Britannica (s. f.), los cuentos populares "transmiten normas de comportamiento mediante historias breves donde los personajes aprenden una lección" (p. 112).

- **Enseñanza de valores y sabiduría social**

Más allá del entretenimiento, los cuentos tradicionales educan emocional y socialmente, promoviendo valores esenciales para la convivencia. Por medio de la identificación con los personajes, los niños aprenden a distinguir entre lo correcto y lo incorrecto, desarrollando empatía y comprensión moral. Rahiem (2021) destaca que “la narración de historias en la infancia temprana fomenta la autorregulación emocional, la empatía y la reflexión moral desde una edad temprana” (p. 78).

- **Adaptabilidad cultural y pluralidad de versiones**

Cada comunidad adapta los cuentos tradicionales a su entorno y cultura, incorporando elementos locales como animales, paisajes o costumbres. Esta flexibilidad les ha permitido mantenerse vigentes y continuar transmitiendo valores en diferentes contextos. La UNESCO (2023) resalta que esta diversidad cultural enriquece la identidad de los pueblos y fortalece el sentido de pertenencia**.**

3.2.1.6 Clasificación de los cuentos tradicionales

a. **Cuentos maravillosos o de hadas**

Son aquellos donde intervienen elementos sobrenaturales, como hadas, magos, animales que hablan o transformaciones mágicas. En este tipo de cuentos, lo fantástico cumple una función educativa y simbólica: enseña que el bien siempre triunfa sobre el mal. Ejemplos conocidos son Cenicienta, Blanca Nieves o La Bella Durmiente.

Según Brunvand (2024), los cuentos maravillosos “expresan las aspiraciones humanas a través de la magia y lo imposible, pero siempre bajo una lógica moral que premia la bondad y castiga la injusticia” (p. 45).

b. **Cuentos de animales.**

Estos relatos tienen como protagonistas a animales que poseen cualidades humanas, como hablar, razonar o engañar. A través de ellos, se transmiten principios éticos y aprendizajes aplicables a la existencia cotidiana.
Por ejemplo, La liebre y la tortuga o El león y el ratón.
De acuerdo con Dahal y Bhatta (2021), los cuentos de animales “han sido uno de los

primeros medios educativos para los niños, al permitir que comprendan el valor de la cooperación, la humildad y la inteligencia frente a la fuerza” (p. 53).

c. Cuentos religiosos o moralizantes.

En este grupo, los cuentos incluidos enseñan lecciones morales, frecuentemente entrelazadas con la religión o los códigos morales de la comunidad. La formación del carácter y la transmisión de principios de vida son sus objetivos principales, siendo el entretenimiento una preocupación secundaria o no una preocupación en absoluto.

En el pasado, estas historias se utilizaban para fortalecer las virtudes de la obediencia, la fe y la gratitud. Según Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca (2015), “el cuento moralizante cumple una función didáctica clara, vinculando las acciones de los personajes con consecuencias morales que los niños pueden identificar fácilmente”.

d. Cuentos realistas o costumbristas.

En contraste con las narraciones imaginarias, los autores realistas narran situaciones cotidianas donde los personajes son personas ordinarias que enfrentan problemas familiares, sociales o económicos. Reflejan la vida cotidiana de una comunidad, capturando sus costumbres, tradiciones e incluso dichos populares.

Como señalan Martín y Aperribay-Bermejo (2024), estos escritos “constituyen una forma de preservar la memoria colectiva y permitir que las generaciones más jóvenes comprendan las prácticas culturales y sociales del pasado.”

e. Cuentos humorísticos o de astucia

Este tipo de relatos intenta y provoca risa o reflexión a partir del habla ingenio, en donde el protagonista - muchas veces un campesino, pícaro o joven humilde - logra a vencer a los poderosos usando la razón o la picardía.

A este tipo de relatos pueden incorporarse relatos como, por ejemplo, Pedro Urdemales o Juan el Zorro. El humor cumple una función social porque "permite al pueblo reírse de sí mismo y de sus autoridades, afirmando la igualdad y la sabiduría popular" (UNESCO, s. f.).

f. Cuentos de origen o etiológicos

Son explicaciones narrativas que abordan el origen de fenómenos naturales, costumbres, o animales. Sirven para dar sentido a lo ignoto y afianzar la identidad de una cultura. Por ejemplo, ¿Por qué el zorro tiene la cola larga? o ¿Cómo nació el arcoíris?

Las narraciones “transmiten la cosmovisión de los pueblos y su manera de entender el mundo, combinando sabiduría ancestral con imaginación simbólica” (UNESCO, s. f.).

g. Cuentos acumulativos o de repetición

Se distingue por un marco repetitivo donde una acción o un diálogo se repite con ligeras alteraciones. Son útiles en la pedagogía de la enseñanza inicial debido a que favorecen la retención memorística, el fortalecimiento del lenguaje y la atención. Es decir, La casa que Jack construyó o La gallinita roja. Estas historias "ayudan a los niños a predecir y recordar, formando así estructuras mentales estables y reforzando la comprensión narrativa" (Rahiem, 2021).

3.2.1.7 Importancia educativa de los cuentos tradicionales

Los cuentos tradicionales poseen un enorme valor educativo porque, además de entretener, enseñan, orientan y forman valores en los infantes durante las etapas iniciales de su existencia. A través de sus personajes y relatos simbólicos, los niños aprenden a distinguir entre el bien y el mal, a entender los efectos de sus acciones y a fortalecer empatía por los demás. Como afirman Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca (2015**)**, estos cuentos “permiten al niño interiorizar normas sociales y morales mediante experiencias narrativas que despiertan emoción y reflexión”.

Desde una perspectiva pedagógica, los cuentos tradicionales favorecen el crecimiento pleno del menor de edad, fortaleciendo el lenguaje, la atención, la imaginación y la comprensión lectora. Pero su importancia va más allá de las habilidades cognitivas: también promueven el crecimiento emocional y social, ya que los menores se sienten representados con los protagonistas y proyectan en ellos sus propios sentimientos y conflictos. En palabras de Rahiem (2021)**,** la narración de cuentos “fomenta la

autorregulación emocional, la empatía y la convivencia, convirtiéndose en una herramienta poderosa en la educación de la primera infancia".

Asimismo, los cuentos tradicionales conectan la escuela con la cultura**,** preservando la identidad y las tradiciones de cada comunidad. La UNESCO (s. f.) reconoce que las tradiciones orales, como los cuentos, son parte esencial del *patrimonio cultural inmaterial*, pues transmiten los saberes, valores y cosmovisiones que dan sentido a la vida colectiva.

3.2.1.8 Cuentos tradicionales como estrategia pedagógica

Los cuentos tradicionales representan una estrategia pedagógica valiosa porque integran el aprendizaje con la emoción, la cultura y la imaginación. A través de ellos, el docente puede desarrollar competencias comunicativas, socioemocionales y éticas de manera natural y significativa. Según Rahiem (2021), la narración de cuentos en la educación infantil "no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también estimula la empatía, la autorregulación emocional y la comprensión de los valores morales" (p. 81).

Utilizar los cuentos tradicionales como estrategia permite enseñar de forma vivencial y contextualizada. Los niños aprenden al identificarse con los personajes, reflexionar sobre sus acciones y dialogar sobre las consecuencias de sus decisiones. En este sentido, Díaz y Sánchez (2015) destacan que los cuentos "representan una herramienta didáctica esencial para la transmisión de valores, ya que combinan lo lúdico con lo formativo, haciendo del aprendizaje una experiencia afectiva y significativa" (p. 72). Además, los cuentos tradicionales facilitan la interculturalidad y el reconocimiento de la identidad local, al incorporar relatos propios de la comunidad que reflejan costumbres, paisajes y sabiduría ancestral. La UNESCO (2023) reconoce que las tradiciones orales, como los cuentos, son un vehículo esencial del patrimonio cultural inmaterial, ya que "transmiten conocimientos, valores y expresiones que fortalecen la cohesión social y el sentido de pertenencia" (p. 18).

En síntesis, los cuentos tradicionales, cuando se utilizan como estrategia pedagógica, transforman el aula en un espacio de aprendizaje integral, donde se promueve

la imaginación, el razonamiento reflexivo y la educación en valores, fortaleciendo tanto el fortalecimiento intelectual como el afectivo y cultural de los niños.

3.2.1.9 Relación de los cuentos tradicionales con la formación en valores

Los cuentos tradicionales son una herramienta esencial en la formación de valores, ya que transmiten mensajes morales y enseñanzas que orientan el comportamiento de los niños desde la primera infancia. A través de sus personajes, conflictos y resoluciones finales, los infantes aprenden a reconocer las consecuencias de las acciones, desarrollando empatía, respeto y sentido de justicia. Como afirman Díaz y Sánchez (2015), estos relatos “permiten al niño interiorizar normas y valores sociales mediante historias que despiertan emoción y reflexión moral” (p. 68).

Además, los cuentos tradicionales no solo enseñan qué es correcto o incorrecto, sino que fomentan la comprensión emocional de los valores, al generar identificación con los personajes y promover la reflexión sobre sus decisiones. De acuerdo con Rahiem (2021), la narración de cuentos “es una estrategia eficaz para fortalecer la autorregulación emocional, la empatía y la conducta prosocial, pilares de una educación moral sólida” (p. 84). Por otra parte, la utilización de relatos populares promueve la transmisión cultural de valores, pues cada relato refleja la sabiduría y las costumbres de una comunidad. La UNESCO (2023) considera que las tradiciones orales, entre ellas las narraciones, integran el legado cultural intangible que “transmite conocimientos, principios y manifestaciones que consolidan la identidad y la cohesión social”.

3.2.2 Los valores

Los valores son principios fundamentales que orientan la conducta humana, influyen en la toma de decisiones y favorecen la convivencia armónica dentro de la sociedad. Asimismo, constituyen la base ética y moral que otorga sentido a las acciones y a las relaciones interpersonales. En este sentido, los valores pueden entenderse como creencias duraderas que guían las formas de actuar y los ideales considerados socialmente deseables. De esta manera, determinan las prioridades, actitudes y comportamientos de las personas en los distintos contextos sociales. Según Rokeach 1973, los valores

representan creencias estables que orientan la conducta y los estados de existencia socialmente aceptados. En consecuencia, los valores poseen un carácter social, ya que regulan la interacción y fortalecen la convivencia entre los individuos.

En síntesis, los valores son esenciales en la desarrollo global del individuo, ya que fortalecen la empatía, la responsabilidad, la honestidad y el respeto hacia los demás. La educación en valores, como señalan Marín y Sánchez (2015), no se limita a enseñar normas, sino que busca que los niños comprendan y vivan los principios que sostienen la convivencia social. Asimismo, los valores se aprenden en la interacción con la familia, la escuela y la comunidad, configurando un sistema cultural compartido (Schwartz, 1992). Por ello, la escuela cumple un papel clave al promover experiencias significativas como el juego, la cooperación y los cuentos tradicionales que favorecen la interiorización de los valores. En consecuencia, enseñar valores desde la infancia contribuye a formar personas empáticas, críticas y comprometidas, esenciales para una sociedad más justa y solidaria.

3.2.2.1 Enfoques y teorías sobre los valores

- **Enfoque axiológico o filosófico**

Se centra en el estudio de los valores y su importancia en el desarrollo global del individuo, considerando que estos orientan la conducta humana y favorecen la convivencia social. Desde esta perspectiva, la educación en valores busca desarrollar actitudes y comportamientos basados en la consideración, el compromiso y la cooperación y la justicia, permitiendo que los niños construyan criterios para diferenciar lo correcto de lo incorrecto. En el presente estudio, este enfoque aportó el sustento teórico para comprender la importancia de los cuentos populares como método didáctico dirigido al reforzamiento de principios éticos en menores de la etapa preescolar, ya que mediante relatos y enseñanzas morales se favoreció la reflexión y la práctica de conductas positivas. Según UNESCO (2023), la educación en valores constituye un elemento fundamental para promover una cultura de paz, convivencia democrática y desarrollo humano integral desde la infancia.

- **Teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg**

Según Kohlberg, a medida que los niños crecen, comprenden el mundo construyendo sus propias teorías sobre la moralidad. Los niños comienzan con una comprensión muy rudimentaria del mundo basada en el miedo al castigo y, con el tiempo, desarrollan un sentido de moralidad basado en la justicia, el respeto y la equidad. Kohlberg cree que la mejor manera de fortalecer el razonamiento moral de un niño es alentarlo a pensar en diversas situaciones y desafíos que le ayuden a identificar acciones correctas e incorrectas. En este contexto, la teoría de Kohlberg ayuda a entender cómo los cuentos tradicionales y otros tipos de materiales literarios ayudan a fortalecer ciertos valores en los niños en edad preescolar. Estos cuentos a menudo presentan dilemas morales y ayudan a los niños a pensar de manera crítica y moral para responder al dilema usando sus valores de empatía, respeto, cuidado y responsabilidad. Además, la UNESCO (2023) cree que el desarrollo moral en la infancia ayuda a crear ciudadanos que puedan convivir éticamente, democráticamente y con respeto.

- **Teoría de los valores humanos de Milton Rokeach**

  Según la teoría de Milton Rokeach, los valores son creencias fundamentales que influyen en el comportamiento y las elecciones de los individuos a lo largo de sus vidas. Rokeach define los valores como productos de la experiencia interpersonal y la actividad social que se convierten en normas guías para la conducta personal y la interacción social. Desde este punto de vista, la educación es fundamental para la consolidación de principios éticos desde la primera etapa de la niñez, ya que es donde se refuerza la formación de la actitud de respeto, responsabilidad y solidaridad. Esta teoría en particular nos ayudó a entender, a los fines de este estudio, que las narraciones populares constituyen un recurso didáctico idóneo para promover principios éticos y fomentar comportamientos deseables en niños de 4 años, ya que la narración de historias promueve la internalización de lecciones éticas y morales a través de la experiencia reflejada. De la misma manera, la UNESCO (2023) indica que la educación temprana en valores cultiva la capacidad de

convivir pacíficamente, desarrolla la ética y promueve el crecimiento integral de los estudiantes.

- **Teoría de los valores universales de Shalom Schwartz**

Según la teoría de los valores universales de Schwartz, los valores son principios que organizan las relaciones sociales y explican los comportamientos en diferentes culturas. Schwartz explica que los valores moldean las actitudes, decisiones y conductas de los individuos en torno a metas y fines deseables. Él destaca la valoración del respeto, la benevolencia y la responsabilidad, así como la convivencia. En este sentido, la consolidación de principios éticos en la etapa inicial de la niñez es fundamental para fomentar comportamientos positivos y adecuados sociales. En este estudio, la teoría explicó que los cuentos tradicionales ayudan a internalizar valores en niños de 4 años, ya que estos relatos y enseñanzas morales refuerzan actitudes de respeto, solidaridad y cooperación. Además, la educación en valores refuerza el desarrollo integral y de la personalidad del niño y fortalece la convivencia democrática y pacífica en los primeros años de la vida (UNESCO, 2023).

3.2.2.2 Dimensiones de los valores

- **Dimensión cognitiva.**

La dimensión cognitiva se refiere al conjunto de conocimientos, ideas y comprensiones que posee una persona respecto a determinados valores, normas o situaciones, permitiéndole identificar y diferenciar conductas correctas e incorrectas. En el ámbito educativo, esta dimensión es importante porque favorece la reflexión, el razonamiento y la comprensión de los valores desde edades tempranas, contribuyendo al desarrollo holístico del infante. En la presente investigación, la dimensión cognitiva permitió evaluar el nivel de comprensión que los menores construyeron acerca de principios como la consideración, la responsabilidad y la solidaridad a través de los cuentos tradicionales. Según UNESCO (2023), el aprendizaje de valores en la infancia

fortalece el pensamiento reflexivo y la construcción de conductas responsables en la convivencia social.

- **Dimensión afectiva**.

Se refiere al conjunto de emociones, sentimientos y actitudes que una persona desarrolla frente a los valores y a la convivencia con los demás. Esta dimensión permite que los niños expresen empatía, respeto, solidaridad y sensibilidad en sus relaciones interpersonales. En la presente investigación, su importancia radicó en evaluar cómo los cuentos tradicionales favorecieron la interiorización emocional de los valores mediante experiencias significativas y relatos con contenido moral. Según UNESCO (2023), el desarrollo afectivo en la infancia fortalece la comprensión emocional y la interacción social pacífica y el desarrollo global de los educandos.

- **Dimensión conductual.**

Viene ser las acciones y comportamientos que reflejan la práctica de los valores en la vida cotidiana, evidenciándose en actitudes tales como la consideración, el compromiso, la colaboración y la ayuda mutua. Esta dimensión es importante en la investigación porque permitió observar cómo los menores pusieron en práctica los principios adquiridos mediante las narraciones tradicionales en sus interacciones dentro y fuera del aula. Según UNESCO (2023), la formación en valores durante la infancia favorece conductas positivas y fortalece la convivencia democrática y el desarrollo social.

3.2.2.3 Características de los valores

Los principios éticos constituyen normas generales que orientan el comportamiento humano y posibilitan diferenciar entre lo adecuado y lo inadecuado, dirigiendo las elecciones, actitudes y relaciones sociales de las personas. Se caracterizan por su universalidad, ya que responden a necesidades humanas comunes como la justicia, la paz, la solidaridad y el respeto. En este sentido, Shalom H. Schwartz (1992) señala que

los valores son “creencias deseables que superan contextos particulares y guían la selección o evaluación de comportamientos y acontecimientos” (p. 4), otorgando coherencia a la conducta en distintos contextos. Asimismo, los valores poseen un carácter social y cultural, debido a que su significado y jerarquización dependen de las costumbres y creencias de cada sociedad. Al respecto, Milton Rokeach (1973) sostiene que los valores se aprenden socialmente y forman parte del proceso de socialización y de la identidad colectiva.

3.2.2.4 Clasificación de los valores.

Los pueden clasificarse de distintas maneras según el enfoque filosófico, ético o social desde el que se analicen. Esta clasificación permite comprender la diversidad de aspectos que guían valores la conducta humana y su importancia en la vida personal y comunitaria. Desde la visión filosófica Scheler (2000)**,** los valores se organizan jerárquicamente, distinguiéndose entre:

- Valores sensibles o vitales, relacionados con el placer, la salud y el bienestar.
- Valores espirituales, que comprenden los valores estéticos (belleza), jurídicos (justicia) y cognoscitivos (verdad).
- Valores morales, que orientan el actuar correcto, la bondad y la responsabilidad.
- Valores religiosos, vinculados al sentido trascendente de la existencia y la relación con lo divino.

Por su parte, Rokeach (1973) propone una clasificación más psicológica y social, distinguiendo entre:

- Valores terminales, que representan los fines últimos de la vida, como la felicidad, la libertad o la paz interior.
- Valores instrumentales, que son los medios o cualidades personales necesarias para alcanzar esos fines, como la honestidad, la responsabilidad o la cooperación.

3.2.2.5 Importancia de los valores en la educación

La educación en valores es esencial para el desarrollo completo del individuo, ya que promueve no únicamente la adquisición de conocimientos, sino también el fortalecimiento moral, emocional y social. Educar en valores significa formar personas éticas, empáticas y responsables con su entorno. Según Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca (2015), esta educación ayuda a los niños a interiorizar principios que guían su comportamiento y fortalecen la convivencia. Asimismo, la UNESCO (2015) destaca que fomentar valores como el respeto, la justicia y la solidaridad es clave para construir una sociedad democrática y pacífica. Finalmente, Rokeach (1973) señala que los valores deben vivirse en experiencias cotidianas, por lo que actividades como los cuentos, el trabajo en equipo y los juegos cooperativos permiten aprender valores de forma práctica y significativa.

3.2.2.6 Estrategias para fortalecer los valores en educación inicial

En la educación inicial, la enseñanza de valores debe desarrollarse a partir de experiencias significativas que permitan al niño aprender mediante el juego, la emoción y la relación interpersonal, promoviendo la coexistencia, el trabajo colaborativo y la sensibilidad emocional. En este sentido, Marín y Sánchez (2015) sostienen que las actividades lúdicas, las narraciones y las dramatizaciones fortalecen el desarrollo moral infantil, ya que ayudan a los niños a comprender y practicar valores en situaciones reales. Asimismo, el Ministerio de Educación del Perú (2016) destaca que la enseñanza en la etapa preescolar debe dirigirse al crecimiento pleno del niño, promoviendo competencias éticas y socioemocionales desde los primeros años de vida mediante estrategias participativas y contextualizadas.

En síntesis, las estrategias más efectivas para fortalecer los valores en la educación inicial son aquellas que combinan la vivencia emocional, la participación activa y la reflexión guiada, permitiendo que los niños no solo conozcan los valores, sino que los practiquen y los conviertan en parte de su identidad personal y social.

3.2.2.7 Principales valores a desarrollar en los niños

De acuerdo con Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca (2015), los valores deben trabajarse desde edades tempranas a través de experiencias cotidianas y estrategias lúdicas que favorezcan la empatía, la cooperación y la reflexión. Entre los valores más importantes a desarrollar en los niños destacan los siguientes:

- Respeto
- Responsabilidad
- Amor y empatía
- Honestidad
- Tolerancia
- Justicia

En conjunto, estos valores constituyen la base moral y social del desarrollo infantil, favoreciendo la convivencia, la empatía y el sentido de comunidad. Educar en valores desde la infancia es, por tanto, educar para la vida, formando ciudadanos conscientes, solidarios y felices.

3.2.2.8 **Justificación de las variables de estudio de investigación.**

Los cuentos tradicionales constituyen una herramienta pedagógica valiosa porque permiten transmitir conocimientos, costumbres, creencias y valores mediante narraciones simbólicas que conectan con las experiencias de los niños. Sin embargo, para lograr una intervención educativa significativa, es necesario considerar el contexto sociocultural donde se desarrolla el aprendizaje, debido a que los niños interpretan los relatos desde sus propias experiencias familiares, comunitarias y culturales. En este sentido, aunque cuentos tradicionales europeos como los recopilados por los Hermanos Grimm, Hans Christian Andersen o Charles Perrault poseen un importante contenido moral relacionado con valores como la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad y la perseverancia, su aplicación en

educación inicial requiere un proceso de adecuación contextual, incorporando elementos culturales cercanos a los estudiantes.

Por ello, la utilización de cuentos tradicionales de la comunidad o región permite fortalecer la identidad cultural y generar mayor conexión emocional con los niños, ya que los personajes, escenarios, animales, costumbres y situaciones narradas forman parte de su realidad cotidiana. De esta manera, el cuento deja de ser únicamente un recurso literario y se convierte en una estrategia pedagógica que favorece la reflexión sobre valores y normas de convivencia.

Importancia de incorporar cuentos tradicionales locales

La incorporación de cuentos propios de la zona, como “El zorro que se enamoró de la luna”**,** responde a la necesidad de valorar la tradición oral como patrimonio cultural de la comunidad. Este tipo de relatos contienen elementos simbólicos que permiten trabajar valores desde una perspectiva cercana al niño, así como:

Cuento tradicional.

- **El zorro que se enamoró de la luna.**

✓ **Posibles valores fortalecidos**. Amor, respeto, perseverancia, aceptación, sensibilidad.

✓ **Enseñanza educativa.** Permite reflexionar sobre los sentimientos, la valoración de los demás y la importancia de respetar las diferencias.

- **El cóndor y el zorro**

✓ **Posibles valores fortalecidos**. (tradición andina) Inteligencia, responsabilidad, prudencia.

✓ **Enseñanza educativa.** Favorece el análisis de las consecuencias de las acciones.

- **La leyenda del lago o montaña local.**

✓ **Posibles valores fortalecidos.** Identidad cultural, respeto a la naturaleza.

✓ **Enseñanza educativa.** Promueve valoración del entorno y la cultura comunitaria.

Estos relatos permiten que los niños comprendan los valores mediante situaciones concretas, personajes conocidos y conflictos narrativos que pueden analizar desde su nivel de desarrollo.

2.3. Definición de términos

- **Cuentos tradicionales**

  Las historias populares son relatos heredados de forma intergeneracional que representan la cultura y los valores de una comunidad. Contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural, estimulan la imaginación infantil y ayudan a los niños a comprender emociones y situaciones de la vida cotidiana (Bettelheim, 1999).

- **Valores**

  Los principios éticos son reglas que orientan la conducta humana y las decisiones de las personas, favoreciendo actitudes como la consideración, el compromiso y la cooperación. Se desarrollan a través de la educación, la cultura y las experiencias, contribuyendo a una convivencia armoniosa y a la cohesión social (Schwartz, 2023).

- **Cuentos.**

  Los relatos son historias concisas que, además de entretener, estimulan la fantasía, la inventiva y el crecimiento socioemocional de los niños. Asimismo, contribuyen al aprendizaje y a la formación de valores mediante historias y personajes significativos (UNESCO, 2023).

- **Tradicionales.**

Lo tradicional comprende costumbres, creencias y prácticas heredadas de generación en generación que consolidan el sentido de pertenencia cultural y el sentido de pertenencia. Aunque se adapta a los cambios sociales, mantiene elementos esenciales que vinculan a las comunidades con su pasado (Hobsbawm, 1983).

- **Estrategias**

Las estrategias son acciones planificadas que permiten alcanzar objetivos específicos mediante el uso adecuado de recursos y esfuerzos. Se caracterizan por su flexibilidad y capacidad de adaptación a los cambios, favoreciendo el logro de metas de manera eficiente (Mintzberg, 1994).

- **Cognitiva**

La cognición comprende las funciones cognitivas implicadas en la incorporación y entendimiento, almacenamiento y uso de la información. Estos procesos permiten el aprendizaje, la toma de decisiones y la resolución de problemas, desarrollándose mediante la interacción con el entorno (Piaget, 1972).

- **Afectiva.**

Se refiere a los procesos emocionales que influyen en el comportamiento y las decisiones de una persona. Está relacionado con la capacidad de experimentar emociones como el amor, la tristeza y la alegría. Según Goleman (1995), la inteligencia emocional, que incluye lo afectivo, es esencial para manejar las emociones adecuadamente y tener éxito en las relaciones sociales

- **Conductual.**

Lo conductual se refiere a las acciones observables de las personas y a sus respuestas frente a los estímulos del entorno. Estas conductas se

aprenden y modifican mediante la interacción con el ambiente, a través de refuerzos y consecuencias que influyen en el comportamiento (Skinner, 1953).

IV. Metodología

4.1. Tipo y Nivel de investigación.

La presente investigación adoptó un enfoque cuantitativo, debido a que buscó medir de manera objetiva el efecto de los cuentos tradicionales como estrategia educativa en el fortalecimiento de los valores en los niños de 4 años. Según Hernández y Mendoza (2018), el enfoque cuantitativo se caracterizó por la recolección de datos numéricos y el análisis estadístico para comprobar hipótesis y establecer relaciones entre variables. En este estudio, dicho enfoque permitió determinar si la utilización de relatos populares produjo cambios significativos en la conducta valórica de los estudiantes.

El presente estudio correspondió al tipo de investigación aplicada, ya que buscó utilizar conocimientos teóricos relacionados con los valores y la literatura infantil para dar solución a una problemática concreta del contexto educativo**.** Según Bernal (2010)**,** la el estudio de tipo aplicado se enfoca a la búsqueda de soluciones prácticas para problemas concretos, contribuyendo a la optimización de los procedimientos en distintos contextos; en ese marco, el actual estudio permitió fortalecer los valores mediante la aplicación de una estrategia lúdico-literaria adaptada al nivel inicial.

Dadas las características del estudio, la investigación correspondió al nivel explicativo, debido a que no solo buscó describir la situación observada, sino también explicar la incidencia de las narraciones populares en la consolidación de principios éticos en los menores. Así mismo, Hernández et al. (2018), el nivel explicativo tuvo como propósito identificar las causas y efectos de los fenómenos, estableciendo relaciones de dependencia entre variables. En este sentido, dicho nivel permitió comprender cómo el uso intencionado de los cuentos tradicionales favoreció la formación de principios éticos en la niñez temprana.

En cuanto al diseño de investigación, se adoptó un diseño cuasi experimental, debido a que se trabajó con grupos intactos de niños (grupo control y grupo experimental) sin asignación aleatoria de los participantes. Según Hernández y Mendoza (2018), los diseños cuasi experimentales resultan apropiados en contextos educativos donde no es

posible manipular completamente las variables ni seleccionar aleatoriamente a los participantes, pero sí evaluar el efecto de una intervención pedagógica. En ese sentido, se manipuló la variable independiente, correspondiente a la aplicación de cuentos tradicionales, para analizar su impacto en el factor dependiente relacionada con el fortalecimiento de valores. Este diseño permitió establecer relaciones causales con un control parcial de las variables externas.

GE : O_1 X O_2

GC : O_1 − O_2

Donde:

GE : Grupo experimental

GC : Grupo control

O_1 : Observación o medición antes del tratamiento (pretest)

O_2 : Observación o medición después del tratamiento (postest)

X : Aplicación de la variable experimental (en este caso, la estrategia de cuentos tradicionales)

_ : Ausencia de tratamiento en el grupo control

4.2. Ámbito temporal y espacial.

4.2.1. Ámbito temporal

La ejecución de la investigación se llevó a cabo entre agosto de 2025 y junio de 2026, considerando un período efectivo de desarrollo de ocho meses.

4.2.2. Ámbito espacial.

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”, ubicada en la ciudad de Andahuaylas.

4.3. Población y muestra.

4.3.1. Población.

Según Silvestre y Huamán (2019), la población se entiende como el grupo completo de individuos o elementos que comparten ciertas características comunes y que son objeto de estudio dentro de una investigación.

En el presente estudio, la población estuvo constituida por 44 participantes, quienes representaron la totalidad de sujetos involucrados en la investigación. Dicha población se distribuyó en dos grupos: un grupo control y un grupo experimental, conformados para evaluar el efecto de la aplicación de cuentos tradicionales en el fortalecimiento de valores en los niños. Según Roberto Hernández Sampieri y Christian Mendoza (2023), la población estuvo conformada por la totalidad de elementos que cumplen con un conjunto de criterios establecidos definidas para el estudio.

4.3.2. Muestra.

En el presente estudio, la muestra estuvo conformada por los 44 niños de 4 años de la Institución Educativa N.° 277-12 Pastorcitos de Fátima, por lo que se trabajó con una muestra censal, al incluirse a la totalidad de la población sin realizar selección muestral. Asimismo, debido al diseño cuasi experimental de la investigación, los participantes se distribuyeron en dos grupos intactos: un grupo control y un grupo experimental, cada uno integrado entre 22 y 22 niños. Ambos grupos fueron trabajados de manera diferenciada, aplicándose la

estrategia de cuentos tradicionales únicamente al grupo experimental, con la finalidad de comparar los resultados obtenidos en el fortalecimiento de valores.

Sampieri y Lucio (2014), cuando la población es reducida y accesible, resulta recomendable trabajar con la totalidad de sus integrantes para obtener resultados más precisos y representativos. De esta manera, se evita la posible pérdida de información que podría surgir al seleccionar solo una parte y se garantiza una mayor validez en la interpretación de los resultados.

Tabla 2

Estratificación de la muestra

Estrato (Grupo)	Número de estudiantes	Porcentaje (%)	Fórmula aplicada
Grupo experimental	22	50.00%	nh = (Nh / N) × n
Grupo control	22	50.00%	nh = (Nh / N) × n
Total	**44**	**100%**	

Nota. Elaboración propia

La selección de muestreo se denominó muestra censal o censo poblacional, debido a que se trabajó con la totalidad de los elementos de la población sin realizar un proceso de selección parcial. Este tipo de muestreo se utiliza cuando el número de participantes es accesible y permite incluir a todos los sujetos del estudio, garantizando una mayor representatividad de los resultados. Según Hernández y Mendoza (2023), la muestra censal comprende a todos los casos de la población que cumplen con las características establecidas para la investigación.

4.4. Instrumento.

4.4.1. Instrumento

La ficha de observación fue el instrumento utilizado para recolectar información acerca de los relatos populares como método orientado a fortalecer los valores en los niños. Este instrumento permitió registrar de manera directa

y de manera ordenada las acciones, actitudes y manifestaciones de valores observadas durante las actividades pedagógicas, así como evaluar indicadores relacionados con la consideración, el compromiso y la cooperación. Según Hernández y Mendoza (2023), la observación permitió obtener información objetiva sobre los comportamientos en su contexto natural, favoreciendo la validez de los datos en la investigación educativa.

4.4.2. Técnica.

La técnica empleada en el presente estudio fue la observación sistemática, debido a que permitió recolectar información objetiva sobre el comportamiento y las manifestaciones de valores en los niños dentro de su contexto natural, es decir, en el aula. Esta técnica resultó pertinente para la finalidad del estudio, dirigida a establecer el impacto de las narraciones tradicionales en la consolidación de principios éticos en menores de cuatro años. Asimismo, el diseño cuasi experimental requirió la aplicación de una evaluación antes (pretest) y después (postest) de la intervención pedagógica, tanto en el grupo experimental donde se desarrolló la estrategia de cuentos tradicionales como en el conjunto de comparación, al que no se le implementó dicha estrategia. Hernández y Mendoza (2023), la observación sistemática permite registrar conductas y comportamientos de manera organizada y objetiva, favoreciendo la obtención de información válida en investigaciones educativas.

4.4.3. Validez del instrumento*.*

La validación del instrumento constituyó una etapa fundamental dentro del proceso de investigación, ya que garantizó que la ficha de observación diseñada cumpliera con su propósito de recolectar datos pertinentes, confiables y coherentes con los objetivos del estudio.

En el presente trabajo de investigación, titulado *"*Cuentos tradicionales como estrategia para fortalecer los valores en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N°

277-12 “Pastorcitos de Fátima, se ha diseñado una guía de observación estructurada, compuesta por criterios e indicadores cuidadosamente definidos, basados en las competencias del nivel inicial y en el enfoque ambiental.

Para validar dicho instrumento, se recurrió al juicio de expertos, procedimiento que consiste en la revisión y evaluación de la ficha de observación por profesionales especializados en educación infantil y metodología de investigación. Este proceso permitió verificar la claridad, pertinencia y coherencia de los indicadores, asegurando que el instrumento sea adecuado para observar las conductas y actitudes relacionadas con la consolidación de principios éticos en los niños mediante la aplicación de cuentos tradicionales como estrategia pedagógica.

Tal como afirman Hernández y Baptista (2014), “La validez de un instrumento alude al nivel en que realmente evalúa aquello que se busca medir” (p. 277). En este sentido, la validación por juicio de expertos brinda la seguridad de que la ficha de observación responde de manera precisa al fenómeno estudiado, y que los datos obtenidos serán significativos para el examen e interpretación de los hallazgos.

Tabla 3

Ficha de validación del instrumento por juicio de expertos

N.°	Experto evaluador	Grado académico	Valoración cualitativa	Valoración (%)	Condición
1	Marco Antonio Salazar Gallardo	Dr. En Educación	Excelente	95 %	Aplicable
2	Filomon Palomino Román	Dr. En ciencias de la educación	Muy bueno	93 %	Aplicable
3	Vladimira Martínez Boizo	Mg. En ciencias de la educación	Muy bueno	94 %	Aplicable
	Promedio general		**Muy bueno**	**94 %**	**Instrumento válido**

Nota. Elaboración propia

4.4.4. Confiabilidad del instrumento.

El presente estudio de investigación es de enfoque cuantitativo, la confiabilidad del instrumento es un criterio de vital importancia para asegurar la exactitud, la estabilidad y la consistencia de los resultados. En la investigación “Cuentos folklóricos para fortalecer los valores en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 ‘Pastorcitos de Fátima’ – Andahuaylas 2025”, la confiabilidad se determinó para garantizar que el instrumento utilizado (guía de observación o escala de valoración) mida de manera consistente los valores en sus dimensiones cognitiva, afectiva y conductual, sin errores por subjetividad o por azar.

Según Hernández y Baptista (2014), la fiabilidad se refiere al "grado en que un instrumento genera resultados consistentes y estables en el tiempo y en diferentes circunstancias de aplicación" (p. 200). En tal virtud, un instrumento válido garantiza que las medidas que se obtengan representen fielmente el fenómeno educativo que se desea estudiar, en este caso el reforzamiento de los valores a través de cuentos folklóricos. Para establecer la fiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, muy utilizado en la investigación educativa por permitir estimar la consistencia interna de los ítems. Cronbach (1951) propone que este coeficiente determina la correlación entre los ítems que integran una escala, siendo recomendable que sea igual o superior a 0.70, lo que demuestra la homogeneidad de los ítems.

Además, autores como Cohen y Swerdlik (2018) afirman que la fiabilidad es una condición necesaria para la validez, porque un instrumento poco fiable no puede representar con exactitud el constructo que se desea medir. Por lo cual, el instrumento pasará por una prueba preliminar en un grupo con rasgos equivalentes a los de la población analizada para realizar ajustes en los ítems y garantizar que cada uno de ellos aporte en la medida correcta a la medición total de los valores.
En resumen, asegurar la fiabilidad del instrumento en esta investigación garantizará datos consistentes, replicables y objetivos, reforzando la validez de los resultados y la credibilidad de la investigación.

Tabla 4

Confiabilidad para las variables. Alpha de Cronbach

Variables	Número de ítems	Alfa de Cronbach
Cuentos tradicionales	20	0,914
Valores	20	0,947

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

La tabla presenta los coeficientes del Alfa de Cronbach utilizados para determinar la fiabilidad de los instrumentos aplicados a las variables relatos tradicionales y convivencia infantil, cada uno integrado por 20 reactivos. Los resultados alcanzados fueron 0,914 y 0,947 respectivamente, evidenciando una adecuada consistencia en ambos escenarios. Dichos los resultados evidencian una alta coherencia interna entre los reactivos de cada herramienta, lo que respalda su aplicación para la medición pertinente de las variables planteadas en el estudio.

4.5. Procedimientos.

En la investigación titulada “Cuentos tradicionales como estrategia para fortalecer los valores en niños, desarrollada bajo un diseño cuasi experimental con un grupo experimental y un grupo control, el procedimiento se inició con la aplicación de un pretest a ambos conjuntos, con la finalidad de reconocer el grado inicial en la puesta en práctica de valores morales como la consideración, la responsabilidad y la cooperación, empleando para tal fin un formato de registro de observación previamente validada. Los resultados obtenidos fueron organizados en tablas de frecuencia y porcentajes, permitiendo describir la situación inicial y verificar la semejanza entre los dos conjuntos analizados. Posteriormente, en el grupo experimental se desarrolló un programa de sesiones basado en cuentos tradicionales, mediante narraciones, dramatizaciones y actividades reflexivas orientadas al fortalecimiento de valores; mientras tanto, el el conjunto de comparación mantuvo el desarrollo de sus prácticas educativas regulares sin la puesta en práctica del

procedimiento. En el transcurso, se realizó un seguimiento sistemático de las conductas y actitudes observadas en los niños. Al concluir la intervención, se aplicó un postest a ambos grupos utilizando el mismo instrumento, lo que posibilitó contrastar los grados obtenidos previo y posterior a la implementación del procedimiento. Finalmente, los datos obtenidos fueron sometidos a un análisis estadístico inferencial, aplicándose pruebas adecuadas para muestras relacionadas e independientes con un nivel de significancia de 0.05, lo que permitió contrastar la hipótesis de investigación y determinar si la aplicación de cuentos tradicionales produjo diferencias significativas en la consolidación de principios éticos en menores de cuatro años.

4.6. Análisis de datos.

4.6.1. Plan de análisis de datos

En la presente investigación cuantitativa de diseño cuasi experimental, titulada Cuentos tradicionales para consolidar los principios éticos en los menores, el análisis de datos permitió transformar la información recopilada mediante la ficha de observación y la escala de valoración en evidencias objetivas y verificables. Para ello, los datos obtenidos en el pretest y postest fueron organizados, codificados y procesados estadísticamente mediante tablas de frecuencia, porcentajes y representaciones gráficas, con el objetivo de comparar los hallazgos del conjunto experimental y del conjunto de comparación. Asimismo, se aplicaron pruebas estadísticas que permitieron contrastar la hipótesis del estudio y establecer la incidencia de las narraciones tradicionales en el refuerzo de los principios éticos. Según Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista (2014), en la investigación cuantitativa el análisis de datos implicó organizar, resumir, comparar e interpretar la información numérica para responder a las preguntas de investigación y validar las hipótesis planteadas.

Para la presentación de los datos, se emplearán métodos estadísticos descriptivos e inferenciales:

- En el nivel descriptivo se empleó medidas como frecuencias, porcentajes,

medias y desviación estándar para resumir el comportamiento de las variables antes y después de la aplicación de los cuentos folklóricos. Estos datos se mostrarán en forma de tablas y gráficos (barras o circulares) que permitan una lectura visual y comprensible de los resultados.

- Nivel inferencial: se aplicaron métodos de análisis estadístico de comparación (t de Student o Wilcoxon, según la distribución) entre el pretest y el postest para establecer si los cambios son estadísticamente significativos.

Como indican Creswell y Creswell (2018), el uso de procedimientos estadísticos adecuados "ayuda al investigador a descubrir patrones, relaciones y diferencias entre las variables, y fortalece la validez interna del estudio" (p. 222). En la misma línea, Kerlinger y Lee (2002) manifiestan que, en el análisis de los datos, "el objetivo y la hipótesis de la investigación" deben ser el "criterio" que "guíen" el "análisis", proponiendo que en el caso de los datos "X", se explique "X" de manera pedagógica, especialmente cuando se trabaja con niños.

4.7. Consideraciones éticas

Los aspectos éticos de la investigación se basaron en actuar con honestidad, responsabilidad y respeto, garantizando el bienestar de los participantes, especialmente de los niños, protegiendo su confidencialidad y asegurando que los datos recopilados sean empleados exclusivamente para propósitos educativos y formativos sin manipulación ni alteración de los resultados. Asimismo, se garantizó la consideración de la dignidad y los derechos de los infantes involucrados, reconociéndolos como sujetos de derecho y no solo como objetos de estudio. Todas las actividades desarrolladas estuvieron acordes con su edad, nivel de desarrollo y contexto sociocultural, priorizándose en todo momento su bienestar físico, emocional y psicológico. Del mismo modo, se solicitó la autorización consciente otorgada por los tutores o representantes jurídicos, a quienes se les detalló de forma comprensible y accesible las finalidades de la investigación, las acciones ejecutadas y las ventajas obtenidas esperados. Además, se consideró la disposición y aceptación de los niños para participar, evitando cualquier tipo de presión o imposición durante el

desarrollo de las sesiones pedagógicas.

La investigación respetó los principios éticos de confidencialidad, beneficencia e integridad, garantizando la protección de la información y la identidad de los participantes. Asimismo, promovió el fortalecimiento de valores mediante actividades educativas adecuadas y se desarrolló con responsabilidad, honestidad y transparencia en el manejo y análisis de los datos.

V. Resultados y discusión

5.1. Análisis descriptivo de variables y dimensiones

Tabla 5

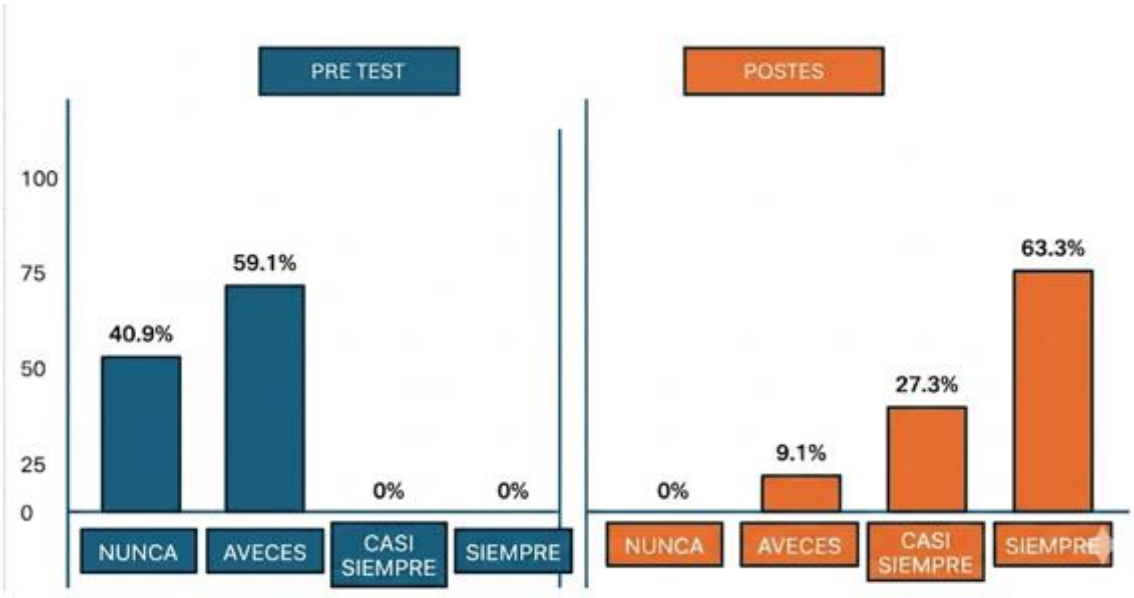
Resultados de la variable cuentos tradicionales Pre test, control y Post test

Cuentos tradicionales	Pre test		Control		Post test	
	n	%	n	%	n	%
Nunca	9	40,9%	14	63,6%	0	0%
A veces	13	59,1%	8	36,4%	2	9,1%
Casi siempre	0	0%	0	0%	6	27,3%
Siempre	0	0%	0	0%	14	63,3%
Total	**22**	**100%**	**22**	**100%**	**22**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Figura 1

Niveles de la variable cuentos tradicionales



Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Interpretación: La Tabla 5 evidencia los resultados obtenidos sobre Cuentos tradicionales en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025. De acuerdo a la ficha de observación aplicada a una muestra de 22 niños, en el pretest se observa que el 40,9% se ubica en el nivel nunca, el 63,6 % en

el grupo control y 0 % en el pos test. Asimismo, el nivel a veces presenta un 59,1 % en el pretest, 36,4 en el grupo control y un 9,1 % en el post test. Por otro lado, el nivel casi siempre presenta un 0 % en el pretest, 0% en el grupo control y un 27,3 % en el post test. Finalmente, mientras que en el pretest y grupo control no se registran niños en el nivel siempre 0 %, en el pos test este nivel alcanza el 63,3%.

Estos resultados demuestran una mejora significativa que el uso de los cuentos tradicionales mejora para fortalecer los valores en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025.

Tabla 6

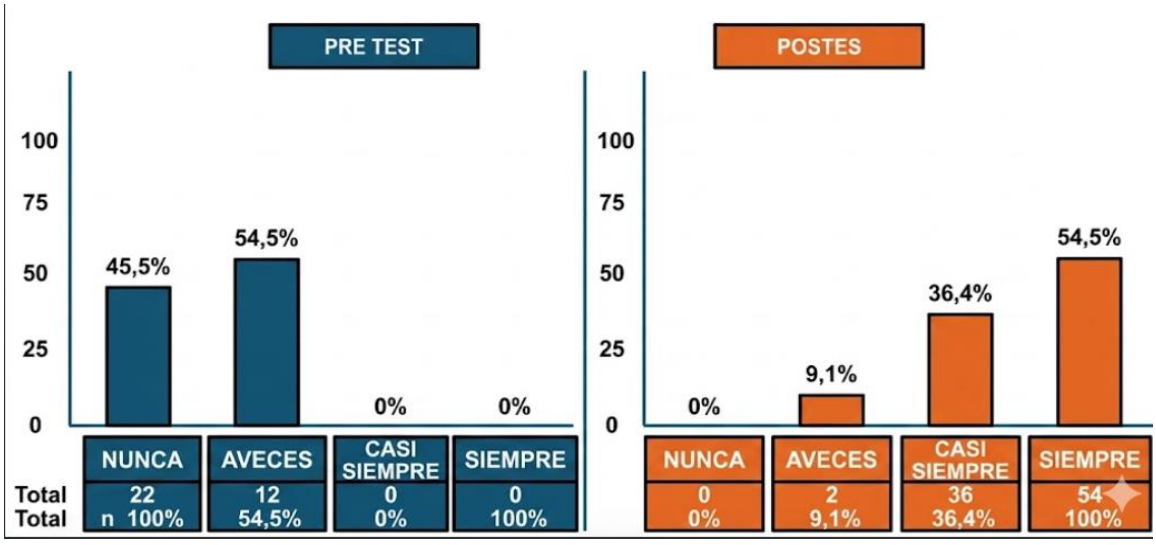
Resultados de la dimensión contenido axiológico Pre test, control y Post test

Contenido axiológico	Pre test		Control		Post test	
	n	%	n	%	n	%
Nunca	10	45,5%	15	68,2%	0	0%
A veces	12	54,5%	7	31,8%	2	9,1%
Casi siempre	0	0%	0	0%	8	36,4%
Siempre	0	0%	0	0%	12	54,5%
Total	**22**	**100%**	**22**	**100%**	**22**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Figura 2

Niveles de la dimensión contenido axiológico



Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Interpretación: La Tabla 6 evidencia los resultados obtenidos sobre contenido axiológico en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025. De acuerdo al registro de observación aplicado a un conjunto muestral de 22 niños, en el pretest se observa que el 45,5% se ubica en el nivel nunca, el 68,2 % en el conjunto de comparación y 0 % en la evaluación posterior. Asimismo, el nivel a veces presenta un 54,5 % en el pretest, 31,8 en el grupo control y un 9,1 % en el post test. Por otro lado, el nivel casi siempre presenta un 0 % en el pretest, 0% en el grupo control y un 36,4% en el post test. Finalmente, mientras que en el pretest y grupo control no se registran niños en el nivel siempre 0 %, en el pos test este nivel alcanza el 54,5%.

Estos resultados demuestran una mejora significativa sobre contenido axiológico mejora para fortalecer los principios éticos en infantes de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025.

Tabla 7

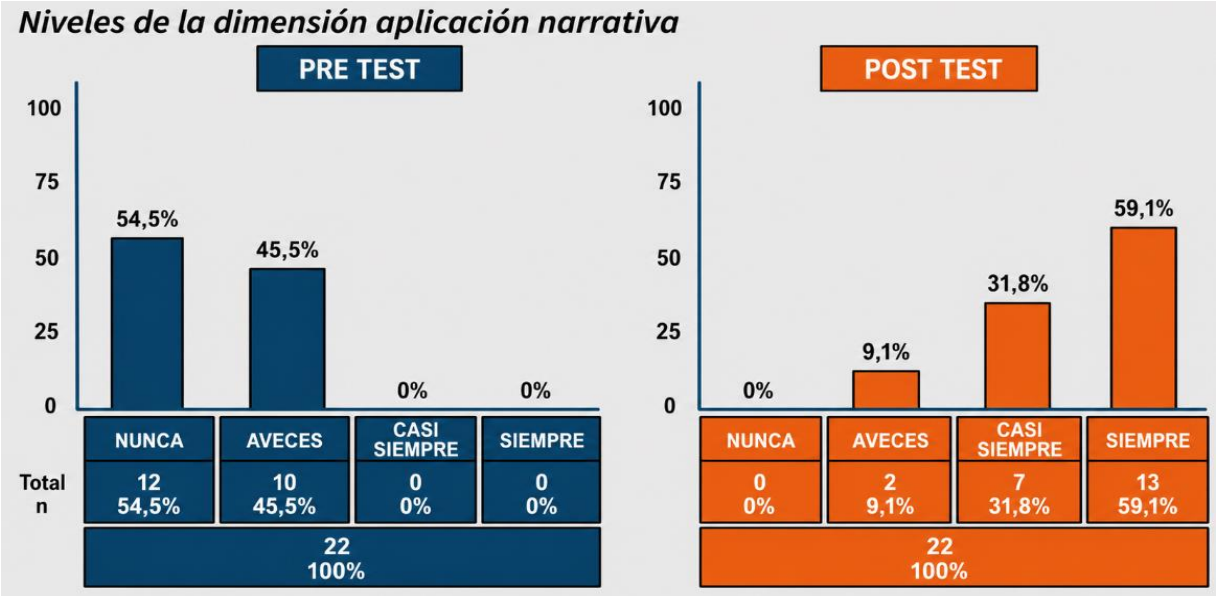
Resultados de la dimensión aplicación narrativa Pre test, control y Post test

Aplicación narrativa	Pre test		Control		Post test	
	n	%	n	%	n	%
Nunca	12	54,5%	13	59,1%	0	0%
A veces	10	45,5%	9	40,9%	2	9,1%
Casi siempre	0	0%	0	0%	7	31,8%
Siempre	0	0%	0	0%	13	59,1%
Total	**22**	**100%**	**22**	**100%**	**22**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Figura 3

Niveles de la dimensión aplicación narrativa



Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Interpretación: La Tabla 7 evidencia los resultados obtenidos sobre aplicación narrativa en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025. De acuerdo a la ficha de observación aplicada a una muestra de 22 niños, en el pretest se observa que el 54,5% se ubica en el nivel nunca, el 59,1 % en el grupo control y 0 % en el pos test. Asimismo, el nivel a veces presenta un 45,5 % en el pretest, 40,9 en el grupo control y un 9,1 % en el post test. Por otro lado, el nivel casi siempre presenta un 0 % en el pretest, 0% en el grupo control y un 31,8% en el post test. Finalmente, mientras que en el pretest y grupo control no se registran niños en el nivel siempre 0 %, en el pos test este nivel alcanza el 59,1%.

Estos resultados demuestran una mejora significativa sobre aplicación narrativa mejora para fortalecer los valores en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025.

Tabla 8

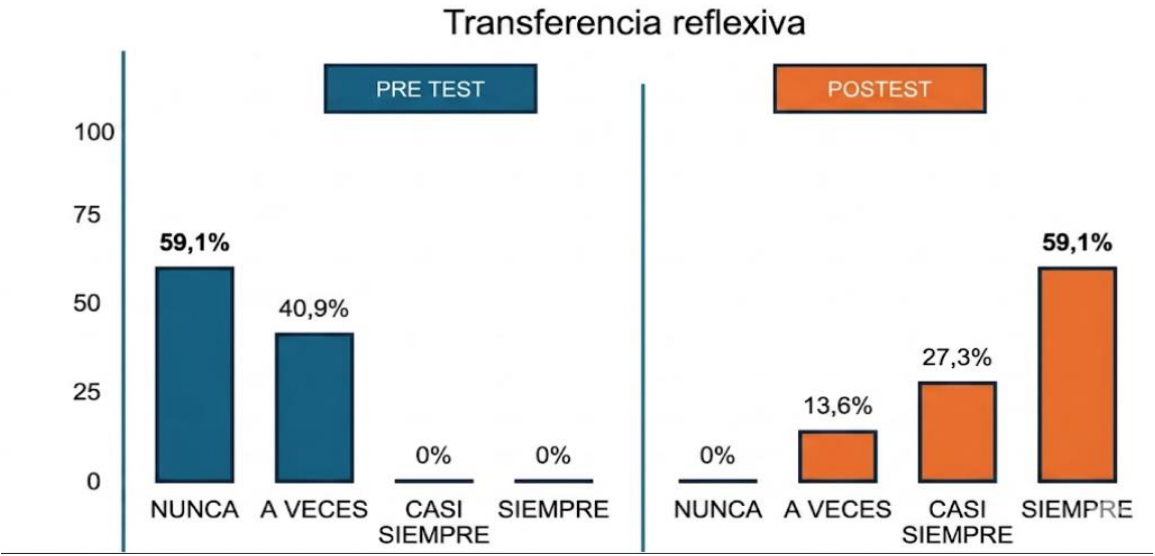
Resultados de la dimensión transferencia reflexiva Pre test, control y Post test

Transferencia reflexiva	Pre test		Control		Post test	
	n	%	n	%	n	%
Nunca	13	59,1%	9	40,9%	0	0%
A veces	9	40,9%	13	59,1%	3	13,6%
Casi siempre	0	0%	0	0%	6	27,3%
Siempre	0	0%	0	0%	13	59,1%
Total	**22**	**100%**	**22**	**100%**	**22**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Figura 4

Niveles de la dimensión transferencia reflexiva



Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Interpretación: La Tabla 8 evidencia los resultados obtenidos sobre transferencia reflexiva en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025. De acuerdo al registro de observación aplicado a una selección muestral de 22 niños, en el pretest se observa que el 59,1% se ubica en el nivel nunca, el 40,9 % en el grupo control y 0 % en el pos test. Asimismo, el nivel a veces presenta un

40,9 % en el pretest, 59,1% en el grupo control y un 13,6 % en el post test. Por otro lado, el nivel casi siempre presenta un 0 % en el pretest, 0% en el grupo control y un 27,3% en el post test. Finalmente, mientras que en el pretest y grupo control no se registran niños en el nivel siempre 0 %, en el pos test este nivel alcanza el 59,1%.

Estos resultados demuestran una mejora significativa sobre transferencia reflexiva mejora para fortalecer los valores en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025.

Tabla 9

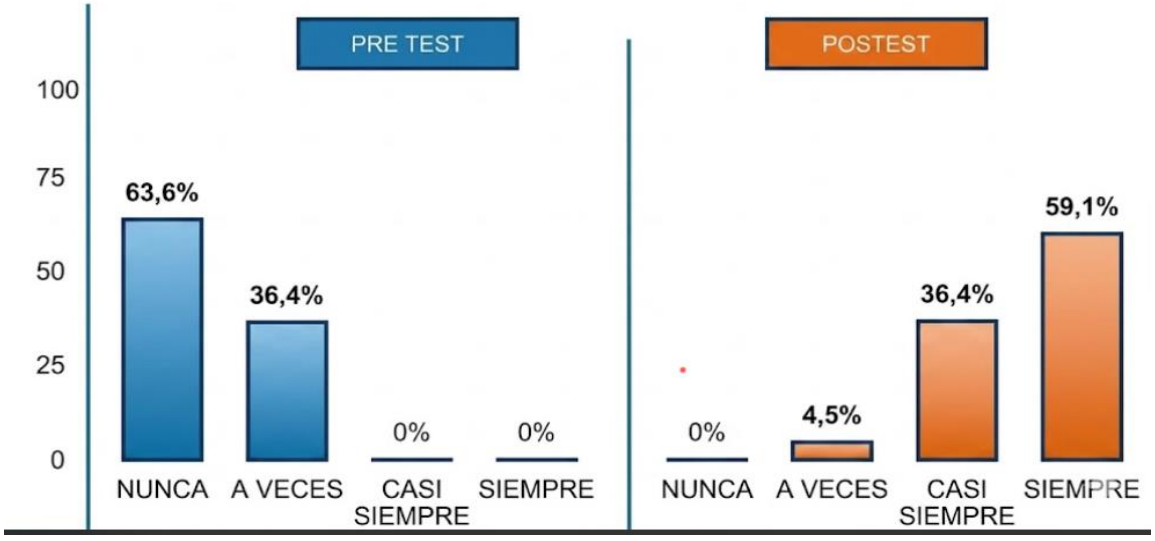
Resultados de la variable valores Pre test, control y Post test

Valores	Pre test		Control		Post test	
	n	%	n	%	n	%
Nunca	14	63,6%	11	50,0%	0	0%
A veces	8	36,4%	11	50,0%	1	4,5%
Casi siempre	0	0%	0	0%	8	36,4%
Siempre	0	0%	0	0%	13	59,1%
Total	**22**	**100%**	**22**	**100%**	**22**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Figura 5

Niveles de la variable valores



Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Interpretación: La Tabla 9 evidencia los resultados obtenidos sobre los valores en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025. Según el registro de observación aplicado a un conjunto muestral de 22 niños, en el pretest se observa que el 63,6% se ubica en el nivel nunca, el 50,0 % en el grupo control y 0 % en el pos test. Asimismo, el nivel a veces presenta un 36,4 % en el pretest, 50,0% en el conjunto de comparación y un 4,5 % en la evaluación posterior. Por otro lado, el nivel casi siempre presenta un 0 % en el pretest, 0% en el grupo control y un 36,4% en el post test. Finalmente, mientras que en el pretest y grupo control no se registran niños en el nivel siempre 0 %, en el pos test este nivel alcanza el 59,1%.

Estos resultados demuestran una mejora significativa sobre valores mejora para fortalecer los valores en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025.

Tabla 10

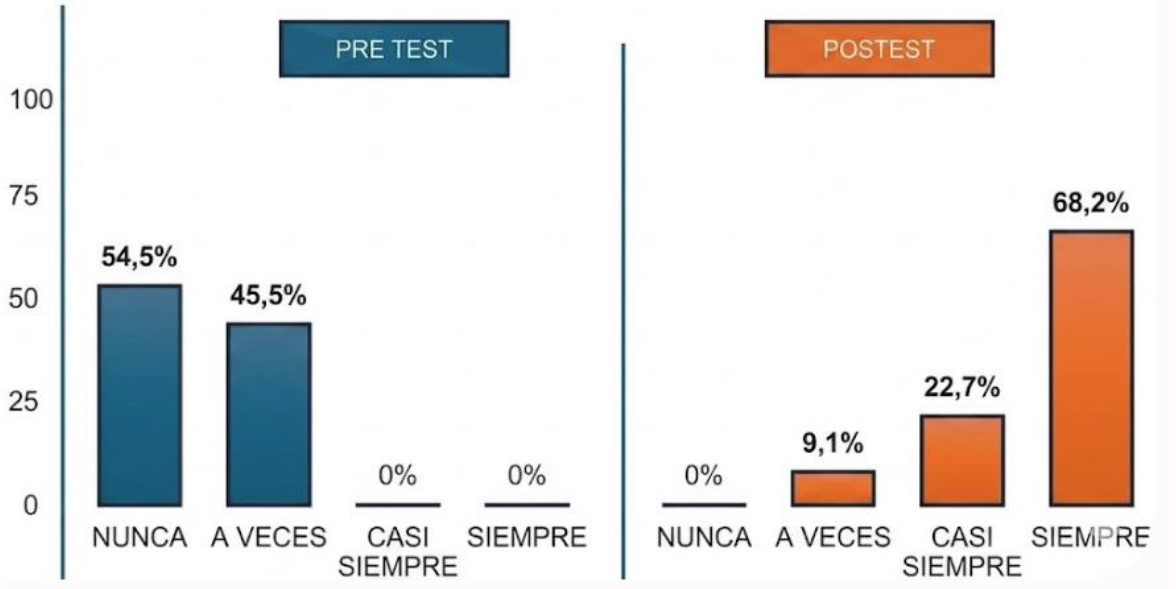
Resultados de la dimensión cognitiva Pre test, control y Post test

Cognitiva	Pre test		Control		Post test	
	n	%	n	%	n	%
Nunca	12	54,5%	11	50,0%	0	0%
A veces	10	45,5%	11	50,0%	2	9,1%
Casi siempre	0	0%	0	0%	5	22,7%
Siempre	0	0%	0	0%	15	68,2%
Total	**22**	**100%**	**22**	**100%**	**22**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Figura 6

Niveles de la dimensión cognitiva



Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Interpretación: La Tabla 10 evidencia los resultados obtenidos sobre la cognitiva en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025. De acuerdo al registro de observación aplicado a un grupo muestral de 22 niños, en el pretest se observa que el 54,5% se ubica en el nivel nunca, el 50,0 % en el grupo control y 0 % en el pos test. Asimismo, el nivel a veces presenta un 45,5 % en el pretest, 50,0% en el conjunto de comparación y un 9,1 % en la evaluación posterior. Por otro lado, el nivel casi siempre presenta un 0 % en el pretest, 0% en el grupo control y un 22,7% en el post test.

Finalmente, mientras que en el pretest y grupo control no se registran niños en el nivel siempre 0 %, en el pos test este nivel alcanza el 68,2%.

Estos resultados demuestran una mejora significativa en el fortalecimiento de los valores y en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas, durante el año 2025.

Tabla 11

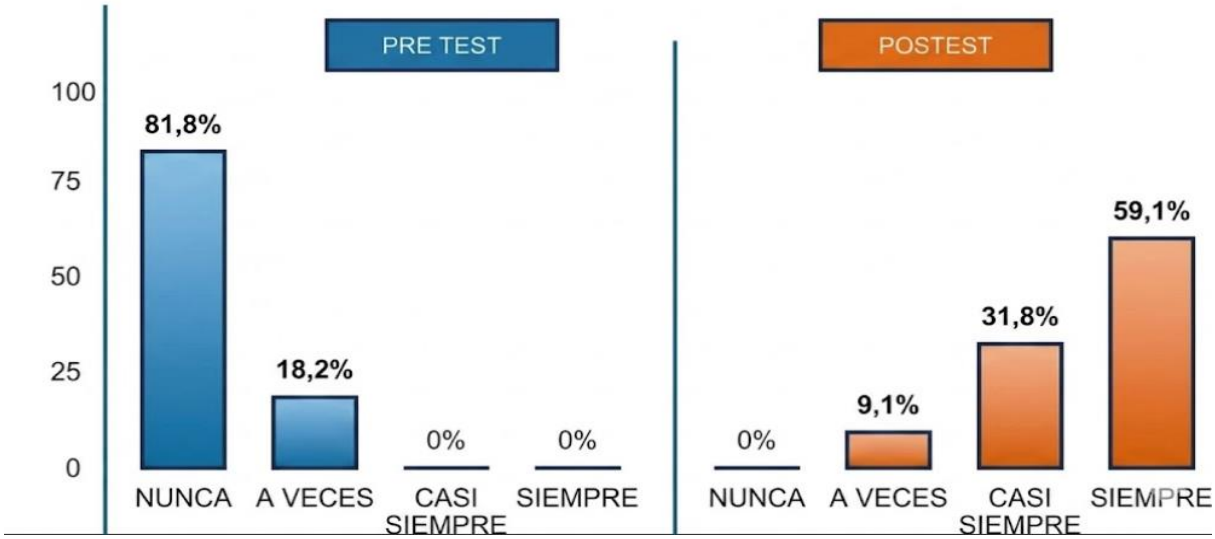
Resultados de la dimensión afectiva Pre test, control y Post test

Afectiva	Pre test		Control		Post test	
	n	%	n	%	n	%
Nunca	18	81,8%	20	90,9%	0	0%
A veces	4	18,2%	2	9,1%	2	9,1%
Casi siempre	0	0%	0	0%	7	31,8%
Siempre	0	0%	0	0%	13	59,1%
Total	**22**	**100%**	**22**	**100%**	**22**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Figura 7

Niveles de la dimensión afectiva



Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Interpretación: La Tabla 11 evidencia los resultados obtenidos sobre la dimensión afectiva en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025. De acuerdo al registro de observación aplicado a una selección muestral de 22 niños, en el pretest se observa que el 81,8% se ubica en el nivel nunca, el 90,9 % en el grupo control y 0 % en el pos test. Asimismo, el nivel a veces presenta un

18,2 % en el pretest, 9,1% en el grupo control y un 9,1 % en el post test. Por otro lado, el nivel casi siempre presenta un 0 % en el pretest, 0% en el grupo control y un 31,8% en el post test. Finalmente, mientras que en el pretest y grupo control no se registran niños en el nivel siempre 0 %, en el pos test este nivel alcanza el 59,1%.

Estos resultados demuestran una mejora significativa sobre la dimensión afectiva mejora para fortalecer los valores en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025.

Tabla 12

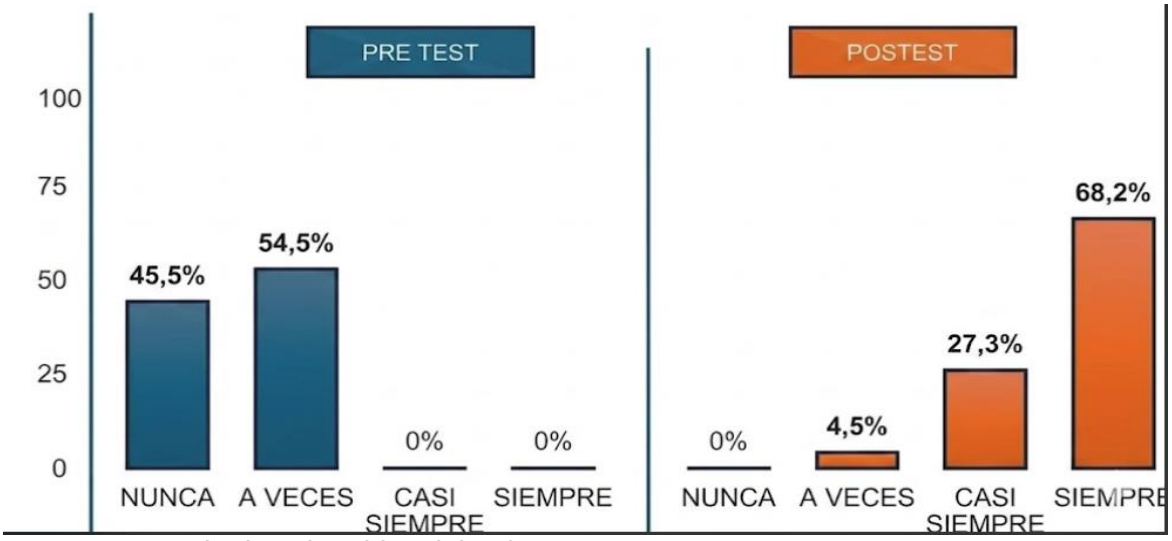
Resultados de la dimensión Conductual Pre test, control y Post test

Conductual	Pre test		Control		Post test	
	n	%	n	%	n	%
Nunca	10	45,5%	17	77,3%	0	0%
A veces	12	54,5%	5	22,7%	1	4,5%
Casi siempre	0	0%	0	0%	6	27,3%
Siempre	0	0%	0	0%	15	68,2%
Total	**22**	**100%**	**22**	**100%**	**22**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Figura 8

Niveles de la dimensión conductual



Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27

Interpretación: La Tabla 12 evidencia los resultados obtenidos sobre la dimensión conductual en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025. De acuerdo a la ficha de observación aplicada a una muestra de 22 niños, en el pretest se observa que el 45,5% se ubica en el nivel nunca, el 77,3 % en el grupo control y 0 % en el pos test. Asimismo, el nivel a veces presenta un 54,5 % en el pretest, 22,7% en el grupo control y un 4,5 % en el post test. Por otro lado, el nivel casi siempre presenta un 0 % en el pretest, 0% en el grupo control y un 27,3% en el post test. Finalmente, mientras que en el pretest y grupo control no se registran niños en el nivel siempre 0 %, en el pos test este nivel alcanza el 68,2%.

Estos resultados demuestran una mejora significativa sobre la dimensión conductual mejora para fortalecer los valores en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”– Andahuaylas 2025.

5.2. Análisis inferencial.

Hipótesis general

H1: La aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025.

H0: La aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia no influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025.

Tabla 13

Contrastación hipótesis general

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							
					95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Cuentos tradicionales - Valores	1,955	,653	,139	1,665	2,244	14,039	21	,000

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27.

Interpretación: La Tabla 13 evidencia que los cuentos tradicionales influyen significativamente en el fortalecimiento de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial. El análisis estadístico mediante la prueba *t* de Student, utilizada para la comparación de dos poblaciones, arroja un valor de significancia (Sig. = 0,000), el cual es inferior al umbral de significación fijado (α = 0,05). Por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, concluyéndose la aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025

Hipótesis especifica 1

H1: La aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la comprensión cognitiva de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025.

H0: La aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión cognitiva de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025.

Tabla 14

Contrastación hipótesis especifica 1

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior	Superior			
Par 1	Cuentos tradicionales - comprensión cognitiva	2,000	,535	,114	1,763	2,237	17,550	21	,000

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27.

Interpretación: La Tabla 14 evidencia que los cuentos tradicionales influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión cognitiva de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial. El análisis estadístico mediante la prueba *t* de Student, utilizada para la comparación de dos poblaciones, arroja un valor de significancia (Sig. = 0,000), el cual es inferior al nivel de significancia establecido (α = 0,05). En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis especifica 1, concluyéndose la aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la comprensión cognitiva de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025

Hipótesis especifica 2

H1: La aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia se relaciona significativamente con la promoción de la expresión afectiva y emocional ligada a los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025.

H0: La aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia no se relaciona significativamente con la promoción de la expresión afectiva y emocional ligada a los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025.

Tabla 15

Contrastación hipótesis especifica 2

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							Sig. (bilateral)
					95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior	t	gl	
Par 1	Cuentos tradicionales - Expresión afectiva	1,909	,610	,130	1,639	2,180	14,676	21	,000

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27.

Interpretación: La Tabla 15 evidencia que los cuentos tradicionales como estrategia se relaciona significativamente con la promoción de la expresión afectiva y emocional ligada a los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial. El análisis estadístico mediante la prueba *t* de Student, utilizada para la comparación de dos poblaciones, arroja un valor de significancia (Sig. = 0,000), el cual resulta menor que el umbral de significación fijado (α = 0,05). Por ello, se descarta la hipótesis nula y se valida la hipótesis especifica 2, concluyéndose la aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia se relaciona significativamente con la promoción de la expresión afectiva y emocional ligada a los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025.

Hipótesis especifica 3

H1: La aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia tiene un efecto significativo en el desarrollo de la práctica conductual de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025.

H0: La aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia no tiene un efecto significativo en el desarrollo de la práctica conductual de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025.

Tabla 16

Contrastación hipótesis especifica 3

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							
					95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Cuentos tradicionales - Práctica conductual	2,045	,575	,123	1,790	2,301	16,672	21	,000

Nota. Resultados obtenidos del software SPSS 27.

Interpretación: La Tabla 16 evidencia que los cuentos tradicionales como estrategia tiene un efecto significativo en el desarrollo de la práctica conductual de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial. El análisis estadístico mediante la prueba *t* de Student, utilizada para la comparación de dos poblaciones, arroja un índice de significación (Sig. = 0,000), que es menor que el umbral de significancia fijado (α = 0,05). Por ello, se descarta la hipótesis nula y se confirma la hipótesis específica 3, concluyéndose la aplicación de los Cuentos tradicionales como estrategia tiene un efecto significativo en el desarrollo de la práctica conductual de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima – Andahuaylas 2025

5.2.1. Discusión.

De acuerdo con el objetivo general, orientado a determinar la influencia de la aplicación de los cuentos tradicionales como estrategia en el fortalecimiento de los valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas 2025, los resultados evidencian una mejora significativa después de la intervención pedagógica. En el pretest, la mayoría de los niños se ubicaba en los niveles “nunca” y “a veces”, lo que reflejaba dificultades iniciales para reconocer, expresar y practicar valores en la convivencia escolar. Sin embargo, en el post test, se observó que el 59,1 % alcanzó el nivel “siempre” y el 36,4 % el nivel “casi siempre” en la variable valores, evidenciándose un cambio favorable en el comportamiento de los niños.

Asimismo, la prueba t de Student arrojó un valor de significancia de 0,000, menor

al nivel de significancia establecido de 0,05, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Este resultado permite afirmar que los cuentos tradicionales influyen significativamente en el fortalecimiento de los valores. Dicho hallazgo se explica porque los cuentos, al presentar personajes, conflictos y mensajes morales, permiten que los niños comprendan situaciones relacionadas con la consideración, la cooperación, el compromiso y la sensibilidad emocional y la honestidad. Además, al tratarse de relatos cercanos a la cultura local, generan mayor identificación, atención y participación durante las actividades pedagógicas.

Estos resultados guardan relación con lo señalado por Pérez (2024), quien demostró que el uso sistemático de cuentos infantiles reforzó principios como la consideración y la cooperación, la responsabilidad y la tolerancia en niños de educación inicial. Del mismo modo, Fajardo y González (2024) concluyeron que los cuentos infantiles con contenido moral favorecen una convivencia más armónica, debido a que los niños asimilan conductas positivas a partir de los personajes y situaciones narradas. En el contexto regional, los hallazgos coinciden con Rojas y Jiménez (2023), quienes comprobaron que los cuentos contribuyen significativamente a la formación de valores interculturales en niños de educación inicial. Por tanto, la presente investigación confirma que la narración de cuentos tradicionales no solo cumple una labor lúdica, sino también educativa, ética, social y cultural.

Respecto al primer objetivo específico, referido a determinar la influencia de la aplicación de los cuentos tradicionales en el desarrollo de la comprensión cognitiva de los valores, los resultados muestran una mejora importante en esta dimensión. En el pretest, el 54,5 % de los infantes se ubicaba en la categoría “nunca” y el 45,5 % en el nivel “a veces”, lo cual evidencia que, antes de la intervención, los niños tenían dificultades para reconocer valores, nombrarlos o identificar acciones correctas e incorrectas en situaciones cotidianas. Después de aplicar la estrategia basada en cuentos tradicionales, el 68,2 % alcanzó el nivel “siempre” y el 22,7 % el nivel “casi siempre”.

La prueba t de Student para esta dimensión presentó una significancia de 0,000,

menor a 0,05, por lo que se aceptó la hipótesis específica 1. Este resultado demuestra que los cuentos tradicionales influyen significativamente en la comprensión cognitiva de los valores. Ello se debe a que los relatos permiten que los niños observen, mediante ejemplos concretos, las consecuencias de las acciones buenas y malas. Así, el niño no solo escucha una norma, sino que comprende su sentido a través de una historia, de sus personajes y de las situaciones que estos enfrentan.

Este hallazgo se sustenta en el enfoque sociocultural de Vygotsky, quien plantea que el aprendizaje se edifica a través de la convivencia interpersonal y el lenguaje. En este caso, la narración del cuento, el diálogo guiado por la docente y las preguntas de reflexión ayudaron a que los niños comprendieran mejor el significado de los valores. También se relaciona con Piaget, quien sostiene que el niño construye progresivamente su razonamiento moral mediante la interacción con su entorno. En consecuencia, las narraciones ancestrales se transforman en mediadores pedagógicos que facilitan la internalización de reglas, principios y conductas apropiadas desde la infancia inicial.

En relación con el segundo objetivo específico, orientado a establecer la relación de la aplicación de los cuentos tradicionales con la promoción de la expresión afectiva y emocional ligada a los valores, los resultados también fueron favorables. En el pretest, el 81,8 % de los niños se ubicaba en el nivel “nunca”, lo que evidenciaba limitaciones para expresar emociones positivas, demostrar empatía o manifestar cariño y respeto hacia sus compañeros. Luego de la implementación de relatos ancestrales, el 59,1 % alcanzó el nivel “siempre” y el 31,8 % el nivel “casi siempre”.

La contrastación estadística mediante la prueba t de Student obtuvo una significancia de 0,000, menor a 0,05, por lo que se aceptó la hipótesis específica 2. Este resultado permite afirmar que los cuentos tradicionales se vinculan de manera relevante con el fomento de la comunicación expresiva afectiva y emocional vinculada a los valores. Esto ocurre porque los cuentos despiertan emociones, facilitan que los infantes se reconozcan con los protagonistas y favorecen la comprensión de sentimientos como la tristeza, la alegría, el miedo, la ayuda, la gratitud y la solidaridad. De esta manera, el niño

no solo aprende el nombre de un valor, sino que empieza a sentirlo y expresarlo en su relación con los demás.

Estos resultados coinciden con Rahiem (2021), quien señala que la narración de cuentos favorece la empatía, la autorregulación emocional y la convivencia en la primera infancia. Asimismo, guardan relación con los aportes del enfoque humanista, especialmente con Rogers, quien considera que el proceso de adquisición significativa se produce cuando el contenido se vincula con las emociones y experiencias del estudiante. En ese sentido, los cuentos tradicionales permiten trabajar los valores desde una dimensión afectiva, porque conectan con la creatividad, la afectividad y la vivencia emocional de los infantes.

Respecto al tercer objetivo específico, referido a evaluar el efecto de la aplicación de los cuentos tradicionales en el desarrollo de la práctica conductual de los valores, los resultados evidencian un cambio significativo en las conductas observables de los niños. En el pretest, el 45,5 % se ubicaba en el nivel “nunca” y el 54,5 % en el nivel “a veces”, lo que indicaba dificultades para cumplir normas, compartir materiales, ayudar a sus compañeros o cooperar en actividades grupales. Sin embargo, en el post test, el 68,2 % alcanzó el nivel “siempre” y el 27,3 % el nivel “casi siempre”.

La prueba t de Student presentó una significancia de 0,000, menor a 0,05, por lo cual se aceptó la hipótesis específica 3. Este resultado demuestra que la aplicación de los cuentos tradicionales tiene un efecto significativo en la práctica conductual de los valores. En otras palabras, las narraciones no solo impulsaron el aprendizaje y la expresión emocional de los valores, sino también su puesta en práctica dentro del aula. Esto se reflejó en comportamientos como compartir, respetar turnos, ayudar, colaborar y mostrar mayor disposición para convivir con sus compañeros.

Este resultado es coherente con los aportes de Kohlberg, quien sostiene que el razonamiento moral se desarrolla cuando los niños enfrentan situaciones que les permiten diferenciar lo correcto de lo incorrecto. En los cuentos tradicionales, los personajes suelen enfrentar conflictos morales que muestran consecuencias positivas o negativas según sus

acciones. Por ello, los niños pueden trasladar esas enseñanzas a su vida diaria, practicando valores en situaciones concretas del aula. Asimismo, los resultados coinciden con Villafuerte y Alhuay (2022), quienes encontraron una relación significativa entre las narraciones para infantes y el fortalecimiento de principios éticos en la niñez de educación inicial en Andahuaylas.

VI. Conclusiones

Primero: En relación con el objetivo general planteado, los hallazgos evidenciaron que la implementación de relatos tradicionales ejerció una influencia notable en el afianzamiento de principios éticos en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas, 2025. La prueba t de Student reportó un nivel de significación de 0,000, inferior a 0,05, lo que permitió aceptar la hipótesis alternativa. De igual forma, se verificó que dicha estrategia impulsó valores como la consideración, el compromiso, la cooperación y la honestidad, promoviendo la convivencia y el desarrollo integral de los menores.

Segundo: En relación con el primer objetivo específico, orientado a determinar cómo la implementación de relatos tradicionales incidió en la comprensión cognitiva de los valores en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 “Pastorcitos de Fátima” – Andahuaylas, 2025, los hallazgos evidenciaron que dicha estrategia pedagógica tuvo una influencia significativa en el desarrollo cognitivo de los principios éticos. La prueba t de Student mostró un nivel de significación de 0,000, inferior a 0,05, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 1.

Tercero: En relación con el segundo objetivo específico, orientado a determinar cómo la aplicación de relatos tradicionales como estrategia influyó en la dimensión afectiva de los valores en infantes de cuatro años, los resultados evidenciaron que dicha intervención pedagógica se vinculó de manera significativa con el fomento de la expresión emocional y afectiva asociada a los principios éticos en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 “Pastorcitos de Fátima”. Asimismo, la prueba t de Student reportó un nivel de significación de 0,000, inferior a 0,05, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 2.

Cuarto: En relación con el objetivo especifico tres de determinar de qué manera la

aplicación de cuentos tradicionales como estrategia influyó en la dimensión conductual de los valores en los niños de 4 años, los resultados demostraron que dicha estrategia tuvo un efecto significativo en la práctica conductual de los valores. La prueba t de Student evidenció un nivel de significancia de 0,000, menor a 0,05, permitiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 3. Asimismo, se comprobó que los cuentos tradicionales favorecieron conductas relacionadas con el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la honestidad, fortaleciendo la convivencia armónica y la formación integral de los niños.

VII. Recomendaciones

Primero: Se recomendó al directivo de la Institución Educativa Inicial N.° 277-12 Pastorcitos de Fátima incorporar de manera permanente los cuentos tradicionales dentro de la programación curricular como estrategia pedagógica para fortalecer los valores en los niños del nivel inicial. Asimismo, se sugirió promover la capacitación docente en técnicas de narración, dramatización y reflexión, con la finalidad de potenciar su impacto formativo.

Segundo: Se recomendó a la Institución Educativa promover capacitaciones sobre cuentos tradicionales de la zona para fortalecer habilidades sociales y valores en los niños.

Tercero: Se recomendó a los docentes promover espacios de capacitación orientados al uso de estrategias didácticas innovadoras basadas en la literatura infantil, con la finalidad de fortalecer el pensamiento crítico y la interiorización de valores en los niños.

Cuarto: Se recomendó a los padres de familia participar en actividades relacionadas con la narración de cuentos tradicionales, como dramatizaciones y diálogos reflexivos, con la finalidad de fortalecer la expresión afectiva y la práctica de valores en los niños.

VIII. Referencias

Andersen, H. C. (2005). *Cuentos completos*. Editorial Edaf. (Obras originales publicadas entre 1835 y 1872).

Apaza, E. (2026). *Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. Cuna Jardín 215, Coalaque–Moquegua* [Tesis de licenciatura, institución no especificada en la fuente].

Aristóteles. (2004). *Ética a Nicómaco* (Trad. J. Marías). Centro de Estudios Constitucionales.

Bao, L., Soh, K. G., Mohd Nasiruddin, N. J., Xie, H., & Zhang, J. (2024). U*nveiling the impact of metacognition on academic achievement in physical education and activity settings*: A comprehensive systematic review and meta-analysis of qualitative insights. *Psychology Research and Behavior Management, 17*, 973–987. https://doi.org/10.2147/PRBM.S444631

Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales (3.ª ed.). Pearson Educación.

Bettelheim, B Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Crítica.

Brunvand, J. H. (2024). *Folklore*: *An Encyclopedia* of Beliefs, Customs, Tales, Music, and Art. Routledge.

Calero Fretel, N. E. (2022). *Cuentos tradicionales y el desarrollo de valores en niños*. Repositorio Institucional USIL. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9c0db388-36db-401f-926e-a687b676178d/content

Cáceres, P. (2021). *Los cuentos tradicionales como medio para la formación en valores en el nivel inicial*. *Revista Peruana de Educación Infantil, 8*(2), 45–58. https://doi.org/xxxxx

Castro, M., & Tunque, J. (2024). *Cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en los*

niños de cinco años de la IEI N.° 812, Occopampa Yauli, Huancavelica [Tesis de licenciatura, institución no especificada en la fuente].

Cayco Rojas, O. (2024). *Cuento infantil y su relación con el desarrollo de valores en niños de educación inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Cohen, R. J., & Swerdlik, M. E. (2018). *Psychological testing and assessment: An introduction to tests and measurement* (9th ed.). McGraw-Hill Education.

Colomer, T. (2001). *La enseñanza de la literatura como construcción de sentido*. *Lectura y Vida, 22*(1), 6–23. https://gretel.cat/publicacions/la-ensenanza-de-la-literatura-como-construccion-de-sentido/

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). R*esearch design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications.

Cronbach, L. J. (1951). *Coefficient alpha and the internal structure of tests*. *Psychometrika*, 16(3), 297–334.

Dahal, N., & Bhatta, B. (2021). Folktales: *A Moral Message from the Past to the Future Generation.* Nepal Journal of Multidisciplinary Research. https://www.nepjol.info/index.php/njmr/article/download/36618/28542/106039

Durkheim, É. (2003). *Educación y sociología.* Ediciones Akal.

Eco, U. (2004). *La narrativa como estructura de comunicación*. Editorial Lumen.

Encyclopaedia Britannica. (s. f.). *Folk tale* | *Literature*. Recuperado el 29 de octubre de 2025, de https://www.britannica.com/art/folk-tale

Fajardo, P. S., & González, Q. K. (2024). *El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 Machala 2024. http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/23625.* Obtenido de file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/TT%20GONZALEZ-FAJARDO%2015.pdf.

Ferrández, A., Lavigne-Cerván, R., Peral, J., Navarro-Soria, I., Lloret, Á., Gil, D., & Rocamora, C. (2024). *CuentosIE: Can a chatbot about “tales with a message” help*

to teach emotional intelligence? arXiv. https://doi.org/10.48550/arXiv.2403.07193

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2023). *Early childhood development: For every child, early moments matter*. UNICEF. https://www.unicef.org/early-childhood-development

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional.* Editorial Kairós

Gómez-Martín, M., Ruiz-Cecilia, R., & Pérez-Sabater, C. (2026). *Narrativa vs. narrativa digital en Educación Primaria y Secundaria: una revisión sistemática de la literatura*. *OCNOS: Revista de Estudios sobre Lectura, 25*(1). https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/view/574

González, L., & Ramírez, F. (2021). E*ducación moral y desarrollo de valores en la primera infancia*: retos y estrategias. Revista Iberoamericana de Educación, 86(1), 112–128. https://doi.org/10.35362/rie8611128

Grimm, J., & Grimm, W. (2012). *Cuentos de la infancia y del hogar*. Alianza Editorial. (Obra original publicada entre 1812 y 1815).

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (6.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2022). *Metodología de la investigación* (7.ª ed.). McGraw-Hill Educación.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.

Hobsbawm, E. J. (1983). *The invention of tradition*. Cambridge University Press.

Huamán, S., & Torres, J. (2022). P*rácticas pedagógicas y educación en valores en el nivel inicial en el Perú.* Fondo Editorial de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Huamaní, P. B. (2022). *Incorporación de cuentos tradicionales en el inicio de la lectoescritura en los niños de cinco años en una IE EIB del Distrito de Haquira,*

Región Apurímac. http://hdl.handle.net/20.500.12833/2393

Kerlinger, F. N., & Lee, H. B. (2002). *Foundations of behavioral research* (4th ed.). Holt, Rinehart and Winston.

Kohlberg, L. (1984). *The psychology of moral development: The nature and validity of moral stages.* Harper & Row.

Mamani Flores, L. M., & Apaza Chaiña, E. (2022). *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N.° 462 de Moho, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui].

Marín-Díaz, V., & Sánchez-Cuenca, C. (2015). *Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, *13*(2), 1093–1106. https://www.redalyc.org/pdf/773/77340728038.pdf

Martín, I. E., & Aperribay-Bermejo, M. (2024). E*l cuento tradicional en los grados de Educación Infantil y Educación Primaria*. Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil. Universidad de Vigo. https://revistas.uvigo.es/index.php/AILIJ/article/download/5106/3811/13022

Martínez, E., & López, A. (2020). *El cuento como herramienta para el desarrollo moral en la educación infantil.* Revista de Innovación Educativa, 10(3), 25–40.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

Ministerio de Educación del Perú. (2020). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.

Mintzberg, H. (1994). *The rise and fall of strategic planning*. Free Press.

Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-

child

Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Naciones Unidas. https://sdgs.un.org/2030agenda

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2015). *Replantear la educación: ¿Hacia un bien común mundial?* https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232697

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2022). *Educación para la ciudadanía mundial: valores y actitudes para construir sociedades inclusivas y sostenibles*. URL

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (s. f.). *Oral traditions and expressions (including language as a vehicle of the intangible cultural heritage)*. Recuperado el 29 de octubre de 2025, de https://ich.unesco.org/en/oral-traditions-and-expressions-00053

Pérez, L., & Gómez, M. (2022). *El valor educativo de los cuentos tradicionales en la infancia temprana*. Editorial Magisterio.

Pérez, R. C. (2024). *Cultivating moral values in children through children's stories. Warisapa Revista de Educacion, 5*(14), 55- 67. Obtenido de https://repositorio.redrele.org/bitstream/24251239/326/1/WARISATA_V5_N14_ART_4.pdf.

Pérez, M., & Salinas, L. (2020). *El uso de la literatura infantil para promover la identidad cultural*. *Nombre de la Revista, 15*(2), 45–60. https://www

Perrault, C. (2010). *Cuentos de mamá Oca*. Alianza Editorial. (Obra original publicada en 1697).

Piaget, J. (1932). *El juicio moral en el niño.* Fondo de Cultura Económica.

Piaget, J. (1972). *La psicología infantil*. Editorial Morata**.**

Propp, V. (1981). *Morfología del cuento*. Fundamentos.

Propp, V. (2001). *Morfología del cuento*. Akal.

Rahiem, M. D. H. (2021). *Storytelling in early childhood education: Time to go digital. International Journal of Child Care and Education Policy, 15*(1), 1–18. https://ijccep.springeropen.com/articles/10.1186/s40723-021-00081-x

Riva, R. (2023). *Taller de cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños de cinco años de la institución educativa del nivel inicial N.° 500 "Las Palmas"* [Tesis de licenciatura, institución no especificada en la fuente].

Rivera, L. (2024). *Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en niños de cuatro-cinco años* [Tesis de licenciatura, institución no especificada en la fuente].

Rodríguez, J. (2021). *Narraciones orales y cultura popular: El poder de los cuentos tradicionales*. Fondo Editorial Universitario

Rojas, D. (2023). *Estrategias narrativas para el fortalecimiento de valores en educación inicial en la región Apurímac* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José María Arguedas]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional José María Arguedas. URL

Rojas, P. A., & Jiménez, S. H. (2023). *Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial Nº 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay–2021.* Universidad Nacional Micaela Bastidas, Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia. Obtenido de http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1271

Rokeach, M. (1973). *The nature of human values.* Free Press.

Sampieri, R. H., Fernández-Collado, C., & Baptista, M. del P. (2018). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.

Scheler, M. (2000). *El formalismo en la ética y la ética material de los valores.* Caparrós Editores.

Schwartz, S. H. (1992). *Universals in the content and structure of values:* Theoretical

advances and empirical tests. *Advances in Experimental Social Psychology, 25*, 1–65. https://doi.org/10.1016/S0065-2601(08)60281-6

Silvestre Miraya, I., & Huamán Nahula, C. (2019). *Pasos para elaborar la investigación y la redacción de la tesis universitaria*. Editorial San Marcos E. I. R. L. https://repositorio.utea.edu.pe/items/58cf2488-eeba-4b5f-ba37-fe8afe9ae3e8.

Schwartz, S. H. (1992). *Universals in the content and structure of values: Theoretical advances and empirical tests in 20 countries*. En M. P. Zanna (Ed.), *Advances in Experimental Social Psychology* (Vol. 25, pp. 1–65). Academic Press. https://doi.org/10.1016/S0065-2601(08)60281-6

Skinner, B. F. (1953). *Science and human behavior.* Free Press.

Torres, J., & López, V. (2022). *Educación en valores y convivencia escolar en el nivel inicial*. Fondo Editorial Pedagógico.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/

Villafuerte, C. B., & Alhuay, R. J. (2022). *Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niñas/os de 5 años de la IEI Nº 325 "Inca Garcilaso de la Vega" Sotccomayo, Kishuara, Andahuaylas-Apurímac 2021.* Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12819/1426

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Crítica.

Los anexos, panel fotográfico y otros documentos están resguardados en la oficina de repositorio digital institucional en la Biblioteca Central de la Universidad Tecnológica de los Andes