

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES FACULTAD DE  
CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Tesis**

**Cuentos para la formación de valores interculturales en los niños  
de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 995  
Santa Rosa, Talavera – 2022**

Asesor:

Dra. Palomino Peralta, Carmen

Autores:

Marquina Melendez, Mahli Madai

Ramos Chiquillan, Luis Miguel

Para optar el Título Profesional de:

Licenciado en Educación – Nivel Inicial

Andahuaylas – Apurímac – Perú

Año 2024

## Acta de Sustentación

### ACTA N°004-2024-UTEA-FCJCS-EPE

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN NIVEL INICIAL, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, CONTABLES Y SOCIALES - UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES.**

Siendo las 10:00 a.m. del día lunes 22 de abril del 2024, reunidos en el Auditorio DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES – Filial Andahuaylas, se da inicio al acto académico de sustentación de tesis según la convocatoria de la RESOLUCIÓN SUB DIRECTORAL N°042-2024-UTEA-FCJCS-EPE-A del día 16 de abril del 2024 y considerando que la Ley Universitaria N°30220, establece que la forma de modalidad de obtener un grado y título Profesional, se procede en la Universidad Tecnológica de los Andes, en la Escuela Profesional de Educación Nivel Inicial – Filial Andahuaylas, a la Sustentación del Trabajo de Investigación – Tesis Titulado, “Cuentos para la Formación de Valores Interculturales en los Niños de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°995 Santa Rosa, Talavera-2022”, de los (as) Bachilleres en Educación: MAHLI MADAI, MARQUINA MELENDEZ con código de matrícula N°201700903-B y LUIS MIGUEL RAMOS CHIQUILLAN con código de matrícula N°034272-D, para optar al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación y el Jurado se encuentra integrado por:

- |                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| ❖ DR. FILOMON PALOMINO ROMAN  | - PRESIDENTE   |
| ❖ MAG. MARINO CARDENAS RIVERA | - DICTAMINANTE |
| ❖ DRA.RUSBITA REYNAGA CHAVEZ  | - REPLICANTE   |

El presidente del Jurado realiza la presentación y el sorteo respectivo en el que, la sustentación de la tesis inicia el (la) bachiller: MAHLI MADAI, MARQUINA MELENDEZ a horas: 10:10 a.m. con la exposición y continua el (la) Bachiller: LUIS MIGUEL RAMOS CHIQUILLAN ;terminada la sustentación se procede a la ronda de preguntas y observaciones luego, los bachilleres abandonan el Auditorio para que el jurado pueda deliberar la calificación y las observaciones del trabajo de investigación , luego de arduo debate los integrantes del jurado acuerdan por unanimidad otorgar una nota APROBADA de ONCE (11) a el (la) Bachiller: MAHLI MADAI, MARQUINA MELENDEZ y una nota APROBADA de ONCE(11) y para el (la) Bachiller: LUIS MIGUEL RAMOS CHIQUILLAN teniendo que levantar las observaciones en el trabajo de Investigación en la forma de la Tesis desarrollada para su trámite correspondiente en los tiempos establecidos según la norma y permita su cumplimiento de ingreso al repositorio institucional y otorgarse la conformidad de este jurado.


A horas 12:20 p.m. del mismo día lunes 22 de abril del 2024, se concluye el acto académico y se procede a la lectura del acta y la firma correspondiente, con lo cual termina el acto de sustentación de tesis, firmado al pie del presente los jurados y bachilleres.

  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES  
FILIAL ANDAHUAYLAS  
  
Dr. Filomon Palomino Roman  
SUB DIRECTOR DE EDUCACIÓN  
DR. FILOMON PALOMINO ROMAN  
PRESIDENTE

  
MAG. MARINO CARDENAS RIVERA  
DICTAMINANTE

  
DRA.RUSBITA REYNAGA CHAVEZ  
REPLICANTE

  
MAHLI MADAI MARQUINA MELENDEZ  
Bachiller

  
LUIS MIGUEL RAMOS CHIQUILLAN  
Bachiller

## Reporte de Similitud

### Revisión sin Depósito - Rev3



#### INFORME DE ORIGINALIDAD

**19%**

INDICE DE SIMILITUD

**18%**

FUENTES DE INTERNET

**2%**

PUBLICACIONES

**9%**

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unamba.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>9%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Tecnologica de los Andes</b> Trabajo del estudiante	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.utea.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>www.unamba.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

## Metadatos

<b>Datos del Autor</b>		
Apellidos y nombres	:	Marquina Melendez, Mahli Madai
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	72639943
URL ORCID	:	
Apellidos y nombres	:	Ramos Chiquillan, Luis Miguel
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	42547235
URL ORCID	:	
<b>Datos del Asesor</b>		
Apellidos y nombres	:	Dra. Palomino Peralta, Carmen
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	31039253
URL ORCID	:	0000-0002-0567-4907
<b>Datos de la Investigación</b>		
Facultad	:	Ciencias Jurídicas, Contables y Sociales
Escuela Profesional	:	Educación
Línea de Investigación	:	Pedagogía, Innovación e Interculturalidad
Rango de años en que se realizó la investigación	:	2022-2024
Fuente de financiamiento	:	Autofinanciado
Porcentaje de similitud	:	19 % Con depósito
URL de OCDE	:	<a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a>

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios, fuente de toda inspiración y guía en mi vida. A mis padres Sania Melendez Hermoza y Edwin Marquina Ochicua, cuyo amor incondicional y apoyo constante han sido mi mayor fortaleza. A mi abuela Carlota Hermoza Ramos y Rubi Carla Melendez Hermoza, por su presencia constante y su amor incondicional, siempre a mi lado en cada paso del camino por último a mis hermanos Joshua Edrei Marquina Melendez y Sania Sarai Marquina Melendez Gracias a ustedes, he logrado alcanzar este sueño y convertirlo en realidad.

Mahli

A mis queridos y amados hijos, Paola Milagros, Luis Jhon Maicohol, Luis Walter y Rouse Milet, quienes han sido y continúan siendo mi mayor motivación y fuente de fortaleza para culminar esta hermosa carrera de Educación. A mis padres, Walter Ramos e Inés Chiquillan, quienes me han brindado un apoyo incondicional y una confianza absoluta durante toda mi formación profesional. Gracias por ser mi luz y mi guía en este camino hacia el éxito.

Luis

## **Agradecimientos**

Agradezco en principio a Dios por siempre guiar mi camino y a cada uno de mis seres queridos por inculcarme los buenos valores para cumplir con mis metas y a la universidad tecnológica de Los Andes por formarme una gran profesional competente.

Mahli

A nuestros padres, quienes, con su amor incondicional, trabajo arduo y sacrificio a lo largo de todos estos años, nos han brindado las bases para alcanzar este momento. Gracias a ustedes, hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en las personas que somos hoy en día. Ser vuestros hijos ha sido un orgullo y un privilegio, pues en ustedes encontramos los mejores ejemplos de dedicación y amor. Su legado será siempre nuestro faro en la vida.

Luis

## Resumen

La investigación tiene como propósito señalar el valor del cuento en la aplicación de estrategias que permitan logro de valores en la vida cotidiana de los niños en el jardín de niños N° 995 Santa Rosa, Talavera- 2022; el utilizar la ficha de observación y usando la técnica de la observación se aplicó a 38 estudiantes registrándose los datos, mediante el método hipotético-deductivo permitió evaluar esta relación. El diseño pre experimental, a través de una pre prueba y la pos prueba con el grupo experimental, el nivel de investigación explicativo dio acceso a mostrar cómo ciertos factores influyen entre sí. La variable independiente sobre la aplicación de cuentos, y la variable dependiente son los valores interculturales. La muestra consta de 38 estudiantes. De lo que se puede concluir que la aplicación de esta herramienta efectivamente favorece la formación de valores personales; cabe señalar que la mayoría de los niños no comienzan los cuentos con introducción, prefieren ir directamente a la trama, valorando mucho la narrativa, sobre todo la creación de personajes y sucesos.

**Palabras Clave:** Cuentos, Valores interculturales, Apreciación, diversidad.

## **Abstract**

The purpose of the research is to point out the value of the story in the application of strategies that allow the achievement of values in the daily life of children in the kindergarten N° 995 Santa Rosa, Talavera- 2022; using the observation card and using the observation technique was applied to 38 students, recording the data, through the hypothetical-deductive method allowed the evaluation of this relationship. The pre-experimental design, through a pre-test and post-test with the experimental group, the explanatory level of research gave access to show how certain factors influence each other. The independent variable on the application of stories, and the dependent variable is intercultural values. The sample consists of 38 students. From which it can be concluded that the application of this tool effectively favors the formation of personal values; it should be noted that most of the children do not start the stories with introduction, preferring to go directly to the plot, valuing highly the narrative, especially the creation of characters and events.

**Keywords:** Stories, Intercultural values, Appreciation, diversity.

## Índice

Portada.....	i
Acta de Sustentación.....	ii
Reporte de Similitud.....	iii
Metadatos.....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimientos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract .....	viii
Índice general.....	ix
Índice de tablas .....	xii
Índice de figuras .....	xiii
Introducción .....	xiv
<b>CAPITULO I.</b>	
<b>PLAN DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>15</b>
1.1. Descripción Y Formulación Del Problema .....	15
1.1.1. Problema General .....	18
1.1.2. Problemas Específicos.....	18
1.2. Objetivos .....	18
Objetivo General .....	18
1.2.2. Objetivos Específicos .....	18
1.3. Justificación e Importancia .....	18
1.4. Hipótesis.....	19
1.4.1. Hipótesis general.....	19
1.4.2. Hipótesis específicas.....	19
1.5. Variables .....	20
<b>CAPITULO II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>23</b>
2.1. Antecedentes de Investigación .....	23
2.1.1. Contexto Internacional.....	23
2.1.2. Contexto nacional.....	25
2.1.3. Contexto regional o local .....	26
2.2. Bases Teóricas.....	28

2.2.1. Variable cuentos.....	28
2.2.2. Evolución del cuento .....	28
2.2.3. Tipos de cuentos .....	29
2.2.4. El cuento infantil y sus características .....	29
2.2.5. Estructura de un cuento .....	30
2.2.6. Importancia del cuento .....	30
2.2.7. Recursos de la educación intercultural el cuento infantil .....	30
2.2.8. Valores interculturales .....	30
2.2.9. Interculturalidad en el Currículo Nacional Nivel Inicial .....	31
2.2.10. La interculturalidad .....	31
2.2.11. La educación intercultural .....	31
2.2.12. Principios de la educación en valores interculturales.....	32
2.2.13. La educación en valores.....	32
2.2.14. Educación intercultural en valores.....	33
2.2.15. Dimensiones de los valores interculturales.....	33
2.2.16. Teorías que fortalezcan .....	34
2.3. Definición de Términos .....	34
<b>CAPITULO III.</b>	
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>36</b>
3.1. Tipo y nivel de investigación .....	36
3.1.1. Tipo de investigación .....	36
3.1.2. Nivel de investigación.....	36
3.1.3. Diseño .....	37
3.2. Ámbito temporal y espacial.....	37
3.3. Población y muestra .....	38
3.3.1. Población .....	38
3.3.2. Muestra .....	39
3.4. Instrumentos.....	39
3.4.1. Técnicas.....	39
3.4.2. Instrumentos.....	39
3.4.3. Validez y Confiabilidad .....	39
3.5. Procedimientos.....	40

3.6. Análisis de datos.....	40
3.7. Consideraciones éticas.....	41
<b>CAPITULO IV.</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>42</b>
4.1. Resultados .....	42
4.1.1. Inferencial.....	47
4.2. Discusión.....	50
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>53</b>
5.1. Conclusiones .....	53
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>54</b>
<b>VII. REFERENCIAS.....</b>	<b>55</b>
<b>Anexos</b>	
Matriz de consistencia	
Operacionalización de variables	
Instrumentos de recolección de datos	
Validez de instrumento	
Asentimiento informativo	
Evidencia	
Base de datos	

## Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de la Variable 1: Cuentos .....	18
Tabla 2 Operacionalización de la Variable 2: Valores interculturales.....	19
Tabla 3 Población total considerada en la investigación .....	35
Tabla 4. Resultados de la V1 Cuentos.....	38
Tabla 5. Resultados de la V2- Valores interculturales .....	39
Tabla 6. Resultados de la V2 D1-Valores personales .....	40
Tabla 7. Resultados de la V2 D2- Valores sociales .....	41
Tabla 8. Resultados de la V2 D3- Valores sobre la madre naturaleza.....	42
Tabla 9. Resultado de correlación para las V1 y V2.....	43
Tabla 10. Resultado de correlación para las V1 y V2D1 .....	44
Tabla 11. Resultado de correlación para las V1 y V2D2 .....	45
Tabla 12. Resultado de correlación para las V1 y V2D3 .....	45

## Índice de figuras

Figura 1. Resultado en porcentajes de la variable cuentos.....	39
Figura 2. Resultado en porcentajes de la variable valores interculturales.....	40
Figura 3. Resultado en porcentajes de la V2 D1-Valores personales .....	41
Figura 4. Resultados en porcentajes de la V2 D2-Valores sociales .....	42
Figura 5. Resultados en porcentajes de la V2 D3- Valores sobre la madre naturaleza.....	43

## Introducción

En un mundo globalizado donde la sociedad cae en la intolerancia en todos los espacios donde se desenvuelve la población, este problema se observa en las dimensiones sociales, políticas y éticas; más los factores culturales, ideológicos, estructurales y económicos y de manera evidente la falta de respeto a la interculturalidad. (Castañeda 2019). la riqueza existente en el mundo andino se debiera fortalecer y revitalizar para evitar la pérdida de los comportamientos y prácticas existentes considerados como valores de la cultura latente en las comunidades reconociendo que lo primordial es ir trabajando desde las aulas para evitar la disociación de pareceres en las poblaciones donde se rompa la unidad territorial considerando la diversidad fortaleciendo las de diferencias de sentimientos, creencias, costumbres y tradiciones. evitando las diferentes formas de discriminación e intolerancia que lleva en muchas circunstancias a la violencia.

Entender la interculturalidad como reciprocidad, intercambio, relación mutua y la solidaridad expresada en valores exige mirar las maneras sociales entender la historia, las conductas y la vida, la influencia y condición paritaria exige respeto aceptar las diferencias. Y que la educación debe forjar en este marco de los valores la formación de una sociedad que enfatice la distribución de la riqueza cultural llamada considerando la diversidad y contrarrestar las diversas formas de discriminación facilitando las varias formas de interrelación correcta entre los integrantes de una institución educativa (Castañeda 2019).

Como se ha ido describiendo se plantea la formulación de este proyecto de investigación con el propósito de priorizar estrategias pertinentes con los niños del segundo ciclo y que luego se logre la formación en valores eminentemente a partir de su propia identidad cultural, y permito una convivencia en el marco de valores y se pueda observar el respeto, la convivencia pacífica y tolerante y luego de pueda valorar estas potencialidades.

En este sentido, el proyecto de investigación presenta el siguiente esquema:

El Capítulo I describe y formula el problema de investigación, el Capítulo II da a conocer los objetivos e hipótesis de investigación, así como la operacionalización de variables, el Capítulo III muestra el estado del arte y la base referencial del objeto de investigación, el Capítulo IV señala el diseño metodológico que se seguirá en la investigación, y el Capítulo V señala la programación, presupuesto y el financiamiento del proyecto.

## **CAPITULO I.**

### **PLAN DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Descripción Y Formulación Del Problema**

Las instituciones educativas iniciales reciben a los niños con diferentes formas de comportamiento que son reflejados en las actividades del cotidiano y el tipo de cultura familiar expresada por la diversidad, estas a la vez acompañado de práctica de valores que se encuentra en crisis, observándose el aumentado de prácticas de antivalores en los diferentes espacios sociales donde se desenvuelven cada niño que viene a ser producto de los diferentes cambios como la pandemia, problemas sociales vigentes. En este contexto la aplicación de cuentos a partir de su cultura en la institución Educativa inicial podría contribuir a la formación de valores interculturales en niños de 3 a 5 años en los jardines de niños.

Cantero y Hernández (2021), en su investigación pudieron ver que en el país de Colombia los pueblos indígenas fueron colonizados como resultado de la intervención de agrupaciones humanas quienes visionan a partir de políticas, culturales, religiosas y sociales, en el transcurso del tiempo algunas posiciones culturales pusieron en alerta a muchas comunidades generando enfrentamientos por territorio, expresadas por manifestaciones reclamando la conservación de sus conocimientos ancestrales, sus creencias, combatir la pobreza y preservar su tierra, es por ello que en los pueblos indígenas la re significación cultural es de mucha importancia en la educación, asimismo en el quehacer ambiental para de esa manera lograr evitar el incumplimiento de acuerdos y la destrucción de los territorios ancestrales, así mismo se logró el reconocimiento de las pluricultural y también el derecho a la educación propia, asimismo aprobar reformas jurídicas y constitucionales.

Por otro lado, Castañeda (2019), señala que en Latinoamérica y el Caribe a pesar de ser “países independientes” se manifiesta la existencia de dominación de las culturas y

pensamientos por considerarse potencialidades económicas y tecnológicas ante los de países en vías de desarrollo que cuentan con una riqueza cultural, este hecho histórico, en la actualidad va marcando brechas en todos los aspectos económicos, culturales y sociales que origina cambios obligatorios que los aleja de la gama de riquezas propias que los identifica.

En Perú en el año 2016 en un decreto supremo se llegó a aprobar la implementación de estrategias enfocadas en políticas de la Educación Intercultural Bilingüe, por lo que los colegios y escuelas brinden conocimientos de calidad a los estudiantes tomando en consideración todos los saberes andinos y ancestrales, con la finalidad de preservar todas las culturas existentes de sus comunidades o pueblos (Decreto Supremo N° 006-2016-MINEDU, 2016). Resolución Ministerial 519-2018 señala el modelo de EIB.

Del mismo modo en Perú, un estudio desarrollado por la Conservación Internacional (2021), pudo identificar que la cultura Awajún que está ubicada en el departamento de San Martín, indican que la naturaleza no les pertenece, ya que consideran que es un objeto, esto enseña a las personas a que protejan los ecosistemas, asimismo aplicar sus saberes ancestrales con la finalidad de cuidar la cultura que tienen, sin embargo las comunidades pertenecientes a la cultura Awajún están siendo afectadas, ya que sus costumbres y culturas cada vez más se va desapareciendo, debido a ello es de gran importancia poder capacitar a los docentes de los colegios y escuelas con respecto a los temas culturales en especial a la visión cultural, misma que está comprendida por los conocimientos y saberes ancestrales sobre sus culturas, para que de esa manera puedan ser incorporados dentro del currículo educativo y, de esa manera poder contribuir a la mejora del aprendizaje sobre sus culturas.

Según Rivera (2020), el Perú como país multicultural y plurilingüe y la diversidad expresada a través de las tradiciones, sus creencias así mismo las costumbres usando lenguas generadoras de una serie de conocimientos con tradiciones que permiten resolver diversos problemas generados a partir de la globalización expresados en la falta de respeto y vulneración de sus derechos sociales o étnicos.

Según Benites Touriñán (2020), indica que las sociedades dominantes con la dominación cultural social y económica influye en la pérdida de identidad cultural, hasta llegando a la discriminación en las propias culturas que son consideradas como riqueza donde se basa su identidad, y que negativamente impacta en la producción, salud de los individuos, asociadas a una mala relación con los seres de la naturaleza.

Con respecto a la variable cuentos según el estudio llevado a cabo en México, por Solís (2017), expresa sobre los de cuentos infantiles debieran ser desarrollados considerando la edad de los niños. Por esta razón, es importante la actividad que realiza el profesor encaminando en el enfoque basados en los nuevos retos de cambio, basado en realidades concretas observando los espacio donde se encuentren los aprendices, para poder encaminar en desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, y poder fortalecer distintas capacidades, evitando el obviar la promoción de aplicación del cuento.

En Perú en una investigación desarrollada en la I.E.I 329 Carquin por Avellaneda (2019), se pudo ver que contar cuentos es un medio que permite al maestro llevar a los niños a diversos escenarios, logrando así desarrollar diversas habilidades según lo planteado por el maestro, así transmitir de manera más sencilla, logrando captar la atención de los niños, asimismo nos enfoca las formas de expresarse de los niños de primer nivel, sin embargo, en muchas instituciones de país se pudo observar cuán poco es el uso de los cuentos como herramienta didáctica para ayudar a los niños a desarrollar sus diversas habilidades, esto limita de manera exponencial el uso de las estrategias que el docente emplea para beneficiar a los niños a través de los cuentos.

El jardín de niños N° 995 santa rosa, acompañan a niños que proceden de zonas urbanas y rurales, expresándose en las dos lenguas que conocen, al encontrar diferentes formas de proceder al hablar, en el vestir, los modos, estilos del juego que presenta y muestran, la convivencia conflictiva a través de la expresión verbal, física y emocional; más aun visibilizándose problemas de intolerancia, falta de respeto, individualismo, egoísmo, y otros aspectos negativos que conllevan a no lograr una relación donde prime la solidaridad, empatía entre los integrantes de la comuna educativa. En este sentido, se propone el proyecto de investigación para contribuir en la visualización del problema y la falta de valores considerando la diversidad intercultural en los niños que pertenecen a la institución educativa, y partir de ello alcanzar las conclusiones y sugerencias como resultado es este trabajo de investigación.

#### **1.1.1. Problema General**

- ¿De qué manera la aplicación de cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Santa Rosa, ¿Talavera -2022?

### 1.1.2. Problemas Específicos

- ¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Santa Rosa, ¿Talavera- 2022?
- ¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Santa Rosa, Talavera-2022?
- ¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Santa Rosa, Talavera-2022?

### Objetivos

#### 1.2.1. Objetivo General

- Evaluar en qué medida la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños la Institución Educativa Inicial N° 995, Talavera-2022.

#### 1.2.2. Objetivos Específicos

- Determinar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995, Talavera-2022.
- Determinar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995, Talavera-2022.
- Determinar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995, Talavera-2022.

### 1.3. Justificación e Importancia

Este estudio se fundamenta en la urgente necesidad de promover la formación de valores interculturales desde edades tempranas de la I.E.I de Talavera, Santa Rosa. Este enfoque se basa en la situación actual donde es diverso las manifestaciones culturales y siendo una realidad en las aulas es fundamental promover la comprensión y el respeto por las identidades diversas desde edades tempranas. Abordar este tema a través de los cuentos de hadas es una estrategia didáctica eficaz, porque los cuentos son un medio para transmitir valores a los niños de una forma accesible y significativa.

Desde un punto de vista metodológico, se recomienda realizar un análisis cuantitativo de los cuentos seleccionados para evaluar cómo contribuyen formando en valores desde lo intercultural en; el método de recojo de datos, mediante la observación y

las entrevistas con maestros y padres, brindan una información más del impacto de las historias en el desarrollo de las actitudes y comportamientos interculturales de los niños. Desde una perspectiva práctica, este estudio intenta alcanzar sugerencias concretas a partir de lo verificado con las herramientas empleadas (instrumentos de recojo de información).

A nivel social, este estudio responde a la necesidad de crear una sociedad más inclusiva, que respete la diversidad cultural y promueva el desarrollo de ciudadanos que practiquen la convivencia pacífica y el respeto mutuo; Promover los valores interculturales desde la infancia sienta las bases de una sociedad tolerante y pluralista que pueda responder constructivamente a los desafíos de la globalización y la diversidad cultural.

#### **1.4. Hipótesis**

##### **1.4.1. Hipótesis general**

- La aplicación de los cuentos contribuye de manera positiva y significativa sobre la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Talavera-2022.

##### **1.4.2. Hipótesis específicas**

- La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Talavera-2022.
- La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995, Talavera-2022.
- La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995, Talavera-2022.

#### **1.5. Variables**

Variable independiente: Cuentos

Variable dependiente: Valores interculturales

Tabla 1

Operacionalización de la Variable 1: *Cuentos*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<p><b>Cuentos</b></p> <p>El cuento es un texto corto, pero sumamente completo, ya que contiene ciertas características de los personajes, un problema o asunto a resolver, situaciones tensas y la solución del mismo, también es considerado como tipo de narrativa que mezcla hechos reales e imaginados (Siavichay-Márquez y Guamán-Luna, 2022).</p>	<b>Dimensión 1:</b> Inicio	1.1 Personaje 1.2 Entorno 1.3 Contexto	Ítem 1 – 4	1= Inicio 2= Proceso 3= Logro
	<b>Dimensión 2:</b> Desarrollo	2.1 Conflicto 2.2 Mención de las acciones 2.3 Problema identificado en el relato	Ítem 5 – 8	
	<b>Dimensión 3:</b> Desenlace	3.1 Solución del conflicto 3.2 Socialización del relato narrado 3.3 Desenlace inesperado 3.4 Impacto sorprendente	Ítem 9 – 13	

Nota: Elaboración propia.

Tabla 2

Operacionalización de la Variable 2: *Valores interculturales*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<b>Valores interculturales</b> Es la interacción horizontal entre dos o más culturas; es decir, ninguno de los dos combinados está por encima del otro, asimismo esta condición sostiene la diversidad y anima a todos a vivir en armonía unos con otros (Araoz et al., 2021).	<b>Dimensión 1:</b> Valores personales	1.1 Cortesía o amabilidad 1.2 Empatía 1.3 Tolerancia 1.4 Solidaridad 1.5 Prudencia 1.6 Autocontrol	Ítem 1 – 4	1= Inicio 2= Proceso 3= Logro
	<b>Dimensión 2:</b> Valores sociales	2.1 Compasión 2.2 Perdón 2.3 Amistad 2.4 Cooperación 2.5 Generosidad 2.6 Respeto 2.7 Alegría 2.8 Gratitude	Ítem 5 – 8	
	<b>Dimensión 3:</b> Valores sobre la madre naturaleza	3.1 Respeto a las creencias del mundo andino 3.2 Respeto a los animales 3.3 Respeto a las plantas 3.4 Respeto por el uso del agua	Ítem 9 – 13	

Nota: Elaboración propia

## **CAPITULO II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes de Investigación**

#### **2.1.1. Contexto Internacional**

Para Guaman, (2022) señala como objetivo el identificar como los valores culturales fortalecen en la identidad de los niños de manera preponderante en el aspecto cultural en los parvulos de "Cocán" en la parroquia Tixán, cantón Alausí, de Chimborazo. Se reconoce la importancia de los valores culturales en el ámbito social, ya que representan los derechos de cada pueblo y nacionalidad para mantener su propia identidad cultural. El marco teórico se basa en información recopilada de textos, libros y trabajos relacionados con el tema. En cuanto a la metodología refiere ser de diseño no experimental, donde la investigación es documental y de campo. La población 15 niños, con una muestra no probabilística - intencional. Empleando la técnica de observación directa y el instrumento es la ficha de observación. La recolectados de datos se analizan e interpretan para elaborar conclusiones y recomendaciones. Se reconoce la posibilidad de abordajes adicionales desde diversas disciplinas respecto al tema de estudio.

Para Landin & Ayabaca (2020), Ecuador en su estudio realizado se centra en determinar los factores que contribuyen al empoderamiento de la comuna educativa referente a su identidad. Se llevó a cabo una revisión bibliográfica sistematizada empleando métodos y análisis el contenido. Los hallazgos señalan que las metodologías interactivas, son efectivas, que permite señalar lo pertinente en el manejo curricular y su formación como docente que se convierte en un factor clave en este proceso. La visión integradora e interdisciplinaria del aprendizaje, promueve la participación activa y la construcción colectiva del conocimiento a través de la metodología interactiva. La educación intercultural, al reconocer y superar estructuras de poder colonial, contribuye a

una nueva realidad educativa y social. La pertinencia curricular en las Ciencias Sociales es fundamental para el desarrollo integral del individuo. Además, resalta la importancia de su formación del docente en un marco ético y los principios de ciudadanía y la democracia, ya que son responsables de implementar el currículo y las metodologías interculturales en el aula.

En Guatemala Recinos (2017), en su trabajo de investigación que llevo por título: “Los cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto en la Escuela Oficial urbana para niñas, tipo federación del municipio y departamento de Totonicapan” con un propósito de investigación de qué manera los cuentos fortalecen la práctica del valor respeto entre los estudiantes, la metodología fue de enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, nivel explicativo, aplicado de corte longitudinal, y la observación como técnica la ficha de observación como instrumento, la muestra estuvo compuesto por 21 niñas, con respecto al resultado de la investigación el  $T = -199,38$  siendo significativo y mayor el valor crítico de  $-2,08$  admitiendo que la hipótesis alterna, concluyendo que se pudo identificar que la narración adecuada de los cuentos en los estudiantes fortalece la enseñanza.

Hernández et al. (2021), en este artículo destaco la importancia de integrar experiencias educativas que fomenten competencias cívicas en entornos educativos multiculturales, impulsados por la diversidad cultural en el contexto de la globalización. Se interviene mediante un programa basado en la metodología referida a la investigación-acción con enfoque cualitativo-interpretativo, dirigido a niños del nivel inicial en dos escuelas de la Provincia de Sevilla. El programa utiliza temas de identidad cultural referidas a la gastronomía, la música, danza, y escritura en diferentes países para promover la interculturalidad y la aceptación positiva de las diferencias. Los resultados que se exhibe es observando una creciente participación de los niños mostrando interés en el contenido intercultural, constatando el reconocimiento por parte de los estudiantes extranjeros, lo que indica la viabilidad de ajustar estos contenidos al currículo de educación infantil.

La tesis de Benalcazar (2016) titulado “Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de Educación Inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico” y el objetivo fue analizar la interculturalidad el proceso histórico, inclusión educativa con la finalidad recoger y observar datos si en el proceso del desarrollo infantil están presentes la interculturalidad y sus valores, la investigación con enfoque mixto y el recojo de la

información fue a través de cuestionarios, entrevistas y observación a representantes culturales, sociales, autoridades educativas docentes estudiantes menores de tres a cinco años, permitiendo llegar a la conclusión que la implementación de valores en el marco de la interculturalidad debe ,ser diario y continuo facilitando su práctica en la educación inicial espacios de formación y desarrollo con debida participación de los familiares, en el desarrollo de las actividades y lograr el fortalecimiento de habituales y tradicionales logrando una convivencia armónica en los espacios donde se desenvuelven por origen o pertenencia personal.

### **2.1.2. Contexto nacional**

Para Asto (2023), La investigación se propuso determinar la relación de la práctica de valores en niños y niñas y la interculturalidad en una Institución Educativa Inicial, Lucanas del 2021, y la hipótesis expresada en una relación significativa entre ambas variables. Se adoptó un enfoque cuantitativo, de tipo básico y nivel correlacional. Se desarrollaron dos instrumentos para medir la práctica de valores en el marco de la interculturalidad, los cuales fueron validados, confiabilizados adecuadamente. Los resultados revelaron una directa relación de la práctica de valores de los estudiantes del jardín de niños. Este hallazgo sugiere que la promoción de la interculturalidad puede tener un impacto positivo en la formación y práctica de valores en la infancia, lo que subraya la importancia de integrar perspectivas interculturales en el currículo educativo.

Chumbes (2022), Menciona que la investigación, sobre "Las percepciones de los docentes sobre sus prácticas educativas en la educación intercultural bilingüe en una escuela rural de la comunidad de Chila, Apurímac", tiene planteado el objetivo principal es el comprender cómo el docente percibe la educación intercultural bilingüe. Se utiliza un enfoque cualitativo y el instrumento principal es la entrevista. Este estudio busca explicar las razones y causas detrás de la aplicación del enfoque en la comunidad de Chila. Tres docentes como muestra de educación primaria, quienes tienen a su cargo un total de veintinueve estudiantes en el plantel de estudios N°50664 de Chila, en el distrito de Challhuahuacho, provincia Cotabambas, región Apurímac. Se recolecto los datos se realizó a través de entrevistas dirigidas a los docentes y poder conocer sus percepciones de sus prácticas educativas empleando el enfoque intercultural. Los hallazgos revelaron que los docentes de esta institución tienen estudios y formación en el manejo de estrategias y metodología de educación intercultural bilingüe.

Para Ruiz (2022) en su trabajo “Los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de la oralidad de los niños de 5 años de la I.E.I Del anexo de la Real, Aplao – Castilla 2022”, fue una tesis cuyo objetivo de la investigación fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en la oralidad de los niños, la metodología fue de enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, corte longitudinal, nivel explicativo y tipo aplicado, la observación como técnica; la ficha de observación como instrumento. Mostraron los resultados obtenidos que el T Studen de 3,733, mientras que la significancia es 0.003 es menor a 0.05, aceptándose la hipótesis alterna y se rechaza la nula; concluyendo que los cuentos implementados en el desarrollo de sesiones influyen en la oralidad de los niños.

Para Silvera y Hurtado (2019), la investigación como “La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 los Lirios - Andahuaylas, 2022”, con un objetivo el determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales, la metodología fue de diseño experimental, nivel explicativo, enfoque cuantitativo y tipo aplicado, la técnica la observación y su empleando la ficha de observación, asimismo, la muestra estuvo compuesto por 39 niños y niñas. Con respecto a los resultados se llegó a que el Chi-cuadrado de Pearson fue de 28,755 llegando la significancia de 0.000 lo cual es menor a 0.05 por tal razón se acepta la hipótesis de la investigación. En conclusión, el usar los cuentos infantiles tiene influencia en la formación de valores morales de los niños y niñas considerados como muestra de estudio.

Trujillo (2019), en su tesis “Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa particular Alas Peruanas, Chiclayo – 2018” con el objetivo de comprobar cómo influyen los cuentos en la formación de los valores; en este grupo de niños, con la investigación aplicada de alcance explicativo, el muestreo fue intencional y de 22 niños, y los datos fueron recolectados a través de una lista de cotejo, llegando a la conclusión el cuento infantil permitió la consolidación de los valores en los estudiantes pre escolares.

### **2.1.3. Contexto regional o local**

Silvera y Hurtado (2022) desarrollaron un trabajo titulado: “La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 los Lirios - Andahuaylas, 2022”; con un objetivo de Determinar la

influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 “Los Lirios”- Andahuaylas, 2022; Este método de investigación con enfoque cuantitativo, Con una población elegible de 80 hombres, mujeres, y una muestra de 39 hombres, mujeres. “Las investigaciones muestra que el cuento tiene un impacto logrando la implementación de los valores en los niños y niñas.

Para Felix y Vera (2021), la investigación sobre “Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N °594 “Los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac – 2021”; cuyo objetivo el determinar la influencia de cuentos infantiles en para el logro del lenguaje oral de los niños de la I.E.I N°594 “los Ayllos” de Pucahuasi – Sañayca Apurímac 2021. son 15 estudiantes como muestra. Utilizó un cuestionario. Finalmente, se concluyó que existió una correlación media positiva significativa.

En Abancay Rojas y Jimenez (2022), en su trabajo de investigación titulado: “Cuentos para la formación de valores interculturales en niños del jardín de niños N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Con el objetivo el determinar la aplicación de cuentos y su contribución en la formación de valores, la metodología de carácter aplicativo, enfoque cuantitativo, diseño pre experimental, nivel explicativo, la observación la aplicación de un cuestionario, con respecto a la muestra fue el no probabilístico intencionado aplicado a 25 niños. Los resultados de la investigación tuvieron que  $Z = -4.772$ , asimismo el P valor fue de 0.000 lo cual es menor al 0.05, en conclusión, la aplicación de cuentos contribuye en la formación de valores en el tema intercultural.

Se agrega dos trabajos de investigación nacional en vista de que no se ha logrado encontrar más investigaciones regionales y locales.

En la investigación realizada por Aguirre (2018) sobre ciudadanía referente a interculturalidad con una muestra 100 estudiantes se pudo comprobar que un clima horizontal, afectivo y favorable que contribuye al desarrollo de la ciudadanía en estudiantes que al inicio mostraban problemas conductuales.

Las Estrategias empleadas para trabajar los valores interculturales usando el enfoque cuantitativo aplicado a cuatro alumnos, cuatro docentes, dos padres de familia de la institución superior como muestra Ignacio de Loyola de Lima; Empleando las fichas de

observación y aplicación de un cuestionario permitió elaborar un diagnóstico, llegando a la conclusión que las estrategias socio-afectivas ayudan una socialización entre párvulos contribuyendo en su ciudadana que refuerce los valores interculturales. (Huaroc 2015).

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Variable cuentos**

Iruri y Villafuerte (2022), dice sobre el cuento que es una narración de acontecimientos que pueden ser fantasiosos, reales; la argumentación es narrado en un solo argumento y suceso.

Azcárraga et al. (2022), expresa sobre los cuentos como obras literarias educativas y que contribuyen en la formación afectiva, moral, cognitivo. Cuando los autores señalan que el cuento es una forma de expresión narrada con la finalidad de educar a su población en una sociedad o cultura, que sucedieron en un tiempo con el propósito de lograr fines en un grupo social y cultural para de esa manera satisfacer las necesidades.

El cuento tiene un contenido corto, pero completo en ideas y mensajes, y que contiene características los personajes, pudiendo ser un problema un asunto a resolver, situaciones tensas y la solución del mismo, también es considerado como tipo de narrativa que mezcla hechos reales e imaginados (Siavichay-Márquez y Guamán-Luna, 2022).

### **2.2.2. Evolución del cuento**

Rigal y Correoso (2019), describen que el cuento, ha ido evolución y sufriendo cambios, las historias al inicio fueron narradas de manera oral ante una población. En tiempos primitivos narraban en campos abiertos o cavernas considerados momentos de interrelación grupal y hasta social para compartir productos imaginación llegándose a esencias mágicas, maravillosamente fantásticas desde el aspecto mítico, luego luego escribirse.

Conde et al. (2022), en los años 3.000 a.c., los egipcios avanzan de manera sorprendente en la escritura de los cuentos, con los libros llamados mágicos, y libros de muertos. La época del cristianismo con la escritura de la Biblia a través de narraciones de

diversas historias. Durante el siglo XIV tiempos donde el cuento y sus formas de crearlos están vigentes.

### 2.2.3. Tipos de cuentos

Moreno (2019), Clasifica los cuentos tomando como criterio el género:

- **a) Cuentos populares:** Son referidos de manera oral no tienen presentación escrita, mantiene una relación con las costumbre y tradiciones del pueblo, se transmiten de una generación a otra y no tienen un autor; y se puede mencionar a los Mitos, leyendas, cuentos de hadas.
- **b) Cuentos literarios:** Son las que tienen el valor de un arte y está escrito, busca mantener entretenido a un público y al ser expuesto se recogen puntos de vista: Cuentos fantásticos, comedia de terror, suspenso, realista, aventura, ciencia y ficción.

### 2.2.4. El cuento infantil y sus características

Paya y Chamorro (2018), menciona 4 características importantes:

- **a) Narración breve:** tiene un esquema básico y trata de historias cortas.
- **b) El Argumento es sencillo:** En la estructura existe una razón o causa y una consecuencia que origen a un el argumento mantiene una única línea.
- **c) Los Protagonistas:** Varios personajes, desde un principal en la que se basa la historia, que es el centro de atención en toda la narrativa literaria.
- **d) El Narrador:** Lo presenta de manera oral, escrita o ilustrada, ésta que permite y crea situaciones imaginarias creativos en el niño.

### 2.2.5. Estructura de un cuento

Para Granda (2022), señala que son elaboraciones literarias más antiguas y del cotidiano de la humanidad su extensión es corta, en la estructura muestra 3 partes:

- **a) Introducción:** Es el inicio de la historia, situándose en el tiempo espacio, y sus personajes, luego ingresa al universo de la ficción.

- **b) Nudo:** Es la más atrayente y significativa que da a conocer el problema, el suceso de la situación de hechos apropiados para resolver el problema.
- **c) Desenlace:** Muestra el fin de la historia, la solución del problema y que genera emociones de felicidad, tristeza o alegría.

#### **2.2.6. Importancia del cuento**

Para Briones et al. (2022), el cuento viene a ser una estrategia pedagógica que ayuda al menor de edad a ampliar sus habilidades y capacidades críticas y emocionales a parte de las cognitivas, amplía la capacidad de observación, su vocabulario permitiendo mejorar su capacidad de interrelacionarse, disminuye sus comportamientos agresivos, incrementa su sensibilidad. Y que los deben ejecutar inclusive los padres de familia.

#### **2.2.7. Recursos de la educación intercultural el cuento infantil**

Muñoz-Muñoz y González-Martín (2023), para el autor el cuento dentro de la educación intercultural fija aspectos culturales, costumbres, tradiciones procedencias; a través del método participativo y de integración. permite a los niños se expresen con muestras de colaboración y participación en el desarrollo de las actividades, la creatividad e imaginación, curiosidad por conocer otros escenarios y la plasman en su producción de textos.

#### **2.2.8. Valores interculturales**

Para Ambrosio y Luna-Nemecio (2023), los valores interculturales permiten cultivar el respeto a la identidad de los demás, fomenta el diálogo de igual a igual. Es importante el reconocimiento de la diversidad como riqueza que ayudara a fortalecer y revitalizar la identidad cultural de los integrantes de la institución educativa. Considerando el respeto sus derechos individuales y colectivos, promoviendo una interrelación equitativa.

#### **2.2.9. Interculturalidad en el Currículo Nacional Nivel Inicial**

El Ministerio de Educación (2017), señala con claridad sobre el enfoque intercultural tomando en consideración el contexto real del Perú, como riqueza lo multicultural y plurilingüística. La política nacional busca entender las culturas son un sistema vivo, es por

eso que cuando se interrelacionan generan modificaciones naturales a su desarrollo, ocasionándose el sincretismo.

#### **2.2.10. La interculturalidad**

Para Gunther (2017), esa la interacción entre culturas y la finalidad es que este proceso favorezca la integración y la convivencia pacífica y mantenerla equidad

Al referirse Cépeda et al. (2019), sostienen que la interrelación debe propiciar en una ciudadanía cosmopolita la ética universal.

Resolución Ministerial N°053-2019 (2019), expresa sobre la interculturalidad que es dinámico interactivo e intercambian diferentes aspectos entre individuos que vienen de diversas culturas, busca una convivencia de respeto, revitalizando la riqueza cultural de los pueblos.

Es la interacción horizontal entre dos o más culturas; es decir, ninguno de los dos combinados está por encima del otro, asimismo esta condición sostiene la diversidad y anima a todos a vivir en armonía unos con otros (Araoz et al., 2021).

#### **2.2.11. La educación intercultural**

Paredes y Carcausto (2022), menciona que, dentro de la práctica educativa, es una necesidad trabajar a partir del enfoque en el marco de la diversidad evitándose confrontaciones en la convivencia entre los grupos étnicos que conforman una sociedad.

Llamas y Mangin (2021), Indica que es importante el reconocer la riqueza cultural, y del conocimiento que también son producto de la ciencia existente considerando las diversas formas interpretando realidades, y la variedad de procesos compartiendo información y comunicación. La enseñanza multidisciplinaria, debe ser parte del conocimiento académico considerando las necesidades de la población inclusive los problemas usando estrategias integradoras.

### **2.2.12. Principios de la educación en valores interculturales**

Considera Zambrano-montes (2021), que en la búsqueda de una educación en valores basada en encontrar el punto de equilibrio para que la persona logre de manera autónoma las capacidades de convivir en una sociedad donde prima diferentes culturas y creencias, mencionando los cinco principios que permiten: la promoción en las culturas existentes el respeto y la evitando que las minorías asimilen la cultura mayoritaria. Evitar las soluciones parciales en una diversidad étnica y cultural presente en una sociedad. Compartir la aceptación entre culturas evitando la discriminación social. Desarrollo del conocimiento como una propiedad común de todas las personas.

### **2.2.13. La educación en valores**

La educación según Gómez y García (2018), sostiene que la educación es este proceso que busca integrar en el marco de las competencias que tiene como principios el aprender a aprender, a ser, a hacer, a vivir juntos. Promover y proteger la identidad cultural; fortaleciendo la autonomía para ser capaz de defender y promover sus integridad y libertad.

Ortega (2021), Los valores y al educación son indispensables sin embargo la complejidad, hace que los docentes, la comunidad educativo, de los padres y la sociedad en general, debe considerar contribuir en la educación e en valores extendiendo sin límites al aprendizaje empleando materias, con temarios, con metas referentes al aspecto moral y cívico, que contribuyan en la formación ciudadana responsable, potenciar y afianzar una cultura de respeto e inclusión, responsabilidad, democrática y solidaria.

Yaguana-Castillo et al. (2019), Indica que en una sociedad que prima globalización cultural y económica, exige educar teniendo en consideración lo ético para ayudar a formar ciudadanos que sean capaces de asumir nuevos retos y comprometidos a jugar un papel activo en la construcción de espacios mucho más justo, inclusivo, equitativo e interculturales.

### **2.2.14. Educación intercultural en valores**

Zambrano-montes (2021), los padres y madres de familia tienen un importante protagonismo al participar para el logro de la convivencia pacífica y que la discriminación disminuya, las cinco pautas ayudarían a lograr los objetivos: Es el respeto sobre todo si el grupo es plural. Trabajar con los niños en contexto reales históricos e ideológicos en donde se desenvuelven. El ponerse en el lugar de la otra tarea de niños empáticos, es importante

para llevarse bien comprender a los demás entendiendo la otra cultura y la de él para explicar a los niños. El poder elegir y ser elegidos y sean abiertos y receptivos, disminuyendo los prejuicios. Conocer las otras culturas, costumbres, a través del juego, mediante narración de cuentos, exposición de vídeos, otras actividades que permitan valorar.

### **2.2.15. Dimensiones de los valores interculturales**

Araoz et al. (2021), manifiesta que los valores sociales y personales debe ser relacionada con la madre naturaleza.

#### **a) Valores personales**

Villa (2021), señala que son capacidades de carácter psicoafectivas individuales, colectivas, y que los factores socioculturales tienen influencia en la fijación de estos valores se adquieren durante los procesos de sociabilización y es fundamental para su inclusión en la sociedad. Es importante porque ayuda a desarrollar la autonomía y enfrentar las dificultades y superarlas.

#### **b) Valores sociales**

Villa (2021), proporcionan lineamientos que regulan las conductas sociales, el autor indica que esta dimensión es importante, debido a que permite la convivencia de manera respetuosa en sintonía armónica con todos los demás miembros de una comunidad o sociedad, esto significa una convivencia pacífica, colaborativa y con respeto.

#### **c) Valores para conservar la naturaleza**

Restrepo (2019), refiere señalando que la interrelación del ser humano y la tierra (madre tierra) es saber comprenderla, e interpretarla, cada cultura sabe cómo describirla e interpretarla, es así que la cosmovisión andina muestra estar vinculada de manera dinámica y ante el avance tecnológico y la ciencia se busca que exista un equilibrio para garantizar la sostenibilidad de manera natural.

González (2017), indica que su importancia es de reconocer la diversidad cultural que existe en nuestro territorio y fuera de él, las acciones del individuo se desarrollan respetando y vinculando a cada grupo humano, de manera independiente de su creencia, costumbre, tradición e idioma.

## 2.2.16. Teorías que fortalezcan

### a) Teoría de los tres mundos

Laufer (2020), sostiene esta teoría señalando lo siguiente:

Acepta que hay, por un lado, uno o más mundos físicos que incluyen seres vivos, cuerpos inanimados, acontecimientos y estados como fuerzas y campos de fuerza.

Por otro lado, Pérez (2023), menciona que existe un mundo de los estados de conciencia y las experiencias inconscientes. Acepta que esos mundos interactúan entre sí y plantea aun su posible identidad. Además,

## 2.3. Definición de Términos

- Cosmovisión: exige el entender interpretar todo el sistema para que pueda facilitar los servicios para satisfacer las necesidades fundamentales producto de la interrelación su importancia radica en la función cumple cada cultura. (Zamudio, 2021).
- Andina: está referida a la unidad territorial con su ubicación geográfica tomándose como referente a la cordillera de los andes, tiene su propio desarrollo vivencial desde lo pluri lingüístico y multicultural. (Prieto-Rios, 2020).
- Convivencia: Es el estado propio y permanente de los individuos compartiendo en grupo sus existencias en espacios y periodos (Penalva, 2018).
- Costumbres: Son los comportamientos individuales o grupal que se diferencian de otras culturas y se distingue por las diferentes actividades como folklore, historia, gastronomía, creencias, y otros aspectos (Penalva, 2018).
- Creencia: Es la certeza con la cuenta una persona sobre una cosa, dándole el valor de verdadera. (Ledesma, 2021).
- Cultura: Son las creaciones antropogénicas en todo un proceso histórico (Díaz et al., 2020).
- Identidad: Son las características particulares de una persona que la distingue de otros de una sociedad (Angulo y Madrid, 2020).
- Tradiciones: Los aspectos heredados que se van transmitiendo de generación en generación que se convierte en identidad cultural de una persona inclusive del pueblo donde vive. (Hidalgo, 2020).
- Valores: Características propias la persona, considerados como elementos que determinan su personalidad (Varela, 2018).

## **CAPITULO III. METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y nivel de investigación**

#### **3.1.1. Tipo de investigación**

La investigación es aplicada, para Stuetzer et al. (2018), busca generar cambios, es decir tiene propósitos de resolver un problema observado o que se está dando dentro de un contexto social.

El enfoque es el cuantitativo; puesto que trata del análisis y el estudio de la realidad objetiva a través del uso de valoraciones numéricas que ayudan en la obtención de información fiable; en el contraste de las hipótesis se emplean modelos estadísticos, matemáticos o informáticos (Niell & Cortez, 2018). siendo la investigación de tipo cuantitativo, ya que la recopilación de información se realizará a través de un esquema numérico para posteriormente analizarlo.

#### **3.1.2. Nivel de investigación**

Siendo el nivel explicativo, busco explicar ¿por qué el factor X generó un cambio en el factor Y que permite la obtención amplia del conocimiento de un hecho en un determinado contexto luego el tratamiento para resolver el problema (Bloomfield y Fisher, 2019), en mérito al planteamiento la ejecución de la investigación busca a partir de la aplicación virtual de los cuentos la formación de los valores interculturales en los niños.

Para Nicomedes (2018), el método permite seguir un camino para la aplicación procedimientos, y hacer aseveraciones planteando hipótesis elaborando procesos de deducción y conclusiones para realizar la comprobación empleando medios confiables que

permitan verificación. El método del estudio es hipotético deductivo, el cual permitirá elaborar conclusiones usando inferencias o cálculo formal.

### 3.1.3. Diseño

La investigación es pre experimental, de pre prueba y pos prueba y un solo grupo experimental, para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), en este diseño de investigación se hace una primera evaluación previa al estímulo, después se aplica el tratamiento y culminado el proceso se hace una segunda medición o evaluación, su representación es la siguiente:

Ge: O1 X O2

Donde:

**GE:** Es un grupo experimental único.

**O1:** Es la prueba de entrada pre – test.

**X:** Cuentos.

**O2:** Es la prueba de salida post – test.

Con respecto al corte es el longitudinal, que para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), La toma de los datos en 2 o más tiempos distintos. En ese entender se medirá la variable los valores interculturales usando la ficha de observación que para registrar los datos antes del estímulo, luego de la primera observación se pasa a aplica el tratamiento (aplicación virtual de los cuentos) después de haber culminado los talleres procede a la segunda observación para medir los cambios sufridos en la variable.

### 3.2. Ámbito temporal y espacial

Temporalmente, la investigación se limita al año 2022, lo que implica que se considerarán las condiciones y circunstancias específicas presentes en ese período. Esta delimitación temporal permite centrar el análisis en un momento específico, evitando la generalización de resultados que podrían estar influenciados por cambios en el tiempo.

El trabajo está delimitada espacialmente al ámbito específico de la Institución Educativa Inicial N° 995 Santa Rosa, ubicada en Talavera, ejecutada durante el año 2022.

Esta delimitación garantiza la coherencia y la viabilidad del estudio al enfocarse en un contexto educativo concreto.

Socialmente, la investigación se enfoca en la comunidad educativa de la Institución Educativa Inicial N° 995 Santa Rosa, incluyendo a docentes, niños y padres y madres. Esta delimitación social garantiza que los resultados obtenidos sean relevantes y aplicables dentro del contexto específico de esta comunidad educativa, considerando las dinámicas y relaciones sociales presentes en ella.

Conceptualmente, la investigación se centra en el uso de cuentos con contenidos y mensajes que contribuyan en logro de valores de los niños. Se delimita a este enfoque conceptual para mantener la coherencia y la profundidad del análisis, evitando la dispersión en otros temas o enfoques que podrían desviar la atención del objetivo principal del estudio.

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1. Población

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) refiere al total de las personas involucradas características comunes similares que son observables, medibles en un espacio y contexto. La población consideró al total de niños matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 995 Santa Rosa en el año académico 2022 es conforme se detalla a continuación:

**Tabla 3**  
Población total considerada en la investigación

Edad	Cantidad	Porcentaje
3 años	12	32%
4 años	12	32%
5 años	14	36%
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia.

#### 3.3.2. Muestra

Para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la muestra es el subgrupo que se fija empleando los datos de la población y que se administra los instrumento para la recopilación de los datos y la información que resulta sea generalizada en la población en

la totalidad. El tamaño de muestra es el resultado de un muestreo no probabilístico intencionado, tomando la decisión de trabajar con el grupo de niños de cinco años a quien se le identificó mostrar comportamientos inapropiados que reflejan la presencia del problema respecto a los valores interculturales. En este sentido, se trabajará con los 38 niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Santa Rosa.

El muestreo no probabilístico intencionado es resultado de la muestra, tomando que se trabaja con el grupo de niños de cinco años quienes se pudo observar comportamientos fuera de los valores interculturales. Se trabajó con los 25 niños de la del jardín de niños N° 995 Santa Rosa.

### **3.4. Instrumentos**

#### **3.4.1. Técnicas**

Se utilizará la observación, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), Es válido y confiable cuando a partir de las interrogantes ¿Cómo se comporta? o ¿Cuál es la conducta del individuo observado? Es en este proceso donde se debe prestar atención a las manifestaciones del estudiante observando la presencia de los valores interculturales para luego ser registrados con un criterio.

#### **3.4.2. Instrumentos**

Se utiliza para registrar la información obtenida de la realidad por cada una de las variables en estudio, para asegurar la validez y confiabilidad, y mostrar la eficacia al obtener los datos (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). En este trabajo el instrumento a ser usado fue la ficha de observación, que utilizan la técnica de la observación, instrumento que permitió el registro de datos y que se permita interpretar la realidad y su respectiva modificación de las variables en estudio.

#### **3.4.3. Validez y Confiabilidad**

La validez hace referencia a la opinión y al juicio de los expertos encargados de la determinación de la significancia, claridad y aplicabilidad de los instrumentos. (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Para la confiabilidad de los instrumentos se desarrolló una prueba piloto a una muestra similar al estudiado con la finalidad de que pueda ser aplicado a la totalidad de la muestra, entonces a la prueba piloto se le aplicará la confiabilidad por el Alfa de Cronbach que debe ser superior a 0.700 lo que determinará que el instrumento es confiable.

### **3.5. Procedimientos**

La prueba apropiada que determinara si hubo un cambio o si el tratamiento contribuyó a resolver el problema es la prueba de rangos con signos de Shapiro-Wilk., esta permitirá la contrastación de la hipótesis y a través de los resultados inferenciales obtendremos resultados objetivos. Al respecto Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), refiere que el estadístico es una unidad experimental señalando dos observaciones, la pre y posprueba. De aceptación o rechazo de la hipótesis según siguientes condiciones:

Estadístico descriptivo:

Realizará su base de datos en Excel para posteriormente se importe al programa SPSS, en el que se obtendrá como resultado las figuras y tablas de porcentaje y frecuencias los mismos que serán interpretados de acuerdo al orden de los ítems.

Estadístico inferencial:

Teniendo en cuenta que la investigación es pre experimental, cuyo tratamiento es a través del pre test y post test del grupo de estudio por lo que empleó la prueba de Shapiro-Wilk.

La prueba de hipótesis se contrastará con la prueba de Shapiro-Wilk., y que permita observar la modificación y variación de la variable dependiente.

### **3.6. Análisis de datos**

El análisis de datos se realizó con el uso de programas estadísticos como el Excel en el que se realizó la tabulación de datos y el programa SPSS se realizó el procesamiento estadístico, para la exportación al programa Word,

### **3.7. Consideraciones éticas**

El estudio se realiza con criterios éticos, respetando de los derechos de autoría de los estudios que se tomaron como referencia para el estudio, utilizando de manera correcta las normas Apa 7ma edición; respetando la confidencialidad de los datos obtenidos en el estudio.

## CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Resultados

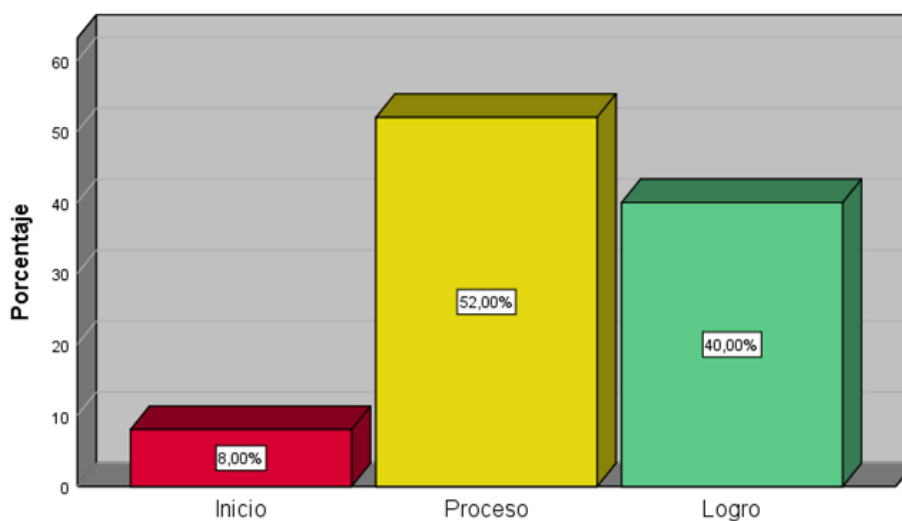
A continuación, se muestra los resultados obtenidos de la variable cuentos:

Tabla 4. Resultados de la V1 Cuentos

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	2	8,0
Proceso	13	52,0
Logro	10	40,0
Total	25	100,0

Nota: Cuadro estadístico de la variable Cuentos

Figura 1. Resultado en porcentajes de la variable cuentos



Nota: Resultados de la variable Cuentos

De lo anterior, dentro del conjunto de 38 encuestados, se destaca que solo el 8% de ellos comienzan con una introducción, lo que sugiere que la mayoría opta por sumergir al lector directamente en todo el proceso. Y que más de la mitad de los estudiantes, señalando que el 52%, se encuentran en el nivel proceso, lo que implica un desarrollo que no logra los objetivos propuestos. Por último, el 40% de los encuestados culminan con un enfoque en el logro.

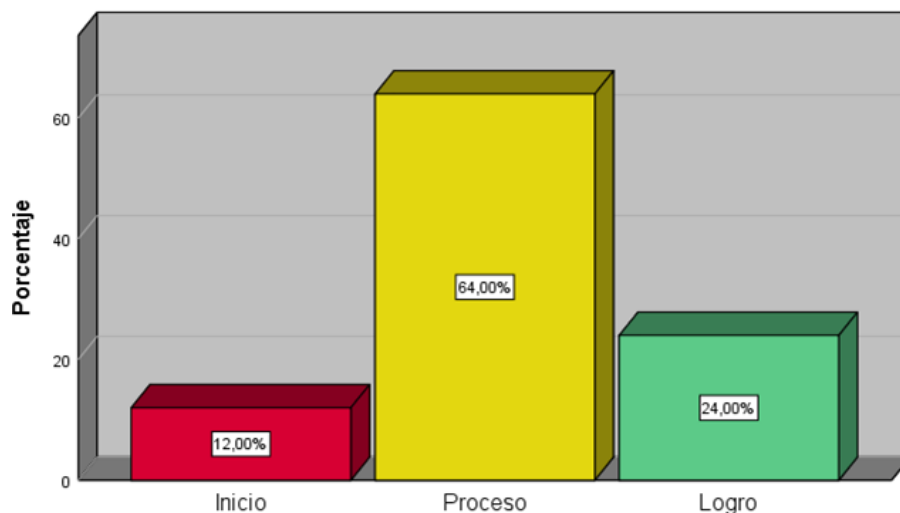
A continuación, se muestra los resultados obtenidos de la variable dependiente valores interculturales:

*Tabla 5. Resultados de la V2- Valores interculturales*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	12,0
Proceso	16	64,0
Logro	6	24,0
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0</b>

Nota: Cuadro estadístico de la variable valores interculturales

Figura 2. Resultado en porcentajes de la variable valores interculturales



Nota: Resultados de la variable valores interculturales

De lo anterior, dentro del conjunto de 38 encuestados, se destaca que solo el 12% de ellos se encuentran en el nivel inicio, lo que sugiere que muestran ausencia de valores

o un desarrollo incipiente. Específicamente el 64%, se encuentran en el nivel en proceso, lo que implica que la mayoría tienen un desarrollo adecuado de valores, empero no alcanzan los objetivos propuestos. Por último, el 24% de los encuestados se encuentran en el nivel logro sobre los valores interculturales.

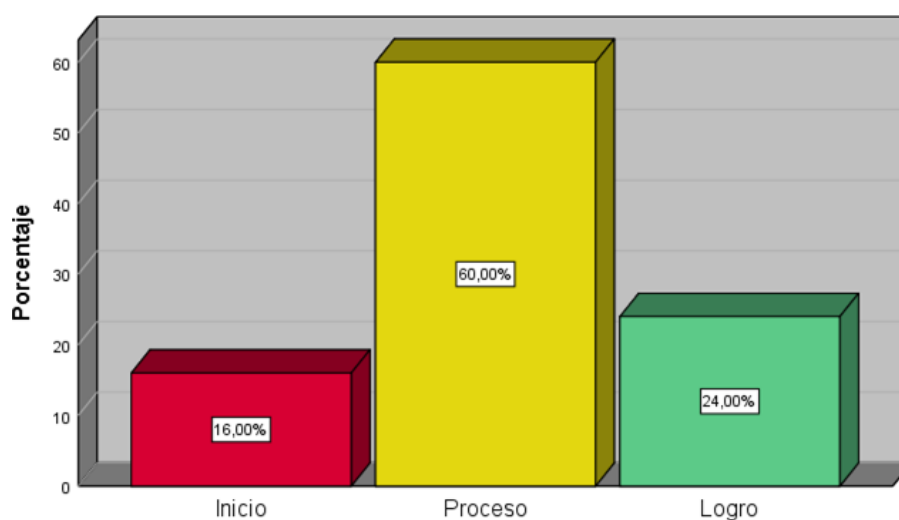
A continuación, se muestra los resultados obtenidos de la variable dependiente valores interculturales – dimensión valores personales:

Tabla 6. Resultados de la V2 D1-Valores personales

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	16,0
Proceso	15	60,0
Logro	6	24,0
Total	<u>25</u>	<u>100,0</u>

Nota: Cuadro estadístico de la dimensión valores personales

Figura 3. Resultado en porcentajes de la V2 D1-Valores personales



Nota: Resultados de la dimensión valores personales

De lo anterior, dentro del conjunto de 38 encuestados, se destaca que solo el 16% de ellos comienzan con una introducción, lo que sugiere que la mayoría opta por sumergir

al lector directamente en el desarrollo de la trama. Además, más de la mitad de los niños y niñas, específicamente el 60%, se centran en el proceso narrativo, lo que implica una atención significativa al desarrollo de los personajes y eventos. Por último, el 24% de los encuestados culminan logrando los valores.

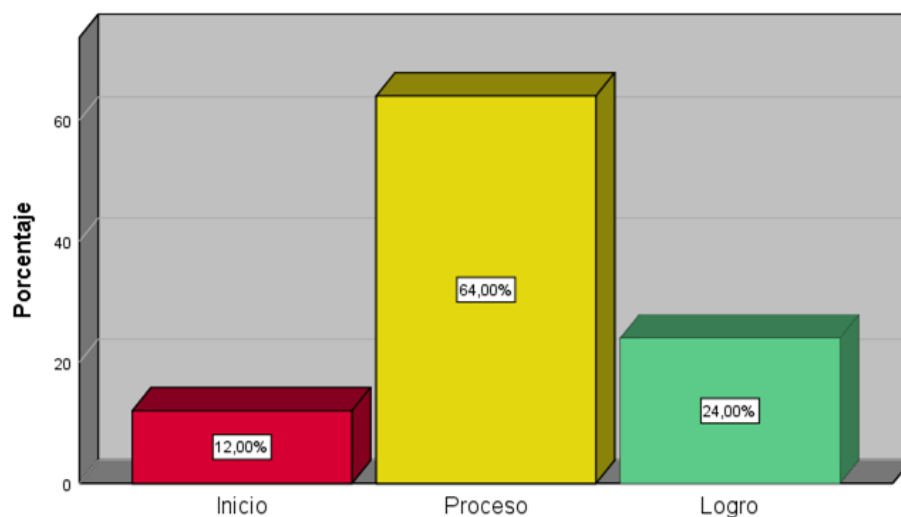
A continuación, se muestra los resultados obtenidos de la variable dependiente valores interculturales – dimensión valores sociales:

Tabla 7. Resultados de la V2 D2- Valores sociales

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	12,0
Proceso	16	64,0
Logro	6	24,0
Total	25	100,0

Nota: Cuadro estadístico de la dimensión valores sociales

Figura 4. Resultados en porcentajes de la V2 D2-Valores sociales



Nota: Resultados de la dimensión valores sociales

De lo anterior, dentro del conjunto de 38 encuestados, se destaca que solo el 12% de ellos comienzan con una introducción, lo que sugiere que la mayoría opta por sumergir al lector directamente en el desarrollo del tema en ejecución. Cabe mostrar específicamente que el 64%, se centran en el proceso narrativo, lo que implica una atención

significativa al desarrollo de los personajes y eventos. Por último, el 24% de los encuestados culminan con un enfoque en el logro.

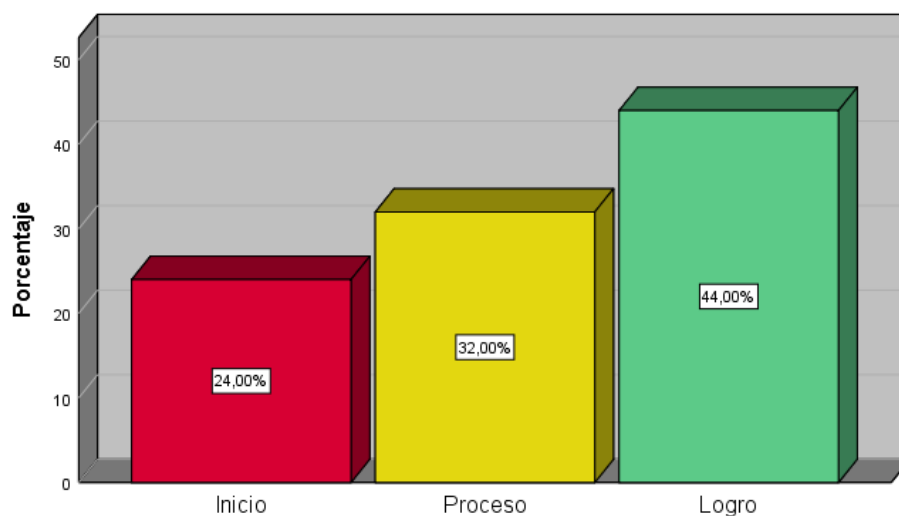
A continuación, se muestra los resultados obtenidos de la variable dependiente valores interculturales – dimensión valores sobre la madre naturaleza:

Tabla 8. Resultados de la V2 D3- Valores sobre la madre naturaleza

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	6	24,0
Proceso	8	32,0
Logro	11	44,0
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0</b>

Nota: Cuadro estadístico de la dimensión valores sobre la madre naturaleza

Figura 5. Resultados en porcentajes de la V2 D3- Valores sobre la madre naturaleza



Nota: Resultados de la dimensión valores sobre la madre naturaleza

De lo anterior, dentro del conjunto de 38 encuestados, se destaca que el 24% de ellos se encuentran en el nivel inicio, lo que sugiere el poco e incipiente desarrollo de los valores sobre la naturaleza. El 32%, se encuentran en el nivel en proceso, lo que implica un desarrollo de valores sobre la naturaleza alto o bueno, empero no alcanzan el nivel de logro planificado. Por último, más de la mitad de los niños y niñas, específicamente el 44% de los encuestados se encuentran en el nivel logro, sobre los valores sobre la madre

naturaleza, lo que significa que presentan valores sobre la madre naturaleza de acuerdo a lo planificado.

#### 4.1.1. Inferencial

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
SUMATV1	,164	25	,082	,899	25	,018
V2D1	,247	25	,000	,856	25	,002
V2D2	,178	25	,039	,908	25	,028
V2D3	,157	25	,116	,870	25	,004
SUMATV2	,137	25	,200 <sup>*</sup>	,923	25	,061

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

El valor de significancia (Sig) que deriva la prueba de normalidad Shapiro-Wilk es mayor que 0.05, concluyéndose que los datos no siguen una distribución normal. Por lo tanto, para preservar la robustez del análisis, se optará por realizar pruebas de correlación utilizando el coeficiente de Rho de Spearman. Este enfoque no paramétrico se elige para garantizar la validez de los resultados ante la falta de normalidad en los datos.

#### Para la Hipótesis general

- (H1): Existe una contribución positiva y significativa al aplicar los cuentos fortaleciendo el logro de valores interculturales en alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 995 Santa Rosa, Talavera-2022.
- (H0): No hay una contribución positiva y significativa en la aplicación de cuentos sobre la formación de los valores interculturales en niños Institución Educativa Inicial N° 995 Santa Rosa, Talavera-2022.

Tabla 9. Resultado de correlación para las V1 y V2

<b>Correlaciones</b>			SUMAV1	SUMAV2
Rho de Spearman	SUMAV1	Coeficiente de correlación	1,000	,141
		Sig. (bilateral)	.	,050
		N	25	25
	SUMAV2	Coeficiente de correlación	,141	1,000
		Sig. (bilateral)	,050	.
		N	25	25

Nota: De la tabla deducimos que el valor de la sig. 0.50 de la V1 y V2 es baja directa y no significativa

### Para la hipótesis específica 1

- (Ha): La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Talavera – 2022.
- (Ho): La aplicación de los cuentos No favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Talavera - 2022.

Tabla 10. Resultado de correlación para las V1 y V2D1

<b>Correlaciones</b>			SUMAV1	V2D1
Rho de Spearman	SUMAV1	Coeficiente de correlación	1,000	,138
		Sig. (bilateral)	.	,050
		N	25	25
	V2D1	Coeficiente de correlación	,138	1,000
		Sig. (bilateral)	,050	.
		N	25	25

Nota: De la tabla deducimos que el valor de la sig. 0.050 de la V1 y V2D2 es baja directa y no significativa

De los resultados obtenidos, se aprecia que a un nivel de significancia de .050 menor de  $p = .05$ , nos indica que existe relación significativa entre la aplicación de cuentos y la formación de valores personales de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Talavera – 2022; dicha relación es baja, directa y no significativa.

### Para la hipótesis específica 2

- (Ha): La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995, Talavera-2022.
- (Ho): La aplicación de los cuentos No favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995, Talavera-2022.

Tabla 11. Resultado de correlación para las V1 y V2D2

<b>Correlaciones</b>				
			SUMAV1	V2D2
Rho de Spearman	SUMAV1	Coeficiente de correlación	1,000	,357
		Sig. (bilateral)	.	,048
		N	25	25
	V2D2	Coeficiente de correlación	,357	1,000
		Sig. (bilateral)	,048	.
		N	25	25

Nota: De la tabla deducimos que el valor de la sig. 0.048 de la V1 y V2D2 es baja directa y no significativa

De los resultados obtenidos, se aprecia que a un nivel de significancia de .048 mayor de  $p = .05$ , nos indica que no existe relación significativa entre la aplicación de cuentos y la formación de valores sociales de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Talavera – 2022, dicha relación es baja, directa y no significativa.

### Para la hipótesis específica 3

- (Ha): La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995, Talavera – 2022.
- (Ho): La aplicación de los cuentos No favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995, Talavera - 2022.

Tabla 12. Resultado de correlación para las V1 y V2D3

<b>Correlaciones</b>				
			SUMAV1	V2D3
Rho de Spearman	SUMAV1	Coeficiente de correlación	1,000	-,138
		Sig. (bilateral)	.	,049
		N	25	25
	V2D3	Coeficiente de correlación	-,138	1,000
		Sig. (bilateral)	,049	.
		N	25	25

Nota: De la tabla deducimos que el valor de la sig. 0.049 de la V1 y V2D3 es baja directa y no significativa

De los resultados obtenidos, se aprecia que a un nivel de significancia de .0509 menor de  $p = .05$ , nos indica que existe relación significativa entre la aplicación de cuentos y la formación de valores sobre la naturaleza de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Talavera – 2022, esta relación es baja, directa y no significativa.

#### 4.2. Discusión

En contraste con la investigación de Ruiz (2022), el resultado es positivo mostrando que los cuentos infantiles facilitaron la expresión oral de los niños de 5 años, los hallazgos actuales revelan algunas particularidades en el proceso narrativo de los niños encuestados en la I.E.I Del anexo de la Real, Aplao – Castilla. Aunque la mayoría de los niños optan por sumergir al lector directamente en la trama, con un porcentaje mínimo comenzando con una introducción, se observa una atención destacada al proceso narrativo, evidenciando una comprensión significativa del desarrollo de personajes y eventos. Sin embargo, la conclusión con un enfoque en el logro por parte del 40% de los encuestados indica una tendencia hacia una estructura narrativa más centrada en la resolución de conflictos o metas alcanzadas, lo que podría reflejar una preferencia por historias con un claro mensaje moral o de superación. Estos resultados sugieren la importancia de no solo evaluar el desarrollo de habilidades de oralidad, sino también comprender cómo los niños interactúan con los elementos narrativos y los significados implícitos en las historias, lo que podría enriquecer futuras estrategias educativas centradas en la narración de cuentos infantiles.

Los resultados obtenidos en el estudio de Silvera y Hurtado (2019) respaldan la idea de usar cuentos infantiles contribuye significativamente en la formación de valores en los estudiantes. El análisis estadístico reveló una asociación estadísticamente significativa entre la narración de cuentos y la formación de valores, la hipótesis planteada logra su validez en la investigación. Sin embargo, contrastando estos resultados con los datos

recabados en el contexto de la Institución Educativa Inicial N° 967 Los Lirios-Andahuaylas, se verifica que un gran porcentaje de los niños encuestados optan por sumergir al lector directamente en el desarrollo de la trama, con solo un pequeño porcentaje comenzando con una introducción. Esta tendencia hacia una narración directa podría reflejar una preferencia por la acción y la resolución de conflictos en las historias, lo que sugiere la importancia de considerar la diversidad de estilos narrativos al seleccionar cuentos para la formación de valores. Además, el enfoque predominante en el proceso narrativo por parte de más de la mitad de los niños indica una atención significativa al desarrollo de los personajes y eventos, lo que podría ser una oportunidad para integrar valores morales de manera más explícita en las historias narradas. Por último, el hecho de que el 40% de los encuestados culminen con un enfoque en el logro señala la presencia de una narrativa que resalta la superación y el éxito, aspectos que podrían fortalecerse como vehículos para la transmisión de valores morales. Estos hallazgos subrayan la importancia de considerar tanto los resultados cuantitativos como las prácticas narrativas de los niños al diseñar estrategias efectivas para la formación de valores mediante descripción de cuentos infantiles.

Trujillo (2019) aporta evidencia sólida sobre la influencia positiva de los cuentos infantiles en el desarrollo de valores, específicamente en lo concerniente a la solidaridad, entre niños y en esa misma medida la responsabilidad en la Institución Educativa particular Alas Peruanas, Chiclayo. Los resultados obtenidos respaldan la eficacia del programa de cuentos implementado, confirmando lo expresado mediante la hipótesis de la investigación. Al contrastar estos hallazgos con los datos recabados en el presente estudio, se observa que la mayoría de los estudiantes encuestados tienden a sumergir al lector directamente en el desarrollo de la trama, con un porcentaje mínimo comenzando con una introducción. Esta preferencia por una narrativa directa podría afectar la capacidad de los cuentos para transmitir valores de manera efectiva, ya que una introducción adecuada puede establecer el contexto y preparar al lector para la comprensión de los temas morales presentados. Además, aunque más de la mitad de los niños se centran en el proceso narrativo, mostrando una atención significativa al desarrollo de personajes y eventos, es importante considerar cómo estos elementos se relacionan con la enseñanza y la internalización de valores. Por último, el enfoque en el logro al culminar la narración por parte del 40% de los encuestados sugiere una inclinación hacia historias que resalten la superación y el éxito, aspectos que podrían reforzar la formación de valores como la perseverancia y la autoestima. Estos hallazgos destacan la necesidad de tener en cuenta las preferencias

narrativas de los niños al diseñar programas de cuentos infantiles para el desarrollo de valores, con el fin de maximizar su efectividad en la transmisión de mensajes morales.

## CONCLUSIONES

### 5.1. Conclusiones

- Los resultados de la evaluación durante la aplicación narrando cuentos para la adquisición de los valores interculturales en niño de la Institución Educativa Inicial N° 995, Talavera, durante el año 2022, reflejan la importancia y el impacto positivo de esta herramienta en el desarrollo de habilidades narrativas y la atención hacia los elementos clave de las historias.
- La obtención de los resultados al aplicar los cuentos en niños de la Institución Educativa Inicial N° 995 Santa Rosa, Talavera, durante el año 2022, sugieren que esta herramienta efectivamente favorece la formación de valores personales. Aunque la mayoría de los niños prefieren sumergirse directamente en la trama, se observa una atención significativa al proceso narrativo y al desarrollo de personajes y eventos
- Los resultados de este estudio sobre la aplicación de los cuentos en niños del jardín de niños N° 995 Santa Rosa, Talavera, en el año 2022, revelan que dicha práctica ayuda la formación de valores sociales de manera significativa. La mayoría de los niños tiende a sumergirse directamente en la trama, se destaca una atención significativa al proceso narrativo y al desarrollo de personajes y eventos, lo que evidencia una conexión profunda con las dinámicas sociales presentadas en las historias.
- Los resultados obtenidos de la evaluación en la implementación de cuentos en niños de jardín de niños N° 995 Santa Rosa, Talavera, durante el año 2022, sugieren que esta práctica influye positivamente en el logro de valores referentes a la naturaleza. La mayoría de los niños prefieren sumergirse directamente en la trama, se destaca una atención significativa al proceso narrativo y al desarrollo de personajes y eventos.

## RECOMENDACIONES

- Implementar una variedad de cuentos que reflejen diferentes culturas y tradiciones, con el objetivo de fomentar la apreciación y el respeto por la diversidad cultural desde una edad temprana. Esto podría incluir la selección de cuentos folclóricos, leyendas indígenas y relatos contemporáneos que aborden temas interculturales de manera accesible para los niños de 3, 4 y 5 años.
- Diseñar actividades interactivas y participativas basadas en los cuentos seleccionados, que involucren la exploración de valores interculturales a través de juegos de roles, discusiones en grupo y proyectos de arte. En estas actividades acompañar a los niños a lograr los valores expresados y visibilizados en la conducta cotidiana.
- Fomentar la colaboración con las familias de los niños para enriquecer la experiencia de aprendizaje intercultural. Esto podría implicar la organización de eventos familiares donde se compartan y discutan cuentos de diferentes culturas, así como la creación de materiales educativos para padres que promuevan la narración de cuentos en el hogar como una herramienta para la transmisión de valores interculturales.
- Integrar la narración de cuentos en el currículo escolar de manera sistemática y continua, como parte de las actividades regulares en el aula. Esto podría incluir la creación de un banco de cuentos interculturales accesible para los maestros, así como la capacitación en el manejo de estrategias y enfoques pedagógicos y emplear adecuadamente los cuentos y centrados en la educación intercultural. De esta manera, se garantiza que los cuentos sean utilizados de manera efectiva y significativa en el proceso de formación de valores interculturales.

## REFERENCIAS

- Ambrosio, R., & Luna-Nemecio, J. (2023). La educación intercultural desde el enfoque de la sustentabilidad socioformativa. *Revista Enfoques Educativos*, 20(1), 37–53. <https://doi.org/10.5354/2735-7279.2023.68801>
- Angulo, M., & Madrid, C. (2020). *La identidad: definición, fundamentos y actualidad de la cuestión*. 7–22. file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-Laidentidad-8730044.pdf
- Araoz, C., Blanco, L., Obregón, N., & Ruiz, A. (2021). Interculturalidad en el Desarrollo de la Identidad Nacional en estudiantes del Colegio Emblemático N° 56001 “Mateo Pumacahua”, Sicuani-Cusco. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 5(20), 1226–1237. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.272>
- Avellaneda, D. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de años de la I.E.I 329 Carquin. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(3), 133–144. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>
- Azcárraga, M., Correa, M., & Zúñiga, F. (2022). La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con Trastorno de Lenguaje. *Educação e Pesquisa*, 48. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634202248233178>
- Benalcázar, D. (2016). *Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico* [Tesis de doctorado: Universidad Complutense de Madrid]. <https://docta.ucm.es/bitstreams/e581d31d-4da1-4bd4-84ea-62fb90c2e904/download>
- Bloomfield, J., & Fisher, M. (2019). Quantitative research design. *Journal of the Australasian Rehabilitation Nurses Association*, 22(2), 27–30.
- Briones, D., Samanda, Y., & Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lecto escritura. *Artículo de Investigación*, 8(3), 821–838. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Cantero, E., & Hernández, E. (2021). Identificación de saberes ancestrales en la etnia Emberá Katío sobre el cuidado del medioambiente. *Praxis & Saber*, 12(31), 1–14. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n31.2021.11436>
- Castañeda, A. (2019). Importancia de los valores y la interculturalidad en los estudiantes. *Apuntes de Ciencia y Sociedad*, 9(1), 1–8. <https://journals.continental.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/721>
- Castañeda, A (2019). *Importancia de los valores y la interculturalidad en los estudiantes*. Apunt. cienc. soc. 2019; 09(01) [721-Texto del artículo-2711-2-10-20230215.pdf](https://doi.org/10.2711-2-10-20230215.pdf)
- Céspedes, N., Castro, D., & Lamas, P. (2019). Concepciones de interculturalidad y práctica

- en aula: estudio con maestros de comunidades shipibas en el Perú. *Educación*, 28(54), 61–86. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.004>
- Conde, J., García, J., Pacheco, L., & García, A. (2022). Cuentos clásicos vs. cuentos actuales. *Perfiles Educativos*, 44(178), 95–111. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2022.178.60494>
- Conservación Internacional. (2021). *Saberes ancestrales para la educación*.
- Díaz, V., Araiza, A., & Medécigo, U. (2020). Cultura : un asunto de información y comunicación. *Dialnet*, XXVI, 63–82. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7456354>
- Gómez, M., & García, D. (2018). La cultura de paz inicia con la educación en valores. *Estudios de Derecho*, 75(165), 45–72. <https://doi.org/10.17533/udea.esde.v75n165a03>
- González, A. (2017). La madre naturaleza: Un estudio de intertextualidad. *Revista Estudios*, 34, 173–187. <file:///C:/Users/Pc/Downloads/Dialnet-DescolonizacionDeLaMadreTierra-7858972.pdf>
- Granda, M. (2022). La estructura narrativa y las funciones del narrador en las anécdotas de Manuel Gonzales Prada. *Metáfora. Revista de Literatura y Análisis*, 1–24. <https://doi.org/10.36286/mrlad.v3i6.109>
- Gunther, D. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles Educativos*, 39(156), 192–207. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982017000200192&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982017000200192&script=sci_arttext)
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In *Mc Graw Hill* (Vol. 1, Issue Mexico).
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.
- Hidalgo, M. (2020). Tradiciones por venir. *Tropelías: Revista de Teoría de La Literatura y Literatura Comparada*, 7(7), 10–27. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_tropelias/tropelias.202074802](https://doi.org/10.26754/ojs_tropelias/tropelias.202074802)
- Iruri, S., & Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comunicación: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233–244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Laufer, R. (2020). China: de la teoría de los tres mundos a la transición hegemónica China: from the theory of three worlds to hegemonic transition. *Dialnet*, XXVII, 87–125. <file:///C:/Users/Pc/Downloads/Dialnet-China-8685645.pdf>

- Ledesma, A. (2021). Creencia y creación en Unamuno. *Dialnet*.  
<https://zaguan.unizar.es/record/98401/files/TESIS-2021-013.pdf>
- Llamas, Y., & Mangin, V. (2021). El desarrollo de la educación intercultural. Una visión comparativa entre México y Bolivia. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2759>
- MINEDU. (2019). *Resolución Ministerial N.º 053-2019-MINEDU*.  
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/259735-053-2019-minedu>
- Interculturalidad en el Currículo Nacional Nivel Inicial, (2017).  
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/rm-n-159-2017-minedu.pdf>
- Decreto Supremo N° 006-2016-MINEDU, (2016).
- Moreno, M. (2019). Los cuentos infantiles como recurso coeducativo. *Scielo*.  
<https://eusal.es/index.php/eusal/catalog/view/978-84-1311-216-9/4987/3579-1>
- Muñoz-Muñoz, Á., & Ocaña, M. (2017). Uso de Estrategias Metacognitivas para la Comprensión Textual. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 29, 223–244.  
<https://doi.org/10.19053/0121053x.n29.2017.5865>
- Muñoz-Muñoz, J.-R., & González-Martín, J. (2023). Educa[n]ción Intercultural: Canciones basadas en cuentos para una educación intercultural. *Educ. Form.*, 8, e10617.  
<https://doi.org/10.25053/redufor.v8.e10617>
- Nicomedes, E. (2018). Tipos de investigación. *Universidad Santo Domingo de Guzmán*.
- Niell, D., & Cortez, L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica* (1st ed.). Universidad Técnica de Machala.
- Ortega, P. (2021). Educación, valores y experiencia. *Revista Boletín Redipe*, 10(2), 28–37.  
<https://doi.org/10.36260/rbr.v10i2.1192>
- Paredes, A., & Carcausto, W. (2022). Interculturalidad en educación en países latinoamericanos: Una revisión sistematizada. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 09(versión 1), 1–15. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.3583>
- Paya, A., & Chamorro, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista El Mundo de los Niños (1887-1891). *El Futuro Del Pasado*, 9, 257–284.  
<https://doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>
- Penalva, A. (2018). La convivencia escolar. Un reto del siglo XXI. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 20. <https://doi.org/10.17561/reid.n20.3>
- Pérez, M. (2023). La verdad práctica y el Mundo 3 de Karl Popper. *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, 28(3), 63–81.  
<https://doi.org/10.24310/Contrastescontrastes.v28i3.15671>
- Prieto-Rios, E. (2020). *Debates contemporáneos de derecho internacional económico. Una*

- mirada desde Colombia* (E. Prieto Rios & R. Urueña (eds.)). Universidad del Rosario. <https://doi.org/10.12804/urosario9789587845549>
- Recinos, R. (2017). “*Los cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto en la Escuela Oficial urbana para niñas, tipo federación del municipio y departamento de totonicapan*” [Tesis para optar el grado de licenciado: Uniersidad Rafael Landivar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrcd/2017/05/08/Recinos-Roberto.pdf>
- Restrepo, C. (2019). Descolonización de la Madre Tierra: la cuestión crítica del territorio y de la educación ambiental relativa a la defensa y reproducción de la vida. *Dialnet*, 7(32), 63–87. <file:///C:/Users/Pc/Downloads/Dialnet-DescolonizacionDeLaMadreTierra-7858972.pdf>
- Rigal, M., & Correoso, J. (2019). Perfilando un nuevo género: el cuento moderno. *Nueva Revista Del Pacífico*, 71, 161–180. <https://www.scielo.cl/pdf/nrp/n71/0719-5176-nrp-71-161.pdf>
- Rivera, E. (2020). La interculturalidad como contenido transversal en la educación universitaria peruana. *Educación*, 29(56), 211–231. <https://doi.org/10.18800/educacion.202001.010>
- Rojas, A., & Jimenez, H. (2022). *Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021* (Issue 8.5.2017). Tesis para licenciatura: Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.
- Ruiz, L. (2022). *Los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de la oralidad de los niños de 5 años de la I.E.I Del anexo de la Real, Aplao – Castilla 2022*. [Tesis para licenciatura: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ebd2bc5a-f8cd-4454-bd9b-8d9b38825c8b/content>
- Siavichay-Márquez, A., & Guamán-Luna, M. (2022). Narración de cuentos para mejorar las habilidades orales. *EPISTEME KOINONIA*, 5(9), 105. <https://doi.org/10.35381/e.k.v5i9.1665>
- Silvera, N., & Hurtado, M. (2019). “*La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022*” [Tesis para título profesional: Universidad Tecnológica de los Andes]. [https://repositorio.utea.edu.pe/bitstream/utea/532/1/La narración de cuentos infantiles\\_Silvera Huamani\\_Norma\\_Hurtado Rincón\\_Martha.pdf](https://repositorio.utea.edu.pe/bitstream/utea/532/1/La%20narración%20de%20cuentos%20infantiles_Silvera%20Huamani_Norma_Hurtado%20Rincón_Martha.pdf)
- Solís, P. (2017). *Las ilustraciones de los cuentos infantiles y el procesamiento del contenido literario en las niñas y niños de Primer año de Educación General Básica de la Unidad*

- Educativa “Santa Rosa” provincia de Tungurahua cantón Ambato.* 1–75.  
[http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28502/1/TESIS](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28502/1/TESIS_ERIK_YANCHAPANTA_CRUZ.pdf) ERIK  
 YANCHAPANTA CRUZ.pdf
- Stuetzer, M., Audretsch, D. B., Obschonka, M., Gosling, S. D., Rentfrow, P. J., & Potter, J. (2018). Entrepreneurship culture, knowledge spillovers and the growth of regions. *Regional Studies*, 52(5), 608–618. <https://doi.org/10.1080/00343404.2017.1294251>
- Touriñán, J. (2020). La educación intercultural como ejercicio de educación en valores. *Estudios Sobre Educación*, 10, 9–36. <https://doi.org/10.15581/004.10.25561>
- Trujillo, M. (2019). “Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018” [Tesis para título profesional: Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40967/Trujillo\\_SMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40967/Trujillo_SMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Varela, F. (2018). Propósito del JEME. *Revista Ejército de Tierra*, 4–5. [https://ejercito.defensa.gob.es/Galerias/multimedia/revista-ejercito/2018/922/accesible/Revista\\_Ejercito\\_Accesible.pdf](https://ejercito.defensa.gob.es/Galerias/multimedia/revista-ejercito/2018/922/accesible/Revista_Ejercito_Accesible.pdf)
- Villa, A. (2021). La importancia de los valores en la vida personal y social: enfoques y medición. *Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 79(154), 109–147. <https://doi.org/10.14422/mis.v79.i154.y2021.003>
- Yaguana-Castillo, Y., Carrera-Herrera, X., & Placencia-Tapia, M. (2019). La construcción de valores en la educación: un reto. *Killkana Social*, 3(2), 45–50. [https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v3i2.469](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v3i2.469)
- Zambrano-montes, L. (2021). Educación intercultural y su aporte a la práctica de destrezas de socialización y convivencia en los estudiantes de la Unidad Educativa Julia Inés Triviño de Casanova de la ciudad de Manta. *Dialnet*, 7, 1812–1827. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i4>
- Zamudio, R. (2021). La cosmovisión para ciudades y comunidades sostenibles. *Limaq*, 007, 141–159. <https://doi.org/10.26439/limaq2021.n007.5182>

Los anexos, panel fotográfico y otros documentos están resguardados en la oficina del repositorio digital institucional en la Biblioteca Central de la Universidad Tecnológica de los Andes