

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y
SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Tesis

Uso de títeres y su influencia en la expresión oral en niños de 5 años de la
Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023

Asesor:

Dr. Solano Gutiérrez, Juan

Autores:

Tito Vega, Silvia

Caballero Lizarme, Liz Corina

Para optar el Título Profesional de:

Licenciada en Educación - Nivel Inicial

Andahuaylas - Apurímac - Perú

2024

Acta de sustentación

ACTA N°005-2024-UTEA-FCJCS-EPE

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN NIVEL INICIAL, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES - UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES.

Siendo las 09:00 a.m. del día martes 23 de abril del 2024, reunidos en el Auditorio de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES** – Filial Andahuaylas, se da inicio al acto académico de sustentación de tesis según la convocatoria de la **RESOLUCIÓN SUB DIRECTORAL N°043-2024-UTEA-FCJCS-EPE-A** del día 18 de abril del 2024 y considerando que la Ley Universitaria N°30220, establece que la forma de modalidad de obtener un grado y título Profesional, se procede en la Universidad Tecnológica de los Andes, en la Escuela Profesional de Educación Nivel Inicial – Filial Andahuaylas, a la Sustentación del Trabajo de Investigación – Tesis Titulado, **“USO DE TITERES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°277-22 CUNCATACA , 2023”**, de los (as) Bachilleres en Educación: **TITO VEGA SILVIA** con código de matrícula **N°201804476-G** y **CABALLERO LIZARME, LIZ CORINA** con código de matrícula **N°201422086-K**, para optar al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Nivel Inicial y el Jurado se encuentra integrado por:

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| ❖ DR. FILOMON PALOMINO ROMAN | - PRESIDENTE |
| ❖ MAG. VLADIMIR SALAZAR GUTIERREZ | - DICTAMINANTE |
| ❖ MAG. WILSON WILMAR CANDIA QUISPE | - REPLICANTE |

El presidente del Jurado realiza la presentación y el sorteo respectivo en el que, la sustentación de la tesis inicia el (la) bachiller: **TITO VEGA SILVIA** a horas: 09:10 a.m., con la exposición y continua el (la) Bachiller: **CABALLERO LIZARME, LIZ CORINA**; terminada la sustentación se procede a la ronda de preguntas y observaciones luego de lo cual los bachilleres abandonan el Auditorio para que el jurado pueda deliberar la calificación y las observaciones del trabajo de investigación, luego de arduo debate los integrantes del jurado acuerdan por unanimidad otorgar una nota APROBATORIA de DOCE (12) a el (la) Bachiller: **TITO VEGA SILVIA** y una nota APROBATORIA de DOCE (12) y para el (la) Bachiller: **CABALLERO LIZARME, LIZ CORINA** teniendo que levantar las observaciones en el trabajo de Investigación en las variables, discusión de resultados y conclusiones para su trámite correspondiente en los tiempos establecidos según la norma y permita su cumplimiento de ingreso al repositorio institucional y otorgarse la conformidad de este jurado.

A horas 10:00 a.m. del mismo día martes 23 de abril del 2024, se concluye el acto académico y se procede a la lectura del acta y la firma correspondiente, con lo cual termina el acto de sustentación de tesis, firmado al pie del presente los jurados y bachilleres.



DR. FILOMON PALOMINO ROMAN
PRESIDENTE



MAG. VLADIMIR SALAZAR GUTIERREZ
DICTAMINANTE



MAG. WILSON WILMAR CANDIA QUISPE
REPLICANTE



SILVIA TITO VEGA
Bachiller



LIZ CORINA CABALLERO LIZARME
Bachiller

Reporte de similitud

USO DE TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5 %
2	Submitted to Universidad Tecnológica de los Andes Trabajo del estudiante	4 %
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3 %
4	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	2 %
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
8	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	1 %
9	Submitted to Universidad Católica de Trujillo Trabajo del estudiante	

Metadatos

Datos del Autor		
Apellidos y nombres	:	Tito Vega, Silvia
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	72092334
URL ORCID	:	-
Apellidos y nombres	:	Caballero Lizarme, Liz Corina
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	45303899
URL ORCID	:	-
Datos del Asesor		
Apellidos y nombres	:	Dr. Solano Gutiérrez, Juan
Tipo de Documento de Identidad	:	DNI
Número de Documento de Identidad	:	31148273
URL ORCID	:	https://orcid.org/0000-0003-1747-9815
Datos de la Investigación		
Facultad	:	Ciencias Jurídicas, Contables y Sociales
Escuela Profesional	:	Educación
Línea de Investigación	:	Innovación, Pedagogía e Interculturalidad
Rango de años que se realizó la investigación	:	Enero del 2023 - diciembre del 2023
Fuente de financiamiento	:	Autofinanciado
Porcentaje de similitud	:	21% con depósito
URL OCDE	:	https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

Dedicatoria

Dedico un reconocimiento especial a mi madre, cuyo amor incondicional y motivación han sido fundamentales; a José, por estar siempre en los buenos y malos momentos; a Sinthya, gracias por su motivación e inculcarme en valores; y a mis hermanos, por exigirme a ser una buena persona. los admiro y quiero mucho.

Silvia

A mi madre Sofia, de capa larga quien con su fortaleza, sabiduría y amor me ha guiado en cada paso de mi vida. Gracias por ser mi luz y por creer en mí siempre.

A mi hijo Liam por ser el motor de mi vida.

Liz

Agradecimiento

Expresamos nuestro profundo agradecimiento a nuestros familiares por respaldarnos a lo largo de este desafiante proceso, y a todas las personas que, con sus acciones de apoyo y ánimo, se sumaron a lo largo de este trayecto.

Al Dr. Juan Solano Gutiérrez, por brindarme una orientación experta, su apoyo constante en el proceso de investigación, a la directora Yudith Carola Palomino Avilés de la I.E.I N° 277-22 Cuncataca por darme el espacio para poder ejecutar el proyecto de investigación en el aula los “Amorositos” también a los niños por colaborar y poner su empeño para este nuevo aprendizaje.

Silvia y Liz

Resumen

El objetivo de la investigación buscó determinar la influencia del uso de títeres en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncatataca, 2023. Para ello, se realizó un estudio pre experimental de corte longitudinal, con enfoque cuantitativo. La población consistió en un total de 43 niños y la muestra estuvo conformada por 20 niños de 5 años. Se utilizó la observación como técnica, con una ficha de observación validada mediante el coeficiente alfa de Cronbach (0.934) lo que indica alta confiabilidad. Para demostrar la prueba de hipótesis se aplicó la estadística paramétrica t de Student donde se obtuvo un p-valor igual a 0.000; por consiguiente, con un nivel de confianza del 95% podemos concluir que el uso de títeres influye en la expresión oral de los niños de 5 años. En consecuencia, se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula por ello el uso de títeres influye positivamente en la expresión oral específicamente en cuanto a coherencia, pronunciación, fluidez de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22, Cuncatataca.

Palabras clave: Coherencia, expresión oral, fluidez, pronunciación, uso de títeres.

Abstract

The research work was developed with the objective of determining the influence of the use of titles in the oral expression of 5-year-old boys and girls of the initial educational institution N° 277-22 Cuncataca, 2023. Whose research was applied to whether likewise, the research design was pre-experimental, longitudinal, correlational level in a quantitative approach in which the population was a total of 89 boys and girls and whose sample was 20 5-year-old children. Whose technique was observation and the instrument were the observation sheet for the dependent variable, which in turn includes items which were measured with the Likert scale from 1 to 3. In the reliability test for the instruments, Cronbach's alpha coefficients were used in which a value equal to 0.934 was obtained, approaching 1, which indicates that the instrument is highly reliable. To test the hypothesis, the student's t parametric statistic was used, which yielded a p-value equal to 0.000. Therefore, we can affirm with a 95% confidence level that the use of titles influences the oral expression of 5-year-old children. Therefore, the alternative hypothesis was accepted and the null hypothesis was rejected, concluding that the use of titles positively influences the oral expression of 5-year-old children from the initial educational institution N° 277-22, Cuncataca.

Keywords: Oral expression, fluidity, coherence, pronunciation, use of puppets.

Índice

Portada	i
Acta de sustentación	ii
Reporte de similitud	iii
Metadatos	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
Índice general	ix
Índice de tablas	xii
Índice de figuras	xiii
Introducción.....	xiv
CAPÍTULO I	15
PLAN DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1 Descripción de la realidad problemática	15
1.2 Identificación y formulación del problema	17
1.2.1 Problema general.....	17
1.2.2 Problemas específicos	17
1.3 Justificación de la investigación	18
1.4 Objetivos de la investigación.....	19
1.4.1 Objetivo general	19
1.4.2 Objetivos específicos	19

1.5 Delimitación de la investigación	19
1.5.1 Espacial.....	19
1.5.2 Temporal	20
1.5.3 Social.....	20
1.5.4 Conceptual.....	20
1.6 Viabilidad de la investigación	20
1.7 Limitación de la investigación.....	20
CAPÍTULO II.....	21
MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 Antecedentes de la investigación.....	21
2.1.1 A nivel internacional.....	21
2.1.2 A nivel nacional	23
2.1.3 A nivel regional y local	26
2.2 Bases teóricas	27
2.2.1 Uso de títeres	27
2.2.2 Expresión oral	31
2.3 Marco conceptual	35
CAPÍTULO III	38
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	38
3.1 Hipótesis	38
3.1.1 Hipótesis general	38
3.1.2 Hipótesis específicos.....	38

3.2 Método.....	38
3.3 Tipo de investigación	39
3.4 Nivel o alcance de investigación	39
3.5 Diseño de investigación.....	39
3.6 Operacionalización de variables	41
3.7 Población, muestra y muestro.....	44
3.8 Técnicas e instrumentos	46
3.9 Consideraciones éticas.....	48
3.10 Procesamiento estadístico.....	49
CAPÍTULO IV.....	50
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	50
4.1 Resultados.....	50
4.2 Discusiones de resultados.....	59
4.3 Prueba de hipótesis	62
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS	
Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Instrumento de recolección de información	
Anexo 3. Base de datos	
Anexo 4. Juicio de expertos	
Anexo 5. Evidencias	
Anexo 6. Consentimiento y asentimiento informado	

Índice de tablas

Tabla 1	Operacionalización de variables	41
Tabla 2	Población de estudio de la Institución Educativa Inicial N° 277-22	44
Tabla 3	Muestra de los niños aula los Amorositos de la I.E.I. N° 277-22	45
Tabla 4	Validez de contenido juicio de expertos del instrumento.....	47
Tabla 5	Tabla de valores de coeficiente del alfa de Cronbach	48
Tabla 6	Estadístico de fiabilidad.....	48
Tabla 7	Baremos de niveles a escala de valoración de la variables y sus dimensiones	50
Tabla 8	Logro de la dimensión pronunciación según pre test	51
Tabla 9	Logro de dimensión coherencia según pre test.....	52
Tabla 10	Logro de dimensión fluidez según pre test.....	53
Tabla 11	Logro de la expresión oral según pre test	54
Tabla 12	Logro de dimensión pronunciación según post test	55
Tabla 13	Logro de dimensión coherencia según post test	56
Tabla 14	Logro de dimensión fluidez según post test	57
Tabla 15	Logro de expresión oral según post test	58
Tabla 16	Prueba de normalidad- prueba de distribución normal con Shapiro- Wilk.....	62
Tabla 17	Prueba de hipótesis general con prueba de t de Student.....	63
Tabla 18	Estadístico de prueba t de la dimensión pronunciación.....	64
Tabla 19	Estadísticos de prueba t de la dimensión coherencia.....	65
Tabla 20	Estadísticos de prueba t de la dimensión fluidez.....	66

Índice de figuras

Figura 1	Logro de la dimensión pronunciación en porcentajes.....	51
Figura 2	Logro de dimensión coherencia en porcentaje.....	52
Figura 3	Logro de la dimensión fluidez en porcentaje según pre test.	53
Figura 4	Logro de la expresión oral en porcentaje según pre test.	54
Figura 5	Logro de la dimensión pronunciación en porcentaje según post test.....	55
Figura 6	Logro de la dimensión coherencia en porcentaje según post test.	56
Figura 7	Logro de la dimensión fluidez en porcentaje según post test.	57
Figura 8	Logro de la expresión oral en porcentaje según post test.	58

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene el principal objetivo de determinar la influencia del uso de títeres en la expresión oral en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

En la coyuntura actual abordar sobre el tema de la expresión oral de los niños es fundamental ya que ayuda a comunicar sus ideas, fortalecer sus emociones, mejorar su autoestima, desarrollar su pensamiento crítico y creativo. En este contexto, el uso de títeres emerge como una estrategia pedagógica prometedora, capaz de captar la atención de los niños y estimular su expresión oral de manera lúdica y participativa.

El contenido de la investigación está estructurado en 6 capítulos, de la siguiente manera:

CAPÍTULO I, se aborda la introducción del trabajo de investigación

CAPÍTULO II, se aborda el planteamiento del problema de investigación, incluyendo su formulación, los problemas específicos identificados, así como los objetivos generales de la investigación y sus respectivos objetivos específicos, junto con la justificación de llevar a cabo el estudio.

CAPÍTULO III, se enfoca en revisar los antecedentes relacionados con la investigación, explorando estudios previos, bases teóricas y definición de términos.

CAPÍTULO IV, está centrado en la metodología de investigación, tipo, nivel de investigación, ámbito temporal, espacial, población muestra, instrumentos.

CAPÍTULO V, detalla los resultados obtenidos y las discusiones.

CAPÍTULO VI, detallan las conclusiones derivadas del estudio, junto con las recomendaciones pertinentes, las referencias utilizadas y los anexos

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de la realidad problemática

En el ámbito internacional las dificultades que atraviesan los niños(as) en relación a la expresión oral es el resultado de muchos factores como por ejemplo es el aislamiento social covid-19, la rutina de los padres que se encuentran laborando, el uso excesivo de la tecnología y la falta de contacto con otros niños y adultos, han limitado las oportunidades para aprender a expresarse sin miedo. Estas dificultades han influido tanto en su pronunciación, la coherencia y fluidez de su lenguaje en los infantes (Cedillo, 2019). De igual forma, en América Latina se estima que 35 millones de estudiantes que todavía no han alcanzado los niveles básicos en cuanto a competencia comunicativa. Por tanto, estas evidencias indican una crisis educativa, y el progreso en la adquisición de habilidades comunicativas sigue siendo un desafío pendiente para garantizar una educación con altos niveles en cuanto a habilidades comunicativas.

En el Perú, el desarrollo del habla de los niños es de suma preocupación, estudios señalan que un porcentaje significativo de niños, especialmente en zonas rurales y de bajos recursos poseen dificultad ante lo mencionado (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2015). Del mismo modo se observó en niños de la institución educativa inicial

N.º 277-22 Cuncataca, que la mayoría presentan dificultades en cuanto al lenguaje verbal. Las dificultades se manifiestan en diferentes formas, como el uso de palabras repetitivas, tienen problemas para pronunciar, para expresarse con claridad y su discurso es difícil de comprender. Las causas de estas dificultades son variadas y pueden deberse a factores psicológicos o sociales. Entre los factores psicológicos se encuentra la timidez esto implica que los niños tienen miedo a hablar en público o a expresarse ante los demás. Por esto los niños experimentan dificultades emocionales como sentir ansiedad o padecer la depresión. Por otro lado, los infantes no reciben suficiente estimulación en el hogar. En cuanto al factor económico algunos niños viven en la extrema pobreza y tienen menos oportunidades de acceder a recursos educativos, lo que puede dificultar su desarrollo en el lenguaje verbal.

Según López (2017) las consecuencias de una mala expresión oral en los niños de la educación básica del nivel inicial pueden ser diversas, como personal y social. En el ámbito personal, las dificultades de expresión oral pueden afectar el desarrollo de la autoestima del niño. Esto puede llevar a problemas de socialización, ansiedad y depresión. En el ámbito social, las dificultades de expresión oral pueden dificultar la participación en las actividades grupales y la seguridad al hablar. Los niños que no pueden expresarse con claridad pueden tener dificultades para seguir las instrucciones, participar en las conversaciones o defender sus ideas.

Esto puede llevar a la exclusión del niño de los grupos sociales, lo que puede afectar su desarrollo emocional y su integración en la comunidad.

Para superar esta dificultad, es importante que los profesores utilicen estrategias que promuevan el aprendizaje e incluir materiales educativos que sea de su contexto y realidad. Por lo cual se pide a los profesores realizar el uso de títeres en los talleres en aula e incluir

en las sesiones de aprendizaje o utilizar el sector de titiritero o implementando este si es que no tuviesen.

De acuerdo Solange y Lescay (2022) el uso de títeres es una herramienta didáctica, facilita que los niños participen en una variedad de actividades donde se sienten protagonistas del proceso y se les anima a aprobar expresiones verbales para intercambiar ideas con sus pares, profesores y progenitores.

Ante esta problemática se aplicará el uso de títeres como estrategia didáctica para estimular el lenguaje verbal en niños del nivel inicial. El trabajo tiene como objetivo determinar la influencia del uso de títeres en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

1.2 Identificación y formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿De qué manera el uso de títeres influye en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023?

1.2.2 Problemas específicos

¿De qué manera el uso de títeres influye en la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023?

¿De qué manera el uso de títeres influye en la coherencia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023?

¿De qué manera el uso de títeres influye en la fluidez en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023?

1.3 Justificación de la investigación

Justificación Teórica

La justificación teórica del estudio se basa en la comprensión más profunda del empleo de títeres como ayuda para el aprendizaje de los niños, quienes pueden expresarse al interactuar con los personajes. Esta elección teórica se apoya en varias perspectivas:

Teoría del desarrollo sociocultural de Vygotsky: Los títeres actúan como mediadores en el aprendizaje, permitiendo la asimilación de competencias y conocimientos.

Teoría del aprendizaje por modelado de Bandura: Los títeres ofrecen modelos de comportamiento que los niños pueden imitar y aprender.

Teoría de la inteligencia emocional de Goleman: Los títeres permiten a los niños explorar y expresar emociones de forma segura y controlada.

Justificación práctica

En la educación básica de nivel inicial este estudio ayudará principalmente a los maestros a implementar adecuadamente el sector del titiritero y fomentar el empleo de títeres como herramienta pedagógica.

Beneficios: Los títeres estimulan creatividad, imaginación, comunicación, lenguaje, motricidad fina y gruesa, y habilidades sociales.

Herramienta educativa: Los títeres se pueden utilizar para enseñar una variedad de temas, desde el alfabeto hasta las matemáticas, la ciencia y la historia.

Accesibilidad: Los títeres son una herramienta económica y versátil que se puede utilizar en cualquier entorno, desde el hogar hasta el aula.

Justificación Metodológica

En este estudio, se seguirán de manera rigurosa los procedimientos, lo cual incluye la validación de los instrumentos por juicio de expertos en el campo. Este enfoque busca

asegurar que los resultados obtenidos sean confiables y puedan ser utilizados como referencia en investigaciones futuras que aborden temáticas similares.

La elección de utilizar una metodología cuantitativa y la técnica de observación para recopilar datos demuestra un enfoque sistemático y objetivo para la investigación. La aplicación de la ficha de observación proporciona una estructura para obtener información específica y medible sobre el tema en cuestión.

En resumen, el enfoque metodológico y el análisis de los datos son fundamentales para generar conocimientos significativos y aplicables, así como para informar sobre decisiones y acciones futuras en el ámbito educativo.

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Determinar la influencia del uso de títeres en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

1.4.2 Objetivos específicos

Determinar la influencia del uso de títeres en la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

Determinar la influencia del uso de títeres en la coherencia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

Determinar la influencia del uso de títeres en la fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

1.5 Delimitación de la investigación

1.5.1 Espacial

Este trabajo de investigación se desarrolló en la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca.

1.5.2 Temporal

Este trabajo de investigación se desarrolló desde el 20 de noviembre hasta el 11 de diciembre del año 2023.

1.5.3 Social

Este trabajo de investigación se centra en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca.

1.5.4 Conceptual

El trabajo de investigación se enfoca en el uso de títeres como estrategia en la expresión oral de los niños del nivel inicial.

1.6 Viabilidad de la investigación

Desde una perspectiva económica, se financio la investigación utilizando nuestros propios recursos monetarios. Desde una óptica social, esta investigación es factible ya que proporcionará información sobre cómo los títeres influyen en la expresión oral de niños de cinco años. En cuanto a los aspectos técnicos, se dispone de personal capacitado y de las condiciones técnicas necesarias para alcanzar los objetivos establecidos.

1.7 Limitación de la investigación

En cuanto a limitaciones este trabajo de investigaciones presento pocas limitaciones al realizar la ejecución del proyecto utilizando los títeres en la expresión oral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 A nivel internacional

Ayala (2023), en su tesis titulado “El uso de los títeres como recurso didáctico en la enseñanza y aprendizaje en los niños de educación elemental” tiene como objetivo analizar la incidencia del uso del títere como recurso didáctico en el proceso de enseñanza en la educación elemental. Para ello se empleó un diseño no experimental con un enfoque de carácter cualitativo descriptivo, bajo un paradigma interpretativo con una técnica de análisis de documentos y un método descriptivo. Para su aplicación en esta investigación se consultaron 37 fuentes de información, de las cuales la muestra es de 17 trabajos investigación. Los criterios de selección de fuentes fueron: artículos de revista, tesis y un libro en español, que no superen los 5 años de vigencia. Los resultados de la investigación evidenciaron que los títeres son un recurso didáctico valioso debido a los beneficios que adquieren los estudiantes, entre ellos tener confianza, seguridad al momento de participar, ya que a los estudiantes les cuesta participar de manera activa, por miedo y timidez.

En el artículo de Solange y Lescay (2022) denominado “Estrategias didácticas con el uso de títeres para el desarrollo de lenguaje oral en niños de 4 a 5 años”. Cuyo objetivo fue

elaborar una estrategia didáctica apoyada en el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro a cinco años. Se utilizó un enfoque mixto dirigida a recopilar, analizar e integrar la investigación cuantitativa y cualitativa. La población que se tuvo en cuenta fue de 50 niños, 50 padres de familia y 16 docentes. A partir de ello como muestra se tuvo a 25 niños y a su vez los 25 padres de familia y en cuanto para la selección de maestros fue de 11 en su totalidad. Sus resultados mostraron que el 48% de la muestra utilizó actividades de repetición de palabras con sus hijos, el 32% reprodujo videos educativos para sus hijos en sus teléfonos y el 20% reforzó sus lecciones. En conclusión, los títeres favorecen a crear un entorno de oportunidades para que los niños participen, interactúen con sus compañeros y jueguen, ayudándolos a conectarse con el mundo que los rodea.

Rigchag y Bastidas (2022) realizaron su tesis titulada “El teatro de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de preparatoria, Quito 2022”. El objetivo del trabajo fue analizar la influencia del teatro de títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial. El trabajo se encuentra fundamentada en una investigación documental-bibliográfica, de nivel descriptivo y con un diseño no experimental de forma transaccionales y enfoque cualitativo. cuya conclusión refiere a los títeres como una herramienta educativa de suma importancia, que permite la estimulación del desarrollo de capacidades expresivas y comunicacionales desde edades tempranas de una manera lúdica y gozosa. Por tal razón los propósitos del entorno educativo frente al desarrollo continuo del lenguaje oral deben ser orientar y ofrecer actividades significativas y lúdicas, con el fin de que se fortalezca en los educandos la expresión oral como elemento sustancial para desenvolverse ante la sociedad.

Guadalupe y Valladares (2022) la investigación titulada “Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 años

de la Unidad Educativa Fernando Daquilema de la ciudad de Riobamba, periodo 2022” el objetivo fue determinar estrategias didácticas para el uso adecuado de títeres, como recurso de aprendizaje para el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”. Para ello, se usó la observación, utilizando la ficha de observación, se trabajó con un grupo 22 niños y niñas del nivel de Preparatoria “C”, los hallazgos revelaron que algunos niños tienen dificultades al hablar; por tanto, es necesario mejorar la expresión oral y escrito a través de títeres como fuente de enseñanza, ya que los niños interactúan fácilmente e incluso creando diálogos donde desarrollan una pronunciación clara y amplían su vocabulario.

Cedillo (2019) en tesis titulada “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B.DR. Alfredo Pérez Guerrero de la Comunidad de Caligüña – Pucara durante el año lectivo 2018-2019”, cuyo objetivo de investigación fue fortalecer y fomentar el desarrollo del lenguaje y la expresión oral en niños de cinco y seis. Cabe precisar que se utilizó un enfoque cuantitativo en un contexto de investigación experimental aplicada, utilizando el instrumento de evaluación conocida como lista de cotejo. La muestra estuvo compuesta por 40 niños, 25 padres de familia, un docente y un director. Los resultados de investigación expresan que los títeres durante el tiempo de enseñanza atraen la atención y generan interés de los niños en un 95%. Al mismo tiempo, se observó un aumento notable en la atención, una mayor participación, la reducción del temor a hablar, y una mejora tanto en la articulación como en la comprensión de palabras y significados.

2.1.2 A nivel nacional

Callan y Siccha (2022) su trabajo titulado “Taller de títeres como estrategia para estimular la expresión oral de niños y niñas de educación inicial, Trujillo – 2022” cuyo

propósito fue determinar si el taller de títeres como estrategia estimula la expresión oral de niños y niñas de 4 años de la I.E. “La Salle”. La tesis adoptó un enfoque cuantitativo y el tipo de investigación fue aplicada, de diseño experimental de naturaleza longitudinal. Tuvo como población 68 niños de nivel inicial, para la muestra, se seleccionaron 14 niños de cuatro años para conformar el grupo A y 12 niños de la misma edad para el segundo grupo, como técnica se empleó la encuesta y el respectivo análisis documental, como instrumento se usó la guía de observación y la lista de cotejo. Cuyo resultado obtenido en el trabajo indican que el uso del taller de títeres como herramienta didáctica tiene un impacto positivo y significativo en el desarrollo de la expresión oral de niños de 4 años de la I.E. “La Salle”, Trujillo – 2022.

Chávez (2021) en su tesis de investigación denominado “Taller de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2020” cuyo objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del taller de títeres en el desarrollo de la expresión oral, en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 050 de obas, Yarowilca, Huánuco, 2020.

Sobre el método, se realizó una investigación aplicada, enmarcada en un estudio cuantitativo de nivel explicativo, adoptando un diseño pre experimental que involucra tanto una evaluación inicial (pre test) como una posterior (post test) aplicada al grupo de investigación. La muestra fue conformada por 16 niños y niñas de cinco años que cursaron el nivel inicial. Después de realizar a cabo el post test, se evidencia una disminución en el porcentaje de niños y niñas en la categoría "Inicio"(C) al 6.25%, una reducción en la categoría "Proceso"(B) al 31.25%, y un aumento significativo en la categoría "Logro

Satisfactorio"(A) al 60.50%, lo que sugiere que la expresión oral tuvo una mejora significativa.

Pastor y Orbegoso (2021) en su trabajo de tesis denominado “Taller de títeres para mejorar la expresión oral de niños de 5 años PRONOEI Casita de la Niña María B, Lima, 2021” cuyo objetivo fue determinar la influencia del taller de títeres para mejorar la expresión oral de niños de 5 años, se empleó un enfoque cuantitativo de tipo aplicada siguiendo un diseño pre experimental, se trabajó con una muestra de 14 niños, utilizando la observación y la lista de cotejo, validada por expertos, mostrando una confiabilidad aceptable (coeficiente de 0,733 mediante KR-20). La conclusión a la cual se arribó fue que la utilización de títeres ejerció un efecto importante en la habilidad de expresión oral de los niños de 5 años en el PRONOEI.

Flores (2021) en su investigación titulado “La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Sagrada Familia de Juliaca Puno, 2021” cuyo objetivo principal fue determinar la medida en que la dramatización de títeres mejora la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Sagrada Familia. Esta investigación consistió en un enfoque cuantitativo de diseño pre experimental que incluyó un pre y pos intervención. Se utilizó la técnica de observación y la guía de observación como instrumento. El grupo de estudio estuvo compuesto por 15 niños de 5 años pertenecientes al nivel inicial. Los resultados del pre y pos tés, mostraron progresos los niños y niñas en su habilidad para expresarse de manera fluida es así que se hizo el contraste respectivo de la hipótesis, llegando a demostrar que la implementación de talleres de dramatización utilizando títeres conlleva a un progreso notable en la expresión oral.

Gutiérrez (2020) en su trabajo “Títeres en la expresión oral en niños de 4 años IE Horacio Patiño Cruzatti PNP” se encaminó a determinar la influencia de los títeres en la

expresión oral de los niños de 4 años de edad de la IE Horacio Patiño Cruzatti PNP. El estudio es de tipo aplicada y pre experimental, utilizo como muestra a 17 niños de cuatro años, asimismo, la información fue recogido con la ficha de observación. Estos resultados expresan que, el 100% de los niños se encontraron en inicio, después de participar en sesiones centradas en títeres, en una posterior evaluación, se observó que, 16 de ellos alcanzaron el nivel logrado representando el 94.1%, mientras que 1 niño todavía está en proceso. Por tal razón, estos resultados indican que los títeres tienen un impacto significativo en la expresión oral de los niños de cuatro años de la IE Horacio Patiño Cruzatti PNP.

2.1.3 A nivel regional y local

Hurtado y López (2018) en su investigación titulado “Taller de títeres para fortalecer la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Maestro Abancay, 2018” cuyo objetivo fue determinar en qué nivel los talleres de títeres fortalecen la práctica de valores morales. Se empleó un diseño pre experimental, así mismo el estudio fue de tipo aplicado. La población estuvo compuesta por 75 niños de cinco años en nivel inicial, en tanto que la muestra seleccionada mediante muestreo no probabilístico, incluyó a 22 niños y niñas. Los resultados del pretest indicaron que todos se encontraban en un nivel inicial en cuanto a la práctica de valores morales, donde el 95% mostró dificultades y solo el 5% practicaba estos valores. Tras la implementación del taller de títeres, el post test mostró que este contribuyó significativamente al fortalecimiento de valores morales: solo el 5% de niños tuvo dificultades, mientras que el 95% mostró mejoras considerables, practicando estos valores. Esto demuestra el logro de los objetivos planteados en el tiempo establecido. En resumen, la implantación de talleres de títeres resultó en una mejora significativa en la práctica de valores, con un nivel de significancia de 0.000, inferior a 0.05 (con el 95% de nivel de confianza y 5% de margen de error).

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Uso de títeres

El empleo de títeres en las aulas desempeña un papel fundamental, como estrategia de desarrollo de habilidades permite a los niños convertirse en parte de su contexto social colectivo. En un taller al usar los títeres los niños aprenden de forma divertida, lo que les motiva durante toda la actividad y los anima a comunicarse libremente con los demás actores de la situación.

Samaniego (2022) menciona que es importante recordar los beneficios que puede obtener el niño, entre ellas desarrollar su creatividad e imaginación, mostrar su identificación, expresar sentimientos y aliviar tensiones o emociones.

El uso de títeres por parte de los maestros de nivel inicial constituye una herramienta didáctica especialmente valiosa, además, son ideales para captar la curiosidad de los niños y niñas. Se categoriza como una forma de liberar emociones como la ira, el miedo, la tensión, y el odio. También le permite modelar un comportamiento apropiado en una variedad de situaciones. Por lo tanto, los niños aprenden la moral que se da en la vida social, desarrollan el lenguaje y la creatividad y aumentan la autoestima mientras observan, disfrutan, participan y se comunican con el trabajo (Moreira y Lescay, 2022b).

Así mismo, Pineda (2020) manifiesta que el uso de títeres como método educativo proviene del arte popular y contiene principalmente elementos que se pueden incorporar con facilidad al entorno escolar además dentro de la escuela puede lograr la integración de los niños y niñas, Al mismo tiempo se considera una herramienta esencial para fomentar el desarrollo de actitudes relacionadas referente al desarrollo personal, la colaboración en grupo y capacidad de comunicación.

Por otro lado, Pastor y Orbegoso (2021) señala que el uso de títeres ayuda a desarrollar habilidades para integrarse en su entorno social colectivo de los niños y niñas. Como parte del seminario temático, los niños recomiendan no solo estudiar varias formas de crear en sus actividades, sino también hablar libremente con otros participantes.

La importancia del uso de títeres en educación inicial

La importancia radica en la baja concentración que enfrenta los estudiantes de la primera infancia, lo que puede llevar a una pérdida de interés en cuanto a lo mencionado.

En la educación preescolar es muy relevante el uso de títeres porque estimula la imaginación y la creatividad y permite a los niños expresar emociones y sentimientos a través del lenguaje expresivo, lo cual es crucial para un proceso educativo óptimo. Desafortunadamente, en algunas instituciones educativas hoy en día no se le da mucha importancia al uso de títeres. Esto lleva a muchos profesores a ver las calificaciones como una actividad recreativa en lugar de una valiosa herramienta de enseñanza que ayuda a los estudiantes a aprender (Ortiz y Benalcázar, 2022).

Por lo tanto, es esencial que el profesor incorpore los títeres como un recurso útil que contribuya al rendimiento académico para que puedan disfrutar, permitiéndole disfrutar e involucrarse e interiorizar su educación a largo plazo.

Por otro lado, Hurtado y López (2018) indica que es crucial considerar al títere como un recurso esencial, dado que estos son accesibles en el mundo infantil gracias a su naturaleza visual y su capacidad para transmitir mensajes valóricos. Los títeres posibilitan que los niños de la infancia se inclinen al arte, aprendan sobre el teatro y adquieran conocimientos de manera lúdica. Además, funcionan como una representación simbólica de los pequeños.

Los títeres como estrategia didáctica

Los títeres continúan siendo un valioso recurso didáctico, accesible y con un gran impacto para los niños dentro del entorno escolar. Asimismo, se sugiere emplearlos con los estudiantes para lograr aprendizajes significativos durante el proceso educativo (Guadalupe y Valladares, 2022).

Por otro lado, Oltra (2013) considera al uso de títeres como una forma de llevar a cabo la dramatización en el entorno escolar. Es una actividad que involucra diversos aspectos de la personalidad, entre ellos las emociones, la motricidad, el lenguaje, la expresividad, la sensibilidad y el conocimiento. En ese sentido es necesario preponderar los aportes educativos del uso de títeres, entre las cuales están:

Proporciona un entorno multidimensional para las actividades de los niños, incluidos procesos como pensar, verbalizar, reproducir emociones, construir objetos, manipular secuencias y componer. En esta actividad se observan muchos procesos de aprendizaje.

Crear un entorno colaborativo donde las contribuciones individuales y los resultados finales no tengan sentido a menos que estén vinculados a las contribuciones de otros.

Crear un contexto existencial ambiguo que facilite la expresión pública de contenidos difíciles. El hablante que habla a través del hilo permanece anónimo, por lo que es libre de expresar lo que quiera.

Según los educadores inclusivos, este tipo de actividades proporciona una base excelente para niños con discapacidades físicas o mentales. Porque siempre hay una tarea adecuada para ellos. Si la trama no es demasiado complicada, podrás seguirla y participar en su desarrollo.

Crear un ambiente abierto entre participantes, espectadores y niños.

Por tanto, esta es una herramienta de enseñanza que fomenta el crecimiento de la creatividad e imaginación en los niños, asegura la integración de todos los sentidos y potencia dimensiones como el lenguaje, el pensamiento, las emociones y los sentimientos (Posligua et al., 2023).

Dimensión del uso de títeres

Planificación

Esta dimensión es fundamental ya que el profesor clarifica la intención original detrás del diseño de la estrategia educativa.

De acuerdo a Pineda y Santisteban (2020) la preparación de talleres de títeres se conecta con la reflexión previa que lleva a cabo el docente antes de introducir la estrategia en las sesiones de enseñanza.

En esta dimensión, se deben definir los propósitos del taller, la fundamentación teórica que lo sustenta, los recursos materiales que se utilizarán y el tipo de títeres que se usarán.

Ejecución

Durante el proceso de planificación, es esencial que los profesores establezcan un sentido inicial de desarrollo de estrategias. Planificar un taller del uso títeres implica un proceso reflexivo que realizan los profesores antes de implementar estrategias en el aula. Según López (2017) dentro de esta dimensión es necesario seleccionar los tipos de títeres, materiales y actividades que apoyen el desarrollo de los objetivos del taller.

Evaluación

Facilita la evaluación del progreso de varios indicadores que se fortalecen durante la implementación de la estrategia. A nivel conductual, actitudinal, esta estrategia posibilita la evaluación de aspectos como el crecimiento personal, la capacidad de tolerancia, la empatía

y la adopción de habilidades comunicativas a través de la observación directa (Pineda y Santisteban, 2020).

2.2.2 Expresión oral

Millan (2020) la expresión oral cumple una función fundamental que nos posibilita comunicarnos y expresar nuestros pensamientos, sentimientos, emociones y puntos de vista en diversos entornos. Esta dinámica se refleja en nuestras interacciones verbales, nuestra forma de hablar y escuchar, así como en nuestras relaciones con los demás. En la primera infancia, el desarrollo del lenguaje resulta crucial para la integración social de los niños y la creación de conexiones positivas con su entorno. Además, es fundamental para el aprendizaje y la posterior adquisición de habilidades en lectura y escritura, habilidades que serán beneficiosas a lo largo de su vida. Es relevante tener presente que las expresiones lingüísticas de los niños se ven influenciadas por su ambiente familiar y escolar, por lo que es necesario establecer un entorno de comunicación oral que fomente el respeto y la valoración de las opiniones de todos los participantes.

Para Piaget (1980) la función simbólica es el comienzo del lenguaje del niño. De tal modo los juegos simbólicos, imágenes gráficas y la imitación retardada son un ejemplo en los que el lenguaje se convierte en parte de una función simbólica mayor. De acuerdo con este autor, la inteligencia precede al lenguaje, el cual, una vez desarrollado, contribuye a la cognición.

De Barros y Hernández (2016) que el lenguaje oral se sustentara en la expresión más profunda del pensamiento por tanto el lenguaje es producido por el pensamiento al observar o percibir algún objeto hecho o situación en un contexto determinado.

Al respecto el MINEDU (2015) señala que la relación con hablar, al ser una competencia en el ámbito de la comunicación, significa:

Los niños aprenden a expresar sus pensamientos oralmente de manera efectiva en una variedad de situaciones de comunicación. Al poder transmitir sus ideas de manera, clara y coherente, los estudiantes pueden llegar a sus destinatarios.

Asimismo, Muñoz (2016) establece que la habilidad de expresión oral proporciona a la comunicación de manera clara, fluida, coherente y persuasiva, empleando de manera pertinente tanto recursos verbales como no verbales. Esta destreza también involucra la capacidad de escuchar a los demás, mostrando respeto hacia sus ideas y respetando las convenciones de participación. Cabe precisar que entre las características que se observan en la expresión oral durante la etapa inicial están:

Fluidez: Los estudiantes en el nivel inicial empiezan a hablar con cierta fluidez, aunque es común que realicen pausas para pensar o buscar las palabras adecuadas.

Vocabulario: Se amplía a medida que aprenden nuevas palabras.

Gramática: Aunque los estudiantes en el nivel inicial comienzan a utilizar la gramática de manera básica, es normal que cometan errores.

Pronunciación: Puede ser imperfecta al principio, pero mejora con la práctica.

Dimensiones de la expresión oral.

Pronunciación.

La pronunciación se caracteriza por la ausencia o imprecisión de ciertos sonidos. Las habilidades fonológicas de los niños pequeños pueden cometer errores al pronunciar ciertos sonidos.

La forma más avanzada de interacción humana consiste en la comunicación verbal utilizando un conjunto específico de componentes que forman un sistema de lenguaje

tradicional llamado o habla. Tener una lengua sana es esencial para una expresión verbal eficaz y, en este contexto, la pronunciación correcta aparece como un aspecto importante para garantizar la claridad y precisión de la pronunciación (Muñoz, 2016)

Coherencia.

Según Fonseca et al. (2011) la coherencia en la comunicación, sea verbal o escrita, implica la organización lógica de las ideas, con una idea principal que guíe la disertación. Esto requiere el empleo de habilidades específicas, estar debidamente preparado, poseer conocimientos, inteligencia y mostrar convicción en las ideas presentadas, con el fin de captar el interés y asegurar la comprensión del mensaje por parte de los receptores.

Fluidez.

La fluidez se refiere a la capacidad del niño para hablar por sí solo con claridad y naturalidad. Estas habilidades son necesarias para que el pequeño domine el lenguaje (Pastor y Orbegoso, 2021b).

Teorías que implican la adquisición del lenguaje.

Hasta la actualidad se siguen investigando sobre cómo se adquiere el lenguaje ante ello muchos lingüistas, pedagogos y psicólogos plantearon diversas teorías entre ellas tenemos:

Teoría conductista.

Es así que Owen (2015) aclara lo siguiente: El lenguaje se define como una conducta verbal, como una conducta aprendida más, sujeta a las reglas del condicionamiento operante. En ese sentido la conducta verbal puede ser modificada por el entorno, por lo tanto, dentro de esta teoría cabe resaltar la influencia del contexto y sus mecanismos de condicionamiento para adquirir el lenguaje en vista de que los niños imitarán el habla de sus padres o personas más cercanas para posteriormente asociar palabras a situaciones, objetos y acciones. Por otro

lado, el aprendizaje de la gramática y vocabulario también se desarrollaría por condicionamiento utilizando el premio o recompensa para reforzar una palabra bien pronunciada y el castigo ante una palabra incorrecta, es por ello que: Las personas que rodean al niño recompensan las expresiones de oraciones gramaticalmente correctas, la aparición de nuevas palabras, las formulaciones de preguntas y respuestas, y penalizan las formas de expresión incorrectas (Avendaño y Miretti, 2013).

Teoría innatista.

La teoría Innatista postulada por Chomsky (1956) sostiene que el niño viene predispuesto para el aprendizaje del lenguaje, ya que es una capacidad innata que todos los seres humanos poseemos biológicamente desde el nacimiento, y estos dispositivos del lenguaje se van despertando a medida que el niño crezca, por tanto el niño de acuerdo a su ciclo de maduración tal como Avendaño y Miretti (2013) el niño será capaz de generar oraciones bien estructuradas llegando a comprender estimulando su creatividad durante la interacción. También dice que todos los idiomas están relacionados de alguna manera, esto nos permite dar a cada idioma una estructura gramatical en donde la sintaxis es un elemento común.

De acuerdo con la investigación desarrollada en niños pequeños todas las lenguas tienen aspectos comunes, que Chomsky llama la universalidad de las lenguas, señalando los principios generales que determinan la estructura gramatical de cada lengua por lo que un buen orador debe de tener conocimientos de sintaxis, pero también de semántica y pragmática para utilizar correctamente el idioma.

Teoría cognitiva.

Cárdenas (2011) citando la teoría de las habilidades lingüísticas de Piaget quien indica que se origina durante el desarrollo cognitivo, entendiendo que el niño es el creador

de su propio conocimiento y lenguaje. A través de su teoría, Piaget plantea que la función simbólica incluye la necesidad y capacidad de representar mentalmente nuestra realidad a través del juego, el dibujo y la imitación tardía hasta lograr el aprendizaje del lenguaje, iniciándose en la etapa sensorio motora. Esta función nos permite crear imágenes mentales y comunicarlas mediante diferentes formas de expresión. Es fundamental para representar nuestro mundo interior, comenzando desde actividades concretas y lúdicas como es el dibujo, dramatización, modelado y construcción, hasta formas más abstractas como el lenguaje escrito (Castillo, 2008).

2.3 Marco conceptual

Coherencia

La coherencia consiste en la conexión lógica de ideas y los pensamientos asegurando que las ideas y los elementos se conectan de manera fluida y que haya una secuencia lógica en la presentación.

Ejecución

La ejecución se refiere a la implementación de la actividad que involucra títeres, donde los títeres se utilizan para llevar a cabo la representación, ya sea una representación teatral, una lección educativa o cualquier otro propósito.

Evaluación

Evaluación "Estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos": En este contexto, la evaluación implica la medición y análisis de los logros académicos, habilidades y desempeño de los estudiantes con el fin de determinar su progreso y comprensión en un área específica.

Expresión oral

La expresión oral es la habilidad de comunicarse oralmente de forma efectiva, ya sea en la presentación de ideas, discusión de temas o narración de historias utilizando la voz.

Fluidez

Es el manejo constante y espontáneo de los pensamientos o ideas. Los hablantes tienen la capacidad de hablar o comunicarse con facilidad y sin interrupciones notables. Implica la capacidad de expresarse de manera continua y natural.

Planificación

La planificación implica la preparación y organización de la actividad que involucra títeres, incluyendo la selección de contenido, la creación de guiones, la elección de títeres adecuados y la programación de las actividades relacionadas.

Pronunciación

Este aspecto involucra la manipulación verbal adecuada que abarca la articulación precisa, el tono y el timbre al pronunciar palabras. Además, puede referirse al dialecto, una variante de una lengua que puede diferir en aspectos gramaticales específicos, como la fonética o el vocabulario.

Títeres

Son herramientas fantástico para estimular la imaginación y creatividad y son una valiosa adición a cualquier entorno educativo, por ende, la enseñanza se vuelva de manera divertida, y que esta sea de apoyo para captar el interés de los niños, para crear una experiencia significativa dentro de su entorno escolar como una de las herramientas agradables para su aprendizaje (Mendoza y Navarrete, 2023).

Uso de títeres

El uso de títeres en educación infantil es muy importante porque desarrolla la imaginación y la creatividad y permite a los bebés expresar su lenguaje expresivo y expresar todas sus emociones y sentimientos. Puedes utilizar este espacio para aprender las expresiones faciales de los niños. Es importante que los niños tengan un plan de estudios adecuado como herramienta de enseñanza, pero actualmente algunas instituciones educativas no utilizan títeres. Por lo tanto, muchos profesores consideran que los títeres son más un pasatiempo que una herramienta especial. Además de los beneficios de utilizar esta actividad, también es educativa para el aprendizaje de los estudiantes.

De La Cruz (2020) la educación inicial el empleo de títeres como técnica es sumamente significativo, dado que posibilita que los niños expresen sus pensamientos, mejoren su habilidad lingüística, amplíen el vocabulario, presten atención a los demás, creen personalmente personajes y diálogos, así como fabriquen y manipulan sus propios títeres. Esta herramienta resulta invaluable en el aula, ya que contribuye a la mejora de transmisión de conocimientos, promoviendo una enseñanza más efectiva y placentera. Por lo tanto, es esencial que los docentes consideren al títere como un recurso didáctico primordial en su práctica diaria, dado que favorece a incrementar las habilidades en los niños, permitiéndoles comprender ideas y conocimientos de manera práctica y participativa.

Los títeres son eficaces para mejorar la capacidad de atención y concentración, especialmente en los niños, y también para enriquecer su vocabulario pasivo. Actúan como una herramienta que estimula tanto la percepción auditiva como visual. Al interactuar con los títeres, los niños desarrollan su comprensión y pueden aprender sobre prevención y cuidado del cuerpo de manera accesible. Son accesibles para su creación o adquisición y ayudan a los niños a comprender de manera más efectiva los temas preescolares.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

El uso de títeres influye en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

3.1.2 Hipótesis específicos

H1. El uso de títeres influye en la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

H2. El uso de títeres influye en la coherencia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

H3. El uso de títeres influye en la fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

3.2 Método

En esta tesis se utilizó el método hipotético – deductivo.

3.3 Tipo de investigación

El trabajo de tesis fue aplicado lo cual se investigó un problema observado para el cual se ha planteado el uso de títeres y su influencia en la expresión oral en los niños de la institución educativa 277-22 Cuncatataca.

Esta investigación es de tipo aplicada, al respecto Carrasco (2015) indica que “se caracteriza por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad.” (p,43).

3.4 Nivel o alcance de investigación

Este trabajo responde al nivel explicativo, esta investigación da respuestas a algún fenómeno físico o social observado, explicando el origen de un fenómeno, las condiciones y la posible relación de variables (Hernández - Sampieri y Mendoza, 2019).

En ese sentido este trabajo de investigación explicó en qué nivel de la oralidad se encuentran los niños de la institución 277-22 Cuncatataca previa a la aplicación y los efectos que pudiese causar la aplicación al realizar el uso de títeres respecto a la oralidad de los niños.

3.5 Diseño de investigación

Esta investigación se enmarca dentro de un diseño pre-experimental de corte longitudinal puesto que, Hernández - Sampieri y Mendoza (2019) indica que se “Requiere la manipulación intencional de una acción para analizar sus posibles resultados” (p.163)

En ese sentido se pretende determinar que el uso de títeres tiene influencia en la expresión oral de los niños de la institución educativa 277-22.

En esta investigación, se aplicó exclusivamente en un grupo experimental, a través de este diseño, se logró llevar a cabo la evaluación de la expresión oral tanto antes como

después de la utilización de títeres, y se compararon los resultados con los del grupo de control después de completar el experimento.

Ge O 1 X O 2

Dónde:

Ge: Grupo pre- experimental

O1: Aplicación pre-test al grupo experimental

X: Uso de Títeres

O2: Aplicación pos - test al grupo experimental

3.6 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

NOMBRE DE VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA	INSTRUMENTOS
Variable 1 Uso de títeres Pineda (2020) manifiesta que el uso de títeres como método educativo proviene del arte popular y contiene principalmente elementos que se pueden incorporar con facilidad al entorno escolar	Dimensión 1: Pronunciación Muñoz (2016) Tener una lengua sana es esencial para una expresión verbal eficaz y, en este contexto, la pronunciación correcta aparece como un aspecto importante para garantizar la claridad y	1.1 Pronuncia correcto las palabras que a diario usa.	El niño(a) demuestra una correcta pronunciación de palabras que usa a diario.	Escala de Likert Ordinal Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)	Ficha de observación
		1.2 Pronuncia correcto los vocales.	El niño(a) demuestra la pronunciación de vocales de manera correcta.		
		1.3 Pronuncia correcto las silabas.	El niño(a) demuestra la pronunciación de silabas de manera correcta.		
		1.4 Pronuncia correcto las frases.	El niño(a) pronuncia correcto las frases cortas.		
		1.5 Pronuncia correcto las silabas trabada.	El niño (a) pronuncia correcto las silabas trabadas.		
		1.6 Pronuncia correcto las oraciones cortas.	El niño (a) pronuncia correcto las oraciones cortas.		
		1.7 Acentúa correcto las palabras.	El niño (a) demuestra la acentuación correcta las palabras.		

<p>además dentro de la escuela puede lograr la integración de los niños y niñas.</p>	<p>precisión de la pronunciación.</p>	<p>1.8 Pronuncia las acciones del personaje del cuento.</p>	<p>El niño (a) demuestra clara pronunciación las acciones del personaje del cuento.</p>
<p>Variable 2</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Dimensión 2:</p> <p>Coherencia</p>	<p>2.1 Demuestra enlazar ideas o pensamientos en cadena.</p> <p>2.2 Uso de muletillas.</p>	<p>El niño (a) demuestra enlazar ideas o pensamientos en cadena.</p>
<p>Piaget (1991) señala que el lenguaje oral se sustentara en la expresión más profunda del pensamiento por tanto el lenguaje es producido por el pensamiento al observar o percibir algún objeto hecho o</p>	<p>Fonseca et al. (2011), la coherencia en la comunicación verbal o escrita implica la organización lógica de las ideas, con una idea principal que guíe el discurso.</p>	<p>2.3 Ordenara sus ideas en torno a un tema específico.</p> <p>2.4 Menciona correcto los conectores lógicos.</p> <p>2.5 Menciona correcto los artículos.</p> <p>2.6 Menciona correcto la estructura de la oración.</p> <p>2.7 Omite palabras al comunicarse.</p> <p>2.8 Narra de manera coherente.</p>	<p>El niño (a) utiliza muletillas en su mensaje.</p> <p>El niño (a) ordena sus ideas en torno a un tema específico.</p> <p>El niño(a) menciona los conectores lógicos adecuados.</p> <p>El niño (a) menciona correcto los artículos.</p> <p>El niño (a) demuestra la estructura de la oración de manera coherente.</p> <p>El niño (a) omite palabras al comunicarse.</p>
	<p>Dimensión 3:</p> <p>Fluidez</p>	<p>3.1 Velocidad al hablar.</p> <p>3.2 Logra elegir y combinar con rapidez las palabras.</p> <p>3.3 Demuestra tartamudez a la hora de comunicarse.</p>	<p>El niño (a) Narra de manera coherente el cuento.</p> <p>El niño (a) modula la velocidad del habla a la hora de expresarse.</p> <p>El niño (a) logra elegir y combinar con rapidez las palabras.</p> <p>El niño (a) demuestra tartamudez a la hora de comunicarse.</p>

situación en un contexto determinado.	La fluidez se refiere a la capacidad del niño para hablar por sí solo con claridad y naturalidad. (Pastor & Orbegoso, 2021b)	<p>3.4 Presenta interrupciones en el flujo de habla.</p> <p>3.5 Fluidez en la narración de textos.</p> <p>3.6 Se expresa con espontaneidad.</p> <p>3.7 Demuestra buen vocabulario.</p> <p>3.8 Explica situaciones de cuento.</p>	<p>El niño (a) presenta interrupciones en el flujo del habla.</p> <p>El niño (a) tiene fluidez en la narración de textos cortos.</p> <p>El niño (a) se expresa con espontaneidad a la hora de dramatizar el cuento.</p> <p>El niño (a) demuestra buen vocabulario al representar acciones del personaje.</p> <p>Explica espontáneamente situaciones del cuento.</p>
---------------------------------------	--	---	---

3.7 Población, muestra y muestro

Población de estudio

Según Hernández -Sampieri y Mendoza (2019) indica que es el conjunto de casos que cumplen determinados criterios de estudio, debe ser ubicada de manera concreta por el contenido, ubicaciones características de tiempo y la accesibilidad que tiene. En ese sentido la población de estudio estuvo constituido por 43 niños de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Divino Niño Jesús de Cuncataca.

Tabla 2

Población de estudio de la Institución Educativa Inicial N° 277-22

Edad	Niños y niñas		Cantidad de Niños
	M	F	
5 A	13	10	23
5 B	06	14	20
Total	19	24	43

Nota. Datos de nómina de matrícula de la I.E.I.N° 277-22 Cuncataca, 2023.

Muestra

Al respecto Hernández-Sampieri y Mendoza (2019) indica, la muestra es el subgrupo de la población estudiada del cual se reúne la información. En ese sentido se considerará a 20 niños de cinco años de edad.

Tabla 3

Muestra de los niños aula los Amorositos de la I.E.I. N° 277-22

Sexo	Cantidad de Niños
Varones	06
Mujeres	14
Total	20

Nota. Datos de Nómina de matrícula de la I.E.I.N° 277-22 Cuncataca, 2023.

Muestreo

El muestreo elegido es no probabilístico de igual forma, Hernández- Sampieri y Mendoza (2019) indica que “la selección de las unidades no se basa en técnicas estadísticas, sino en la decisión del investigador por las razones relacionados con las características y contexto de la investigación” (p. 217). En ese sentido se optado por el criterio y a la accesibilidad del investigador.

El proceso de experimentación se constituye en las siguientes fases:

Primera fase: Se preparó la estructura y adecuara a la realidad de la muestra, del mismo modo se realizará las coordinaciones previas con la comunidad educativa que incluye a la directora, docente y padres de familia para plantear la propuesta y se nos conceda el respectivo permiso y consentimiento para la ejecución del proyecto.

Segunda fase: Se planteó la aplicación de un primer pre tés en el grupo único con la intención de diagnosticar el estado con respecto a la oralidad.

Tercera fase: Se puso en marcha la incorporación del uso de títeres en el grupo experimental, con la intención de observar y demostrar algunos cambios en la variable o algunos efectos sobre los niños.

Cuarta fase: consistió en la aplicación del pos test durante el desarrollo del uso de títeres la cual nos permitirá observar y registrar a través del instrumento algunas aptitudes o comportamientos y que efectos que ha tenido con respecto a la oralidad.

Quinta fase: Esta fase recabo el análisis de todo el proceso.

3.8 Técnicas e instrumentos

Técnica

La técnica de investigación que se utilizó en el trabajo de estudio para recolectar información respecto a la variable dependiente es la observación.

Este método consiste en registrar, recolectar datos de manera sistemática y confiable del fenómeno observado a través de categorías o ítems (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2019).

Instrumento

Respecto al instrumentó se manejó la ficha de observación que se aplicó antes del uso de títeres y después del uso del mismo. Esta herramienta nos permitió la observación y registro de datos de los ítems de la variable dependiente.

Según, Hernández -Sampieri y Mendoza (2019) define al instrumentó como un recurso valioso en el proceso de recolección de datos, ya que permite recoger y almacenar toda la información relacionada con las variables analizadas.

Validación

En el caso del instrumento, se recurrió a la evaluación por parte de expertos para garantizar la valides del instrumento, mientras que la fiabilidad de los ítems se calculó con la ayuda del coeficiente del alfa de Cronbach.

Al respecto Hernández et al. (2014), define a la validez como la medida de congruencia que cada ítem posee para evaluar una variable de investigación.

Durante el proceso de validación, se llevó a cabo mediante la evaluación de juicio expertos, quienes analizarán los instrumentos utilizando una ficha diseñada específicamente para la validación por expertos, en la que asignarán puntajes que van del 0 al 100%.

Tabla 4

Validez de contenido juicio de expertos del instrumento

Expertos	Promedio de valoración
Escalante Salas Pamela Ceferina	80%
Puga Quispe Sinthya Denisee	80%
Palomino Román Filomon	68%
Promedio de validez	76%

Nota. Elaboración propia

Confiabilidad

El coeficiente del alfa de Cronbach se empleó para evaluar la fiabilidad del instrumento, y su cálculo se basa en cada ítem del mismo, así como cantidad de elementos (k) y en la varianza total, utilizando la siguiente expresión:

= $1 - \frac{\sum_j s_j^2}{s_x^2}$ el coeficiente de confiabilidad, se interpretará haciendo el uso de la tabla correspondiente.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum_j s_j^2}{s_x^2} \right)$$

Tabla 5*Tabla de valores de coeficiente del alfa de Cronbach*

Alfa de Cronbach	Consistencia interna
$\alpha \geq 0.9$	Excelente
$0.8 \leq \alpha < 0.9$	Buena
$0.7 \leq \alpha < 0.8$	Aceptable
$0.6 \leq \alpha < 0.7$	Cuestionable
$0.5 \leq \alpha < 0.6$	Pobre
$\alpha < 0.5$	Inaceptable

Nota. Elaboración propia.

Al aplicar el alfa de Cronbach se consiguió el valor de 0.934 lo que indica que la encuesta es altamente confiable para recolectar información acerca de las variables de estudio.

Tabla 6*Estadístico de fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,934	24

3.9 Consideraciones éticas

La presente investigación se desarrolla de acuerdo con las disposiciones del reglamento de investigación establecidas mediante el instructivo de investigación, que establece en su artículo 12 el marco normativo aplicable. Este estudio sigue un enfoque cuantitativo y se compromete a respetar a los autores usadas como referencia.

La investigación se ha adherido a los principios de justicia, incluyendo la obtención del permiso de la plana docente de la institución educativa y de los integrantes de la encuesta. Por otro lado, se tomó en cuenta la minuciosidad en la recopilación de datos, evidenciada mediante imágenes capturadas durante el periodo de ejecución.

3.10 Procesamiento estadístico

La investigación actual comenzó a analizar los datos una vez que se habían recopilado. Luego, se organizó los datos en tablas de Excel y se importó a la herramienta estadística SPSS, un software dedicado al procesamiento de datos. En una primera etapa, se generaron estadísticas descriptivas, seguidas por el uso de la prueba t de Student para evaluar las hipótesis del estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

Tabla 7

Baremos de niveles a escala de valoración de la variable expresión oral y sus dimensiones

Nivel	Expresión oral (variable 1)	Pronunciación (Dimensión 1)	Coherencia (Dimensión 2)	Fluidez (Dimensión 3)	Escala de valoración
En inicio	24-40	8-13	8-13	8-13	Nunca (1)
En proceso	41-57	14-19	14-19	14-19	A veces (2)
Logro esperado	58-72	20-24	20-24	20-24	Siempre (3)

Nota. Elaborado a partir de datos del cálculo de valoración de los baremos, 2023

Resultados descriptivos – pre test

A Continuación, se muestran los resultados en tablas y gráficos.

Resultado de la influencia del uso de títeres en la pronunciación

Tabla 8

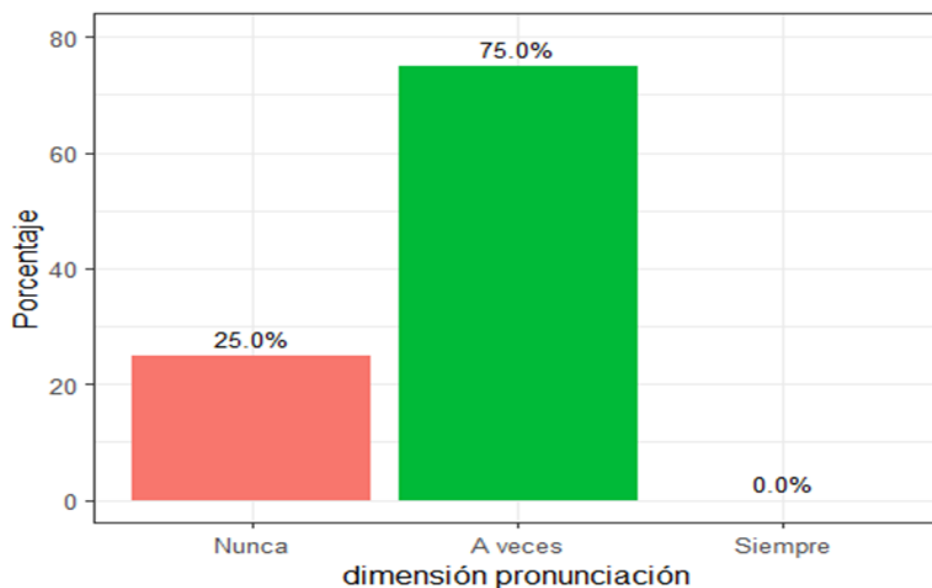
Logro de la dimensión pronunciación según pre test

Categoría	N	hp
Nunca	5	25
A veces	15	75
Siempre	0	0
Total	20	100

Nota. Datos de ficha de observación

Figura 1

Logro de la dimensión pronunciación en porcentajes



Nota. Resultado en porcentaje de la dimensión 1 realizado en el programa SPSS.

Interpretación:

Según los datos presentados en la tabla 8 y la figura 1, se observa que en la dimensión pronunciación, el 75% de niños de 5 años indican que se encuentran en la categoría de "A veces", seguido por el 25% que se sitúa en la categoría de "Nunca". Por último, no se registró ningún niño de 5 años en la categoría de "Siempre".

Resultado de la influencia del uso de títeres en la coherencia

Tabla 9

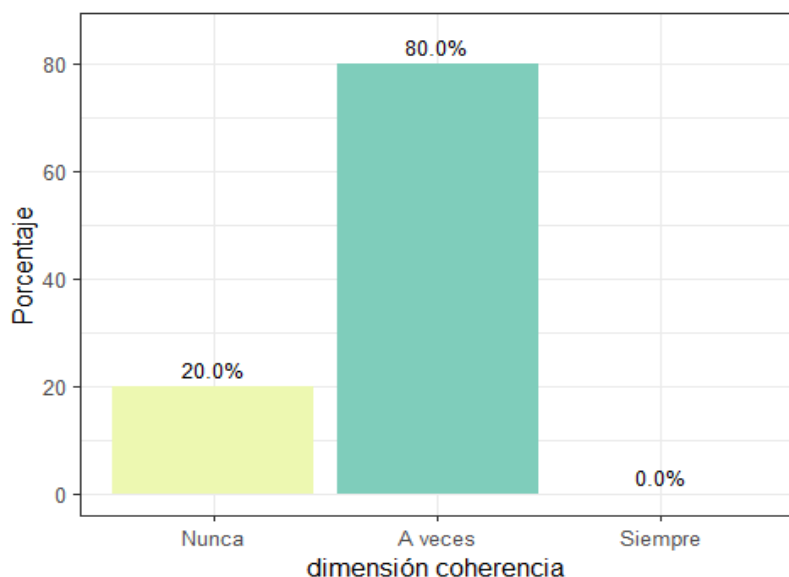
Logro de dimensión coherencia según pre test

Categoría	n	hp
Nunca	4	20
A veces	16	80
Siempre	0	0
Total	20	100

Nota. Datos de ficha de observación

Figura 2

Logro de dimensión coherencia en porcentaje



Nota. Resultado en porcentaje de la dimensión 2 realizado en el programa SPSS.

Interpretación:

Según los datos presentados en la tabla 9 y la figura 2, se puede notar que, en relación con la dimensión de coherencia, el 80% de los niños de 5 años lo sitúan en el nivel de "A veces", seguido por el 20% que lo califica como "Nunca". Por último, ningún niño de 5 años indica que se encuentre en el nivel de "Siempre".

Resultado de la influencia del uso de títeres en la fluidez

Tabla 10

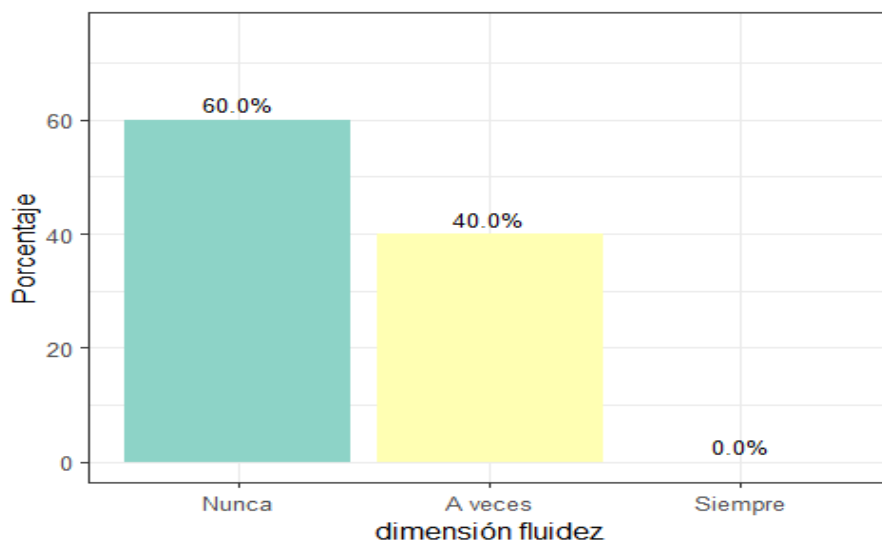
Logro de dimensión fluidez según pre test

Categoría	n	Hp
Nunca	12	60
A veces	8	40
Siempre	0	0
Total	20	100

Nota. Datos de ficha de observación

Figura 3

Logro de la dimensión fluidez en porcentaje según pre test.



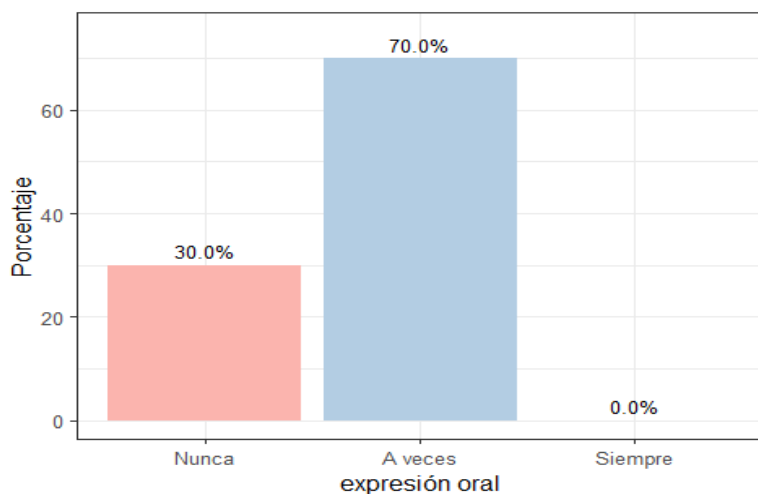
Nota. Resultado en porcentaje de la dimensión 3 realizado en el programa SPSS.

Interpretación:

Según los datos proporcionados en la tabla 10 y la figura 3, se observa que, en cuanto a la variable de fluidez, el 60% de los niños de 5 años lo clasifican en el nivel de "Nunca", seguido por el 40% que lo describe como "A veces". Por último, ningún niño de 5 años indica que se encuentre en el nivel de "Siempre".

Tabla 11*Logro de la expresión oral según pre test*

Categoría	n	Hp
Nunca	6	30
A veces	14	70
Siempre	0	0
Total	20	100

Nota. Datos de ficha de observación**Figura 4***Logro de la expresión oral en porcentaje según pre test.**Nota.* Resultado en porcentaje de la variable dependiente realizado en el programa SPSS.**Interpretación:**

Según los datos presentados en la tabla 11 y la figura 4, se puede observar que en relación con la expresión oral, el 70% de los niños de 5 años lo clasifican en el nivel de "A veces", seguido por el 30% que lo indica como "Nunca". Por último, ningún niño de 5 años lo coloca en el nivel de "Siempre".

Resultados descriptivos – post test

Resultado de la influencia del uso de títeres en la pronunciación

Tabla 12

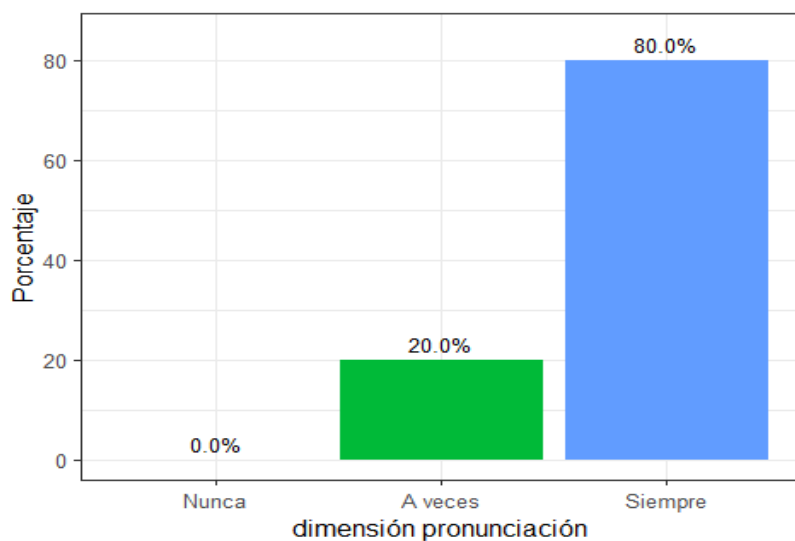
Logro de dimensión pronunciación según post test

Categoría	n	Hp
Nunca	0	0
A veces	4	20
Siempre	16	80
Total	20	100

Nota. Datos de ficha de observación.

Figura 5

Logro de la dimensión pronunciación en porcentaje según post test.



Nota. Resultado en porcentaje de la dimensión 1 pos tes realizado en el programa SPSS.

Interpretación:

Según los datos presentados en la tabla 12 y la figura 5, se puede observar que en lo que respecta a la dimensión de pronunciación, el 80% de los niños de 5 años indican que se encuentran en el nivel de "Siempre", seguido por el 20% que está en el nivel de "A veces". Por último, no se registra ningún niño de 5 años en el nivel de "Nunca".

Resultado de la influencia del uso de títeres en la coherencia

Tabla 13

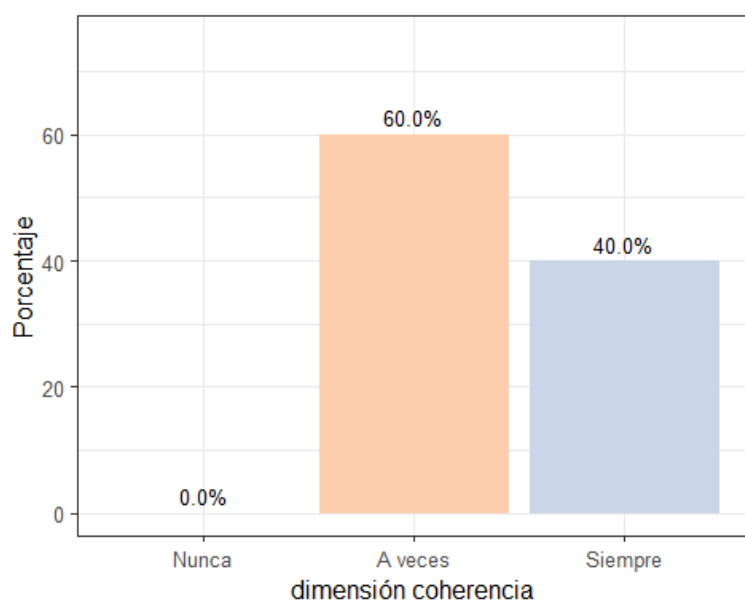
Logro de dimensión coherencia según post test

Categoría	n	hp
Nunca	0	0
A veces	12	60
Siempre	8	40
Total	20	100

Nota. Datos de ficha de observación

Figura 6

Logro de la dimensión coherencia en porcentaje según post test.



Nota. Resultado en porcentaje de la dimensión 2 pos tes realizado en el programa SPSS.

Interpretación:

De acuerdo con la información mostrada en la tabla 13 y la figura 6, se observa que, en cuanto a la dimensión de coherencia, el 60% de los niños de 5 años lo colocan en el nivel de "A veces", seguido por el 40% que lo describe como "Siempre". Ningún niño de 5 años señala que se encuentre en el nivel de "Nunca".

Resultado de la influencia del uso de títeres en la fluidez

Tabla 14

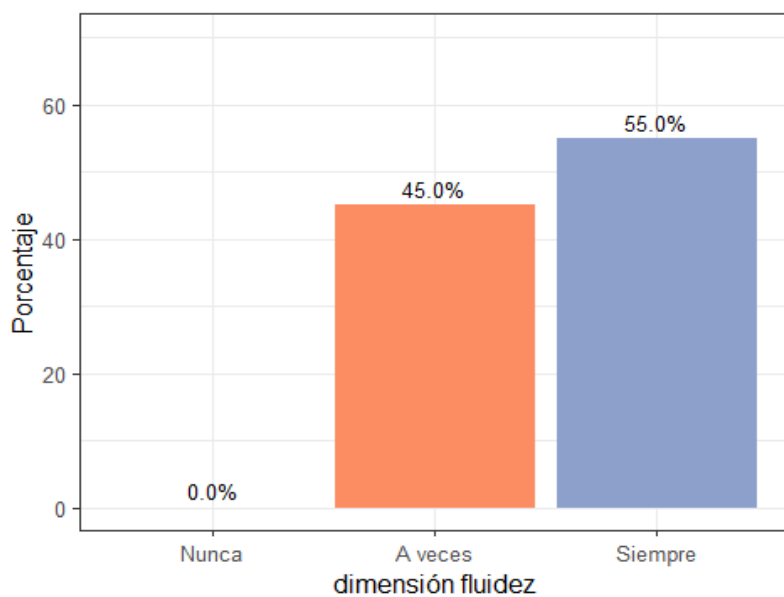
Logro de dimensión fluidez según post test

Categoría	n	Hp
Nunca	0	0
A veces	9	45
Siempre	11	55
Total	20	100

Nota. Datos de ficha de observación.

Figura 7

Logro de la dimensión fluidez en porcentaje según post test.



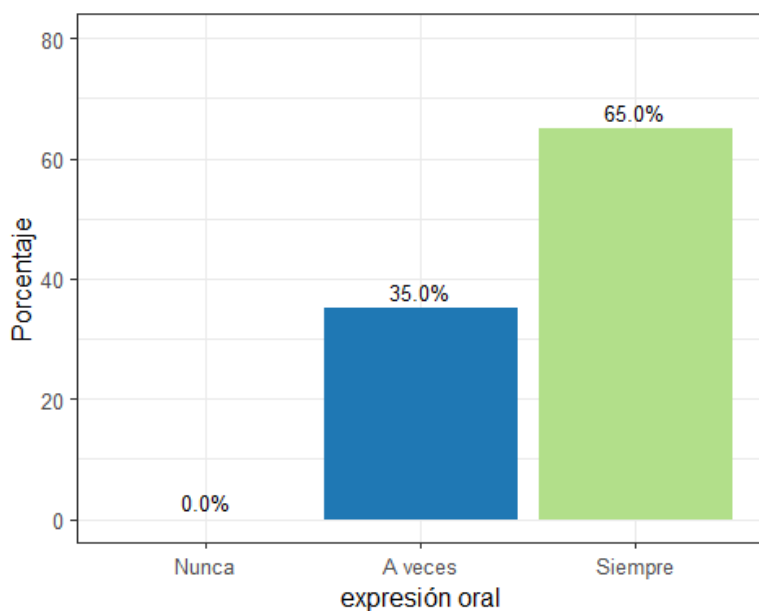
Nota. Resultado en porcentaje de la dimensión 3 pos tes realizado en el programa SPSS.

Interpretación:

Según los datos presentados en la tabla 14 y la figura 7, se observa que, en relación con la dimensión de fluidez, el 55% de los niños de 5 años lo clasifican en el nivel de "Siempre", seguido por el 45% que lo describe como "A veces". Ningún niño de 5 años indica que se encuentre en el nivel de "Nunca".

Tabla 15*Logro de expresión oral según post test*

Categoría	N	Hp
Nunca	0	0
A veces	7	35
Siempre	13	65
Total	20	100

Nota. Datos de ficha de observación**Figura 8***Logro de la expresión oral en porcentaje según post test.**Nota.* Resultado en porcentaje de la variable dependiente pos tes.**Interpretación:**

Según los datos presentados en la tabla 15 y la figura 8, se puede observar que en lo que respecta a la expresión oral, el 65% de los niños de 5 años lo clasifican en el nivel de "Siempre", seguido por el 35% que lo indica como "A veces". Ningún niño de 5 años se encuentra en el nivel de "Nunca".

4.2 Discusiones de resultados

Al contrastar las hipótesis en esta investigación, se encontró un valor exacto de 0.000 para el objetivo general, que es inferior que el nivel de significancia de 0.05 por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, que detalla que el uso de títeres tiene una relación significativa en la habilidad de expresión oral de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca 2023. De la misma manera Callan y Siccha (2022), concluyeron que el uso del Taller de Títeres como estrategia estimuló la expresión oral de niños y niñas de 4 años en la I.E. “La Salle”, Trujillo – 2022, se encontraron diferencias significativas entre las puntuaciones obtenidas en el post test y las del pre test del grupo experimental, lo que permite concluir que el taller de títeres como estrategia estimuló de manera significativa la expresión oral de niños y niñas de 4 años de la I.E. “La Salle”, Trujillo – 2022. Así mismo Chávez (2021), encontró que, mediante el análisis realizado a través del estadístico T-Student, reveló un p valor de 0,000, el cual es menor que 0,05. En consecuencia, se rechazó la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis del investigador (H_a), con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. Esto indica que la implementación del taller de títeres tiene un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral y sus diversas dimensiones, como la entonación, la coherencia y la fluidez, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas, Yarowilca, Huánuco en el año 2020.

Resultado de la Influencia del Uso de Títeres en la Pronunciación

Con respecto a la dimensión pronunciación en el pretest el 75% de niños de 5 años indica que se encuentra en un nivel de A veces, seguido por el 25% que están en un nivel de Nunca, por último, el 0% con un nivel de Siempre. además en la post test , se aprecia que el 80% de niños de 5 años indica que se encuentra en un nivel de Siempre, seguido por el 20%

que están en un nivel de A veces, por último, el 0% de con un nivel de Nunca , así mismo para Guadalupe (2022) de acuerdo con los datos recopilados a través de la ficha de observación aplicada a los 22 niños del grupo de Preparatoria paralelo “C”, en el primer indicador se observó lo siguiente: 18 niños se encuentran en el nivel de desarrollo denominado "en proceso", lo que representa un 82% del total, mientras que 4 niños, equivalente al 18%, se sitúan en el nivel de desarrollo clasificado como "adquirido". Esto sugiere que la mayoría de los niños están en una etapa de desarrollo en la que enfrentan dificultades al intentar reproducir trabalenguas sencillos, canciones y poemas, lo que afecta su pronunciación. Por otro lado, aquellos niños que se encuentran en el nivel "adquirido" muestran habilidades para reproducir trabalenguas sencillos, canciones y poemas, evidenciando mejoras en su pronunciación.

Resultado de la influencia del uso de títeres en la coherencia

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pretest se observa que referente a la dimensión coherencia el 80% de niños de 5 años lo encuentra en un nivel de A veces, seguido por el 20% quienes lo califican en un nivel de Nunca, por último, el 0% indican en un nivel de Siempre. Luego de aplicar la utilización de títeres el 60% de 5 años se encuentra en un nivel de a veces, seguido por el 40% que están en un nivel de siempre, por último 0% que indican en un nivel de nunca. Así mismo para Melgarejo (2020) el análisis comparativo de datos revela que la implementación de títeres condujo a un notable crecimiento del 52,50% en la dimensión de coherencia en la expresión oral. Esto indica que previamente a la introducción de los títeres, el nivel de entonación en la expresión oral de los estudiantes era, en promedio, limitado, con una media del 31%. Sin embargo, tras la implementación de los títeres, la dimensión de coherencia en la expresión oral de la muestra estudiantil alcanzó un nivel sobresaliente, con una media del 83,50%.

Resultado de la influencia del uso de títeres en la fluidez

Estos resultados con respecto sobre la variable de la dimensión fluidez el 60% de niños de 5 años lo califica en un nivel de Nunca, seguido por el 40% manifiestan que está en un nivel de A veces, por último, el 0% de niños lo sitúa en un nivel de Siempre, luego aplicando la utilización de títeres, se aprecia que sobre la variable dimensión fluidez el 55% de niños de 5 años lo califica en un nivel de Siempre, seguido por el 45% que manifiestan que está en un nivel de A veces, por último, el 0% lo sitúa un nivel de Nunca, así mismo Para melgarejo (2020) Según el análisis de datos comparativos, se evidencia que la incorporación de títeres contribuyó al desarrollo de la dimensión de fluidez en la expresión oral, registrando un aumento del 51%. Esto indica que previo a la introducción de los títeres, la fluidez de los estudiantes era, en promedio, limitada, con una media del 33,50%. Sin embargo, tras la implementación de los títeres, la dimensión de fluidez en la expresión oral de los estudiantes de la muestra experimentó una mejora significativa, alcanzando un nivel excelente, con una media del 84,50%.

4.3 Prueba de hipótesis

Prueba de normalidad

Tabla 16

Prueba de normalidad- prueba de distribución normal con Shapiro- Wilk.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
VAR2_pre	,170	20	,134	,938	20	,216
VAR2_post	,133	20	,200*	,960	20	,543
Pronuncia_pre	,239	20	,004	,928	20	,142
Pronuncia_post	,233	20	,006	,916	20	,082
Coherencia_pre	,225	20	,009	,933	20	,176
Coherencia_post	,189	20	,058	,902	20	,045
Fluidez_pre	,125	20	,200*	,966	20	,666
Fluidez_post	,161	20	,182	,959	20	,525

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota. Datos que se obtuvo por el software SPSS.

Donde:

Valor < 0.05: No existe distribución normal

P-Valor > 0.05: Existe distribución normal

Observando en la tabla 16, se aprecia que, para cada variable en analizada, el valor de la significancia (Sig.) es mayor a 0,05, lo que indica una distribución normal. Esto conduce a la elección de utilizar de emplear un estadístico paramétrico como la prueba t de Student.

Hipótesis general

Ho: El uso de títeres no influye en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

H1: El uso de títeres influye en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

Tabla 17

Prueba de hipótesis general con prueba de t de Student.

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
Par					Inferior	Superior			
1	VAR2_post - VAR2_pre	19,550	3,993	,893	17,681	21,419	21,895	19	,000

Nota. Datos que se obtuvo por el software SPSS.

Interpretación:

De acuerdo con los datos la tabla, el valor de “sig.” Es 0.000, lo que es menor que el nivel de significancia de 0.05. Por lo tanto, se refuta la hipótesis nula (Ho). En consecuencia, se afirma con un nivel de confianza del 95% que el uso de títeres influye en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca, 2023.

Hipótesis específica 1

Ho: El uso de títeres no influye en la mejora de la pronunciación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca 2023.

H1: El uso de títeres influye en la mejora de la pronunciación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca 2023.

Prueba de t de Student para la dimensión pronunciación

Tabla 18

Estadístico de prueba t de la dimensión pronunciación

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Pronuncia_post - Pronuncia_pre	6,800	2,567	,574	5,599	8,001	11,847	19	,000

Nota. Dato generado por el software SPSS

Interpretación:

Conforme a los datos de la tabla, el valor de "sig." es 0.000, lo que es menor que el nivel de significancia de 0.05. Por lo tanto, se refuta la hipótesis nula (H_0). Por consiguiente, se afirma con un nivel de confianza del 95% que el uso de títeres tiene un impacto en la mejora de la pronunciación de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca 2023.

Hipótesis específica 2

H_0 : El uso de títeres no influye en la mejora de la coherencia de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca 2023.

H_1 : El uso de títeres influye en la mejora de la coherencia de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca 2023.

Prueba de t de Student para la dimensión coherencia

Tabla 19

Estadísticos de prueba t de la dimensión coherencia.

Prueba de muestras emparejadas

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Par 1 Coherencia_post - Coherencia_pre	5,150	2,815	,629	3,833	6,467	8,182	19	,000

Nota. Dato generado por el software SPSS

Interpretación:

De acuerdo con los datos de la tabla se tiene que el valor “sig.” Es 0,000 menor a 0.05 nivel de significancia entonces se refuta la hipótesis nula (H_0); Por lo tanto, se puede afirmar con un nivel de confianza del 95% que, la aplicación de títeres influye en la mejora de la coherencia de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca 2023.

Hipótesis específica 3

H_0 : El uso de títeres no influye en la mejora de la fluidez de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca 2023.

H_1 : El uso de títeres influye en la mejora de la fluidez de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca 2023.

Prueba t de Student para la dimensión fluidez

Tabla 20

Estadísticos de prueba t de la dimensión fluidez.

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas							
					95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Par	Fluidez_post - 1 Fluidez_pre	7,600	3,218	,720	6,094	9,106	10,561	19	,000

Nota. Dato generado por el software SPSS

Interpretación:

Basándonos en los datos de la tabla, el valor de "sig." es 0.000, que es menor que el nivel de significancia de 0.05. Por lo tanto, se refuta la hipótesis nula (H_0). En consecuencia, podemos confirmar con un nivel de confianza del 95% que el uso de títeres tiene un impacto en la mejora de la fluidez de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 277-22 Cuncataca 2023.

CONCLUSIONES

Primero. Considerando el resultado obtenido en relación al objetivo general luego de realizar los talleres de los títeres en la expresión oral en los de 5 años de la institución educativa inicial N° 277-22, Cuncataca, se llegó a la conclusión que, si existe una relación significativa entre el uso de títeres y la expresión oral, ya que al inicio los estudiantes se encontraban con problemas o dificultades en cuanto a la expresión oral.

Segundo. En resultado del primer objetivo específico confirmó la hipótesis de estudio, ya que el valor el valor de “sig” es 0.000, menor que el nivel de significancia de 0,05, esto indica una relación positiva entre el uso de títeres y la pronunciación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22, cuncataca. Por ende, los talleres de títeres demuestran que la mayoría de los niños mejoraron en cuanto a la dimensión pronunciación.

Tercero. En relación con el resultado del segundo objetivo específico, se determinó que existe una correlación significativa y positiva entre el uso de títeres y la coherencia en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22, cuncataca. Esto se evidencia porque el valor de “sig” de 0,000, es menor a 0.05 nivel de significancia. Por ende, demuestra que los títeres es una buena estrategia para mejorar en cuanto a la variable dimensión coherencia de los niños y niñas.

Cuarto. Finalmente, respecto al tercer objetivo específico, se confirmó la hipótesis de estudio debido a que el valor “sig” de 0.000, lo cual es inferior que el nivel de significancia de 0,05. Dado ello, se establece que hay una relación positiva entre el uso de títeres y la fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 277-22, Cuncataca, esto demuestra que los niños lograron mejorar en cuanto a la dimensión fluidez y, por ende, en la expresión oral.

RECOMENDACIONES

Formación Docente: Proporcionar capacitaciones adicionales a los docentes sobre cómo integrar efectivamente los títeres en el aula para potenciar la expresión oral de los estudiantes. Esto incluiría técnicas de manipulación de títeres, narración de historias y actividades creativas que fomenten la participación activa de los niños.

Variedad de Títeres: Introducir una variedad de títeres que estén de acuerdo al contexto o realidad de los niños y niñas además implementar tipos de títeres (de mano, de dedo, de varilla, etc.) y personajes para mantener el interés de los niños y permitirles explorar diferentes formas de expresión a través de cada tipo de títere.

Ambiente de Apoyo: Crear un ambiente de apoyo donde los niños se sientan seguros y cómodos para expresarse oralmente. El uso de títeres puede ayudar a reducir la ansiedad y el miedo al hablar en público, permitiendo que los niños se expresen con mayor confianza.

A los padres de familia: que utilicen métodos que faciliten el desarrollo apropiado de la expresión oral en sus hijos, llevándolos a espacios donde propicien la dramatización con títeres.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avendaño, F., & Miretti, M. (2013). El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar (1a ed). Homo Sapiens Ediciones.
- Ayala, F. (2023). El uso de los Títeres como recurso didáctico en la enseñanza y aprendizaje en los niños de educación elemental [Tesis pregrado, Universidad de Otavalo]. <http://repositorio.uotavalo.edu.ec/handle/52000/932>
- Callan, S., & Siccha, A. (2022). Taller de Títeres como estrategia para estimular la expresión oral de niños y niñas de educación inicial, Trujillo - 2022. [Tesis de pre grado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/117313/Callan_RSL-Siccha_BAC-SD.pdf?sequence=1
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Revista Colombiana de Educación, 60, 71–91. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635253005>
- Carrasco, S. (2015). Metodología de la investigación científica (San Marcos).
- Cedillo, N. (2019). Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B.DR. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019 [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17538>
- Chávez, J. (2021). Taller de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas, Yarowilca, Huanuco,2020. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22632>

- De Barros, C., & Hernández, A. (2016). Función simbólica y representaciones mentales. Un enfoque desde el lenguaje. 2, 67–2015. <http://riai.jimdo.com/>
- De La Cruz, G. (2020). Los Títeres y la Expresión oral en Niños de cinco años de la IEI. 384 de Carabayllo-Lima, año 2019 [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28060>
- Flores, N. (2021). La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en niños de cinco años en la Institución Educativa Sagrada Familia de Juliaca-Puno, 2021 [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/23874>
- Fonseca, P., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita (Primera edición). PEARSON EDUCACION.
- Guadalupe, M., & Valladares, N. (2022). Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9628>
- Gutiérrez, R. (2020). Títeres en la expresión oral en niños de 4 años Institución Educativa Horacio Patiño Cruzatti PNP. [Tesis pregrado, Universidad San Pedro]. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/20.500.129076/17241>
- Hernández - Sampieri, R., & Mendoza, C. (2019). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (Mc Graw Hill).
- Hurtado, Y., & López, L. (2018). Taller de Títeres para Fortalecer la Práctica de N°125 Divino Maestro Abancay, 2018 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac]. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/758>

- López, Y. (2017). Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 - “Radiantes Capullitos” - Trujillo, 2017 [Universidad San Pedro].
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/6623>
- Melgarejo, L. (2020). La utilización de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa N° 32505 de afilador Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco. 2019. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/20147>
- Mendoza, G., & Navarrete, V. (2023). Estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria. CIENCIAMATRIA, 9(1), 424–434.
<https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1071>
- Millan, J. (2020). La utilización de los títeres como estrategia en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa San Jorge De Supte, Rupa Rupa, Leoncio Prado, 2019. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28034>
- Ministerio de Educación del Perú. (2015a). Buenas prácticas docentes en el desarrollo de habilidades comunicativas (1ra ed.).
<http://www.minedu.gob.pe/buenaspracticadocentes/pdf/pub1.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2015b). Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? www.minedu.gob.pe
- Moreira, L., & Lescay, D. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Revista Científica-Metodológica, 75, 1992–8238.

- Muñoz, Lady. (2016). “Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.” [Tesis de pre grado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/528>
- Oltra, M. (2013). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. *Espacios En Blanco*, 24. <http://www.scielo.org.ar/pdf/eb/v24n1/v24n1a04.pdf>
- Ortiz, V., & Benalcázar, D. (2022). El uso de títeres en el desarrollo del lenguaje expresivo de niños de 3 a 4 años [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35871>
- Owen, R. (2015). Desarrollo del lenguaje. Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes. <http://umc.minedu.gob.pe/pisa-2015/>
- Pastor, L., & Orbegoso, R. (2021). Taller de títeres para mejorar la expresión oral de niños de 5 años PRONOEI Casita De La Niña María B, Lima, 2021 [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Los Andes]. <https://hdl.handle.net/20.500.12848/5864>
- Pineda, K. (2020). Taller de títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4° de primaria de la I.E. “Maestro “Ugo De Censi” de Chacas en el año 2019 [Tesis de Maestría, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17408>
- Posligua, N., Pachay, P., & Reyes, S. (2023). Los títeres como estrategia didáctica en preescolares. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 1067–1081. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1117>
- Rigchag, E., & Bastidas, D. (2022). El teatro de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de preparatoria, Quito 2022 [Tesis de Pregrado, Universidad Central Del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/30675>

Samaniego, P. (2022). Los títeres como recurso didáctico para la estimulación del lenguaje oral en niños y niñas de preparatoria. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29593>

Solange, L., & Lescay, D. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Varona, 75. <https://www.redalyc.org/journal/3606/360673304016/360673304016.pdf>

Los anexos, panel fotográfico y otros documentos están resguardados en la oficina del repositorio digital institucional en la Biblioteca Central de la Universidad Tecnológica de los Andes