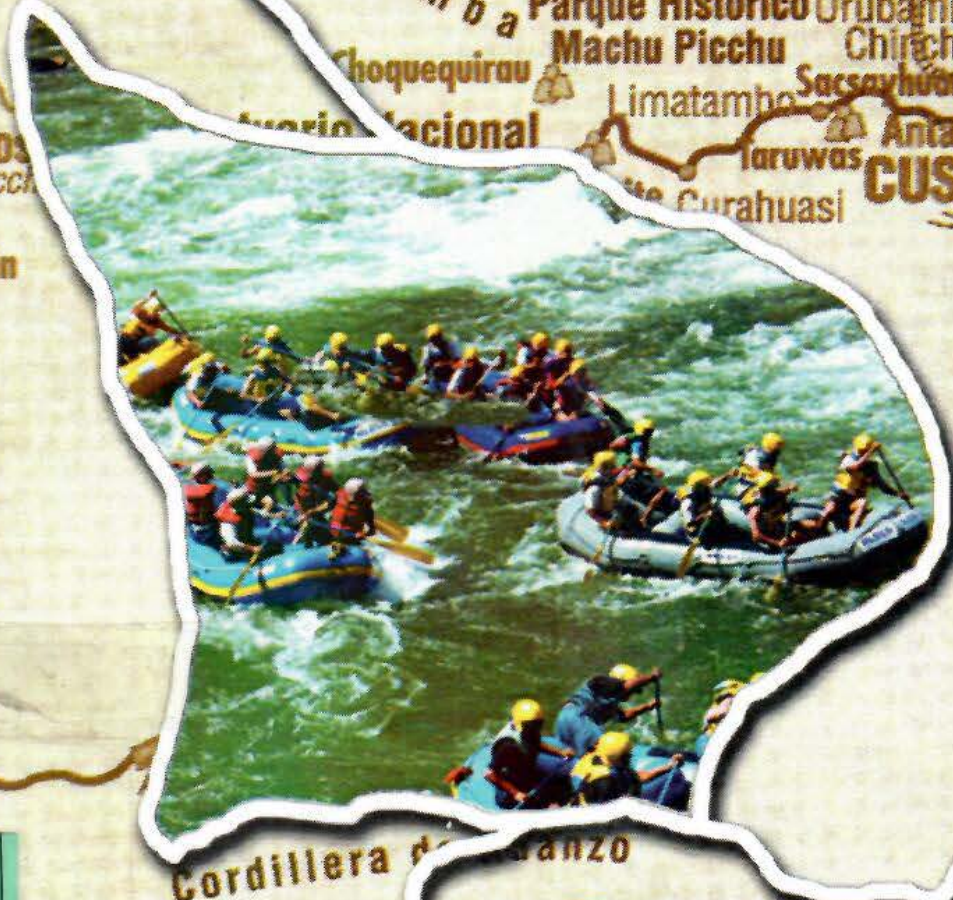


# APU-RÍMAK

## Anatomía del Turismo



Ángel Humberto Claros Centeno



SAN MARCOS

R. Cotahuasi

Alca

Cañón de Cotahuasi

Cordille

6

APU-RÍMAK: ANATOMÍA DEL TURISMO  
Primera edición: 2003

- © Ángel Humberto Claros Centeno
- © Aníbal Jesús Paredes Galván - Editor  
Av. Inca Garcilaso de la Vega 911, of. 404, Lima,  
Telf. 424-6563

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin la  
previa autorización escrita del autor y el editor.

Hecho el depósito legal según ley n.º 26905  
Reg. 1501322002-5809

000658

Impreso en Perú / Printed in Peru.

Composición, diagramación y montaje:  
Editorial **San Marcos**  
RUC 10090984344



## Prólogo

El potencial turístico de la Región Apurímac, dentro del contexto del macro sur peruano, aún no ha merecido una sistematización de la información dispersa existente de manera todavía no muy significativa, a pesar de la suma de esfuerzos aislados de personas e instituciones preocupadas por esta temática. Pero para quienes lo han hecho y participado con sus aportes resulta un quehacer sumamente interesante por la gama de sus contenidos y componentes, para conformar variados paquetes turísticos de oferta regional, nacional e internacional, lo cual permitiría un real despegue de desarrollo para la región, reconocido así por entendidos y profanos, pero lamentablemente sin que se implementen políticas para su aprovechamiento inmediato.

Esta necesidad pretende ser afrontada por Ángel Humberto Claros Centeno, como propuesta de aproximación a una sistematización de lo estudiado y alcanzar una prospección de los ingentes recursos existentes, que hasta ahora no han suscitado la atención debida.

El autor, en un despliegue de esfuerzo personal, nos entrega un trabajo complejo por su contenido, que abarca desde los antecedentes históricos, hasta los recursos naturales, manifestaciones culturales, restos arqueológicos y propuestas de los propios servicios de carácter turístico, compatibles con la realidad apurimeña.

Estas consideraciones no pueden menos que estimular la obra del profesor Claros Centeno, porque además está cumpliendo

plenamente con uno de los objetivos de hacer investigación como tarea inherente a la cátedra universitaria. Por eso es que nuestra posición es positiva y alentadora para que el autor siga adelante en su capacidad productora.

**Dr. César Gonzales Mires**  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA DE LOS ANDES