

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS CONTABLES Y**  
**SOCIALES**

**Escuela Profesional de Educación**



**TESIS**

“Textos ícono verbales y hábito de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277- 12 Pastorcitos de Fátima - Ccoñecpuquio - Andahuaylas 2022”

Presentado por:

**BERVEÑO MATHEUS, Shyrley Mabeth**

**PALOMINO ORIHUELA, Deisi**

Para optar el título profesional de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN – NIVEL INICIAL**

**Andahuaylas – Apurímac - Perú**

**2023**

## **Tesis**

“Textos ícono verbales y hábito de la lectura en niños y niñas de 5 años de la  
Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima Ccoñeccpuquio -  
Andahuaylas 2022”

## **Línea de Investigación**

Innovación, Pedagogía e Interculturalidad

## **Asesor:**

Dr. Oscar Arbieto Mamani



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TEXTOS ÍCONO VERBALES Y HÁBITO DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5**  
**AÑOS DE LA I.E. INICIAL. N° 277-12 PASTORCITOS DE FÁTIMA**  
**CCOÑECCPUQUIO - ANDAHUAYLAS 2022**

Presentado por las Bach. **SHYRLEY MABETH BERVENO MATHEUS** y **DEISI PALOMINO ORIHUELA** para optar el título profesional: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN – NIVEL INICIAL:**

Sustentado y aprobado el 13 de noviembre del 2023 ante el jurado:

**Presidente** : Dr. Filómon Palomino Román

**Primer miembro** : Mg. Vladimir Salazar Gutiérrez

**Segundo miembro** : Mg. Marino Cárdenas Rivera

**Asesor** : Dr. Oscar Arbieto Mamani

TEXTOS ÍCONO VERBALES Y HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 277- 12 PASTORCITOS DE FÁTIMA - CCOÑECPUQUIO - ANDAHUAYLAS 2022

## Revisión Tesis

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Tecnologica de los Andes</b> Trabajo del estudiante	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unamba.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>publicaciones.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>editorialibkn.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>grupoeducum.com</b> Fuente de Internet	

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, dedico esta tesis a nuestro creador Dios, a mis padres Edith Matheus Barra e Isaac Berveño Peña, por todo el apoyo brindado para la realización de mi trabajo de investigación. A mi hermano Evansque es mi motor para seguir cumpliendo mis metas. Los amo.

**SHYRLEY**

Dedicó esta tesis a Dios, a mis pequeños Fabricio y Ahizel a mi esposo Edwin, mi madre Santosa y mis queridos hermanos quienes, con su apoyo me ayudaron cumplir mi meta trazada.

**DEISI**

## **AGRADECIMIENTO**

A la escuela profesional de Educación, por el apoyo incondicional durante toda la carrera profesional, a todos mis docentes por los conocimientos brindados.

A mis queridos padres por apoyarme incondicionalmente durante mi carrera profesional.

**SHYRLEY**

Le doy gracias al creador por haberme permitido culminar uno de mis objetivos.

A mis docentes porque los conocimientos que me han transmitido me han ayudado a llegar hasta aquí.

A mi asesor Dr. Oscar Arbieto Mamani por su dedicación y paciencia para elaborar nuestra tesis.

**DEISI**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada .....	i
Posportada.....	ii
Página de jurado.....	iii
Reporte de similitud .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento .....	vi
Índice de contenidos .....	vii
Índice de tablas.....	xi
Índice de figuras.....	xii
Acrónimos .....	xiii
Resumen.....	xiv
Abstract.....	xv
Introducción .....	xvi
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>17</b>
<b>PLAN DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>17</b>
1.1. Realidad problemática .....	17
1.2. Planteamiento del Problema.....	21

1.2.1.	Problema general .....	21
1.2.2.	Problemas específicos.....	21
1.3.	Justificación de la investigación.....	21
1.3.2.	Justificación práctica.....	22
1.3.3.	Justificación Metodológica.....	23
1.4.	Objetivos de la investigación .....	23
1.4.1.	Objetivo general .....	23
1.4.2.	Objetivos específicos.....	24
1.5.	Delimitaciones de la investigación .....	24
1.5.1.	Espacial.....	24
1.5.2.	Temporal .....	24
1.5.3.	Social.....	25
1.5.4.	Conceptual .....	25
1.6.	Viabilidad de la investigación.....	25
1.7.	Limitaciones de la Investigación .....	25
	<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>26</b>
	<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>26</b>
2.1.	Antecedentes de investigación .....	26
2.1.1.	A nivel internacional.....	26
2.1.2.	A nivel nacional .....	31

2.1.3.	A nivel regional y local .....	34
2.2.	Bases teóricas .....	38
2.2.1.	Textos icónico verbales .....	38
2.2.1.1.	Dimensiones de la variable textos ícono verbales .....	40
2.2.2	Hábitos de lectura.....	57
2.3.	Marco conceptual.....	62
<b>CAPÍTULO III</b>	.....	<b>66</b>
<b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</b>	.....	<b>66</b>
3.1	Hipótesis .....	66
3.1.1.	Hipótesis general .....	66
3.1.2.	Hipótesis específicas .....	66
3.2.	Método.....	67
3.3.	Tipo de investigación .....	67
3.4.	Nivel o alcance de investigación .....	67
3.5.	Diseño de investigación .....	68
3.6.	Operacionalización de variable .....	69
3.7.	Población, muestra y muestreo .....	70
3.7.1.	Población.....	70
3.7.2.	Muestra.....	70
3.7.3.	Muestreo.....	71

3.8.	Técnicas e instrumentos .....	72
3.8.1.	Técnica.....	72
3.8.2.	Instrumento.....	72
3.8.3.	Confiabilidad.....	72
3.9.	Consideraciones éticas.....	73
3.10.	Procesamiento estadístico.....	74
<b>CAPÍTULO IV</b>	.....	<b>75</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	.....	<b>75</b>
4.1.	Resultados.....	75
4.1.1.	Resultados descriptivos Tablas cruzadas.....	75
4.1.2.	Descriptivos por dimensiones.....	77
4.2.	Discusión de resultados.....	85
4.3.	Prueba de hipótesis .....	87
<b>CONCLUSIONES</b>	.....	<b>93</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	.....	<b>95</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

<b>Tabla 1.</b> Población del estudio _____	70
<b>Tabla 2.</b> Muestra de estudio _____	71
<b>Tabla 3</b> Tabla cruzada entre los textos icono verbales y sexo de los niños _____	75
<b>Tabla 4.</b> Tabla cruzada entre los textos icono verbales y la edad _____	76
<b>Tabla 5.</b> Tabla cruzada entre el hábito de lectura y el sexo de los niños _____	76
<b>Tabla 6.</b> Tabla cruzada entre el hábito de lectura y la edad _____	77
<b>Tabla 7.</b> Variable: Textos ícono verbales _____	77
<b>Tabla 8:</b> Dimensión 1: Comprensión visual _____	79
<b>Tabla 9.</b> Dimensión 2: Discriminación visual _____	80
<b>Tabla 10:</b> Variable: Hábito de lectura _____	81
<b>Tabla 11:</b> Dimensión 1: Práctica continua de lectura _____	82
<b>Tabla 12:</b> Dimensión 2: Acceso a la lectura _____	83
<b>Tabla 13:</b> Dimensión 3: Interés del lector _____	84
<b>Tabla 14:</b> Prueba de normalidad _____	88
<b>Tabla 15:</b> Contrastación hipótesis general _____	88
<b>Tabla 16:</b> Contrastación primera hipótesis específica _____	90
<b>Tabla 17:</b> Contrastación primera hipótesis específica _____	91
<b>Tabla 18:</b> Contrastación tercera hipótesis específica _____	92

## ÍNDICE DE FIGURAS

Pág.

<b>Figura 1:</b> Textos ícono verbales _____	78
<b>Figura 2:</b> Esquema corporal _____	79
<b>Figura 3:</b> Discriminación visual _____	80
<b>Figura 4:</b> Hábito de lectura _____	81
<b>Figura 5:</b> Práctica continua de lectura _____	82
<b>Figura 6:</b> Acceso a la lectura _____	83
<b>Figura 7:</b> Interés del lector _____	84

## ACRÓNIMOS

<b>UTEA</b>	: Universidad Tecnológica de los Andes
<b>PISA</b>	: Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes
<b>MINEDU</b>	: Ministerio de Educación
<b>VI</b>	: Variable Independiente
<b>VD</b>	: Variable Dependiente
<b>M</b>	: Muestra de Estudio
<b>CONCYTEC</b>	: Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo principal determinar la relación de los textos ícono verbales en el hábito de la lectura en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas, 2022, la metodología que emplearon fue de alcance correlacional, tipo básico, diseño no experimental, enfoque cuantitativo, la población estuvo conformado por 96 niños perteneciente a la institución educativa inicial de 3 a 5 años, mientras que, la muestra fue de 24 niños de 5 años, para ello la muestra fue de tipo intencional, la técnica e instrumento aplicados fueron la encuesta y un cuestionario para cada variable del estudio, los resultados que se hallaron fue un valor de Rho de Spearman igual a 0,521 y un p valor = 0,005 al ser menor a 0,05 se procedió aceptar la hipótesis del estudio, concluyendo que existe una relación positiva moderada y significativa entre los textos ícono verbales y el hábito de lectura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio, esto se debe a que los niños aprenden a leer con ayuda de las imágenes que contienen los textos.

**Palabras claves:** textos ícono verbales, hábito de lectura, práctica continua de lectura, acceso a la lectura e interés del lector.

## ABSTRACT

The main objective of this study was to determine the relationship of iconic verbal texts in the habit of reading in 5-year-old boys and girls of the initial educational institution No. 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio - Andahuaylas, 2022, the methodology that they used was of correlational scope, basic type, non- experimental design, quantitative approach, the population was made up of 96 children belonging to the initial educational institution from three to five years, while the sample was 24 five-year-old children, for this reason, the sample was of an intentional type, the technique and instrument applied were the survey and a questionnaire for each variable of the study, the results found were a value of Spearman's Rho equal to 0.521 and a p value = 0.005 as it was less than 0.05, we proceeded to accept the study hypothesis, concluding that there is a moderate and significant positive relationship between the verbal icon texts and the reading habit in 5-year-old boys and girls of the initial educational institution No. 277-12 Pastorcitos de Fátima According to Ccoñeccpuquio, this is due to the fact that children learn to read with the help of the images that the texts contain.

**Keywords:** verbal icon texts, reading habit, continuous reading practice, access to reading and reader interest.

## INTRODUCCIÓN

La educación inicial desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo y social de los niños y niñas en su primera infancia. En este contexto, la adquisición de habilidades de lectura y el cultivo de un hábito lector resultan de vital importancia para sentar las bases de un futuro académico prometedor y un compromiso duradero con el aprendizaje. Dentro de este marco, la presente investigación se propone examinar exhaustivamente la relación entre los **“TEXTOS ICONO VERBALES Y HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 277 – 12 PASTORCITOS DE FÁTIMA - CCOÑECPUQUIO - ANDAHUAYLAS 2022”**

Esta investigación tiene como objetivo abordar una serie de interrogantes fundamentales que pueden proporcionar una comprensión más profunda de la relación entre los textos icono verbales y el hábito de lectura en niños y niñas de 5 años. En primer lugar, se busca comprender cómo los niños y niñas de esta edad interactúan con los textos icono verbales en comparación con otros tipos de materiales de lectura. Además, se pretende investigar en qué medida los textos icono verbales pueden estimular la curiosidad y el interés por la lectura en esta etapa crucial del desarrollo infantil. Asimismo, se pretende examinar cómo se pueden adaptar y aplicar de manera efectiva estos materiales en el contexto específico de la I.E.I N.º 277-12 "Pastorcitos de Fátima" para fomentar un hábito de lectura significativo y duradero.

## **CAPÍTULO I**

### **PLAN DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Realidad problemática**

Actualmente, la comunicación y los medios que la transmiten han adquirido un gran poder cuya función más destacada es preparar a las personas para la vida. En un sentido metafórico, la vida puede considerarse como un extenso texto compuesto por diversas dimensiones. Por lo tanto, al leer, los individuos pueden comprender sus acciones cotidianas. La lectura se convierte en un proceso cognitivo en el que la comunicación y el ámbito sociocultural desempeñan un papel relevante. El desarrollo de cada época y los cambios que conlleva hacen que sea necesario que las escuelas sean capaces de interpretar y transformar los fenómenos que ocurren en su entorno, con el propósito de formar individuos capaces de afrontar los desafíos que se les presentan (García y Albizar, 2014)

En la actualidad, la lectura icónica desempeña un papel de gran importancia en la formación de los estudiantes en todos los niveles educativos, puesto que permite representar y expresar pensamientos,

sentimientos y deseos, lo que a su vez puede tener un impacto significativo en el contexto social y cultural. Al interactuar de esta manera, no solo se comunica un mensaje, sino que también se despiertan expectativas e inquietudes en el receptor que pueden llevar a una respuesta apropiada una vez que se ha comprendido el mensaje; además, la lectura de imágenes es una estrategia valiosa, ya que fomenta la creación de textos atractivos, creativos y que estimulan la imaginación de manera agradable y entretenida. Lo cual es favorable en el proceso de aprendizaje ya que este varía de un individuo a otro, y se ve influenciado por el entorno y las características personales de cada uno (Pantoja, 2019). El lenguaje basado en iconos se ha consolidado como una nueva forma de comunicación, donde las imágenes sustituyen a los conceptos, el aprendizaje y las expresiones (Esparza-Morales et al., 2017).

En España, exactamente en Extremadura, se vio que, gracias a las políticas tempranas que promueven la lectura impulsada por los servicios de biblioteca, se notó un porcentaje significativo de niños en la Educación Inicial (alrededor del 29.13% de los encuestados) dedican gran parte de su tiempo libre a la lectura. En contraste, solo un 8.74% y un 4.85%, respectivamente, admiten que su tiempo libre se destina a ver televisión o jugar videojuegos en esta edad. Es igualmente notable que solo un 2.91% de los niños menciona buscar información en internet como una de sus preferencias (Vázquez et al., 2019).

En América Latina, la evidencia proporcionada por pruebas como PISA desde 2009, evidencia que la mayoría de los estudiantes en la región Latinoamericana tienen un nivel bajo en cuanto a habilidades de comprensión de textos. Esto podría ponerlos en desventaja en comparación con sus compañeros en países con economías más competitivas. En un continente con marcadas desigualdades en el sistema educativo, este hecho se vuelve aún más preocupante. Frente a este contexto que demanda una mayor comprensión del aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la comprensión, se presentan desafíos que deben ser abordados tanto en la formación de los docentes como en la metodología utilizada para enseñar la lectura en las aulas. Así mismo se observó que, desde el comienzo del nuevo milenio hasta 2009, alrededor del 54% de los estudiantes que se graduaron de la escuela tenían un nivel de habilidades de lectura que se consideraba básico en comparación con la media mundial. Estas cifras fueron motivo de preocupación en el país, especialmente en 2004, cuando se descubrió que aproximadamente 14,500 estudiantes de nivel secundario no tenían un buen nivel de comprensión lectora. En la misma población, el 85% podía comprender de manera básica el nivel literal del texto, mientras que solo el 45% tenía éxito en comprender aspectos inferenciales. A pesar de pasar una década, la situación no ha mostrado cambios significativos y sigue siendo un problema de interés tanto para instituciones públicas como privadas en la actualidad (Orellana, 2018).

El hábito de lectura a nivel nacional según el Instituto de Opinión Pública de la PUCP al 2015, los peruanos leen entre 3,3 libros al año. A nivel porcentual el 61% indica que entre las razones principales se encuentra el estar informado y el 39% lo considera como actividad recreativa. Las personas que indican que nunca o casi nunca leen es mayor a la edad de 44 años en 31% mientras que el los jóvenes de edades entre 18 a 29 años es de 15%.(Diario Gestión, 2022)

Esta problemática no es diferente a nivel local, puesto que durante el desarrollo de las prácticas profesionales hemos podido vivenciar esta situación, tal es el caso de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 de Ccoñeccpuquio, es por esta razón que se busca describir la relación que tienen los textos ícono verbales en el desarrollo de los hábitos de lectura de los niños de dicha institución.

La Institución Educativa Inicial. N° 277-12 denominada Pastorcitos de Fátima Ccoñeccpuquio ubicada en Andahuaylas, se ha encargado de educar en valores y conocimientos a sus estudiantes, entre la práctica, la lectura se ha posicionado como una capacidad esencial y básica para los niños y niñas quienes dan sus primeros pasos en el mundo académico, parte de este conocimiento se encuentra en los métodos de texto ícono verbales. Debido a ello, se ha observado, que el hábito de lectura se encuentra muy poco desarrollado, lo cual se podría evidenciar en la práctica deficiente de esta por los padres a los hijos, en ese sentido, si se continuaría con lo mismo, los estudiantes tendrán dificultades en la comprensión, así como retrasos en el

aprendizaje a posterior, trayendo consigo un rendimiento académico deficiente. Debido a lo cual se plantea la presente investigación.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿De qué manera se relacionan los textos ícono verbales en el hábito de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 277-12 Pastorcitos de Fátima Ccoñeccpuquio - Andahuaylas 2022?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo se relacionan los textos ícono verbales con la práctica continua de la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 277-12 Pastorcitos de Fátima Ccoñeccpuquio - Andahuaylas 2022?
- ¿Cómo se relacionan los textos ícono verbales con el acceso a la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 277-12 Pastorcitos de Fátima Ccoñeccpuquio - Andahuaylas 2022?
- ¿Cómo se relacionan los textos ícono verbales con el interés del lector en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima Ccoñeccpuquio - Andahuaylas 2022?

## **1.3. Justificación de la investigación**

### **1.3.1. Justificación Teórica**

El presente estudio comprende la profundización de la variable denominada textos ícono verbales, los cuales son las imágenes presentes en todo aspecto de la vida, por otro lado, brinda un método de aprendizaje para los educandos quienes son capaces de interpretar

mejor una imagen que un escrito verbal. Desde este punto, entra a relucir los hábitos de lectura, el cual es una variable que comprende diferentes factores a desarrollar como la familia y lo educativo, los cuales, cultivados correctamente, mejoran y potencian diferentes capacidades y competencias en el educando. La importancia recae en el estudio de las variables dentro del área educativa, integrando el apoyo familiar en preescolares.

### **1.3.2. Justificación práctica**

La investigación actual puso de manifiesto la importancia de fomentar la práctica de la lectura desde la etapa preescolar, involucrando a diversos agentes en el proceso de aprendizaje. Se enfocó especialmente en los textos icono verbales, que son procesados cognitivamente de manera más rápida. Se sugiere que esta relación puede tener efectos beneficiosos a largo plazo en el rendimiento académico y en el aprendizaje en general.

- **Contribución al conocimiento:** La indagación sobre los textos icono verbales y los hábitos de lectura generó nuevas perspectivas en el campo de la literatura y la comunicación visual. La tesis representó una valiosa oportunidad para examinar la interacción entre la imagen y el texto, y su impacto en los hábitos de lectura.
- **Análisis de tendencias:** La investigación acerca de los hábitos de lectura proporcionó información relevante sobre las tendencias

actuales de lectura en la sociedad. La tesis ayudó a identificar los tipos de textos más populares, las modalidades de lectura predominantes, y cómo los medios digitales influyen en estos hábitos de lectura.

- **Desarrollo personal:** La elaboración de esta tesis representó una experiencia de crecimiento significativa para el estudiante, al permitirle desarrollar habilidades de investigación y análisis. También constituyó una oportunidad para profundizar en un tema de interés personal y mejorar su destreza en la redacción académica.

### **1.3.3. Justificación Metodológica**

La razón para la justificación metodológica de este estudio radica en la creación de herramientas de evaluación que se desarrollaron con especial atención a su precisión y fiabilidad. Se define como enfoque cuantitativo y nivel correlacional, lo que implica que se basó en una hipótesis que se confirmó mediante técnicas estadísticas, demostrando así su capacidad de ser reproducido en distintos entornos.

## **1.4. Objetivos de la investigación**

### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar la relación de los textos ícono verbales con el hábito de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial

N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas, 2022.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Determinar la relación de los textos ícono verbales con la práctica continua de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas, 2022.
- Determinar la relación de los textos ícono verbales con el acceso a la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas, 2022.
- Determinar la relación de los textos ícono verbales con el interés del lector en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas, 2022.

#### **1.5. Delimitaciones de la investigación**

##### **1.5.1. Espacial**

El estudio se desarrolló en I.E.I. N° 277-12 Pastorcitos de Fátima Ccoñeccpuquio - Andahuaylas 2022.

##### **1.5.2. Temporal**

El plan de investigación se desarrolló en el año 2022.

### **1.5.3. Social**

A nivel social, se encargó de los estudiantes de la institución mencionada, así como la docente, padres y madres de familia.

### **1.5.4. Conceptual**

Se profundizó los temas de textos ícono verbales y hábito de la lectura en los niños y niñas de 5 años.

## **1.6. Viabilidad de la investigación**

La viabilidad del estudio de la investigación se logró gracias a la posibilidad de acceder al centro educativo y establecer comunicación con los padres y madres de familia de dicha Institución. Además, se contó con los recursos financieros indispensables para llevar a cabo y sostener el estudio.

## **1.7. Limitaciones de la Investigación**

El estudio presenta pocas limitaciones, como por ejemplo el nivel de enseñanza y el nivel educativo de los padres.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de investigación**

##### **2.1.1. A nivel internacional**

Ortiz y Bermúdez (2022), en su investigación titulada *“Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años”*. Representa el resultado de una investigación de naturaleza cuantitativa, guiada por un enfoque paradigmático positivista. Su propósito principal fue evaluar la relevancia del empleo de imágenes como un recurso pedagógico para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años, específicamente en el subnivel 2 de educación preescolar en la Escuela de Educación Básica 15 de febrero. El diseño metodológico seleccionado fue de tipo pre experimental, involucrando la aplicación de pruebas de pre test y post test a un grupo de 25 niños pertenecientes a dicha institución educativa. La evaluación se llevó a cabo mediante una ficha de observación aplicada en el entorno del aula de clases mientras se les leían narraciones extraídas de cuentos infantiles. Los hallazgos obtenidos en el pre test indican claramente

que los niños requieren la guía y mediación del docente para mejorar su habilidad lectora. Esto lleva a la deducción, basada en los hallazgos del post-test, de que existe una asociación sustancial que respalda la idea de que las imágenes desempeñan un papel positivo y sustancial en la mejora de la comprensión lectora de los niños.

Las autoras Briones y Gómez (2022), en su trabajo de tesis de pregrado titulado "*Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de 3 a 5 años*", el propósito del artículo actual era desarrollar una estrategia educativa destinada a estimular hábitos de lectura en niños de entre 3 y 5 años que asisten a la Escuela de Educación Básica "Benjamín Franklin". La investigación se llevó a cabo desde un enfoque numérico, empleando un alcance de estudio descriptivo y siguiendo un diseño de investigación no experimental. La población de estudio se compuso de 22 padres de familia y 22 niños de 3 a 5 años. Se administró una encuesta a los padres y una lista de cotejo a los niños, y se sometieron a un análisis de confiabilidad mediante el programa estadístico SPSS 21.0. Los hallazgos revelaron que, de los 22 padres encuestados, solo el 4% (lo que equivale a un padre) afirmó practicar siempre el hábito de lectura en el hogar. En cuanto a los niños, el 46% participa en actividades relacionadas con la lectura en casa solo una vez por semana, y un 36% lo hace casi nunca. En el entorno escolar, el 68% de los niños disfruta de la lectura libre y espontánea de cuentos e imágenes, mientras que el 32% no lo hace. Estos mismos patrones se

reflejaron en la reacción de los niños al escuchar narraciones leídas por la docente, que incluyeron cuentos, historietas y animaciones con títeres.

Paucar et al. (2021), en su trabajo de tesis titulado, "*La familia en la estimulación del hábito lectores en niños de 4 a 6 años*". La investigación realizada adoptó un enfoque cuantitativo-descriptivo, utilizando una encuesta en línea dirigida a padres de familia con hijos de 4 a 6 años. El estudio tuvo lugar en la ciudad de Quito, Ecuador, y se centró en aspectos como las prácticas y hábitos de lectura en las familias, la valoración de la lectura, el tipo de material de lectura utilizado en el hogar y las estrategias y actividades de lectura que los padres emplean con sus hijos. Un total de 65 padres de familia de niños de edades comprendidas entre cuatro y seis años, residentes en el barrio "San Francisco de Huarca" al sur de Quito, participaron en este estudio a través de una encuesta en línea. Según los hallazgos de la investigación, se constató que los padres de familia no han asumido plenamente la responsabilidad de fomentar prácticas de lectura en el entorno familiar. En lugar de ello, tienden a delegar esta responsabilidad a la escuela, como se evidenció en los datos estadísticos, donde el 52% de los progenitores encuestados ven la lectura más como una obligación académica que como una actividad placentera. Esto ha resultado en la falta de interés de los niños por la lectura. Aunque los padres reconocen la importancia de la lectura, en la práctica se observó que su involucramiento en actividades de lectura con sus hijos es limitado. Esto

se manifiesta en la ausencia de un espacio físico adecuado para fomentar el hábito de lectura en el hogar y en el tiempo empleado, que en la mayoría de los casos se limita a cinco a diez minutos, en contraste con la recomendación de expertos que sugieren una duración ideal de veinte a veinticinco minutos. En resumen, los resultados sugieren que, a pesar del reconocimiento de la importancia de la lectura, existe una brecha significativa entre la percepción de los padres y sus prácticas reales en el fomento de la lectura en el hogar.

Gallardo (2019) ,realiza su trabajo de investigación titulada “*Desarrollo del cambio de hábitos para un estilo de vida saludable en niños de 3-6 años de edad; posterior a una estrategia educativa (chiquitimss)*”, el propósito del estudio fue implementar un cambio en los hábitos para promover un estilo de vida saludable en niños de 3 a 6 años, tras la aplicación de la estrategia educativa ChiquitIMSS. Se utilizó un diseño cuasiexperimental y se efectuaron tres mediciones a lo largo de un período de seis meses, involucrando a padres de niños de 4 a 6 años. La estrategia ChiquitIMSS se implementó después de la primera medición en cinco sesiones temáticas. La recolección de datos se realizó mediante un cuestionario con 30 preguntas de opción binaria, cuya confiabilidad se verificó con un coeficiente Alfa de Cronbach de 0.85. Los resultados subrayan que la estrategia educativa lúdica en niños menores de 6 años contribuye positivamente al desarrollo de hábitos saludables, que se mantienen a lo largo del tiempo.

Acosta (2019), en su pesquisa titulada: "*Talleres de lectura de imágenes, en la comprensión de textos narrativos y descriptivos de niños y niñas de 4 años de educación inicial en la I.E. N° 184 Pallasca.*" Este estudio de investigación se enfocó en evaluar la eficacia de la aplicación de talleres de lectura de imágenes en la mejora de la comprensión de textos narrativos y descriptivos en niños de 4 años en un entorno educativo específico. La metodología empleada fue numérica, utilizando un diseño cuasiexperimental que incluyó una evaluación inicial (pre-test) y otra posterior (pos-test) en un solo grupo experimental y un grupo de control. El grupo de estudio consistió en 16 niños de nivel inicial. Se aplicó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para analizar las hipótesis de la investigación. Los resultados del pre-test indicaron que el 56% de los niños obtuvo un nivel de logro C, el 25% logró el nivel B y el 19% alcanzó el nivel A en la dimensión literal. Luego de la implementación de la estrategia de "lectura de imágenes", los resultados del pos-test mostraron que el 81% alcanzó el nivel A y el 19% mantuvo el nivel B. En la dimensión literal, el pre-test reveló que el 56% estaba en el nivel C, el 38% en el nivel B y el 06% en el nivel A. En el pos-test, el 44% alcanzó el nivel A, el 50% se ubicó en el nivel B y el 06% mantuvo el nivel C. En la dimensión crítica, el pre-test mostró que el 63% obtuvo el nivel C y el 38% el nivel B, mientras que, en el pos-test, el 100% de los niños se ubicó en el nivel B. Se dedujo que la aplicación de talleres de lectura de

imágenes tuvo un impacto positivo en la mejora de la comprensión de textos narrativos y descriptivos en estos niños de cuatro años.

### **2.1.2. A nivel nacional**

Díaz y Castillo (2018), presentan un trabajo de tesis de pregrado en la que lleva como título, “*Los textos ícono verbales en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 315 Huerto Infantil de la Provincia de Tambopata-2016*”. La investigación tuvo como propósito fundamental demostrar la influencia de los textos icono verbales en la comprensión lectora de niños de 3 años, para ello se parte de un diseño cuasiexperimental con un alcance descriptivo y correlacional, la muestra total incluye a 30 niños y niñas, a quienes se les ha aplicado un pretest y un post test. Los resultados del estudio señalan que luego de aplicación del pre test se evidencia que un 44.4% de los niños se hallan en ese momento en un nivel de retraso y por otra parte un 55.6% se encuentran en el nivel de riesgo de comprensión lectora, lo que indica un nivel medio de instrucción media de comprensión lectora a partir de textos icónicos verbales, es así que se aplica el programa de comprensión lectora y se realiza un test para comparar y establecer la diferencia a partir de la cual se ha podido establecer que en este nuevo escenario el 24.4% de los niños se encuentran ahora en el nivel de retraso y otro 75.5% se encuentran en el nivel normal de comprensión lectora, a partir de lo cual se ha podido identificar una mejoría importante que se ha conseguido a partir de los textos icono verbales. Es así que la investigación concluye que la aplicación de textos icono verbales, de los cuales se derivan la comprensión visual y la discriminación visual, tiene influencia positiva en la comprensión de lectura de niños de 3 años, los cuales incrementan su nivel de comprensión lectura siempre que hagan uso del programa de textos icono verbales.

Rivas (2019), desarrolló una tesis llamada: “*Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017*”. Tuvo el objetivo de establecer cómo es que los talleres de lectura que emplean íconos verbales ayudan a mejorar la comprensión de la lectura en estudiantes de cuatro años. El estudio fue de tipo explicativo, diseño pre experimental y nivel cuantitativo. Se consideró una población de 69 estudiantes de cuatro años, y una muestra correspondiente a 19 alumnos. Se empleó la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento. Como resultados se demostró que, durante la prueba previa, se obtuvo un 57,91% en el nivel C, es decir un bajo nivel de comprensión lectora; tras la aplicación de los talleres, durante la post prueba, se obtuvo un alto nivel de comprensión lectora, obteniendo un porcentaje de 68,42% en el nivel A. Se concluyó que aplicar talleres de lectura que emplean íconos verbales, mejoró el nivel de comprensión lectora, pasando de un nivel bajo a uno alto gracias a esta técnica.

Capa (2022) desarrolló una investigación de título: “*Talleres de lectura utilizando íconos verbales para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020*”. El objetivo conocer si los talleres de lectura que emplean íconos verbales optimizan la comprensión lectora de estudiantes de cinco años. El estudio fue de tipo cuantitativo, explicativo, cuasiexperimental. Considerando una muestra de 20 niños y niñas, en quienes se aplicó una técnica de observación mediante la lista de cotejo. En los resultados, el 70% de la muestra obtuvo un logro en proceso en comprensión de textos; mientras que, tras la aplicación de los talleres, el mismo porcentaje consiguió un logro destacado. Esto se comprueba con el nivel de sig. = 0,004. De esta manera, se concluye que estos talleres optimizaron de forma positiva y significativa la comprensión de textos en los estudiantes.

Lázaro (2018), en su estudio titulado: *“Estrategias metodológicas de aprendizaje ícono verbal en niños y niñas de 5 años de edad de la IE Inicial N° 183 Collcapampa, distrito de Huaraz, provincia de Huaraz, departamento de Ancash-2014”*, buscó crear y poner en práctica una estrategia metodológica basada en íconos verbales para mejorar la capacidad de lectura y escritura en los estudiantes de 5 años, basado en el método de Jarome S. Bruner. La metodología fue cuasiexperimental, cuantitativa, aplicado, en una muestra de 20 estudiantes. En los resultados se obtuvo que, en general, el nivel de comprensión lectora fue de nivel medio a bajo, obteniendo una deficiencia de 55% en lectura y 52% en escritura en la prueba previa. Sin embargo, tras la prueba posterior a la aplicación de la metodología, se obtuvo que la deficiencia se redujo a 5% en lectura y 8% en escritura. Por lo que se concluye que la metodología basada en los íconos verbales mejora exponencialmente la capacidad lectora y escritora en los estudiantes.

Finalmente, Calle y Chapoñan (2017), realizaron un estudio de título: *“Programa de textos con iconos verbales para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad de la IEI N° 101 distrito y provincia de Ferreñafe, región Lambayeque”*, con el objetivo de aplicar un programa de desarrollo de la comprensión lectora mediante un programa de textos con íconos verbales, el método fue cuasiexperimental, cuantitativo, aplicado. Se aplicaron pruebas previas y posteriores en 17 alumnos de 4 años; obteniendo como resultado de la pre-prueba que el nivel de comprensión lectora era bajo, puesto tenían problemas en las áreas de lectura literal e inferencial, obteniendo un porcentaje de logros de aprendizaje promedio de 4% en las diferentes áreas, es decir, un nivel muy bajo. Tras la aplicación del programa, se obtuvo que los logros de aprendizaje tuvieron un porcentaje de mejora del 70%. Por lo que se pudo concluir que el programa mejoró de forma positiva y eficaz el desarrollo de comprensión lectora.

### **2.1.3. A nivel regional y local**

La tesis elaborada por Meza y Condori (2022) titulada: “Textos ícono verbales para fortalecer la expresión oral quechua en los niños (as) de 5 años de la I.E.I. N° 57 “Sumaq Qoyllur” del Distrito de Pampamarca, Aymaraes –Apurímac, 2021”, tuvo el propósito fundamental de corroborar la manera en que los textos icónico verbales pueden mejorar la expresión oral de niños de nivel inicial. La metodología empleada para la realización de esta investigación, hace uso del enfoque cuantitativo, además, es de tipo preexperimental porque lo que se realizó la elaboración de un pretest y un post test; así mismo, el nivel del estudio, es explicativo. La población, estuvo conformada por un total de 25 niños pertenecientes a la IEI Sumaq Qoyllur. Los resultados de la investigación, indican que los textos icónico-verbales, impactan de manera positiva en la expresión oral de los niños, a partir de la prueba de T de Student, se han encontrado valores equivalentes a  $p = 0,000$ , menor a  $0,05$ , lo que permite adoptar la hipótesis alternativa con un grado de confianza del 95%. A partir de la aplicación del pretest, se ha podido constatar que, del total de la población, el 72% se encuentra en inicio de aprendizaje y el 28% en proceso. Luego de la aplicación del post test, el 56%, se encuentra en un nivel de logro, el 40%, se encuentra en proceso, 4% en inicio. De esta manera, se puede concluir que, existe una influencia positiva de los textos icónico-verbales en la expresión oral de los niños de nivel inicial, demostrando un impacto en la fluidez, coherencia y entonación.

La investigación llevada a cabo por Palomino y Jara (2019), la cual lleva como título: “Tarjetas ícono verbales reciclados para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 y 5 años en las IEI N°218 Micaela Bastidas, Abancay, 2018”, tuvo como finalidad principal verificar la contribución de las tarjetas ícono verbales y el desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial. En el aspecto metodológico, el estudio ha considerado un enfoque cuantitativo, un alcance correlacional, la tipología de la

investigación ha sido definida en una no experimental; por su parte, la población del estudio estuvo definida en un total de 67 niños y niñas con edades entre los 5 y 4 años. Los resultados de este estudio indican, a partir de la correlación de Pearson, una asociación significativa positiva alta, con valores equivalentes a 0,733 y una significatividad de 0,01. De esta manera, se puede concluir afirmando que, existe una importante correlación entre las tarjetas ícono verbales y el desarrollo del lenguaje oral y sus respectivas dimensiones, como son, la fonología, la semántica del lenguaje oral y la gramática.

La tesis elaborada por Ampuero y Quispe (2023), la cual titula: “Ícono-verbalización del calendario comunal agro festivo para el logro de competencias del área de comunicación en niños de la Institución Educativa Cuna Jardín N°25 Nancy Emilia Ponce de León García, Antabamba - 2022”, tuvo como finalidad establecer la manera en la que incrementa las competencias del área de comunicación a partir de la ícono verbalización en niños del nivel inicial. La metodología de la investigación, considera como fundamento el enfoque cuantitativo, con una tipología aplicada, el diseño del estudio fue de tipo preexperimental, de manera que se aplicó una preprueba y una posprueba, por lo tanto, se trata de un alcance explicativo, con un corte longitudinal; por otro lado, la muestra ha sido establecida en un total de 34 estudiantes. Los resultados de la investigación señalan que, a partir de la prueba de Wilcoxon, se han obtenido los siguientes valores:  $p = 1,6316E-7 < \alpha = 0.05$ , lo que indica que la implementación del ícono verbalización incremental las competencias del área de comunicación. Por otro lado, los resultados de las pruebas realizadas señalan, luego de la aplicación del pretest, que un 73,53% de niños manifiestan un nivel de inicio, el 20,59% un nivel en proceso, posteriormente el postest, indica que el 85,29% ha alcanzado un logro destacado, un 11,76% ha alcanzado un logro esperado y solamente un 1,24 evidencia un nivel en proceso. De esta manera, el estudio concluye afirmando que la estrategia de ícono verbalización utilizada como

estrategia de tratamiento, incrementa de manera significativa las competencias del área de comunicación.

La tesis elaborada por Valenzuela y Flores (2018), titulada: “Estrategias de lecturas ícono verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°155, Bancapata, Tamburco, 2018”, la cual tuvo como objetivo fundamental fue verificar el grado de contribución de las estrategias ícono verbales para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de nivel inicial. En el aspecto metodológico, se ha optado por un enfoque cuantitativo, con una tipología aplicada, para la construcción del diseño se ha considerado el tipo preexperimental, de manera que se aplicó un pretest y un post test; por otra parte, la muestra ha sido definida en un total de 24 niños. Los resultados de la investigación evidencian, en primer lugar, que al aplicar el pretest, se ha podido identificar que el 100% de los niños, se encontraban en el nivel en inicio, luego de la implementación de la estrategia icónico verbal, el post test, ha podido evidenciar que el 52,5% de los niños, se encuentran en un nivel de logro previsto y el 47,5% se encuentra en proceso, evidenciando de esta manera una mejora importante. Además, a partir de la aplicación de la prueba T de *student*, se han podido identificar valores equivalentes a 0,000, menor a 0,05, de manera que se puede afirmar con un 95% de confianza, que las estrategias icónico-verbales, que integran imágenes y texto escrito, contribuye en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los niños investigados.

Chevarría (2022), en su trabajo de tesis, que lleva como título: “Programa uso de pictogramas para promover la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial-Cusco, 2022”, el propósito de esta investigación fue analizar el impacto del programa que utiliza pictogramas en la lectura de cuentos, específicamente en los niveles de lectura como lo son el nivel literal, inferencial y criterial, en estudiantes de

una institución educativa inicial en Cusco, durante el año 2021. Este estudio se enmarca dentro de la investigación aplicada con un enfoque cuantitativo y se diseñó como un experimento de tipo pre experimental. La población de estudio se compuso de 19 estudiantes de nivel preescolar. El programa se implementó a lo largo de 10 sesiones, evaluando el progreso a través de pruebas pre y post. Se utilizó una ficha de observación con escalas tipo Likert como instrumento de medición, que fue validada por un panel de cinco expertos. Los hallazgos obtenidos mediante el análisis de la prueba de rangos de Wilcoxon, demostraron que el programa que incorpora pictogramas influye significativamente en la promoción de la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial en Cusco en el año 2022.

Estudio realizado por Salas (2021), titulado: “El lenguaje oral en los niños de tres a cinco años de la Institución Educativa Inicial N°03 Abancay, 2019”, tuvo como propósito capital, realizar una medición del lenguaje oral de los niños de nivel inicial. En el aspecto metodológico, el estudio se fundamenta en un enfoque cuantitativo, de tipo básica, se ha considerado un alcance descriptivo y para la construcción del diseño, no se ha optado por la manipulación de variables; la muestra, ha sido definida en un total de 54 niños y niñas cuyas edades se encuentran comprendidas entre los tres y cinco años. Los resultados de la investigación describen que del total de niños de tres años encuestados, el 25,5% se encuentran en un nivel normal, el 68,1% se encuentran en un nivel regular y el 6,4% de niños presentan un retraso en el lenguaje oral. Los niños de cuatro años, evidencian que el 2,3% se encuentran en un nivel de retraso, el 61,4% presentan un nivel regular y el 36,4%, un nivel normal. Por último, en niños de cinco años, el 74,4% se encuentra en un nivel regular y el 25,6% se encuentra en un nivel normal. De esta manera, se puede concluir que un gran porcentaje de niños, no cuentan con un lenguaje oral en un nivel normal.

## **2.2. Bases teóricas**

Desde una mirada interaccionista y constructivista Jean Piaget manifiesta sobre el lenguaje que es la manifestación del pensamiento conceptual que va elaborando el niño viviendo diferentes procesos que le permite lograr un equilibrio. Es decir, posterior al pensamiento. A partir de esta premisa el niño es visto como constructor de su propio conocimiento y por consiguiente del lenguaje. (MINEDU 2019 pág.14) Es más para Piaget el proceso de desarrollo es evolutivo, inherente e inalterable que tiene que vivir los mecanismos constructores de la estructura cognitiva de la organización y la adaptación (asimilación y acomodación). (MINEDU 2010). Las operaciones intelectuales, Las operaciones concretas, Las operaciones formales.

### **2.2.1. Textos icónico verbales**

Según la perspectiva de Piaget, el lenguaje es una manifestación del pensamiento conceptual que se desarrolla a medida que los individuos evolucionan. En el caso de los textos icono-verbales, las imágenes o iconos se utilizan para representar conceptos y complementan el contenido textual. Esta combinación de elementos visuales y verbales ayuda a los individuos, incluidos los niños en proceso de desarrollo, a comprender y asimilar conceptos de manera más efectiva. Tanto en la teoría de Piaget como en el uso de textos icono-verbales, la comprensión y el desarrollo del lenguaje y el pensamiento conceptual se facilitan a través de la interacción entre elementos visuales y verbales. Los textos icono-verbales pueden servir como una herramienta pedagógica efectiva para ayudar a los individuos, incluidos los niños, a construir su conocimiento y comprensión del mundo que los rodea (Ministerio de educación, 2010). Para interpretar esta interrelación se apoya en tres argumentos:

- Las operaciones intelectuales se basan en la acción y no en el lenguaje verbal. Las operaciones concretas, como la clasificación

o la seriación, son inicialmente acciones antes de convertirse en procesos de pensamiento verbales, esto significa que no es el lenguaje oral lo que da lugar a estas operaciones, sino la acción misma (Ministerio de educación, 2010).

- Las operaciones formales no están vinculadas al lenguaje. Estas operaciones se caracterizan por la capacidad de combinar elementos en sistemas, pero la habilidad para crear estructuras complejas ya se encuentra en el ámbito de las operaciones concretas, aunque de manera más simple. Con el tiempo, el individuo mejora tanto la cantidad como la calidad de estas combinaciones, que pueden ocurrir tanto en el ámbito verbal como en el no verbal. La maestría en operaciones combinatorias es lo que permite al sujeto perfeccionar sus habilidades de clasificación y comprensión verbal (Ministerio de educación, 2010).
- La base del lenguaje radica en la función simbólica, que consiste en la capacidad de representar imágenes mentales y comunicarlas mediante distintas formas de expresión. Esta destreza resulta crucial para el desarrollo de la representación del mundo interno. Inicia con actividades concretas y lúdicas, como el dibujo y la dramatización, evolucionando gradualmente hacia formas más abstractas, como el lenguaje escrito. En resumen, la función simbólica es esencial como fundamento que nos permite expresar nuestros pensamientos y experiencias a través de diversos medios de comunicación, incluyendo el lenguaje. (Ministerio de educación, 2010).

Los textos ícono-verbales se ajustan al enfoque de Piaget al combinar elementos visuales y verbales para representar conceptos y fomentar la interacción entre lenguaje, pensamiento y símbolos visuales. Los textos ícono verbales generan un mensaje con intencionalidad en el receptor, puesto que refleja una organización de

forma coherente combinando estructuras verbales e imágenes donde lo verbal y lo no verbal interactúan creando una síntesis que hace que el mensaje tenga coherencia textual en el público que lo percibe (Guerra, 2009).

Es un tipo de texto que además de lo textual se combina con imágenes que pueden ser representaciones de diferentes elementos para poder enviar un mensaje que se considere de mejor entendimiento para el receptor que tenga acceso a este, sin embargo se considera adecuado que el receptor sea portador de determinadas habilidades lectoras para comprender su significado, entre este tipo de textos destacan las caricaturas, comics, anuncios publicitarios, etc. (Arguello et al., 2012).

#### **2.2.1.1. Dimensiones de la variable textos ícono verbales**

- **Comprensión visual**

La comprensión visual es la habilidad de reconocer los objetos que se encuentran dentro del texto, aquí el lector puede identificar o diferenciar tamaños, colores y contenido de los objetos. Su habilidad se superpone parcialmente con los de la comprensión del lenguaje y su desarrollo permite alcanzar un pensamiento analítico (Coopmans & Cohn, 2022).

- **Discriminación visual**

La discriminación visual es la capacidad de distinguir diferencias y la capacidad de clasificar objetos, símbolos o formas. Estos se pueden clasificar por color, posición, forma, patrón, textura y tamaño. Asimismo, la persona logra distinguir similitudes y diferencias sutiles visualmente. Este es el proceso de ver los detalles de lo que estamos viendo. La discriminación visual ocurre cuando los ojos y el cerebro detectan diferencias en los objetos, utilizando la memoria de trabajo y la memoria almacenada para

determinar diferencias distintas o características coincidentes (Taylor & Rodriguez, 2022).

### **2.2.1.2 Teorías de la variable textos ícono verbales**

- **Teoría de la lectura y la comprensión lectora**

La comprensión de lectura, tal como señala Van Dijk y Kintsh (1983) citado en Zeballos y Dean (2017), implica un proceso interactivo que involucra al lector y una variedad de complejos y múltiples procesos mentales, lo que da como resultado la construcción consciente y completa del texto. Además, leer es un juego psicolingüístico de adivinanzas un proceso en donde interactúan el pensamiento y el lenguaje en múltiples dimensiones.

El acto de comprender puede ser enseñado, una forma de cultivar esa comprensión implica en gran medida desarrollar estrategias de lectura que puedan orientar a los lectores a aprender el contenido del texto que están leyendo, algunas estrategias identificadas por Carrasco (2003), tienen que ver con una y una acción cognitiva que se implementa para alcanzar un objetivo de manera que haga uso de una mejor forma para potenciar los resultados.

Según lo planteado anteriormente, el proceso de comprensión lectora implica el desarrollo de estrategias, para ello se debe tener presente que todo esto implica una comprensión de que comprender este proceso cognitivo, son diversos puntos de vista los que señalan este aspecto, revisaremos algunos de ellos.

- **Enfoques de comprensión lectora**

- A. Enfoque de Cassany, Luna y Sanz**

Existen diversos enfoques desde los que se puede abordar la comprensión lectora y sus niveles, revisaremos un primer aporte realizado por Cassany, Luna y Sanz (2001) quien otorga una importancia al proceso de la lectura pues permite abrir muchos horizontes sobre todo a los infantes, para estos teóricos los beneficios de la lectura no solo alcanzan solamente la vida académica, sino, además la vida diaria.

De esta manera los postulados de estos autores señalan que existen habilidades que el lector debe desarrollar para poder interpretar de manera óptima un texto, estas habilidades incluyen por ejemplo leer habitualmente en silencio, no caer en defectos como la regresión o la subvocalización, fijarse en unidades superiores, siguiendo esta misma línea los lectores no leen siempre de la misma forma, sino que adaptan la lectura al contexto en el que se encuentran (Cassany et al., 2001).

La declaración anterior implica competencias a gran escala que los autores identifican como necesarias para llevar a cabo una lectura precisa. En consonancia con esto, se presentan también nueve habilidades detalladas que tienen como objetivo último la interpretación efectiva de un texto.

- **Percepción:** Se propone esta micro habilidad con el fin de poder entrenar a la vista, y de esa manera agilizar el proceso de lectura haciendo que esta se realice de manera mucho más eficaz y rápida. (Cassany et al., 2001)
- **Memoria:** Dentro de la clasificación de la memoria, es decir la memoria de largo y corto plazo, (Cassany et al., 2001), establecen que la primera de ellas nos ofrece poca información

proveniente del aprendizaje de nuevas palabras y conceptos, por su parte la memoria a largo plazo reúne toda la información para que a partir de ella se pueda discriminar la más importante para su utilización.

- **Anticipación:** A partir de esto se puede predecir lo que va a ocurrir en el texto, esta micro habilidad permite facilitar la comprensión del texto.
- **Lectura rápida y lectura atenta:** El objetivo de esta micro habilidad, según establece (Cassany et al., 2001) tienen que ver con saltar de una línea a otra sin poner demasiada atención pero entendiendo de manera lo más integral posible el texto que se está leyendo.
- **Inferencia:** Permite extraer información que no se encuentra explícita en el texto, todo este proceso inferencial tendrá que ser realizado por el lector de manera autónoma e independiente sin la mediación de un segundo. (Cassany et al., 2001)
- **Ideas principales:** Con esta micro habilidad, el lector podrá identificar las ideas más importantes del texto, de manera que estas se puedan organizar y construir de manera general el punto de vista del lector. (Cassany et al., 2001)
- **Estructura y forma:** (Cassany et al., 2001) señalan que dentro de un texto se debe identificar, la forma, presentación, estilo lingüístico, recursos, retóricos, entre otros.
- **Autoevaluación:** El lector será capaz de evaluar su propio proceso de lectura, es decir podrá identificar si comprendió lo que estaba leyendo o existe una debilidad que le conllevará a realizar una nueva lectura. (Cassany et al., 2001)

Las micro habilidades, que son planteadas desde el enfoque de Cassany et al., (2001), funcionan en base al conocimiento previo de los lectores, de esta manera, si solo se conoce un

vocabulario básico, es muy probable que se escapen detalles en la lectura y el texto, también se debe precisar que estas micro habilidades no funcionan de forma independiente, sino que por el contrario interactúan constantemente entre ellas de manera que se consiga el objetivo final de entender el texto.

El enfoque tratado en este apartado, nos permite identificar aspectos de la comprensión lectora, sobre todo aquello que un buen lector debe poseer, el cual es aquel que interpreta y comprende el texto que está leyendo, entonces el enfoque descrito será orientador para determinar el objetivo final y los medios de la comprensión lectora, se debe tener en consideración de todas maneras el perfil particular de cada lector.

## **B. Los aportes de Isabel Solé**

Este enfoque precisa que la lectura es un proceso de interacción entre el texto y el lector, a partir del cual se busca lograr un objetivo, es decir buscar cubrir una necesidad de información en base a objetivos los cuales entonces guían la lectura de un texto. (Solé, 2001)

Se puede deducir que la actividad de la lectura engloba un procedimiento complicado, una observación que se alinea con perspectivas como la de Van Dijk y Kintsch, los cuales mencionan que un proceso de lectura siempre debe tener un propósito definido, el cual debe estar claro para el lector; de lo contrario, la complejidad del texto o de la lectura podría obstaculizar la comprensión.

Siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura o, dicho de otra forma, que siempre leemos algo para alcanzar una finalidad. El abanico de objetivos y finalidades por las que el

lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo y disfrutar; buscar una información concreta, seguir una pauta o instrucciones para realizar una determinada actividad, informarse acerca de un determinado hecho, confirmar o refutar un conocimiento previo; obtener la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo, etc. (Solé, 2001)

Por lo tanto, de acuerdo con el enfoque de Solé, la lectura debe estar siempre orientada hacia un propósito específico. Esto se conecta con los planteamientos mencionados por Cassany et al. (2001), ya que, para lograr este objetivo de lectura con claridad, el lector debe tener una intención precisa. En este sentido, se pueden incorporar las nueve micro habilidades, las cuales pueden ser de ayuda para que el lector comprenda e interprete el texto de manera efectiva.

La perspectiva del enfoque de (Solé, 2001), es de tipo interactivo en el sentido de que para realizar una lectura adecuada se debe poseer habilidades de descodificación, que servirán para entender en su integridad el mensaje que quiere decir el texto y además de ello se deben aprender las estrategias que conducen a una óptima comprensión. Se menciona además que el lector es un ente que procesa de manera activa el texto y que el proceso de lectura implica una constante emisión y verificación.

Las habilidades de decodificación no son otras que lo que menciona Cassany et al., es decir el conocimiento previo del vocabulario, además de estrategias que pueden ser utilizadas para conseguir la comprensión de textos, como por ejemplo lo que estamos planteando en la presente investigación, es decir la utilización de textos ícono verbales. El

hecho de que el lector sea un ente activo del proceso de lectura implica que la comprensión del texto dependerá en gran medida de los recursos que utilizan para lograr una adecuada interpretación.

Los objetos que el lector se propone lograr con la lectura es decisivo, porque esta establece las estrategias de comprensión como las de control y estas de manera inconsciente va ejerciendo sobre ella, al momento que lee. Mientras se lee comprendemos, ahí todo bien y también nos damos cuenta que no solo estamos leyendo, sino que también controlamos lo que vamos aprendiendo (Solé, 2001)

El control de la lectura entonces, indica el hecho o la actividad inconsciente de saber si se está verdaderamente comprendiendo lo que se lee, de tal manera esto coincide con la micro habilidad mencionada por Cassany et al., (2001), el cual indica que el lector debe ser consciente y saber si está en el camino correcto de su lectura o si por el contrario se debe realizar otra lectura, además de todo esto, añade (Solé, 2001):

El control de la comprensión es una condición primordial para realizar una lectura eficaz, ya que, si no se preocupa al momento de no entender el mensaje de un texto, simplemente no podría hacer nada para compensar esta falta de comprensión, con lo cual la lectura sería realmente improductiva. (p. 35)

Así también, ha identificado tres situaciones durante el proceso de lectura, estos pueden ser usados como puntos críticos para la intervención en la etapa de la lectura de estudiantes:

- **Antes:** Se establece el objetivo de lectura, para después seleccionar los posibles textos y lo que se desea hallar en estos textos. (Solé, 2001)
- **Durante:** En este momento se reconoce los factores que pueden tener influencia en el acto de lectura, por ejemplo: la interrelación entre el que lee y el texto, la estimulación de conocimientos previos, además de lo que el autor desea comunicar con su texto.(Solé, 2001)
- **Después:** Este momento acontece al final del proceso de lectura con la autoevaluación, aquí es importante que los lectores se puedan dar cuenta de si es necesario volver a leer o recapitular alguna parte del texto. (Solé, 2001)

Es así que, los tiempos o momentos de la lectura, nos permite conocer más sobre el proceso de lectura, en tal sentido las intervenciones para mejorar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes pueden tomar referencia de este aporte para especificar sus acciones y hacerlas más óptimas.

Para terminar de entender el enfoque de Isabel Solé, debemos entender que tal como señala la autora, cuando el lector, que debemos señalar que puede ser cualquier persona, independiente de su edad comprende lo que lee, aprende, en función a todo lo que su lectura le informa, se aproxima al autor y a su universo de significaciones, a su vez obteniendo nuevas perspectivas y opiniones de múltiples aspectos. (Solé, 2001)

### **C. Texto y discurso**

Debemos establecer en primer lugar las conceptualizaciones teóricas que ha adquirido la categoría de texto, y como este puede diferenciarse de otro tipo de construcciones de tipo discursivas, debido a que ambas se suelen confundir esto sucede a pesar de que presentan

elementos en donde pueden confluír y tomar distancia uno del otro, en este sentido presenta una primera definición partiendo de la teoría semiológica del teórico Eliseo Verón quien en una entrevista realizada para Alejandro Ulloa, señala que: “el texto es una noción pre teórica que designa esos objetos empíricos que llamamos textos en general. Estos textos son susceptibles de una multiplicidad de análisis diferentes y de modos de aproximación” (Ulloa, 1984, p. 139), de esta manera el autor al denominar el texto como una entidad empírica designa una existencia real, tangible y como veremos más adelante manipulable y susceptibles a una subdivisión, al designarse como elemento pre teórico se puede inferir que el texto posee una existencia real a la de cualquier intención o pretensión teórica.

Por su parte el discurso puede ser definido como un elemento teórico, es decir se trata de una noción abstracta, de la misma manera, Eliseo Verón apunta que: “El punto de vista discursivo es una manera especial de abordar un texto y no la única posible, no es un objeto empírico sino un objeto construido mediante una cierta manipulación de textos que realmente existen en la sociedad” (Ulloa, 1984). De esta manera se debe entender al discurso como una construcción categórica que está basada en la interpretación de los textos y que además de ello depende en gran medida de la perspectiva del sujeto que enuncia y construye el discurso.

Lo anterior se complementa con el hecho de que el discurso adquiere diversas formas y géneros, tal como señala Carvajal y Ulloa (2008): “El discurso abarca distintas modalidades textuales que permiten agrupar textos particulares y concretos. En este sentido, la noción de modalidades textuales es también una categoría analítica que hace parte de

nuestra conceptualización” (p. 295). De esta manera se establece una diferencia entre texto y discurso, siendo esta última categoría una construcción abstracta y la primera una entidad concreta, esto nos permite tener una visión mucho más amplia de la categoría de texto.

Por otro lado, revisaremos los planteamientos teóricos de Todorov y Ducrot (1989), quienes plantean que:

El texto puede coincidir con una frase o con un libro entero: se define por su autonomía y por su clausura (aunque en otro sentido algunos textos no sean “cerrados”): constituye un sistema que no debe identificarse con el sistema lingüístico, sino relacionado con él: se trata de una relación a la vez de contigüidad y de semejanza. En términos hjelmslevianos, el texto es un sistema connotativo, ya que es segundo con respecto a otro sistema de significación. (p. 337)

Esto quiere decir que para el autor los textos poseen una autonomía propia, es decir que no requiere de un sujeto que determine su significancia, esto concuerda con el planteamiento de Verón sobre la construcción concreta y real de los textos, sin embargo, Todorov y Ducrot (1989), destacan el sistema lingüístico, esto quiere decir que el texto funciona dentro de un marco mayor de envergadura y significancia (relaciones intertextuales por ejemplo) relacionado a partir de contigüidad y semejanza.

Siguiendo la misma línea, los textos distinguen aspectos fundamentales a partir de los cual podemos apreciar: el aspecto verbal, que tiene que ver con todos las partes lingüísticas que componen una frase, es decir aspectos fonológicos gramaticales, entre otros; así también, el aspecto sintáctico está referido a como se interrelacionan las unidades textuales, las cuales pueden ser frases, grupos de frases entre otras

agrupaciones más complejas, este aspecto se debe diferenciar de la construcción sintáctica; finalmente, el aspecto semántico del texto es resultado del trasfondo semántico de las unidades lingüísticas. (Todorov & Ducrot, 1989).

De esta manera los autores nos ofrecen lineamientos generales que nos pueden orientar a cómo podemos definir un texto, este aspecto se puede relacionar también al aspecto discursivo que señalan (Carvajal & Ulloa, 2008), debido a que las modalidades textuales, es decir aquellas agrupaciones que parten a partir de la categorización abstracta del discurso, se alejan y se distinguen precisamente de los aspectos textuales señalados por Todorov y Ducrot, pero que sin embargo se valen de ellas. Con lo anterior, podemos extraer un enunciado que nos será de mucha utilidad para nuestra investigación, el hecho de que el texto es una entidad autónoma y cerrada, que en primer término no es influenciada por el discurso, a pesar de todo ello el discurso si está determinado por la construcción textual.

Otro tipo de teorización sobre el texto establecen que la naturaleza de este constructo comunicativo a una entidad trasciende lo meramente escrito, a pesar de todo ello mantiene una constante: el hecho de ser portador de significado sujeto de ser interpretado y analizado partiendo de diferentes perspectivas, en este sentido (Zamora, 2000) menciona:

Los textos pueden ser de múltiples presentaciones, algunos textos son vivientes, como lo es el cuerpo humano, que puede ser infinito en lectura o el paisaje natural o urbano; el texto también puede ser estático, estar contenido en un formato, como en una pintura, permanecer sobre un pedestal, como en una escultura; puede estar en movimiento, como en un escenario; en una pantalla como el cine, televisión, o un

monitor, el texto puede estar en la simbología de un sueño y hasta en una hoja de papel. (p. 2).

Es así que, para la anterior definición los textos pueden estar en muchas partes constituyentes de la realidad y no solamente en su presentación escrita. Esta manera de entender el texto origina otras muchas maneras de pensar y entender el texto, si comparamos esta conceptualización con la que realiza Todorov y Ducrot, nos podremos dar cuenta que se tratan de formas de pensar que no son convergentes, sin embargo, el hecho de que la Zamora (2000), entienda a la construcción textual dentro de un contexto mayor, se relaciona estrechamente a ese sistema lingüístico al que se refieren Todorov y Ducrot.

Siguiendo la línea de Zamora (2000), que como vimos ha ampliado la definición del texto Romeu (2003) citado en Darias (2014), señala que el texto en un amplio sentido engloba las muchas maneras de expresión que ha tenido el hombre para enunciar significados y que comprende discursos tanto orales como escritos, además también pinturas, esculturas u otras formas artísticas, así también simplemente en como las personas visten o viven en su contexto particular.

Como hemos podido apreciar, la teorización anterior sobre el texto amplía sus límites a entidades cada vez más amplias, en este caso se empieza a incorporar imágenes que pueden ser percibidas en el día a día como la forma de vestir, se considera de esta manera, porque la imagen se encuentra sujeta también a un análisis e interpretación y carga en su naturaleza un significado que tiende a ser comunicado.

#### **D. Icónismo**

La realidad se compone principalmente por una variedad de imágenes las mismas que tienen muchas intenciones

comunicacionales, desde que el ser humano nace estas configuran e integran su mundo, Zamora (2000), señala que uno de los primeros textos a los que el ser humano se ve enfrentado, trata y aprende a interpretar, es el cuerpo de la madre, sus brazos, su pecho, sus senos, su rostro, son para el recién nacido uno de los primeros textos de su vida, el cual va a aprender a analizar para identificar por ejemplos los diferentes estados de ánimo de su madre.

Entonces, lo anterior nos indica la variedad textual en el mundo que nos rodea, donde a su vez las imágenes son uno de los principales referentes, en este sentido se puede mencionar:

Desde que nacemos estamos rodeados de imágenes, de todo tipo de textos, y los más cercanos a nosotros, aparte de los textos que nos expresan y transmiten nuestros familiares que nos rodean, son los textos icónicos, los cuales hoy en día conviven junto a nosotros en cada momento y lugar de nuestras vidas; se exhiben a todo nuestro alrededor con diferentes y variados fines. (Darias, 2014)

Además, el icónismo, está referido a las formas de comunicación no verbal que se utiliza normalmente en contextos sociales distintos, o sea el uso de códigos convencionalmente aceptados, que no necesariamente tienen que ser del tipo de las imágenes, por ejemplo, la sirena de la ambulancia que es reconocida universalmente o quizá la utilización de ropa negra en parte del mundo occidental para representar el luto por fallecimiento. De esta manera dentro del icónismo se hallan imágenes que cumplen la función de signo. (Darias, 2014)

- **Niveles de comprensión de lectura**

Podemos identificar tres niveles de comprensión de lectura que han desarrollado muchos autores, estos son: nivel de concentración literal, nivel de concentración inferencial y nivel de concentración crítico.

Nivel de concentración literal: El nivel inferencial consiste en reconocer palabras clave y frases que se hallan de forma explícita en el texto, capta lo que dice el texto sin la intermediación de las capacidades cognitivas, comprende además de ello el reconocimiento de la estructura del texto. (Gordillo & Florez, 2009).

Además, según señalan Catalá, Molina y Monclús (2001), este tipo de comprensión es sobre el cual se hace un mayor hincapié en las escuelas.

Podemos señalar, además, que Gordillo y Florez (2009), han podido identificar subniveles de este nivel de comprensión lectora, los cuales son:

- Lectura literal en un nivel primario (nivel 1): Enfocada en información explícita del texto, identificando hechos como ideas principales, secuencias (orden de acciones), comparaciones (personajes, tiempos, lugares) y relaciones de causa y efecto (razones detrás). de sucesos)."
- Lectura literal en profundidad (nivel 2): Requiere de una lectura más profunda, haciendo énfasis en la concentración del texto, reconociendo ideas que acontece y la temática principal.

Nivel de comprensión inferencial: En este nivel, se destaca por la búsqueda y el reconocimiento de relaciones y asociaciones de significados que habilitan al lector para interpretar información

que se encuentra implícita entre líneas en un texto, presuponiendo y deduciendo lo que no está expresado directamente. (Gordillo & Florez, 2009)

A la anterior referencia, Catalá et al., (2001) refuerza la idea mencionando que la comprensión inferencial e interpretativa, se ejerce cuando se utiliza el conocimiento anterior que posee el lector, a partir de las cuales se generan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que ofrece el texto, de la misma manera este autor identifica tres procesos para la comprensión inferencial:

- La integración: Integrar el significado de enunciados a partir de conocimientos previos.
- El resumen: Realizar un esquema mental de lo que se acaba de leer.
- La elaboración: Se realiza la construcción de significados, enriqueciendo el vocabulario.

Nivel de comprensión crítico: Este nivel es considerado como abstracto o ideal, debido a que consiste en emitir juicios de valor sobre el texto leído, de la tal manera que se pueda aceptar o rechazar ponderando siempre los argumentos, este tipo de lectura se relaciona con un carácter evaluativo donde interviene en el criterio intelectual del lector (Gordillo & Florez, 2009).

## **A. Iconos**

Los íconos pueden ser definidos desde las contribuciones de Sander Pierce, como aquel que significa por su propia cualidad, es decir, no requiere ni de convenciones de los intérpretes como si el signo, ni tampoco depende del referente como si lo hacen los índices, por ello el ícono pertenece a una categoría primaria, esto quiere decir que representa el presente absoluto, algo que es y que existe sin referencia al otro (Vilasuso, 2018).

Los íconos de esta manera, siguiendo la definición de Sander Pierce, son: “Por iconos entiende a los retratos, pinturas, fotografías, ideogramas, metáforas, diagramas, gráficos lógicos y hasta fórmulas algebraicas por presentar semejanza de relaciones abstractas o de homología estructural” (Vilasuso, 2018).

## **B. Lenguaje icónico**

Es una forma de representar que implica la forma lingüística como la visual, a partir de la cual se puede manifestar la realidad visual y sus formas más apreciables, a partir de imágenes en donde se presenten colores, formas, texturas entre otros, en comparación con otros modelos de representación de la realidad cómo puede el acústico, el sonoro u otros, la imagen tiene la capacidad de sustituir la realidad, haciendo que esta pueda ser traducida e interpretada (Darias, 2014).

## **C. Lectura de íconos**

Debemos empezar haciendo una definición de los íconos los cuales, son representaciones que han sido reconocidas convencionalmente, los cuales utilizan imágenes familiares y figurativas que son de fácil reconocimiento, estas representaciones han sido utilizadas desde siempre, sobre todo por aquellos grupos humanos sin alfabetización, es por ello que muchas instituciones de gran envergadura, como por ejemplo la iglesia, ha utilizado imágenes para poder comunicar su mensaje y que este permanezca en la mente de los feligreses, de esta manera, el icono posee una característica generalizable y es altamente representativo de aquello que es comunicable haciendo que su intención sea reconocida fácilmente, de la misma manera en la actualidad algunas entidades que tienen una presencia en una gran parte del mundo han transformado el logo de su marca en algo importante (Zamora, 2000).

De esta manera lo señalado por la autora anterior, nos permite hacer la inferencia de que el ser humano, se encuentra en contacto con imágenes, las cuales son interpretadas y extraen su significado de manera funcional; a pesar de esto a infantes que aún no tienen el conocimiento sobre los textos escritos se les impone la impronta de que no saben leer. Entonces, los textos icónicos pueden ser utilizados de manera óptima en el aprendizaje, sobre todo durante la etapa previa al aprendizaje escrito, debemos aclarar por su puesto que el aprendizaje y la lectura icónica debe y puede seguir constante durante toda la vida de los seres humanos.

#### **D. Lectura de textos con imágenes**

Dentro de los planteamientos teóricos de mayor importancia para la presente investigación incluyen lo sistematizado por (Zamora, 2000), quien señala que es posible realizar actividades en el aula haciendo uso de imágenes y representaciones gráficas diversas, como por ejemplo fotografías u otros elementos en donde se puedan hallar imágenes, así como también leer una construcción narrativa siguiendo una secuencia de imágenes, buscando interpretar mensajes y sentimientos que estos mismos presentan en su contenido.

Además, según establece Zamora (2000), se sugiere actividades que permitan generar en los estudiantes diferentes reacciones que pueden generar los textos icónicos que se encuentran en la realidad:

- Oraciones con imágenes (sintaxis): Presentar imágenes siguiendo un orden lógico sintáctico (Zamora, 2000).
- Lectura de indicaciones: Seguir un orden lógico haciendo uso de íconos que señalan lo que debe realizar, favorece la autonomía e independencia del estudiante, lo que conlleva a no esperar la asistencia de ningún adulto para solucionar problemas (Zamora, 2000).
- Lectura de patrones: La lectura de bandas de papel largas con siluetas, formas y colores que siguen un patrón, permiten distinguir secuencias

diversas de patrones, además que favorecen el movimiento de los ojos de izquierda a derecha como generalmente se realiza en la lectura en el idioma español (Zamora, 2000).

- Lectura de íconos informáticos: Es importante que los infantes se acerquen a programas informáticos donde se precise interpretar, seleccionar, reaccionar y responder a iconos que son presentados en un formato informativo. Se debe precisar en este apartado que es recomendable presentar imágenes lo más cercanas posibles a la realidad debido a que favorecen en mayor medida la organización, en comparación con otros formatos que son presentados por ejemplo en la televisión y que atraen la atención infantil por la velocidad, la luz y el color, pero que distancian a los niños de un proceso reflexivo y de respuesta que requiere la mente humana (Zamora, 2000).

### **2.2.2 Hábitos de lectura**

El hábito de la lectura conlleva a asumir actitudes interdisciplinarias que ayudan en el crecimiento progresivo del apego hacia los textos. Esta actividad es favorable dentro de cualquier etapa del ser humano, sin embargo, en el proceso de aprendizaje infantil de los niños sus beneficios son mayores, ya que incrementa la curiosidad y ejercita el cerebro (Bárbara et al., 2018).

Del Valle (2021), define a los hábitos de lectura como aquel comportamiento innato en el cual la persona por motivación personal lea, y esta actividad le genere una satisfacción, sensación de logro, y entretenimiento.

Asimismo, Nguyen (2022) señala que el hábito de lectura es una actividad intencional en la que un lector pasa tiempo leyendo por placer o con fines académicos hasta que desarrolle el deseo de leer de manera voluntaria. Este hábito se convierte en un practica continua en la vida de esta la persona.

Además de todo ello, según establece José del Valle (2012), las personas durante su vida, generan una serie de hábitos, los mismos que funcionan como herramientas para la supervivencia, regulando también las asociaciones entre las personas, así mismo coadyuva a la preservación de la salud de las personas y permite reaccionar con rapidez.

De esta manera, el hábito de lectura puede considerarse como una conducta sistematizada e intencional que posibilita que la persona lea de manera frecuente impulsada por una motivación personal, actividad que le genera una sensación de realización y entretenimiento. Así también, se puede complementar la anterior afirmación, señalando que el hábito de lectura permite al individuo una capacidad técnica para leer, transformando el propio acto de la lectura en una necesidad (Jose del Valle, 2012).

Además de todo ello, a partir de lo planteado por (Jose del Valle, 2012), se ha podido identificar indicadores para el hábito de lectura, los cuales son: el tipo de lectura, que está definido en función de la cantidad de veces que se lee e intensidad de la lectura; también, las formas de acceso a la lectura, que puede ser desde el internet hasta las bibliotecas y, por último, a la autopercepción de la lectura y los intereses del lector.

#### **2.2.2.1. Dimensiones de la variable hábitos de lectura**

- **Práctica continua de lectura**

Esta dimensión se refiere al hábito de lectura, el mismo que está relacionado a la actividad constante de leer, conforme esto sucede, se transforma con el tiempo en costumbre. Entonces, la actividad constante y cotidiana de la lectura con posibilita e impulsa que esta práctica se convierta en una costumbre que se manifieste con mayor regularidad, esto quiere decir que se realice un mayor número de veces (Hilt, 2019).

Así también, siguiendo los postulados de (Hilt, 2019), podemos afirmar que en función de, si el hecho de leer se desarrolla de manera habitual, se podrán determinar frecuencias importantes; sin embargo, si la

frecuencia de la lectura está condicionada por un refuerzo externo, esta no se tratará de un hábito constante, por lo tanto no existe un hábito de lectura.

De esta manera, la dimensión frecuencia de lectura, establece una serie de indicadores definidos para esta investigación, los cuales están orientados a su medición, estos son: tipo de texto, iniciativa para leer, administración del tiempo y socialización del padre.

- **Acceso a la lectura**

La manera en cómo se accede a la lectura depende una variedad de factores, uno de ellos, es que los dispositivos orientados a la lectura han logrado diversificarse, esto gracias a las TIC, que han impulsado una transformación en la comunicación. En consecuencia, se ha diversificado también la manera en la que se lee y en la forma en cómo se logra acceder a los datos e información (Rendón & Jarvio, 2020).

Entonces, la dimensión está referida a la variedad de formas a partir de las cuales se puede acceder a la lectura, según establece (Rendón & Jarvio, 2020), la sociedad contemporánea requiere de bibliotecas y recursos digitales, es así que, las TIC pueden, en este contexto, servir como camino hacia la lectura junto a otros lugares y herramientas que logren democratizar el conocimiento.

La dimensión, presenta en este sentido, indicadores relacionados a los espacios en donde se puede acceder a la lectura, estos son: espacio en el hogar, internet, biblioteca escolar y libros en casa.

- **Interés del lector**

Con referencia a esta dimensión, podemos afirmar que los intereses se relacionan con las actitudes, de esta manera, debemos tener en consideración que los intereses nos mueven, nos inquietan y nos motivan como lectores, todo esto se encuentra en función a los objetivos y los resultados esperados (M. A. Ortiz, 2019).

Entonces, siguiendo la línea de Ortiz (M. A. Ortiz, 2019), a partir de diferentes enfoques investigativos, la manera como se aprende esta significativamente relacionado con aquellos recursos en los que se interesa el individuo. Por ello, se ha planteado para esta dimensión los siguientes indicadores: renovación de textos, observación de historietas y observación de publicidad.

#### **2.2.2.2. Teoría de los hábitos de lectura**

El trabajo de Bourdieu desarrolló la teoría de la reproducción cultural y, en particular, sus conceptos de 'capital cultural' y 'habitus'. La teoría del capital cultural y la reproducción cultural se refieren a los mecanismos invisibles a través de los cuales se produce la reproducción de la desigualdad social en las escuelas, y estudian la existencia de desigualdades en la educación como reflejo y punto de partida de las correspondientes desigualdades sociales (Chalari & Vryonides, 2022).

El desempeño de los estudiantes en la escuela, así como sus elecciones, está determinado por su origen social. La escuela traduce el origen social y el capital social y cultural de los estudiantes en una cualificación natural, perpetuando así la creencia en el impulso inherente a la educación y transfiriendo así los privilegios de la excelencia escolar a los ya privilegiados. Como resultado, los niños de entornos sociales no privilegiados experimentan el fracaso educativo como un fracaso personal y como resultado de alguna incompetencia inherente, y creen que su escuela está en lo correcto al calificarlos mal y excluirlos de los niveles educativos superiores (Bourdieu & Passeron, 1990).

Según Bourdieu (1986), el capital cultural puede existir en tres formas diferentes. Puede encarnarse en disposiciones duraderas de capacidades mentales, en bienes culturales como los libros y, finalmente, puede tomar una forma institucionalizada, como la educación.

Dentro de la lectura, el hábito podría definirse como un recurso de género, a la vez rígido y dinámico, que los individuos poseen y utilizan cuando se dedican a la práctica emocional, y como un sistema de disposiciones, creencias corporales, pasiones e impulsos duraderos. Sin embargo, North et al (2008) la percepción de los padres, la implicación y el uso del equipamiento doméstico (ibídem), la televisión, los dispositivos informáticos, las tabletas, los teléfonos inteligentes, los libros, etc. afectan al comportamiento de los niños desde temprana edad , lo cual repercute en un hábito lector, ya que el ambiente del hogar estaría lleno de ocio y este, no se relaciona con la lectura.

Las clases sociales con diferencias económicas no presentan los mismos objetivos con los hábitos de sus hijos. Por un lado, se tiene a la clase social trabajadora, cuyas posibilidades interponen en dificultades de logro de aprendizaje para los niños, por otro lado, la clase media puede fomentar el desarrollo cultural de su hijo a través de compra de material lector, cursos o clases particulares. La inclinación de un individuo a leer (o no leer) se cultiva a través de prácticas cotidianas de lectura durante la primera infancia, y estas prácticas dan forma a la orientación de los estudiantes hacia los libros y la lectura de maneras que pueden o no ser valoradas dentro del sistema educativo. La inversión de tiempo y energía de los padres cultiva disposiciones y comportamientos positivos que orientan a sus hijos hacia los libros y la lectura. Los niños adquieren hábitos de lectura al ver leer a sus padres y al tener materiales de lectura disponibles en el hogar. Sin embargo, no debemos destacar simplemente las lógicas culturales de crianza diferenciadas por clases, sino también la importancia de los factores estructurales (como los diferentes recursos financieros) que contribuyen a las prácticas de crianza diferenciadas y la adquisición diferenciada del "gusto" por las actividades de ocio (Sullivan, 2017).

### **2.2.2.3. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta.**

La secuencia metodológica comúnmente utilizada en las sesiones de clase sigue un patrón que comienza con la recopilación de los conocimientos

previos de los niños, seguida de la presentación de nuevos contenidos. Sin embargo, la recopilación de saberes previos a veces se convierte en una larga y monótona exposición dialogada por parte de la maestra, lo cual puede exceder la capacidad de concentración de los niños en estas edades. Cuando los niños empiezan a distraerse, la maestra recurre a recursos gestuales, musicales o lúdicos para captar nuevamente su atención, pero estos no surgen de manera orgánica en la actividad.

Las sesiones de aprendizaje a menudo se centran en la transmisión de contenidos y el desarrollo de capacidades, descuidando los intereses y necesidades de los niños, así como sus procesos de aprendizaje. La maestra tiende a hacer preguntas cerradas que buscan respuestas predefinidas, lo que limita la generación de inquietudes y el fomento de la participación activa de los niños. Se refuerza principalmente la respuesta esperada, y las respuestas no esperadas suelen ser desestimadas.

La producción de los niños se valora en función de su conformidad con las expectativas de la maestra, y se enfatiza la presentación y detalles superficiales en lugar de la comprensión del concepto en sí. La interacción y el intercambio de opiniones en el aula son limitados, y el trabajo en grupo no se lleva a cabo de manera efectiva, a pesar de que las mesas a menudo se disponen en grupos.

A pesar del conocimiento teórico sobre las "metodologías activas", en la práctica prevalece un enfoque repetitivo y memorístico que promueve la pasividad de los estudiantes y coloca un peso excesivo en el rol del maestro, quien se convierte en el centro de la actividad mientras los niños asumen un papel pasivo como receptores de información (Ministerio de educación, 2010).

### **2.3. Marco conceptual**

- **Hábito:** Los hábitos son una variedad de conductas que son adquiridas por actividades que se repiten de manera constante, así también puede definirse

como la acción que es adquirida en la vida del ser humano, por cual se lleva a cabo diariamente. (García, 2019).

- **Signo icónico:** Un signo puede ser considerado icónico cuando presenta las propiedades de su denotado, es decir de lo que le otorga el significado, de esta manera, los íconos pueden ser, una fotografía, un dibujo, un diagrama, una fórmula, pero sobre todo se trata de una imagen mental, es por ello que el signo icónico tiene propiedades iguales a su denotado. (López et al., 2018).
- **Lectura:** La lectura tal como indica Mendez, et al. (2014) citando a Montes (2001), se trata de develar signos, símbolos e indicios, quien le llega a descubrir un secreto que se encuentra en el texto.
- **Lección:** Se trata de un conjunto seleccionado que presenta contenido relacionado a un campo específico de arte, ciencia, técnica, ya sea de carácter teórico o práctico que un enseñante ofrece a sus estudiantes en un periodo de tiempo determinado. Por lo mencionado, constituye en un momento didáctico en donde se transmite conocimiento y se permite la aprehensión de saber por parte del aprendiz (Méndez Rendón et al., 2014).
- **Técnica de aprendizaje:** Tiene que ver con el control de los procedimientos y condiciones que intervienen de manera positiva y favorable para instrumentar métodos de aprendizaje. (Saavedra, 2001)
- **Planificación Curricular:** Es la estrategia utilizada con el fin de lograr las metas educativas y satisfacer las necesidades del contexto, en donde se materializan las exigencias de la sociedad, las políticas educativas del Estado y las propias instituciones que ofrecen (Navarro et al., 2010).
- **Retroalimentación:** Partiendo de la definición de Winne y Butler, la retroalimentación, consiste en la información a partir de la cual un estudiante puede confirmar, agregar, ajustar, sobrescribir aquellos conocimientos que se encuentran en su memoria, este conocimiento puede ser de dominio, meta cognitivo, creencias, tácticas y estrategias (Moreno, 2021).

- **Pensamiento:** El pensamiento humano, es un movimiento de tipo neurocerebral que se da en un plano espacial y temporal de la evolución humana, a partir de la relación entre el hombre, la naturaleza y la sociedad. Se trata también de un proceso físico, químico, biológico y social de las neuronas cerebrales de seres con vida en el contexto universal (Santos & Esquivel, 2022).
- **Motivación:** La motivación es un proceso psíquico interno, el cual expresa las características de la personalidad humana y se encuentra en asociación con la actividad externa, es decir el mundo físico y social que la rodea. La motivación, posee la propiedad de reflejar la realidad a partir de la personalidad, así como también posee un papel creativo que regula la intensidad y dirección de la acción sobre el mundo (González, 2019).
- **Comprensión:** Se trata de una habilidad para la interpretación de textos, así como de su evaluación. El proceso de la comprensión, tiene que ver con establecer asociaciones entre el texto escrito y el contexto. La comprensión implica la utilización de ciertas estrategias, así como también de reconocer elementos textuales y desarrollar competencias comunicativas (Quintanilla, 2008).
- **Decodificación:** Es el proceso de identificación de palabras escritas y de su transformación en sonidos. Se trata de un paso fundamental en la lectura, debido a que permite la comprensión del significado de las palabras. Este proceso se realiza a partir de la identificación de letras y sonidos, para su posterior correspondencia (Arteaga & Carrión, 2022).
- **Proceso cognitivo:** Partiendo de los planteamientos de Manrique (2020), se puede definir este término como aquellas acciones externas que posibilitan la manipulación de objetos. Se tratan de acciones internalizadas que posibilitan la codificación de la información de la realidad, de manera que sea posible representarla, lo que quiere decir presentar información del contexto

externo a un plano interno, de forma que la información se pueda transformar, codificar, almacenar, sintetizar y recuperar.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Hipótesis**

##### **3.1.1. Hipótesis general**

Los textos ícono verbales se relacionan positivamente con el hábito de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas, 2022.

##### **3.1.2. Hipótesis específicas**

- Los textos ícono verbales se relacionan positivamente con la práctica continua de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277- 12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas, 2022.
- Los textos ícono verbales se relacionan directamente con el acceso a la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas, 2022.

- Los textos ícono verbales se relacionan positivamente con el interés del lector en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas, 2022.

### **3.2. Método**

En el proyecto de investigación se empleó el método hipotético-deductivo.

### **3.3. Tipo de investigación**

Al ser una investigación de tipo básico, se revelan los objetivos y fundamentos que respaldan esta metodología, basados en las técnicas y herramientas que se emplearán para llevar a cabo los distintos procesos de la investigación, con un enfoque específico en cómo el texto ícono verbal ejerce una influencia considerable en el desarrollo de los hábitos de lectura y, por consiguiente, en el logro de aprendizajes.

De acuerdo con Valderrama y Jaimes (2019), el enfoque utilizado por la presente investigación es el cuantitativo, la característica fundamental de esta ruta es que pondera el criterio objetivo, es utilizada fundamentalmente en investigación social y procura la cuantificación de los hechos y fenómenos que se pretende investigar.

### **3.4. Nivel o alcance de investigación**

El nivel de investigación determinado para el desarrollo de la presente es correlacional, en vista de que se pretende medir el grado de asociación o relación entre las variables estudiadas (textos ícono verbales y hábito de

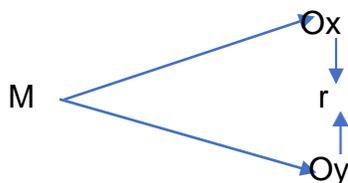
lectura). Al medir la asociación de las variables se podrá contrastar las hipótesis planteadas en la presente (Valderrama y Jaimes, 2019).

### 3.5. Diseño de investigación

El diseño de la presente investigación es no experimental, según establece Hernández - Sampieri & Mendoza (2018), en este tipo de diseño de investigación, se estudian los fenómenos sociales sin intervenir directamente en las condiciones que experimentan los sujetos. Además, no se realiza una selección aleatoria de los sujetos para formar grupos diferentes. Por lo tanto, la evidencia que respalda las relaciones de causa y efecto resulta ser limitada.

El hábito de lectura es una actividad intencional en la que un lector pasa tiempo leyendo por placer o con fines académicos hasta que desarrolle el deseo de leer de manera voluntaria. Este hábito se convierte en una práctica continua en la vida de la persona.

Este diseño puede ser representado de la siguiente forma:



**Donde:**

M = Muestra de Investigación.

Ox = Observación de la variable textos icónicos verbales.

Oy = Observación de la variable hábito de lectura

R = Relación entre las dos variables.

### 3.6. Operacionalización de variable

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
<b>Textos ícono verbales</b>	Se trata de posibilitar la transformación de la experiencia humana de la significación, en base a la lectura relacionada a imágenes o iconos que puedan facilitar este proceso (Valencia Leguizamón & Rodríguez León, 2019).	Los textos ícono verbales se midieron a través de la comprensión visual y discriminación visual. Además, el instrumento que se aplicará estará compuesta por un cuestionario en escala Likert	Comprensión visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ En el texto se reconoce correctamente la imagen.</li> <li>○ El texto posee un solo significado y ofrece la posibilidad de interpretarlas de varias maneras</li> <li>○ El texto en el aula relaciona el símbolo con el significado.</li> <li>○ El texto desarrolla en los niños la capacidad de interpretar y comprender una imagen.</li> <li>○ El texto presenta imágenes visuales fijas o en movimiento, y construcciones habladas o escritas</li> </ul>	<b>Likert</b>  Deficiente = 1 Regular = 2 Bueno = 3
			Discriminación visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El texto permite diferenciar a los niños entre imágenes similares.</li> <li>○ El texto permite hallar semejanzas de formas, colores y posición.</li> <li>○ En el texto el niño halla con facilidad las imágenes que se le presenta.</li> <li>○ El texto permite a los niños inferir el mensaje.</li> <li>○ El texto presentado desarrolla la percepción visual de los niños.</li> </ul>	
<b>Hábito de lectura</b>	El hábito de lectura es una actividad intencional en la que un lector pasa tiempo leyendo por placer o con fines académicos hasta que desarrolle el deseo de leer de manera voluntaria. Este hábito se convierte en una práctica continua en la vida de la persona (Nguyen, 2022). Por otra parte, los hábitos de lectura se definen por los indicadores: tipo de lectura, modos de acceso a la lectura, auto percepción lectora e intereses lectores (M. A. M. José del Valle, 2012).	El hábito de lectura se midió a través de las dimensiones practica continua de la lectura, modos de acceso a la lectura e intereses lectores. Asimismo, se elaborará un cuestionario con escala valorativa tipo Likert.	Práctica continua de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le gusta libros con imágenes.</li> <li>○ Muestra iniciativa para leer.</li> <li>○ Con frecuencia realiza lecturas en tiempo libre.</li> <li>○ Lee con sus padres en casa.</li> </ul>	Likert  Deficiente = 1 Regular = 2 Bueno = 3
			Acceso a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lecturas en internet.</li> <li>○ Con qué frecuencia va a la biblioteca escolar.</li> <li>○ Tiene espacio en el hogar.</li> </ul>	
			Interés del lector	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El padre proporciona nuevos textos en casa.</li> <li>○ Se interesa por la lectura al observar historietas.</li> <li>○ Cuando observa la publicidad se interesa por leer.</li> </ul>	

Nota. Elaboración propia

### 3.7. Población, muestra y muestreo

#### 3.7.1. Población

Siguiendo el planteamiento de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la población está constituida por el conjunto de aquellos casos que se ajustan con una variedad de especificaciones y presentan rasgos similares. La población debe estar situada en función a las características de su contenido, ámbito geográfico, tiempo y la accesibilidad.

Se considera a la totalidad de los niños y las niñas de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima - Ccoñeccpuquio, distrito de Andahuaylas, en el año 2022.

**Tabla 1.**

Población del estudio

Edad	Niñas y niños		Total
	F	M	
3	15	11	26
4 A	10	14	24
4 B	13	9	22
5	13	11	24
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	<b>96</b>

Fuente: Nómina de matrícula de la IEI N° 277-12 de Ccoñeccpuquio, 2022.

#### 3.7.2. Muestra

La muestra que corresponde a la presente investigación es de tipo censal, según establece Hernández-Sampieri y Mendoza (2018),

debido a que suponen un proceso selectivo que se basa en las características particulares del contexto y de la investigación, por lo tanto, no se orientan a fundamentar una generalización.

**Tabla 2.**  
Muestra de estudio

Edad	Niñas y niños		Total
	M	F	
5 años	13	11	24

Fuente: Nómina de matrícula de la IEI N° 277-12 de Ccoñeccpuquio, 2022.

### 3.7.3. Muestreo

El muestreo será de tipo no probabilístico debido a que se seleccionarán individuos que cumplan las características que la investigación requiere, sin que estos representen estadísticamente a la población en general, esto resulta de gran utilidad debido a que permite la elección de casos específicos e investigarlos a profundidad, de esta manera podremos saber el comportamiento que tienen las variables en la unidad de análisis (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

La muestra es intencionada, no probabilístico es decir a selección del investigador, por lo tanto, la presente investigación está constituida por 24 niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 277-12 Pastorcitos de Fátima - Ccoñeccpuquio.

### **3.8. Técnicas e instrumentos**

#### **3.8.1. Técnica**

La técnica que empleamos para esta investigación fue la encuesta que nos va a permitir conocer el comportamiento de las personas de manera directa y simple, para que después de un análisis cuantitativo se puedan extraer conclusiones (Quezada, 2019).

#### **3.8.2. Instrumento**

Por su parte, el instrumento de investigación que fue utilizada para la recolección de datos es el cuestionario, tal como señala Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), consiste en una variedad de preguntas respecto a la variable que fue medida, este conglomerado deberá guardar correspondencia con las hipótesis que han sido planteadas anteriormente y con el planteamiento del problema.

Así también las preguntas planteadas en el cuestionario son de tipo cerradas, por lo que las opciones de respuesta fueron previamente delimitadas de tal manera que se presenten a los individuos encuestados posibilidades de respuesta los mismos que deberán ajustarse a estas.

#### **3.8.3. Confiabilidad**

La confiabilidad del instrumento se halló mediante la aplicación del Alfa de Cronbach dando un valor mayor a 0,700, lo cual demostró que los instrumentos son confiables.

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	24	100.0
	Excluido <sup>a</sup>	0	0.0
	Total	24	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.709	20

### 3.9. Consideraciones éticas

Según señala CONCYTEC (2019), un investigador debe poseer y asumir una integridad científica, que consta del desarrollo y la adquisición de valores con el fin de plantear una investigación que se encuentre sujeta a la normatividad establecida, de esta manera en el aspecto ético se toman en cuenta los principios de objetividad, transparencia, integridad y veracidad, los mismos que se encuentran reglamentados en la Ley N<sup>o</sup> 28303, Ley Marco de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (2004).

Con referencia al principio de integridad, se garantiza que no se presenta ningún tipo de inconveniente o conflicto para la elaboración de la investigación, de manera que se garantiza la confiabilidad de los datos.

Así también, el principio de honestidad intelectual se encuentra garantizada en el uso de las normas de la American Psychological Association

(APA) en su séptima edición y se garantiza el respeto de la autoría de todos los referentes debidamente citados para la realización de esta investigación, todo ello según lo normado en la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales (2013).

El principio de objetividad se manifiesta en la imparcialidad del autor frente a su población de estudio, por su lado se garantiza que no se ha causado ningún tipo de daño a los sujetos de investigación ni tampoco ha existido algún tipo de condicionamiento de diversa índole.

Además, el autor garantiza que existe transparencia en la presente investigación, por lo que se declara todos los gastos a los que se ha incurrido para su realización. Por todo lo expuesto se ha respetado el código de ética fundamentado en la norma.

### **3.10. Procesamiento estadístico**

La presente investigación inicio su procesamiento cuando ya se tenían los datos recopilados, seguidamente se tabulo la información a tablas Excel y se importan dentro de la herramienta estadística SPSS, el cual es un paquete estadístico utilizado para procesar datos, en primer lugar, se obtendrá datos descriptivos y posteriormente se utilizó el coeficiente de correlación Rho de Spearman para determinar las hipótesis del estudio.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Resultados

##### 4.1.1. Resultados descriptivos Tablas cruzadas

**Tabla 3:**

Tabla cruzada entre los textos icono verbales y sexo de los niños

		Textos icono verbales			Total
		Deficiente	Regular	Bueno	
Sexo	Masculino	1	12	0	13
	Femenino	0	10	1	11
Total		1	22	1	24

*Nota.* Generado por el software SPSS

La tabla 4, muestra que, de 13 niños, 12 creen que los textos icono verbales son regulares y un niño considera que es deficiente, mientras que, de 11 niñas, 10 lo consideran que son regulares emplearlos y una niña cree que es bueno, dado los resultados se pudo apreciar que el uso de los textos es de manera regular en la mayoría.

**Tabla 4:**

Tabla cruzada entre los textos icono verbales y la edad

		Hábito de lectura			Total
		Deficiente	Regular	Bueno	
Edad	5 años	1	22	1	24
Total		1	22	1	24

Nota. Generado por el software SPSS

Mediante la tabla mostrada anteriormente, se detalló que, del total de niños y niñas, 22 consideran que el uso de textos icono verbales es regular, uno considera que es deficiente y uno lo consideran como bueno su uso, siendo así, que es importante aplicar estrategias que permiten dar resultados positivos en su mayoría.

**Tabla 5:**

Tabla cruzada entre el hábito de lectura y el sexo de los niños

		Hábito de lectura			Total
		Deficiente	Regular	Bueno	
Sexo	Masculino	1	10	2	13
	Femenino	1	8	2	11
Total		2	18	4	24

Nota. Generado por el software SPSS

Respecto a la tabla 6, se determinó que, del total de muestra, 13 son niños, de los cuales 10 realizan de manera regular el hábito de lectura, dos que es bueno practicarlo y uno que es deficiente hacerlo, mientras que, de 11 niñas, 8 lo practican de manera regular, 2 creen que es bueno practicarlo y 1 que es deficiente realizarlo, dado estos datos, se deben aplicar talleres de lectura para que pueda convertirse en un hábito eficiente.

**Tabla 6:**

Tabla cruzada entre el hábito de lectura y la edad

		Hábito de lectura			Total
		Deficiente	Regular	Bueno	
Edad	5 años	2	18	4	24
Total		2	18	4	24

Nota. Generado por el software SPSS

Mediante la tabla 7, se pudo observar que del total de los niños(as) de 5 años, 18 practican el hábito de lectura de manera regular, 4 consideran que es bueno practicarlos y 2 creen que es deficiente practicarlos, por ende, se determinó que deberán aplicar estrategias para que los niños consideren que la práctica del hábito de lectura es buena para el desarrollo de su aprendizaje.

#### 4.1.2. *Descriptivos por dimensiones*

**Tabla 7:**

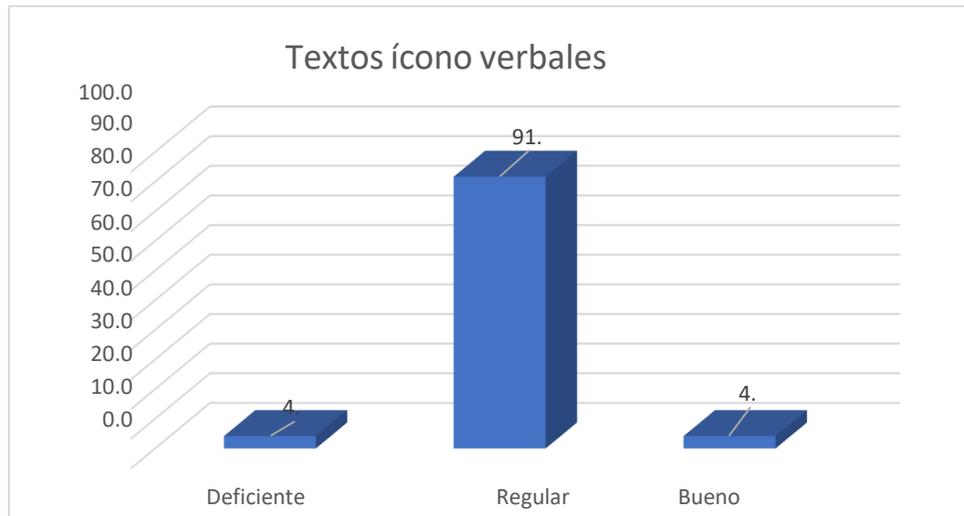
Variable: Textos ícono verbales

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Deficiente	1	4.2	4.2	4.2
Regular	22	91.7	91.7	95.8
Bueno	1	4.2	4.2	100.0
Total	24	100.0	100.0	

Nota. Generado por el software SPSS

**Figura 1:**

Textos ícono verbales



Nota. Generado por el software SPSS

**Interpretación:**

En la tabla 8 y figura 1, se reflejaron como resultados, que el 91,7% de los niños hacen un deficiente uso de los textos ícono verbales, mientras que el 4,2% realizan un buen uso, y el otro 4,2% lo emplean de manera deficiente, es por ello, la importancia de aplicar estrategias para que los niños empleen de manera correcta los textos ícono verbales, y puedan desarrollar una eficiente comprensión y discriminación visual de los textos ícono verbales que lean.

**Tabla 8:**

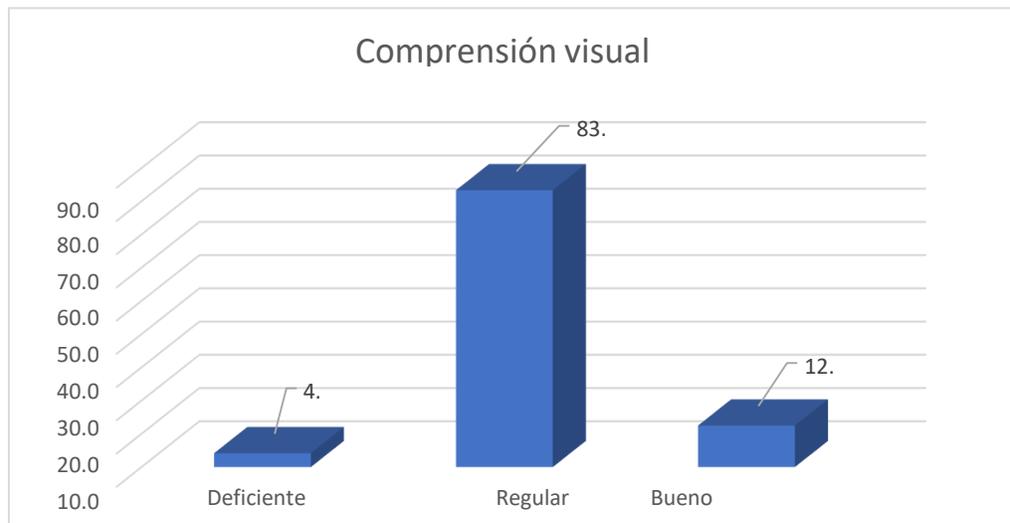
**Dimensión 1: Comprensión visual**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Deficiente	1	4.2	4.2	4.2
Regular	20	83.3	83.3	87.5
Bueno	3	12.5	12.5	100.0
Total	24	100.0	100.0	

Nota. Generado por el software SPSS

**Figura 2:**

**Esquema corporal**



Nota. Generado por el software SPSS

**Interpretación:**

Mediante la tabla 9 y figura 2, se mostraron que el 83,3% de los estudiantes realizan una comprensión visual regular, el 12,5% lo hacen de una manera buena, y el 4,2% tienen una deficiente comprensión, los datos que se obtuvieron detallaron que los niños y niñas a veces reconocen correctamente las imágenes, y en otras ocasiones relacionan el significado con los símbolos que visualizan en el texto.

**Tabla 9:**

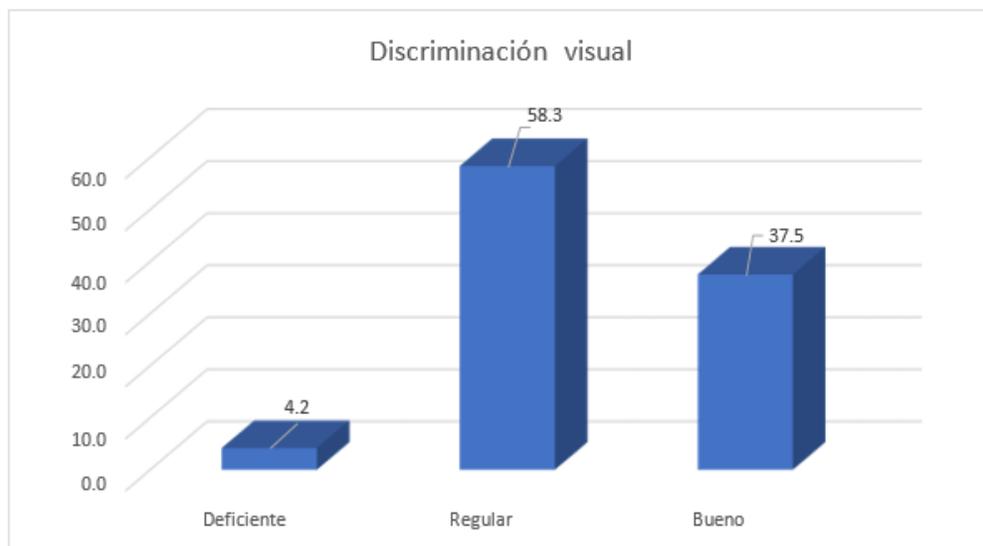
Dimensión 2: Discriminación visual

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Deficiente	1	4.2	4.2	4.2
Regular	14	58.3	58.3	62.5
Bueno	9	37.5	37.5	100.0
Total	24	100.0	100.0	

Nota. Generado por el software SPSS

**Figura 3:**

Discriminación visual



Nota. Generado por el software SPSS

**Interpretación:**

Mediante la tabla y figuras anteriores, se reflejó que el 58,3% de los niños y niñas observados presentaron una discriminación visual regular, por el contrario, el 37,5% realizan una buena discriminación visual de los textos, y solamente el 4,2% presentaron una deficiente discriminación, estos datos reflejaron que los textos que emplean los estudiantes contribuyen al desarrollo de su percepción visual, porque

detectan con facilidad las imágenes del texto.

**Tabla 10:**

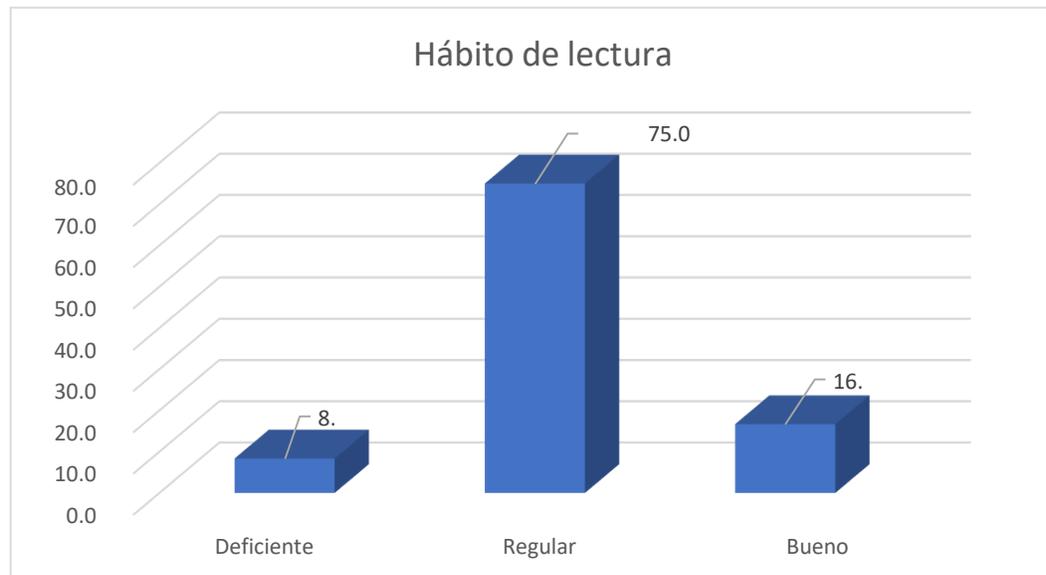
Variable: Hábito de lectura

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Deficiente	2	8.3	8.3	8.3
Regular	18	75.0	75.0	83.3
Bueno	4	16.7	16.7	100.0
Total	24	100.0	100.0	

Nota. Generado por el software SPSS

**Figura 4:**

Hábito de lectura



Nota. Generado por el software SPSS

**Interpretación:**

En la tabla 11 y figura 4, se detalló que el 75% de los encuestados cuentan con hábitos de lectura de manera regular, en cambio, el 16,7% tienen practican buenos hábitos, y tan solo el 8,3% lo realizan de manera deficiente, estos resultados comprueban que los estudiantes tienen un

interés y acceso a la lectura de manera regular porque no todos cuentan con los libros necesarios y sus padres tampoco les motivan a practicar la lectura para que se vuelva un hábito.

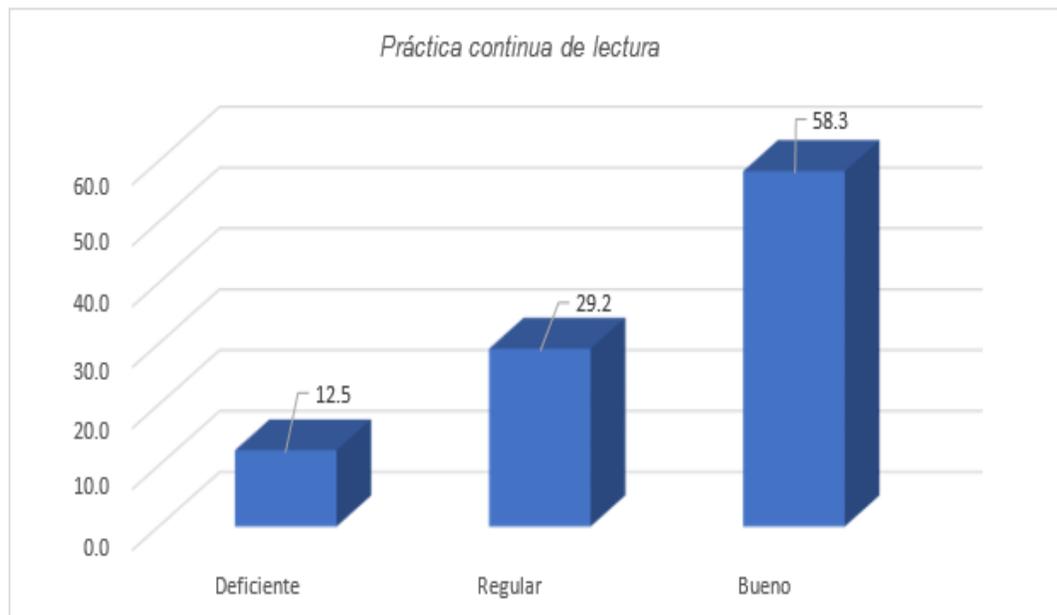
**Tabla 11:**

Dimensión 1: Práctica continua de lectura

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Deficiente	3	12.5	12.5	12.5
Regular	7	29.2	29.2	41.7
Bueno	14	58.3	58.3	100.0
Total	24	100.0	100.0	

**Figura 5:**

Práctica continua de lectura



Nota. Generado por el software SPSS

### Interpretación:

A través de la tabla y figuras anteriores, se detalló que el 58,3% de los estudiantes realizan una práctica continua de lectura buena, mientras que, el 29,2% lo realizan de manera regular, y el 12,5% lo realizan de manera deficiente, esto se debió a quemás de mitad de los niños y niñas realizan lecturas cuando tienen un tiempo libre, en otras oportunidades leen con sus padres porque muestran iniciativa para leer.

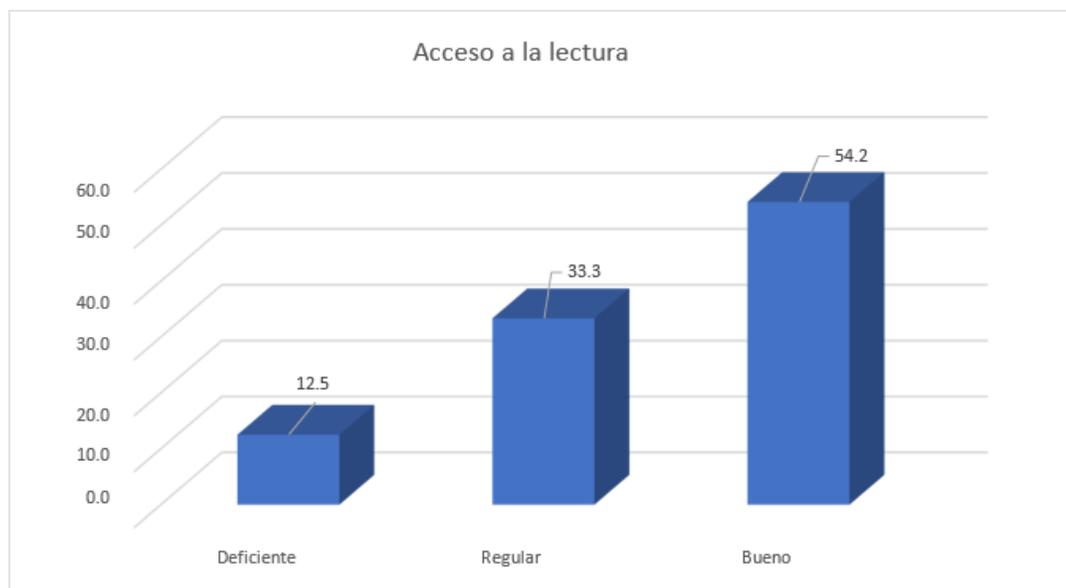
**Tabla 12:**

Dimensión 2: Acceso a la lectura

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Deficiente	3	12.5	12.5	12.5
Regular	8	33.3	33.3	45.8
Bueno	13	54.2	54.2	100.0
Total	24	100.0	100.0	

**Figura 6:**

Acceso a la lectura



Nota. Generado por el software SPSS

### Interpretación:

Mediante la tabla 13 y la figura 6, se mostró que el 54,2% de los niños y niñas tienen un buen acceso a la lectura, 33,3% tienen un regular acceso a la lectura y el 12,5% tienen un deficiente acceso a la lectura, de acuerdo a estos se detalló que más de la mitad de los estudiantes tienen acceso a las lecturas del internet y cuentan con un espacio adecuado para que puedan leer con tranquilidad.

**Tabla 13**

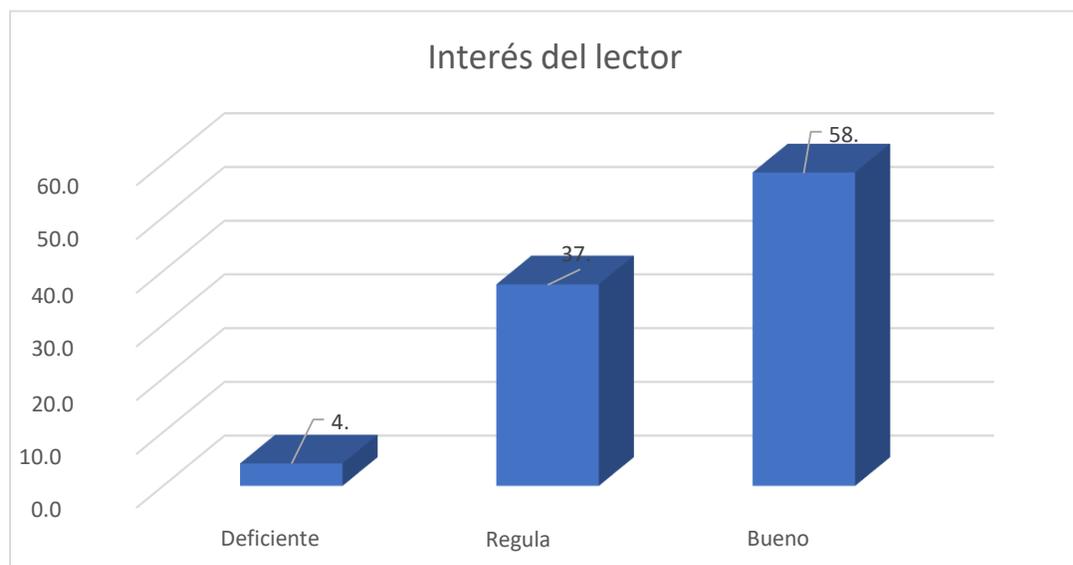
Dimensión 3: Interés del lector

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Deficiente	1	4.2	4.2	4.2
Regular	9	37.5	37.5	41.7
Bueno	14	58.3	58.3	100.0
Total	24	100.0	100.0	

Nota. Generado por el software SPSS

**Figura 7:**

Interés del lector



Nota. Generado por el software SPSS

### **Interpretación:**

En la tabla y figura mostradas anteriormente, se detalló que el 58,3% de los niños y niñas tienen un interés bueno por leer, en cambio, el 37,5% tienen un interés regular y el 4,2% un interés deficiente, estos datos se deben a que un cierto porcentaje de los niños son atraídos por la publicidad e imágenes que visualizan en los textos, también porque sus padres casi siempre le proporcionan libros para que puedan leer en casa.

### **4.2. Discusión de resultados**

En la investigación se halló para el objetivo general un valor de Rho de Spearman igual a 0,521 y un p valor = 0,005 al ser menor que 0,05 se aceptó la hipótesis del estudio, que detalló que existe una relación significativa y positiva entre los textos icono verbales y el hábito de lectura en los niños y niñas de la I E I. De manera similar Cervantes et al. (2022), en su estudio halló que los estudiantes tienen un nivel alto de comprensión lectora cuando aplican textos iconos en inglés, lo que les permitió mejorar sus resultados y su aprendizaje. Asimismo, García (2020) en su estudio luego de aplicar un pre y pos test tuvo como resultados que un 77,8% de los estudiantes tienen muy buenos hábitos de lectura, por ende, existe una relación directa entre la lectura de historietas y el desarrollo del hábito del lector. Yuqui (2021), en su investigación tuvo como resultados que existe una relación positiva entre el crecimiento de la comunicación creativa y el método icono verbal, porque aplican acciones gráficas que contribuyeron a su vocabulario y fluidez. Díaz y Castillo (2018), en su informe de tesis aplicó un pre y pos test y halló que el

75,5% de los estudiantes presentaron un nivel normal de comprensión lectora y el 24,4% se encuentran en un nivel de retraso, luego de la aplicación de los textos icono verbales.

Frente al objetivo específico 1, se detalló que existe una relación baja con un valor de Rho de Spearman igual a 0,192 y un valor de significancia de 0,000 al ser menor que 0,05 se procedió aceptar la hipótesis alterna que muestra que los textos icono verbales se relacionan significativa y positivamente con la práctica continua de lectura de los niños y niñas de la institución educativa inicial. De manera similar, Olivares (2018), en su estudio, manifestó que 5,5% de los estudiantes no realizan la práctica de lectura de manera cotidiana por su propio interés, mientras que el 94,5% si lo realizan de manera voluntaria porque el contenido que tienen las historitas son interesantes.

Para el objetivo específico 2, se halló un valor de significancia de 0,032 <0,05 y con un valor Rho de Spearman igual 0,383, por ende, se aceptó la hipótesis del estudio, que detallo que existe una relación positiva baja entre los textos icono verbales y el acceso a la lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. De manera similar, Niño (2016), en su estudio, indicó que con la implementación de las imágenes como recursos y la relación intertextual contribuyeron a la iniciativa de la práctica de lectura, puesto que tienen acceso a los textos o recursos necesarios para que mejoren sus hábitos de lectura y comprendan lo que están leyendo.

Respecto al tercer objetivo específico del estudio, se halló un p valor igual a 0,000 y al ser menor al margen de error, se detalló que existe diferencias significativas entre las variables y con un valor  $r = 0,343$ , se procedió aceptar la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula, donde se estableció que existe una relación positiva y significativa entre los textos ícono verbales y el interés del lector en los niños y niñas de la Institución estudiada. Del mismo modo, García (2020), en su investigación halló que el 88,9% de los estudiantes a veces tienen interés por leer, mientras que el 5,6% no le gusta leer y el otro 5,6% si le encanta leer, por ello, identifico la importancia de aplicar estrategias para que la mayoría de estudiantes desarrollen interés por la lectura. De manera similar, Olivares (2018), en su estudio halló que el 77,8% de los estudiantes tienen interés por la lectura de manera regular y el 22,2% lo realizan de manera constante.

#### **4.3. Prueba de hipótesis**

Para determinar el estadístico empleado se aplicó una prueba de normalidad lo cual determina el comportamiento de las variables, en el caso del estudio al ser la muestra menor a 50, nos enfocamos en Shapiro Wilk que muestra un nivel de significancia de  $0,000 < 0,05$  que detalló que las variables tienen un comportamiento no paramétrico, por ende, se empleó como estadístico de correlación el Rho de Spearman.

**Tabla 14:**

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Textos ícono verbales	0.458	24	0.000	0.401	24	0.000
Hábito de lectura	0.399	24	0.000	0.679	24	0.000

Corrección de significación de Lilliefors

- **Hipótesis general**

**H1:** Los textos ícono verbales se relacionan positivamente con el hábito de la lectura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas, en el año 2022.

**H0:** Los textos ícono verbales no se relacionan positivamente con el hábito de la lectura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas, en el año 2022.

**Tabla 15:**

Contrastación hipótesis general

			Textos ícono verbales	Hábito de lectura
Rho de Spearman	Textos ícono verbales	Coefficiente de correlación	1.000	,521**
		Sig. (unilateral)		0.005
		N	24	24
	Hábito de lectura	Coefficiente de correlación	-,521**	1.000
		Sig. (unilateral)	0.005	
		N	24	24

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (unilateral).

**Interpretación:**

La tabla 16, mostró que existe una relación moderada con un valor  $r = 0,521$ , y con un valor de significancia de  $0,005$  menor a  $0,05$  detallo que las variables tienen diferencias significativas, por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, existe una relación positiva entre los textos íconoverbales y el hábito de lectura en los niño y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas 2022.

- **Primera hipótesis específica**

**H1:** Los textos ícono verbales se relacionan positivamente con la práctica continua de la lectura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas 2022.

**H0:** Los textos ícono verbales no se relacionan positivamente con la práctica continua de la lectura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas 2022.

**Tabla 16:**

Contrastación primera hipótesis específica

			Textos icono verbales	Práctica continua delectura
Rho de Spearman	Textos icono verbales	Coefficiente de correlación Sig. (unilateral) N	1.000  24	,192**  24
	Práctica continuade lectura	Coefficiente de correlación Sig. (unilateral) N	- ,692** 0.000 24	1.000  24

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (unilateral).

**Interpretación:**

Mediante la tabla 17, se halló un valor de Rho de Spearman igual a 0,192 que determina que existe una relación positiva entre las variables, un p valor = 0,000 < 0,05 que muestra significancia entre las variables, por ende, se aceptó la hipótesis de estudio, donde los textos ícono verbales se relación significativa y positivamente con la práctica continua de lectura en los niños y niñas de 5 años de la institución donde se desarrolló el estudio.

- **Segunda hipótesis específica**

**H1:** Los textos ícono verbales se relacionan directamente con los accesos a la lectura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas 2022.

**H0:** Los textos ícono verbales no se relacionan directamente con los accesos a la lectura en niños y niñas de 5 años de la

**Tabla 17:**

Contrastación primera hipótesis específica

		Textos ícono verbales		Acceso a la lectura
Rho de Spearman	Textos Ícono verbales	Coefficiente de correlación	1.000	,383*
		Sig. (unilateral)		0.032
		N	24	24
	Acceso a la lectura	Coefficiente de correlación	,383*	1.000
		Sig. (unilateral)	0.032	
		N	24	24

La correlación es significativa en el nivel 0,05 (unilateral)

**Interpretación:**

A través de la tabla 18, se halló un p valor = 0,032 al ser inferior a 0,05 se determinó que existe significancia entre las variables del estudio, y con un valor  $r = 0,383$  mostró una relación baja y positiva, es por ello, que se aceptó la hipótesis alterna, que indica si el uso de los textos ícono verbales aumenta en un cierto porcentaje también el acceso a la lectura aumentará en la misma proporción, demostrando que existe una relación significativa y positiva entre las variables empleadas.

• **Tercera hipótesis específica**

**H1:** Los textos ícono verbales se relacionan positivamente con el interés del lector en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas 2022.

**H0:** Los textos ícono verbales no se relacionan positivamente con el interés del lector en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima de Ccoñeccpuquio – Andahuaylas 2022.

**Tabla 18:**

Contrastación tercera hipótesis específica

		Textos ícono verbales	Interés del lector
Rho de Spearman	Textos ícono verbales	1.000	,343**
		Sig. (unilateral)	0.000
		N	24
	Interés del lector	,343*	1.000
		Sig. (unilateral)	0.000
		N	24

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (unilateral).

**Interpretación:**

Respecto a la tabla 19, se observa que existe un valor de Rho de Spearman igual a 0,343 que muestra una relación positiva baja entre los textos ícono verbales y el interés del lector y con un valor de significancia de 0,000 menor a 0,05 que estableció que existe diferencias significativas, por ende, se aceptó la hipótesis del estudio, donde se especifica que existe una relación positiva y significativa entre los textos ícono verbales y el interés del lector que en este caso son los niños y niñas de 5 años de la institución inicial.

## CONCLUSIONES

- Primero.** Dado el resultado concerniente al **objetivo general**, se detalló que si existe una relación moderada y significativa entre los textos icono verbales y el hábito de lectura en los niños y niñas de cinco años de la IEI N° 277-12 Pastorcitos de Fátima Ccoñeccpuquio - Andahuaylas 2022, porque se tuvo un valor de significancia inferior al margen de error.
- Segundo.** En cuanto al resultado del **primer objetivo específico**, se aceptó la hipótesis del estudio porque el p valor fue menor a 0,05, por ello, existe una relación positiva entre los textos icono verbales y la práctica continua de la lectura en los niños y niñas de cinco años de la IEI N° 277-12 Pastorcitos de Fátima Ccoñeccpuquio – Andahuaylas 2022.
- Tercero.** Respecto al resultado del **segundo objetivo específico**, se concluyó que los textos icono verbales se relacionan significativa y positivamente con el acceso a la lectura en los niños y niñas de cinco años de la IEI N° 277-12 Pastorcitos de Fátima, porque tuvo un valor de significancia de 0,032 y un  $r = 0,383$ .
- Cuarto.** Finalmente se tiene el resultado del **tercer objetivo específico**, se aceptó la hipótesis del estudio porque se tuvo un valor  $r = 0,343$  y un valor de significancia menor a 0,001, dado ello, se precisó que los textos icono verbales se relaciona positivamente con el interés del lector en los niños y niñas de cinco años de la IEI N° 277-12 Pastorcitos De Fátima.

## RECOMENDACIONES

1. A los profesores y padres de familia que empleen estrategias que permitan que los niños y niñas de 5 años puedan desarrollar adecuadamente sus hábitos de lectura con el uso de textos y lecturas, lo cual contribuirá al desarrollo de su aprendizaje.
2. A los encargados de elaborar las mallas curriculares de la institución, deben tener en consideración aplicar estrategias o talleres que permitan que los estudiantes puedan adquirir buenos hábitos de lectura, que les será de utilidad para que desarrollan otros hábitos.
3. A los padres de familia, deben de implementar una pequeña biblioteca en casa para que sus hijos adquieran interés por la lectura, asimismo, deben de acompañarlos durante sus lecturas para que los niños puedan comprender correctamente lo que leen.
4. Al centro educativo, que adquieran los libros y textos correspondientes que fomenten en los niños y niñas la práctica de la lectura, permitiéndoles tener acceso a la lectura y así puedan desarrollar su interés por los libros, puesto que contiene imágenes que les permiten entender fácilmente.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, M. (2019). *Talleres de lectura de imágenes, en la comprensión de textos narrativos y descriptivos de niños y niñas de cuatro años de educación inicial en la I.E. N° 184 Pallasca*. Universidad San Pedro. Tesis de pregrado.
- Arguello, M. ., Cardenas, M. ., Carmona, R., & Garrido, A. . (2012). *Textos Icónico-Verbales*. Portal Academico CCH.
- Arteaga, M., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84), 84–91.
- Bárbara, V., Baute, M., & Luque, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Scielo*, 10.
- Bourdieu, P. (1986). *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*.
- Bourdieu, P., & Passeron, J. (1990). *Reproduction in Education, Society and Culture*.
- Briones, J., & Gómez, V. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11).
- Calle, Y., & Chapoñan, D. (2017). *Programa de textos con íconos verbales para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad de la IEI N° 101 distrito y provincia de Ferreñafe, región Lambayeque*. Tesis de especialidad. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Capa, S. (2022). *Talleres de lectura utilizando íconos verbales para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020*. Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Carrasco, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8, 129–142.
- Carvajal, G., & Ulloa, A. (2008). Teoría del texto y tipología discursiva. *Signo y*

*Pensamiento*, 27, 295–313.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2001). *Enseñar lengua*. Editorial Grao.

Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Editorial Grao.

Chalari, M., & Vryonides, M. (2022). Adolescents' reading habits during COVID-19 protracted lockdown: to what extent do they still contribute to the perpetuation of cultural reproduction? *International Journal of Educational Research*, 115, 102012. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2022.102012>

Chevarria, B. (2022). *Programa uso de pictogramas para promover la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial-Cusco, 2022*. Universidad César Vallejo. Tesis de pregrado.

CONCYTEC. (2019). *Código Nacional de la Integridad Científica*.

Coopmans, C., & Cohn, N. (2022). An electrophysiological investigation of co-referential processes in visual narrative comprehension. *Neuropsychologia*, 172, 108253. <https://doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2022.108253>

Darias, J. (2014). El texto iconográfico ¿Otorga poder? *Educación y Comunicación*, 8, 13–23.

Del Valle, M. J. (2021). Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes. *Ministerio de Educación, Guatemala*, 75.

Diario Gestión. (2022). ¿Cuánto leemos los peruanos? *VIDENZA CONSULTORES*.

Díaz, M., & Castillo, Y. (2018). *Los textos ícono verbales en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 315 Huerto Infantil de la Provincia de Tambopata-2016*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios.

Esparza-Morales, I., Tarango, J., & Machin-Mastromatteo, J. D. (2017). Valores de lectura icónica en estudiantes de educación superior: identificación y desarrollo de

- propuestas. *Revista General de Información y Documentación*, 27(2).  
<https://doi.org/10.5209/RGID.58207>
- Gallardo, G. (2019). *Desarrollo del cambio de hábitos para un estilo de vida saludable en niños de 3-6 años de edad; posterior a una estrategia educativa (chiquitimss)*. Universidad Autónoma de Querétaro. Tesis de pregrado.
- García, M., & Albizar, M. de la C. (2014). La comprensión de textos icónicos desde la asignatura Español-Literatura en preuniversitario. *Revista Mendive*, 48(12).
- García, Z. (2019). Hábitos de estudio y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 10(2256–1536), 75–88.
- González, D. J. (2019). Una concepción integradora de la motivación humana. *Psicología Em Estudio*, 24, 1–10. <https://doi.org/10.4025/psicolestud.v24i0.44183>
- Gordillo, A., & Florez, M. del P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, 53, 95–107.
- Guerra, A. M. (2009). EL TEXTO ICÓNICO-VERBAL EN LOS MENSAJES PROMOCIONALES PREVENTIVOS DE SALUD (VIH/SIDA): EL CARTEL Autor. *Ciencia En Su PC*, 22–34.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación: las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y mixta. In *Mc Graw Hill Educación*.
- Hilt, J. (2019). Dependencia del celular, hábitos y actitudes hacia la lectura y su relación con el rendimiento académico. *Apuntes Universitarios*, 9(3), 103–116.  
<https://doi.org/10.17162/au.v9i3.384>
- Holguin, J. (2017). Método icónico en habilidades inferencias de lectura en escolares de ocho y nueve años de edad de una institución educativa estatal de la Provincia Constitucional del Callao. *Revista Científica de Educación EDUSER*, 4(1), 53–65.
- Jose del Valle, M. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa,

Ministerio de Educación.

Jose del Valle, M. A. M. (2012). Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes. *Ministerio de Educación Guatemala*.

Lázaro, K. (2015). *Estrategias metodológicas de aprendizaje icono verbal en niños y niñas de 5 años de edad de la IE Inicial N° 183 Collcapampa, distrito de Huaraz, provincia de Huaraz, departamento de Ancash -2014*. Tesis de maestría. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

López, Z., Reine, Y., & Rubio, A. (2018). Categorías infografía/texto icónico en la formación universitaria. *Revista Electrónica de Cooperación - Universidad - Sociedad*, 3, 24–29.

Manrique, M. S. (2020). Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. *Educación*, 29(57), 163–185. <https://doi.org/10.18800/educacion.202002.008>

Méndez Rendón, J. C., Espinal Patiño, C., Arbeláez Vera, D. C., Gómez Gómez, J. A., & Serna Aristizábal, C. (2014). La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 41, 4–18. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n41a1>

Ministerio de educación. (2010). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica (curricular y metodológica)*.

Moreno, T. (2021). *La retroalimentación Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa* (Primera). Universidad Autónoma Metropolitana.

Navarro, Y., Pereira, M., Pereira de Holmes, L., & Fonseca, N. (2010). Una mirada a la planificación estratégica curricular. *Telos*, 12, 202–216.

Nguyen, T. (2022). The Effects of Reading Habits on Writing Performance: A Case Study at Van Lang University. *International Journal of TESOL & Education*, 2(4), 105–133. <https://doi.org/10.54855/ijte.22247>

North, S., Snyder, I., & Bulfin, S. (2008). Digital Tastes: Social class and young people's

technology use. *Information, Communication & Society*, 11(7), 895–911.  
<https://doi.org/10.1080/13691180802109006>

Orellana, P. (2018). La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el aula y la formación docente. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1.

Ortiz, M. A. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111–117. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.952>

Ortiz, W., & Bermúdez, I. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista Educare-Upel-Ipb-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26, 193–214.

Pantoja, M. (2019). Importancia de las imágenes en la lectura. *Boletín Cehuma: Ciencia, Ética y Humanismo*, 8(2), 41–46.

Paucar, E., Flores, V., & Requena, M. (2021). La familia en la estimulación del hábito lector en niños de cuatro a seis años. *Revista Vínculos ESPE*, 6(2), 103–120.

Ley N° 28303, Ley marco de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, (2004).

Ley N° 29733, Ley de protección de datos personales, (2013).

Quezada, N. (2019). *Metodología de la Investigación. Estadística aplicada a la investigación científica* (Primera). Empresa Editora Marco EIRL.

Quintanilla, P. (2008). Comprensión, imaginación y transformación. *Areté*, 20(1), 111–136.

Rendón, S., & Jarvio, A. (2020). El uso de las TIC para promover la lectura en bibliotecas públicas con la intervención de los bibliotecarios. *Investigación Bibliotecológica*, 34, 129–144.

Rivas, K. (2019). *Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017*. Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

- Saavedra, M. (2001). *Diccionario de pedagogía*. Editorial Pax México.
- Santos, T. J., & Esquivel, J. E. (2022). Human thought in the science of law. *Revista Ciencia y Tecnología*, 18(1), 165–171. <https://doi.org/10.17268/rev.cyt.2022.01.11>
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Editorial Grao.
- Sullivan, A. (2017). Cultural Capital, Cultural Knowledge and Ability. *British Sociological Association*, 12. <https://doi.org/https://doi.org/10.5153/sro.1596>
- Taylor, K., & Rodriguez, J. (2022). Visual Discrimination. *National Library of Medicine*.
- Todorov, T., & Ducrot, O. (1989). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Siglo Ventiuno Argentina editores.
- Ulloa, A. (1984). El análisis del discurso. Entrevista a Eliseo Verón. *Revista Taller de Comunicación*, 2, 138–148.
- Valderrama, S., & Jaimes, C. (2019). *El desarrollo de la tesis Descriptiva-comparativa, correlacional y cuasiexperimental* (Primera). Editorial San Marcos.
- Valencia Leguizamón, M., & Rodríguez León, D. (2019). Interacción icono-verbal y recepción de libros álbum. Desafíos de la lectura en básica primaria. *Sophia*, 15(1), 48–59. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.1i.712>
- Van Dijk, T., & Kintsh, W. (1983). Estrategias de comprensión del discurso. *Academic Press*, 23.
- Vázquez, J., Aparicio, M., & Cabanillas, F. (2019). Estudio de casos sobre el hábito de lectura entre los niños de 0 a 12 años en Extremadura. *Didáctica (Lengua y Literatura)*.
- Vilasuso, R. (2018). Las imágenes como textos icónico-cualisígnicos. *Escribania*, 7, 25–33.
- Zamora, D. (2000). Lectura de imagenes en niños y niñas preescolares. *Memorias Del Congreso Mundial de Lecto Escritura*, 1–11.
- Zeballos, S., & Timothy, D. (2017). Dificultades en la comprensión lectora y su

vinculación con la Teoría de la Doble Ruta. *Fides et Ratio - Revista de Difusión Cultural y Científica de La Universidad La Salle En Bolivia*, 14, 15–33.