

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y
SOCIALES

Escuela Profesional de Educación



TESIS:

“La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022”

Presentada por:

Bach. NORMA SILVERA HUAMANI

Bach. MARTHA HURTADO RINCON

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación - Nivel Inicial

Andahuaylas - Apurímac - Perú

2023

Tesis:

“La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022”

Línea de Investigación:

Innovación, Pedagogía e interculturalidad.

Asesor (a):

Mag. Elsa Truyenque Menacho



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES
Escuela Profesional de Educación

**LA NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE VALORES
MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA I.E. INICIAL N° 967 LOS
LIRIOS-ANDAHUAYLAS, 2022.**

Presentado por las Bach: **NORMA SILVERA HUAMANI** y **MARTHA HURTADO RINCON**; para optar el título profesional de: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN – NIVEL INICIAL.**

Sustentado y aprobado el 09 de junio de 2023 ante el jurado:

Presidente : Dr. Cirilo Huamán Albites
Primer Miembro : Lic. Yony Farfán Robles
Segundo Miembro : Mag. Carmen Yurissa Vivar Bravo
Asesora : Mag. Elsa Truyenque Menacho.

DEDICATORIA

A mi adorado hijo Yerik, que fue mi motivación para poder continuar, seguir adelante y ser valiente durante esta investigación.

A mi esposo por su apoyo a diario durante esta investigación, fue mi apoyo fundamental.

A mis queridos padres y hermanas(os) por sus motivaciones y orientaciones. De manera muy especial a mi hermana Delia por su cariño y apoyo incondicional, durante mi formación profesional, por estar conmigo en todo momento dándome esos ánimos muchas gracias.

Norma

A mi esposo por su comprensión, paciencia y amor. A mi querida hija Ariana; con lágrimas en los ojos te digo hija mía que te amo infinitamente, porque durante este camino de mi formación profesional no estuve a tu lado en los momentos que más me necesitabas. Así mismo a mi pequeña hermosa hijita Abigail.

A mi madre por su apoyo durante este camino, muchas gracias mamá por regalarme tu tiempo y cariño, igualmente a mi padre por sus sabias palabras.

Martha

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por habernos dado las fuerzas necesarias y habernos guiado para seguir adelante y poder sobresalir de todos los obstáculos que se pusieron en nuestro camino, hoy culminamos este trabajo de investigación con la frente en alto, transparencia y éxito.

A nuestros padres, familiares y amistades por su comprensión, incentivación, motivación y apoyo que nos han brindado para lograr todas y cada una de nuestras metas durante esta investigación.

A nuestra alma mater; Universidad Tecnológica de los Andes donde nos acobijo durante los 5 años de estudio y nos convirtió en seres profesionales que tanto nos apasiona, asimismo con admiración y respeto a nuestros docentes de la Escuela Profesional de Educación quienes nos encaminaron, gracias por compartir sus conocimientos y haber contribuido en nuestra formación profesional e inculcado sus sabias enseñanzas.

A la I.E.I. N° 967 Los Lirios Andahuaylas, departamento de Apurímac, por habernos permitido desarrollar y ejecutar la presente investigación.

A nuestra asesora de tesis, Mag. Elsa Truyenque Menacho quien nos encamino y brindó su apoyo, sus correcciones; gracias a sus consejos he incentivación hoy pudimos culminar este trabajo de investigación con éxito.

Al Mag. Kevin Baca García gracias por su tiempo, su paciencia, su apoyo, su orientación día a día, pudimos llegar hasta esta meta final de nuestra investigación con triunfo.

Norma y Martha.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Posportada.....	ii
Página de Jurados.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de Contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	x
Índice de Figuras.....	xi
Acrónimos.....	xii
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción.....	xv
CAPITULO I.....	16
PLAN DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.....	16
1.2. Identificación y Formulación del Problema.....	18
1.2.1. Problema General.....	18
1.2.2. Problemas Específicos.....	19
1.3. Justificación de la investigación.....	19
1.4. Objetivos de la Investigación.....	20
1.4.1. Objetivo General.....	20
1.4.2. Objetivos Específicos.....	20
1.5. Delimitaciones de la Investigación.....	20
1.5.1. Espacial.....	20
1.5.2. Temporal.....	20
1.5.3. Social.....	21

1.5.4. Conceptual.....	21
1.6. Viabilidad de la Investigación.	21
1.7. Limitaciones de la Investigación.....	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO.....	22
2.1. Antecedentes de Investigación.....	22
2.1.1. A Nivel Internacional.....	22
2.1.2. A Nivel Nacional.....	25
2.1.3. A Nivel Regional y Local.....	29
2.2. Bases Teóricas.....	30
2.2.1. Narración de Cuentos Infantiles.	30
2.2.1.1. Definición de Narración de Cuentos.....	30
2.2.1.2. Partes del Cuento.....	31
2.2.1.3. Características del Cuento.....	31
2.2.1.4. Elementos de Cuento.....	33
2.2.1.5. Tipo de Cuentos.....	34
2.2.1.6. Importancia del Cuento.....	36
2.2.1.7. Cuentos Infantiles.....	36
2.2.1.8. Técnicas de Narración de Cuentos Infantiles.....	37
2.2.1.9. Estrategias para contar Cuentos Infantiles.....	37
2.2.1.10. Funciones de Cuentos Infantiles.....	38
2.2.2. Los Valores Morales.....	38

2.2.2.1.	Definiciones.....	38
2.2.2.2.	Características de los Valores Morales	39
2.2.2.3.	Clasificación de los Valores Morales.....	40
2.2.2.4.	Valores que se forman con los cuentos infantiles	40
2.2.3.	Formación de Valores Morales Infantiles	41
2.2.4.	Los Valores en la Educación.....	41
2.2.5.	Factores que intervienen en los valores morales.	42
2.3.	Marco Conceptual.....	43
CAPITULO III	45
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	45
3.1.	Hipótesis.....	45
3.1.1.	Hipótesis General.....	45
3.1.2.	Hipótesis Específica.....	45
3.2.	Método.....	46
3.3.	Tipo de Investigación	46
3.4.	Nivel o Alcance de Investigación.....	46
3.5.	Diseño de Investigación.....	46
3.6.	Operacionalización de Variables.....	47
3.7.	Población, Muestra y Muestreo	48
3.8.	Técnicas e Instrumentos.....	49
3.9.	Consideraciones Éticas	49
3.10.	Procesamiento Estadístico	49

CAPITULO IV	50
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	50
4.1. Resultados	50
4.1.1. Distribución de Frecuencias	50
4.1.2. Formación Tradicional	54
4.1.3. Formación por talleres de narración de cuentos	58
4.2. Discusión de Resultados	62
4.3. Prueba de Hipótesis	63
4.3.1. Prueba de Hipótesis General	63
4.3.1.1. Prueba de Hipótesis Específica 1	64
4.3.1.2. Prueba de Hipótesis Específica 2	66
4.3.1.3. Prueba de Hipótesis Específica 3	67
4.3.1.4. Prueba de Hipótesis Específica 4	69
CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES	73
BIBLIOGRAFÍA	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 : Valores Morales	50
Tabla 2 : Solidaridad	51
Tabla 3 : Respeto	51
Tabla 4 : Honestidad	52
Tabla 5 : Empatía	53
Tabla 6 : Valores logrados con la formación tradicional.....	54
Tabla 7 : Solidaridad.....	55
Tabla 8 : Respeto	55
Tabla 9 : Honestidad	56
Tabla 10 : Empatía	57
Tabla 11 : Nivel de valores con talleres	58
Tabla 12 : Solidaridad	58
Tabla 13 : Respeto	59
Tabla 14 :Honestidad	60
Tabla 15 : Empatía	61
Tabla 16 : Prueba cruzada entre tipo de formación y valores.....	63
Tabla 17 : Prueba de Chi cuadrado entre narración de cuentos y los valores	64
Tabla 18 : Prueba cruzada entre narración de cuentos y valor solidaridad.....	65
Tabla 19 : Prueba Chi Cuadrado entre narración de cuentos y valor solidaridad	65
Tabla 20 : Prueba cruzada entre narración de cuentos y valor respeto	66
Tabla 21 : Prueba de Chi Cuadrado entre narración de cuentos y valor respeto.....	67
Tabla 22 : Prueba cruzada entre narración de cuentos y valor honestidad	68
Tabla 23 : Prueba Chi Cuadrado entre narración de cuentos y valor honestidad	68
Tabla 24 : Prueba cruzada entre narración de cuentos y valor empatía	79
Tabla 25 : Prueba Chi Cuadrado entre narración de cuentos y valor empatía.....	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Nivel del valor solidaridad	51
Figura 2: Respeto.....	52
Figura 3: Honestidad.....	53
Figura 4: Empatía.....	53
Figura 5: Valores logrados con la formación tradicional	54
Figura 6: Solidaridad	55
Figura 7: Respeto.....	56
Figura 8: Honestidad.....	57
Figura 9: Empatía	57
Figura 10: Valores logrados de niños formados con narración de cuentos.....	58
Figura 11: Solidaridad	59
Figura 12: Respeto.....	60
Figura 13: Honestidad.....	60
Figura 14: Empatía.....	61

ACRÓNIMOS

UTEA	: Universidad Tecnológica de los Andes.
UNESCO	: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
ODS	: Objetivos de Desarrollo Sostenible
MINEDU	: Ministerio de Educación.
DRE	: Dirección Regional de Educación
DIGEBR	: Dirección General de Educación Básica Regular.
ECM	: Educación para la Ciudadanía Mundial.
UGEL	: Unidad de Gestión Educativa Local
M	: Muestra de estudio.
VI	: Variable Independiente.
VD	: Variable Dependiente.
IEI	: Institución Educativa Inicial.
NCI	: Narración de Cuentos Infantiles.
FVM	: Formación de Valores Morales.
HG	: Hipótesis General.

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo Determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “Los Lirios”- Andahuaylas, 2022; problema formulado es ¿De qué manera influye la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “los Lirios” Andahuaylas, 2022? La metodología de la presente investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo básica o pura, nivel descriptivo y diseño correlacional causal. La población conformada estuvo compuesta por 80 niños y niñas, mientras que la muestra estuvo compuesta por 39 niños y niñas de 05 años de edad habiendo dos aulas A y B; a quienes se aplicó lista de cotejo mediante la observación, dichos instrumentos cuentan respectivamente con validez y confiabilidad. Los principales resultados obtenidos en el presente estudio fueron: los valores morales se encuentran en un nivel alto en un 53.8%, bajo 35.9; los niños formados con el programa de narración de cuentos infantiles presentan un nivel alto de desarrollo de valores morales en un 95%; mientras que los niños formados por programas tradicionales presentaron un nivel bajo en un 73.7%. El estudio llega a la conclusión de que la narración de cuentos infantiles influye en la formación de valores morales de los niños y niñas estudiados.

Palabras clave: Desarrollo de valores morales, Solidaridad, Honestidad, Respeto, Empatía, Relación.

ABSTRACT

The objective of this study was to determine the influence of the narration of children's stories in the formation of moral values in children of 05 years old from the I. E. Inicial N° 967 "Los Lirios" - Andahuaylas, 2022. The methodology of the present investigation was of a quantitative approach, basic or pure type, descriptive level and causal correlational design. The conformed population was made up of 80 boys and girls, while the sample was made up of 39 boys and girls of 05 years of age, having two classrooms A and B; to whom a checklist was applied through observation, said instruments have respectively validity and reliability. The main results obtained in this study were: moral values are at a high level in 53.8%, low 35.9; The children trained with the children's storytelling program present a high level of development of moral values in 95%; while children trained by traditional programs had a low level of 73.7%. The study concludes that the narration of children's stories influences the formation of moral values of the boys and girls studied.

Key words: Development of moral values, Solidarity, Honesty, Respect, Empathy, Relationship

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como principal objetivo determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “Los Lirios”- Andahuaylas, 2022.

Actualmente abordar el tema de la educación en valores morales de nuestro país, podemos deducir que se encuentra en una carencia extensiva, a causa de diversos factores entre ellos familiares, sociales, económicos y la globalización, por lo tanto, el Estado Peruano a través de Ministerio de Educación, en cada departamento de nuestro país desde el primer año de su vida escolar debe fomentar e implementar en la formación de valores morales en todos los niños y niñas. Ante esa problemática surge la necesidad de estudiar nuevas estrategias didácticas que permitan la correcta formación de valores morales.

En el capítulo 1 del presente estudio se aborda la descripción de la realidad problemática, la identificación y formulación del problema, la justificación, los objetivos de investigación y la delimitación del estudio.

En el capítulo 2 del presente estudio se describe el marco teórico: los antecedentes del estudio, las bases teóricas y el marco conceptual.

En el capítulo 3 se presenta la metodología del estudio iniciando con las hipótesis generales y específicas; el método de investigación; características del estudio tales como el tipo, nivel y diseño; la operacionalización de las variables; la población, muestra y muestreo; las técnicas e instrumentos; las consideraciones éticas y finalmente el procedimiento estadístico.

En el capítulo 4 se presentan los resultados: La distribución de frecuencias de la formación de valores morales del grupo de estudio, la distribución de frecuencias de valores morales según tipo de formación; la discusión de los resultados con los resultados de los antecedentes; y las pruebas de hipótesis general y específicas a través del estadístico de Chi cuadrado. Finalmente se presentan las conclusiones a las que se arribó con el presente estudio y recomendaciones que surgen a partir de ellas. Seguidos de la bibliografía, matriz de operacionalización de variables y matriz de instrumento, presentados en anexos

CAPITULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la Realidad Problemática

Según la UNESCO (2019) La sociedad se considera en una carencia de valores y que los seres humanos solo están preocupados por la parte material, poniendo a un segundo plano el aspecto personal. A esto se han sumado los avances tecnológicos, que tienen usos positivos como también malos usos que conllevan a graves consecuencias personales. De la misma manera a muchos de los seres humanos hace la falta de empatía y otras condiciones que se están formando cada vez más en una nueva cultura que refleja los antivalores de la sociedad.

Actualmente la sociedad peruana atraviesa una grave crisis en valores morales, los cuales se ven reflejados en temas sociales, familiares, económicos y la globalización tales como: corrupción, violencia, exclusión y destrucción ambiental y entre otros factores que se ven día a día. Por lo cual podemos deducir que se encuentra en una carencia extensiva. Por lo tanto el Estado Peruano a través del Ministerio de Educación, en cada departamento de nuestro país desde el primer año de su vida escolar debe fomentar e implementar en la formación de valores morales en todos los niños y niñas, teniendo como responsables a los padres de familia en el hogar, que es el principal seno familiar es donde se va formando la personalidad de los individuos, y de la mano con los docentes del nivel inicial, los cuales son ellos

los que llevan la responsabilidad de impulsar a todos los menores, en cuanto a su desarrollo moral como personal, para que el futuro puedan ser personas respetuosos, solidarios, honestos y empáticos.

Los niños crecen en este reflejo de esta sociedad y tienen conciencia de los valores que está enfrentando la sociedad actual. En el argumentan que estos valores ya no importan, por lo que tienen que mirar más allá de las normas y comportamientos, confundiendo el valor de la libertad con el desenfreno, la igualdad con el egoísmo y el individualismo, perdiendo la identidad cultural y el respeto por ellos mismos y sus semejantes (Fresno, 2017).

Cervera (2004) pone de manifiesto lo siguiente: los niños aprenden a conceptualizar conceptos a través de la literatura porque son capaces de visualizar lo que no han visto y, por lo tanto, consiguen comprender el estado emocional del personaje, lo que a su vez les proporciona una sensación de emoción, intriga e incluso miedo. El niño y el narrador tienen una conexión emocional más fuerte a medida que el niño explora el lenguaje y descubre el poder de las palabras a través de la belleza de la narración. (p.35).

De esta manera, en la Región de Apurímac en cuanto a la formación de valores morales en niños y niñas no lo ponen interés alguno para que sean ciudadanos de bien, como también los docentes no ponen mayor énfasis con relación a la formación de valores morales en los centros de nivel inicial a nivel Regional, tampoco se interesan en el desarrollo mediante la creación de talleres donde se puede realizar clases de narración de cuentos infantiles, de esta manera podrán diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto del prójimo, ya que a diario se ve en noticias que niños y adolescentes cometen actos delictivos hacia sus padres y otras personas, siendo involucrados en actos de violencia familiar, hurto, robo, asesinato, drogadicción, entre otros etc.

En este sentido, en el proceso de nuestras prácticas pre profesionales, se hizo evidente en las I.E.I pertenecientes al distrito y provincia de Andahuaylas que

los niños carecían de los valores morales, de respetar las pertenencias de los demás y de utilizar las palabras mágicas como "lo siento", "gracias", "por favor" "permiso" "disculpa", etc. Para responder a esto, queremos presentar una guía metodológica para la narración de cuentos, compuesta por cuentos particulares que ayudan a establecer valores morales, lo que sería de gran ayuda para los maestros en la formación de personas con principios y ética en la próxima generación.

A estos problemas mencionados no es ajeno la I. E. Inicial N° 967 "Los Lirios" Andahuaylas, si el problema de la débil formación en valores se mantiene, podría comprometerse y repercutir en otros aspectos importantes de su vida. Ya que la convivencia en sociedad requiere la práctica de valores diarias en los niños y niñas.

Los valores morales son una poderosa herramienta para moldear la vida de los niños y niñas, ya que se evidencia las conductas de agresividad, de la misma manera son egoístas para compartir los materiales o juguetes. La Educación en valores morales es un proceso de inculcar constantemente que se debe realizar desde la primera infancia para el futuro. En conclusión, encontramos que la familia y la docente juega un papel importante en la formación de los valores de los niños y niñas para la integración social en la primera infancia y más allá.

Por lo cual tuvimos el interés de realizar nuestra tesis de investigación con relación a la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 "Los Lirios" Andahuaylas, 2022, cuyo objetivo fue de determinar la influencia de los cuentos infantiles para la formación de valores morales primordiales como solidaridad, respeto, honestidad y empatía.

1.2. Identificación y Formulación del Problema.

1.2.1. Problema General.

¿De qué manera influye la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 "Los Lirios" Andahuaylas, 2022?

1.2.2. Problemas Específicos.

- ¿Cómo influye la narración de cuentos infantiles en la formación del valor de solidaridad en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “Los Lirios” Andahuaylas, 2022?
- ¿Cómo influye la narración de cuentos infantiles en la formación del valor de respeto en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “Los Lirios” Andahuaylas, 2022?
- ¿Cómo influye la narración de cuentos infantiles en la formación del valor de honestidad en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “Los Lirios” Andahuaylas, 2022?
- ¿Cómo influye la narración de cuentos infantiles en la formación del valor de empatía en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “Los Lirios” Andahuaylas, 2022?

1.3. Justificación de la investigación

La presente investigación realizada es muy importante porque es de interés para las Instituciones educativas como también para los padres de familia.

- a. Justificación Teórica.** Los futuros investigadores pueden considerar este estudio como una base teórica, ya que les ayudará a conocer la correlación entre las variables.
- b. Justificación Práctica.** Dicha investigación beneficiaría a cada uno de los niños y niñas de 05 años que estudian en la I.E.I. N° 967 “Los Lirios”, Distrito y Provincia de Andahuaylas, ya que se determinará la influencia entre las dos variables. Y partir de ello, los gestores educativos podrán generar acciones para promover la formación en valores morales.
- c. Justificación Social.** En la provincia de Andahuaylas, región de Apurímac, los hallazgos de este estudio beneficiarán a los estudiantes, al formarlos en valores, y a la sociedad, al poseer ciudadanos formados en valores morales.

1.4. Objetivos de la Investigación.

1.4.1. Objetivo General.

Determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 "Los Lirios"- Andahuaylas, 2022.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación del valor de solidaridad en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 "Los Lirios" Andahuaylas, 2022.
- Determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación del valor de respeto en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 "Los Lirios" Andahuaylas, 2022.
- Determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación del valor de honestidad en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 "Los Lirios" Andahuaylas, 2022.
- Determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación del valor de empatía en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 "Los Lirios" Andahuaylas, 2022.

1.5. Delimitaciones de la Investigación.

1.5.1. Espacial.

La investigación en cuestión fue llevada a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 967 "Los Lirios", ubicada en el distrito y provincia de Andahuaylas, en la región de Apurímac.

1.5.2. Temporal.

Se desarrollo durante el año 2022, la presente investigación.

1.5.3. Social.

El objeto de estudio de este trabajo de investigación se limitará exclusivamente a los niños y niñas que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 967 "Los Lirios" en Andahuaylas.

1.5.4. Conceptual.

La presente actividad de investigación se enfoca en la exploración del uso de narraciones de cuentos infantiles como una herramienta para el fomento del desarrollo de valores morales.

1.6. Viabilidad de la Investigación.

El estudio de investigación es factible de llevar a cabo debido a que se disponen de todas las condiciones necesarias para su realización y desarrollo.

Los siguientes factores sugieren que la realización de este estudio es viable:

- a. Se puede acceder a la información de fuentes primarias a través del internet (Alicia concytec, Google académico y otros), repositorios de tesis de las universidades con un vínculo al estudio y sus variables.
- b. Se buscará mejorar las condiciones para poder expresar y aplicar de manera efectiva las propuestas relacionadas con el impacto de la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de educación inicial.

1.7. Limitaciones de la Investigación.

Tiene las siguientes limitaciones cuya investigación presente:

- a) **Recursos Económicos:** Los gastos y costos para la ejecución de la presente investigación, fueron asumidos por los investigadores se realizaron todos los modos posibles para solventar dicha investigación.
- b) **Recursos humanos:** carencia de profesionales, especialistas o consultorías en materias de investigación y/o elaboración de tesis.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Investigación.

Servirán como fundamento tanto para la formación como para la construcción de este estudio las fuentes siguientes, el cual se tomará como referencia a **5 investigaciones** realizadas con anterioridad a 7 años atrás a nivel internacional, nacional, y **2 investigaciones realizadas a nivel regional o local**, que tienen correlación con las variables de estudio.

2.1.1. A Nivel Internacional

Recinos (2017) En su investigación realizada " Los cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto en la Escuela Oficial urbana para niñas, tipo federación del municipio y departamento de Totonicapán", el tipo de investigación realizada es de enfoque cuantitativa con una población de 21 niñas y utilizo el instrumento ficha de observación. La investigación fue llevada a cabo con el propósito de obtener el título académico de Licenciado en Educación., el autor en su estudio llego a una conclusión donde encontró una diferencia estadísticamente significativa, encontrando el resultado en un valor de $t = -19,38$ significativamente mayor que el valor critico de $-2,08$ para el cual acepto plenamente la hipótesis H1. Asimismo, su objetivo fue transmitir la importancia del cuento como

herramienta que facilita la enseñanza y fortalecer el valor del respeto en la escuela oficial urbana para niños. Finalmente, el autor de dicha investigación llega a una conclusión; identifica la implementación y la narración adecuada de cuentos en los niños es una técnica que fortalece la del valor del respeto, al escuchar y comprender un nuevo cuento, los estudiantes se interesan por encontrar la manera muy significativa, por lo que se apegaron a sus propios cuentos creativos con valores.

Dalgo (2017), en su tesis titulado "El cuento infantil en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños del centro educativo infantil María Guerrero Vásquez, Cantón Chambo, provincia de Chimborazo", su objetivo fue determinar la importancia del cuento infantil en el pensamiento creativo de los niños y niñas de la misma manera utilizo el instrumento de observación, la población estuvo constituido por 29 estudiantes. Cuyo estudio empleó un diseño descriptivo no experimental utilizando tarjetas de observación como herramienta para tratar de responder a la pregunta de investigación: "¿Las precisiones pedagógicas están relacionadas con la adquisición de la lengua y la literatura o repercuten en ella?" llega a una conclusión: El valor de los cuentos infantiles se refleja en ellos y esto, a su vez, ayuda a la maduración de las capacidades imaginativas.

Bohórquez, Hoyos & Reales (2017), en sus tesis titulado Estrategias Pedagógicas para fortalecer la formación en valores en los niños y niñas del nivel de transición de la I.E. Bertha Gedeón de Baladí de la ciudad de Cartagena. Su objetivo fue implementar estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer la formación en valores en los niños de institución. Tuvo una población de 22 niños y niñas de 5 años. El instrumento utilizado es ficha de observación, tipo de investigación es de tipo cualitativa descriptiva. En esta etapa del desarrollo, el niño es receptivo a la nueva información y es probable que el aplique de forma constante a lo largo de su vida. Esto hace que sea un

momento ideal para inculcarle los valores que le servirán a lo largo de su desarrollo y de sus relaciones con los demás y consigo mismo. La institución se considera en un entorno privilegiado para la orientación y el fomento de todos los valores que los niños deben poseer por el resto de su vida, pero es importante no olvidar el papel fundamental que desempeña la familia. Sin embargo, el énfasis de la escuela en la formación sirve para subrayar cuán importante resulta ser el proceso educativo como intermediario crucial en el fortalecimiento y motivación de los valores; de esta manera sabemos que se trata de una comunidad algo aislada, hay suficientes oportunidades para aprender y poner en práctica esas creencias.

Su conclusión fue: Identificar las actitudes y comportamientos presentados por los niños y niñas en los momentos que comparten e interactúan durante la jornada escolar.

Cuvi (2021), en tiempos de pandemia del COVID-19 realizó su trabajo de investigación titulado: "La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)", El autor en su dicha investigación su objetivo fue: Determinar la repercusión que tiene la narración de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños del subnivel, el tipo de investigación realizada es de enfoque cuantitativa descriptiva y utilizo el instrumento de ficha de observación con una población de 47 niños y niñas. La variable independiente de este estudio es la narrativa infantil, mientras que la variable dependiente es el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 4 años; recogida de datos a partir de libros y documentos en PDF; no se utilizaron pruebas anecdóticas. Ambas variables se asocian a los escritos de varios autores, cuyos esfuerzos se aprovechan en este estudio: primer lugar, la importancia e influencia de los cuentos infantiles como recurso narrativo en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes con edades de 3 a 4 años en el subnivel 2, como lo demuestra el

desarrollo de las habilidades orales gracias a la infinita variedad de libros sobre cuentos infantiles que existen, las que sirven de apoyo didáctico y pedagógico a las maestras de preescolar; 2do lugar, el desarrollo del lenguaje oral en los infantes con edades de 3 a 4 años, etapa en la que es esencial exponer a los niños a una gran variedad de insumos de lenguaje oral. Su conclusión fue: la intervención de la narración de los cuentos infantiles en las I.E es positiva al generar aprendizajes significativos.

Marcillo (2021) en su tesis denominado “Análisis del uso de los Cuentos Infantiles en el Subnivel 2 de Educación Inicial en las Instituciones Educativas General Básica “Hispano América” “San José Benito Cottolengo” de la ciudad de Esmeraldas”, El objetivo de esta investigación fue examinar cómo se incluye la literatura infantil en el nivel 2. Las herramientas del cuestionario utilizadas en este estudio forman parte de un enfoque de investigación cualitativa descriptiva. Su población fue conformada por 10 docentes y utilizo el instrumento del cuestionario con 40 preguntas utilizando la escala de Likert. Los resultados confirmaron que los instructores piensan en utilizar los cuentos infantiles con más frecuencia, lo que sugiere que valoran mucho su uso como recurso didáctico y lúdico que ayuda al desarrollo emocional y lingüístico de los niños. Por último, concluye: los cuentos en Educación Inicial son valores de forma positiva en ambas Instituciones y es una herramienta lúdica y didáctica para fomentar el crecimiento lingüístico, emocional y social de los niños, así como el fortalecimiento de su capacidad de pensamiento imaginativo, de escucha atenta, de habla articulada y de transmisión de valores.

2.1.2. A Nivel Nacional

Vega (2018), presento su trabajo de investigación “La Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica de Valores en los Niños (as) de 3 años de edad de IEI N° 294 Aziruni - Puno 2018”. En lo cual su objetivo fue examinar

el efecto que tienen los cuentos infantiles en el desarrollo moral de los infantes de la I.EI N°294 Aziruni - Puno 2018. Se necesitaban 16 talleres para reunir suficientes datos para un estudio experimental que utilizara un diseño cuasi-experimental para evaluar si la manipulación de la variable independiente (los cuentos infantiles) tenía o no grandes consecuencias sobre la variable dependiente, la aplicación real de los valores en el día a día. Los resultados de la prueba de hipótesis estadística realizada con un nivel de significancia del 5% muestran que el nivel de desarrollo de valores es significativamente mayor en el grupo experimental en comparación con el grupo de control. Por lo tanto, se concluye que los cuentos infantiles tienen un gran impacto en el desarrollo de valores en los niños de 3 años que forman parte del grupo experimental. Su población estuvo conformada por 163 estudiantes y la muestra de 28 estudiantes y concluyo donde se demostró que la narración de cuentos infantiles es eficiente para la práctica de valores en los niños y niñas de tres años.

Castro & Tunque (2019), en su investigación denominado “cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 812 Occopampa Yauli-Huancavelica” tuvieron como objetivo determinar la influencia del cuento quechua en el desarrollo de los valores en los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 812 Occopampa Yauli Huancavelica. El estudio se centró en analizar cómo la narrativa infantil quechua influye en el desarrollo moral de 20 niños y niñas de 5 años de edad que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 812 de Occopampa Yauli Huancavelica. Para llevar a cabo la investigación se utilizaron métodos científico-experimentales, técnicas de observación y didáctica, así como una escala de valoración como instrumento de evaluación. Los resultados del pretest indican que solo una minoría de los estudiantes pone en práctica los valores evaluados. Sólo el 35% de las alumnas informó de que practicaba la decencia y sólo el 60%

informó de que entrenaba la responsabilidad. Los resultados del postest indican que el 65,0% de los alumnos aplica los valores regularmente y que el 35,8% lo hace en ocasiones. El 65% de los menores de ambos sexos practicaban los valores antes del procedimiento, y el treinta por ciento restantes lo hacía ocasionalmente; el 65% de menores con ambos sexos aplicaban sistemáticamente los valores después del procedimiento, y el veinte por ciento restantes lo hacía ocasionalmente. Finalmente concluye que; los valores que más lo desarrollaron fueron la amistad, Los valores de respeto, cooperación, identificación, honestidad y responsabilidad se identificaron como significativamente influenciados por los cuentos infantiles en quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 812.

Gonzales & Velasquez (2019), en su investigación realizado "Cuentos infantiles para fortalecer los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 Santa Rosa Baja - Huánuco", El objetivo principal del estudio fue promover el uso de cuentos infantiles como herramienta para fomentar los valores de respeto, solidaridad y paz en los niños y niñas de la I.E.I. N° 33073 Santa Rosa Baja - Huánuco. Se utilizó un enfoque no probabilístico y se seleccionó un grupo de trabajo conformado por 27 niños y niñas de 04 años de la institución educativa. Las dimensiones evaluadas fueron los valores de respeto, solidaridad y paz. Los resultados de la prueba pre-test en la escala de Student indicaron que el 37% de los niños y niñas se encontraban en el nivel "a veces", mientras que el 63% estaba en el nivel "nunca" y el 0% en el nivel "siempre". En la prueba post-test, se obtuvieron los siguientes resultados: el 0% se encontraba en el nivel "nunca", el 44% en el nivel "a veces" y el 56% en el nivel "siempre". En conclusión, los cuentos infantiles tuvieron un impacto positivo en el fortalecimiento de los valores en los niños y niñas, generando un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

Meza & Meza (2020), El presente trabajo “Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 05 años de la I.E.I N° 30874 de Alto Huacamayo, El propósito de la investigación consistió en determinar si la narrativa infantil influye verdaderamente en el desarrollo de valores de generosidad y solidaridad en niños y niñas de 5 años de edad, pertenecientes a la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo en Junín, durante el año 2019. Se empleó un enfoque explicativo y un diseño preexperimental, utilizando una ficha de observación como instrumento y el método de observación para examinar una muestra de 16 niños y niñas de ambos sexos. Conclusión: demostró los cuentos infantiles influye de forma significativa en la formación de valores de generosidad y solidaridad en los niños y niñas de 05 años de dicha institución.

Choquehuanca (2019), en su trabajo de investigación denominado: “Aplicación de los cuentos infantiles en el aprendizaje de valores morales en los niños y niñas de la I.E.I. N° 506 Tungasuca – Canas – Cusco 2018”, El estudio se estructuró en tres capítulos, cada uno con una función específica. En el primer capítulo se presentaron los fundamentos teóricos de la investigación, incluyendo su contexto mundial, nacional y local, y se definieron las palabras e ideas clave. El segundo capítulo se centró en establecer el problema de investigación, justificar el estudio, formular el problema de investigación y establecer los objetivos amplios y específicos. También se incluyó información sobre el sistema de hipótesis, las variables e indicadores de la investigación y la metodología utilizada, que consideró el nivel, tipo y diseño de las hipótesis. Utilizó una ficha de evaluación como base para la calificación, aunque confía poco en la exactitud de las respuestas de los alumnos. A continuación, tabulamos los datos para generar resultados estadísticos; interpretamos esos resultados; y, por último, sacamos las conclusiones e hicimos las sugerencias que culminaron este estudio. En el

capítulo III, analizo el enfoque para poner en práctica este estudio, que es la respuesta que recomiendo a partir de sus hallazgos. Al final se presentan las conclusiones y sugerencias de la investigación, mostrando que los alumnos de dicha institución, fueron influenciados moralmente por los cuentos que leyeron.

2.1.3. A Nivel Regional y Local

Felix & Vera (2021), en su presente trabajo de investigación obtuvieron como objetivo determinar la influencia de los “cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la I.E.I N°594 “Los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021”. El estudio llevado a cabo en la I.E.I N°594 "Los Ayllos" utilizó una muestra de 15 alumnos y empleó la encuesta como técnica de investigación. El enfoque de la investigación fue básico, hipotético-deductivo y correlacional. La conclusión obtenida fue que se encontró una correlación positiva moderada, medida por el coeficiente de Rho de Spearman de 0,617, entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en la institución. Este hallazgo se consideró significativo con un umbral establecido en 0,000.

Villafuerte & Alhuay (2021), en su investigación realizada fue describir la forma de cómo se relaciona los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en infantes de cinco años que pertenecen a la I.E.I. N° 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas-Apurímac 2021 fue su fundamental objetivo de dicha indagación. Se trata de una investigación básica, no empírica y de tipo asociativo, realizada en la I.E.I. N° 325, con una población inicial de 43 niños de 5 años y una muestra fraccionada de 38 estudiantes. Se utilizó fichas de observación con 20 preguntas para cada variable y se procesó la información con SPSS 25. En conclusión, se encontró una correlación

significativa y alta entre los cuentos infantiles y el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de la institución.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Narración de Cuentos Infantiles.

2.2.1.1. Definición de Narración de Cuentos

Según la Real Academia Española, la palabra "narrar" deriva del latín "narrare" que tiene como significado el contar, describir lo ocurrido, un hecho ficticio o un relato falso.

La narración. Es una forma de expresarse que se manifiesta como "belleza" y "arte" o el propio método, en breves períodos de imaginación irracional.

El Cuento. Es un escrito con un argumento y un punto que se puede leer de una sola vez.

Bryant (1995) Los cuentos se definen como "relatos breves de hechos ficticios con desarrollo argumental sencillo, que pueden ser morales o entretenidos, el cual tiene la capacidad de estimular la imaginación y despiertan la curiosidad de los niños". (p. 21)

Anónimo (2012) Los cuentos infantiles pueden ser orales o escritos, y suelen ser relatos cortos sobre un mismo incidente en el que intervienen varias personas. El objetivo es hacer sentir algo al lector (p. 02).

Basante (2002) Para los niños, la narración es algo muy breve que es contado, natural, fantástica y seductora de una verdad a tal grado que ayuda al niño a viajar a un mundo maravilloso y de tal manera que capta el mensaje fundamental que desea comunicar (p. 147).

Como una narración breve se le domina al cuento infantil, moralmente instructiva y repleta de ocurrencias, que es casi

enteramente producto de la imaginación del autor y, por lo tanto, tiene el privilegio ineludible de que el lector o al oyente pueda quedar cautivado. Referencia: (Del pino, 1998, p. 21).

En este sentido, los cuentos pueden servir para abordar los problemas del niño animándole a adoptar un punto de vista determinado, aliviando su incomodidad con la diversidad, mejorando su comprensión de la realidad objetiva, animándole a enfrentarse a sus miedos y guiándole en situaciones difíciles haciendo que se identifique con un personaje fantástico.

2.2.1.2. Partes del Cuento

- a) Introducción o planteamiento:** El comienzo del relato, en el que se presentan por primera vez todos los personajes y sus objetivos.
- b) Desarrollo, Nudo o medio:** Este es el núcleo del relato, cuando se revelan y desarrollan los principales problemas y conflictos.
- c) Desenlace o final:** Este es el último y más corto capítulo del libro. Es la conclusión adecuada de la narración.

2.2.1.3. Características del Cuento

Para que se considere un cuento corto, una narración debe cumplir unos estrictos requisitos de longitud:

- **Adecuación a la edad:** En el caso de los niños, una narración que es apropiada para un rango de edad o periodo de tiempo puede no serlo para otro.
- **Manejo de la lengua:** Se deben tomar en cuenta dos aspectos en esto: uno se refiere al uso correcto de las palabras de acuerdo con su significado, mientras que el otro tiene que ver

con la elección y combinación de las palabras para lograr ciertos efectos.

- **Comparación:** Es preferible utilizar el lenguaje directo cuando se escribe para niños pequeños, ya que es mucho más directo y sencillo que la metáfora. Utilizar metáforas que incluyan elementos del mundo natural (el cielo, las nubes, los pájaros, las flores, etc.) ayuda a los niños a conectar con el cuento a un nivel más profundo.
- **Empleo del Diminutivo:** Se recomienda restringir el uso de lenguaje ofensivo en los libros para niños, aunque se reconoce su importancia en ciertas secciones que buscan generar una respuesta emocional que puede variar desde lo dulce hasta la burla explícita.
- **Repetición:** Es utilizar deliberadamente las mismas palabras o frases una y otra vez puede evocar poderosas respuestas emocionales en el oyente. Cualquier reiteración añade tiempo extra al proceso, lo que puede resultar frustrante para el lector o el oyente (sobre todo si es joven), pero en última instancia le ayuda a interiorizar lo que encuentra.
- **Título:** Debe evocar imágenes en la mente del lector, creando un ambiente y proporcionando una sensación de premonición, tal y como pretendía el autor. Un título que incluya el nombre del protagonista y algún tipo de palabra o frase descriptiva tiene más posibilidades de captar la atención del lector.
- **El Argumento:** En este punto es crucial que el escritor considere la edad de su audiencia, lo cual influirá en el argumento que se desarrollará. Conforme la edad de los

lectores aumenta, el argumento deberá ser más complejo y el vocabulario utilizado deberá ser más variado y rico.

2.2.1.4. Elementos de Cuento

Choquehuanca (2019), Señala los siguientes puntos del cuento: (p. 23).

Narrador. El narrador suele saber muy poco o mucho sobre la narración que está contando, según las circunstancias, pero siempre tiene en cuenta las cualidades del oyente o lector.

Personajes. Son los seres vivos, los objetos inanimados y los fenómenos naturales que impulsan la trama. Si desempeñan un papel fundamental y la trama se centra en ellos, son los personajes principales o dominantes. Sin embargo, los personajes secundarios juegan roles muy primordiales en base al desarrollo y el ascenso de la historia.

Tiempo. La duración, la secuencia y el orden se abstraen aquí como una categoría única. Sin este componente, la obra o el cuento no tendrían sentido. Al ser ficticio y estar sujeto a los caprichos del autor, este periodo de tiempo es considerablemente diferente al nuestro.

El tiempo es un recurso narrativo que el autor puede utilizar para enfatizar o restar importancia, según las necesidades de la historia.

Ambiente. El espacio, el tiempo y el escenario son elementos del entorno de una historia que se diseñan teniendo en cuenta la progresión de la trama.

Acciones. La serie de acontecimientos y circunstancias que llevan a cabo los personajes, proporciona el aspecto dinámico del

cuento. Otras características cruciales que hacen que la narrativa infantil sea emocionante para los jóvenes son:

La Fantasía. Todo en la historia, desde las personas (que pueden ser extravagantes e imposibles en la vida real, o pueden ser seres humanos moral y espiritualmente ejemplares) hasta el entorno (que puede ser fantástico y rebosante de maravillas y colores) desprende esta cualidad.

Lo Mágico. - Algunos ejemplos de estos elementos en la ficción son los hechizos, los talismanes, los artefactos místicos y otras formas de intervención sobrenatural. En ellos se reflejan las múltiples prácticas y creencias de los pueblos.

Lo Fabuloso. - Se identifica con la mitología y con entidades superiores a los humanos, por lo que se asocia a lo excepcional o a lo fuera de lo común.

2.2.1.5. Tipo de Cuentos

Los cuentos populares y las obras literarias son las dos categorías principales de cuentos.

a. El cuento popular. Aunque gran parte de ella ha sido recopilada y escrita en tiempos recientes, se cree que sus orígenes, características y forma son tan antiguos como la propia humanidad. Debido a la naturaleza de la narración oral, a menudo hay diferentes relatos de un mismo acontecimiento.

b. El cuento literario es la transmisión escrita de una narración. La identidad del escritor es generalmente conocida. Como el texto está grabado en piedra, no evoluciona como lo haría en una novela o en un programa de televisión. El mundo oriental es la cuna de este tipo de ficción. Los cuentos de Las mil y

una noche fueron los primeros de este tipo. En general, se acepta que el castellano como lengua se remonta al conde Lucanor. Los cuentos para niños son clasificados por Lucanor Pelegrín (2004) en función de su potencial didáctico.

c. Cuentos de fórmulas Las características ilustran el formato que deben tener los cuentos. Se pueden tener en cuenta cuentos ilimitados que concluyen con cierta interrogante, cuentos acumulativos como los juegos de memoria, cuentos de animales, y más cuentos mínimos que comienzan con frases que representan a personas y sus actividades y terminan con las siguientes líneas como conclusión. Los animales, incluidos los humanos, tienen una anatomía muy sencilla. Son cortos y van al grano, con una estructura de cuento muy ajustada. Las edades de 2 a 5 años encontrarán que estos son los más divertidos. En este contexto, podemos discutir.

d. Cuentos maravillosos. La complejidad reside en su estructura fundamental. Distinciones de personajes: héroes, princesas, invasores. Son cuentos de hadas populares y otros pertenecientes a autores muy conocidos en la literatura infantil, como Andersen. Contendrá cuentos de hadas famosos, magia o fantasía. Estas son historias maravillosas y abundan los elementos maravillosos.

e. Cuentos de animales: Estas historias no incluyen criaturas mágicas, sino que presentan animales que actúan y reaccionan como los humanos.

- La historia de los animales en la naturaleza.
- Criaturas exóticas y sus encuentros con los humanos en la ficción.

- Historias de animales, incluidos los peces, los pájaros, etc.

2.2.1.6. Importancia del Cuento

La diversidad de escenarios, personajes y tramas que se incluyen en estos cuentos ayuda a despertar la creatividad del niño.

La narración infantil es un proceso en el que los adultos median las interacciones entre el niño y el protagonista, el antagonista y otros personajes menores de la historia.

También subrayan la necesidad de empezar a leer en voz alta a los niños a una edad temprana para que puedan involucrarse con la trama, los personajes y los acontecimientos, aunque todavía no sepan leer.

2.2.1.7. Cuentos Infantiles

Desde sus inicios, hace más de 4.000 años, los cuentos infantiles han respondido a una necesidad humana fundamental: compartir información y experiencias a través de la narración.

Con relación a los cuentos infantiles, Sandoval (2005) confirma: Este es un tipo de relato que estimula la imaginación primordialmente por medio de la narrativa literaria, y los personajes creados por el creador son representados en la imaginación de los niños, generando la más grande proporción de universos probables. (p.10).

Para Castro & Tunque (2019) los cuentos infantiles:

Es la mejor manera en la que podemos pasar el tiempo para aliviar el estrés y de resolver problemas, y despierta la atención de los niños al permitirles dar vida a la fantasía, reconocer a los integrantes y cumplir con sus sueños más salvajes. Esto implica que, cuando los niños asemejan con el

protagonista de la historia, comprenden mejor los retos de la misma y tienen una mayor sensación de que ellos también pueden superar esos retos algún día.

Por su parte Meza & Meza (2020) destacan el hecho de que los cuentos están dirigidos a los niños: "Son relatos breves y creativos de situaciones inventadas. Los elementos importantes del cuento son su carácter narrativo, su brevedad, la claridad de su lenguaje y la intensidad de sus emociones" (p. 23)

En este sentido, narrar cuentos alimenta la mente, fortalece capacidades, se fortalece la imaginación al navegar por horizontes desconocidos o fantásticos que cada vez que son contados en el niño son recreados, cobran vida fabular. Narrar cuentos es ir camino a un mundo de fantasías, de sueño. Desde siempre hemos escuchado historias, narraciones, curiosidades ancestrales o típicas del lugar donde hemos nacido o crecido, desde ahí fuimos contagiándonos con el mundo mágico literario de los cuentos infantiles.

2.2.1.8. Técnicas de Narración de Cuentos Infantiles

Se puede mencionar las sucesivas técnicas

- Narrar cuento en pizarra o en libretos
- Narración con títeres
- Narración con siluetas o pictogramas.
- Cuentos en DVD o proyector multimedia

2.2.1.9. Estrategias para contar Cuentos Infantiles

Para ello, nos sugiere pensar en algunas pautas que nos ayuden a decidir qué narración podemos contar y practicarla previamente si pensamos compartirla con los preescolares:

- Debemos tener presente las propiedades de auditoria o el sitio
- Los cuentos elegidos para los niños de preescolar suelen tener como objetivo cultivar en los oyentes el aprecio por la belleza y la capacidad de articularla.
- Cuando se cuenta una narración a un público preescolar, es importante tener en cuenta las siguientes advertencias siempre que utilicemos vocabulario o expresiones desconocidas: Deben existir componentes o métodos que prevean el resultado.

2.2.1.10. Funciones de Cuentos Infantiles

El cuento infantil es una herramienta para estimular la curiosidad latente en un niño pequeño; estimula las funciones de la mente, como la creatividad, la observación, la memoria y la socialización, etc. (Choquehuanca Taype, 2019, p. 25)

La educación en sensibilidad es otra función que cumplen los cuentos infantiles, ya que fomenta el sentido de aprecio por la belleza contenida en las palabras o imágenes. Sin descartar el valor de la enseñanza, es cierto que los libros infantiles cumplen una función vital al divertir y deleitar a los menores lectores, ocupando un lugar fundamental porque son verdaderamente receptivos a sus necesidades y pueden tener un impacto a sus vidas, historia de impacto muy feliz, desarrollando.

2.2.2. Los Valores Morales.

2.2.2.1. Definiciones.

En términos sociopedagógicos, se concibe a los valores morales como puntos de referencia, guías o conceptos abstractos que direccionan la conducta humana hacia el logro de cambios y

progreso social. Los valores son normas de conducta y principios de vida que se aplican tanto a nivel individual como grupal en una sociedad. Son costumbres y características humanas que se hacen necesarias para una convivencia armoniosa con nuestros congéneres.

Desde una perspectiva semántica, la palabra valor proviene del latín valor, valere.

Las acciones de las personas se guían por sus valores, que son ejes primordiales por los que se orienta la vida del ser humano, como afirma Sartre (1994).

El ser humano, según Pérez (2012), es la única especie capaz de tales manifestaciones y transformaciones de las necesidades y valores como expresión cognitiva. (p. 15)

Figueroa Prieto, (1984) "Cada valor implica la presencia de un objeto o persona que lo posee y la presencia de un sujeto que lo percibe o descubre, sin embargo, el valor en sí mismo no es ni uno ni otro. El valor no tiene real, sino que se encuentra en los objetos que lo sustentan" (p. 186).

2.2.2.2. Características de los Valores Morales

Se refieren a los valores, los siguientes detalles:

- a) **Son Abstractos:** Las líneas, los colores, los ruidos, el comportamiento humano, etc. son ejemplos de manifestaciones que pueden ser captadas por los sentidos.
- b) **Son Inespaciales:** Al ser realidades independientes, no pueden ser localizadas.
- c) **Son. Intemporales:** No es algo que ocurra gradualmente.
- d) **Son Inalcanzables:** Los valores están ahí, pero no están físicamente unidos al objeto.

- e) **Son Inagotables:** Nunca se llega a un punto de agotamiento por mucho que se haga.

2.2.2.3. Clasificación de los Valores Morales.

Para **Villafuerte & Alhuay** (2021) define los Valores Morales: Son las actitudes, acciones y conductas que enaltecen a la persona y que fortalecen los valores morales a través de su práctica constante. La imagen personal que se desarrolla dentro de la moralidad depende de la persistencia en la práctica de estos valores. Los valores morales que desarrollan son la Solidaridad, Respeto, Honestidad y Empatía. (p. 23)

Valores Morales: Estos son los valores que se enfocan en el proceso de adquirir habilidades para evaluar y actuar de manera que beneficie a todos, es decir, en determinar la bondad o maldad de las acciones humanas.

2.2.2.4. Valores que se forman con los cuentos infantiles

Hay numerosos principios morales que adoptar, pero los que ya tenemos son primordiales.

Según Pérez (2012), define que los valores morales son todas aquellas cuestiones de dignidad y cuatro valores que llevan a una persona a defenderse y crecer, porque los Valores Morales llevarán a una persona a la bondad moral como la conocemos.

- **Solidaridad:** Este valor se define por la cooperación recíproca entre los individuos, lo que facilita la superación de las peores catástrofes, tales como conflictos bélicos, epidemias, enfermedades, entre otros.
- **Respeto:** Se trata de una emoción agradable caracterizada por el cuidado y la preocupación por los compañeros de grupo.

- **Honestidad:** Si lo ponemos en práctica regularmente, podemos esperar el apoyo, la seguridad y la total confianza de todos los seres por las que estamos rodeados, lo cual es esencial para formar y hacer crecer las relaciones en un entorno social, económico o familiar armonioso.
- **Empatía:** La empatía es la habilidad de ponerse en el lugar de otra persona, experimentar lo que ella siente y ver el mundo desde su perspectiva. Esta habilidad nos permite amar de una manera más profunda.

2.2.3. Formación de Valores Morales Infantiles

El fomento de los principios morales en los niños es fundamental, e incluye enseñarles a ser **solidarios**, a cuidar y ser responsables con sus pertenencias, a **respetar** a los demás, a ser **honestos y empáticos** con los demás. El propósito de la educación basada en valores es inculcar a las generaciones venideras el aprecio y la comprensión de las normas de la vida en común. Todos somos conscientes de la crisis de valores que azota a la sociedad peruana.

2.2.4. Los Valores en la Educación.

Uno de los objetivos primordiales de la educación es formar individuos con principios y valores que les permitan afrontar situaciones complejas, adaptarse a los cambios y encontrar soluciones adecuadas a los problemas complejos del mundo moderno. La educación, en el proceso de inclusión, comienza desde las primeras etapas de la vida del niño y tiene como objetivo fomentar comportamientos basados en valores como la solidaridad, el respeto, la honestidad, la empatía, entre otros, para prepararlos para la integración y participación en la sociedad. En este estudio, los estudiantes, padres de familia, los maestros y la comunidad son

una parte fundamental y lo más importante es asociarnos con la educación de nuestros niños y niñas.

2.2.5. Factores que intervienen en los valores morales.

Son varios los factores que intervienen en la formación de los valores morales de los niños y niñas en la educación, en esta encuesta el entorno familiar es el principal educador de valores, y los niños aprenden e imitan sus propios valores. Práctica familiar, otro factor es el centro de niños, ya que ellos pasan la mayor parte del tiempo en este lugar, la educación se puede realizar en los valores de la convivencia democrática, sin olvidar que la eficacia de la educación siempre dependerá de los medios de comunicación masiva con gran poder. La persuasión cooperativa puede cambiar actitudes y hábitos.

- **La familia:** Es la institución básica de la sociedad y consiste en un grupo de personas conectadas por sangre. En el sentido familiar estricto o restringido, es un grupo de personas formado por padres e hijos. Las familias deben luchar por sus hijos, dar buen ejemplo e inculcarles en valores. No obstante, en la actualidad, debido a que los padres y madres deben trabajar, no disponen del tiempo suficiente para inculcar estos valores en sus hijos, por lo que la sociedad también tiene la responsabilidad de cultivarlos en los niños.
- **La Escuela:** El término se refiere a las instituciones, como los centros de Educación Nivel Inicial, que tienen la responsabilidad de proporcionar educación a las personas que buscan ingresar a un sistema socioeducativo determinado. La maestra de aula colabora con la familia en la tarea de influir en el desarrollo personal y social de los estudiantes, formándolo, preparándolo y motivándolo durante un largo período de tiempo, transformándolo en un miembro responsable de la sociedad, para ello en la I.E.I “Los Lirios” se desarrollará a través de la narración de

cuentos infantiles, es una forma creativa y dinámica de enseñar los valores morales de Solidaridad, Respeto Honestidad y empatía.

2.3. Marco Conceptual

- 2.3.1. Comunicación.** De lo que estamos hablando es del acto de comunicarse entre sí. En este contexto, "información" se refiere a cualquier tipo de pensamiento, sentimiento o idea que se comunique de forma verbal o no verbal. (Guevara Perez, 2016, p. 40)
- 2.3.2. Cuento.** Una narración basada en hechos inventados y con una estructura sencilla es una buena manera de hacer que los niños piensen de forma creativa y se hagan preguntas. (Bryant, 1995, p. 21)
- 2.3.3. Cuentos Infantiles.** Esta es una historia corta y sencilla. Un hecho tan mágico y atractivo que permite al niño adentrarse en un mundo maravilloso y llegar al mensaje interior. que pretende dar el autor (Bazante Chiriboga, 2002, p. 147).
- 2.3.4. Educación en Valores Morales.** – Se trata de una formación integral que les permite comprender positiva y consiente en su propia personalidad, y relacionarse consigo mismos y con los seres que nos rodean, aprender a sobre llevar la convivencia, el cual también es una de las metas de todo el sistema educativo, también se considera uno de los desafíos de estos tiempos (Choquehuanca Taype, 2019, p. 7)
- 2.3.5. Empatía.** La empatía admite notar esos cambios emocionales de otras personas y es decisiva en varias maneras de interrelación social adaptativa. Un niño con habilidades empáticas tiene la capacidad de reconocer y comprender las emociones de otras personas, lo que le permite ponerse en su lugar y actuar para brindar consuelo o apoyo. Herrero y Bernal (2010, p.89).
- 2.3.6. Formación de Valores Morales:** Este proceso debe partir del hogar, unidad fundamental de la sociedad, y extenderse con fuerza decisiva a las aulas,

donde la mente joven aprende por primera vez a reconocer y comprender las emociones y los ideales fundacionales de la convivencia social. (Candia Santos & Ochochoque Carcausto, 2017, p. 28)

- 2.3.7. Honestidad.** Los que la practican son capaces de mantener la cabeza alta y la mirada al frente porque es la encarnación física de la grandeza de su espíritu, la generosidad de su corazón y la rectitud de sus sentimientos. (Buñay Diaz, 2004, p. 28)
- 2.3.8. Narración.** -Es una historia real o ficticia, contada de manera creíble. Las historias, relatos o hechos se pueden contar de muy diferentes maneras: oralmente o por escrito (Garrido, 2004)
- 2.3.9. Narrador.** El narrador suele saber muy poco o mucho sobre la narración que está contando, según las circunstancias, pero siempre tiene en cuenta las cualidades del oyente o lector
- 2.3.10. Valores.** - Las creencias fundamentales nos permiten favorecer, disfrutar y elegir unas cosas en lugar de otras, o una conducta en lugar de otra, y guiar nuestras acciones en línea con nuestra autorrealización como seres humanos. Además, son una gran forma de sentirnos satisfechos y completos. (Candia Santos & Ochochoque Carcausto, 2017, p. 29)
- 2.3.11. Respeto.** Esto significa pensar en los demás y darles el crédito que se merecen. Cuando las personas se tratan con respeto, crea un espacio donde las personas pueden expresarse libremente sus indiferencias, y a la vez estar en un entorno donde se sientan protegidas. (Buñay Diaz, 2004, p. 28)
- 2.3.12. Solidaridad.** - La solidaridad se define como el acto de ofrecer ayuda, apoyo, empatía y fraternidad a aquellos que están pasando por una situación desafortunada o promueven una causa valiosa. (Granados, 2015, p. 30). Según el autor el valor de la solidaridad enseña a los niños a trabajar en equipo, a compartir, respetar y convivir con otras personas.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Hipótesis.

3.1.1. Hipótesis General.

La narración de cuentos infantiles influye significativamente en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “Los Lirios” Andahuaylas, 2022.

3.1.2. Hipótesis Específica.

- La narración de cuentos infantiles influye significativamente en la formación de valor de solidaridad en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “Los Lirios” Andahuaylas, 2022.
- La narración de cuentos infantiles influye significativamente en la formación de valor de respeto en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “Los Lirios” Andahuaylas, 2022.
- La narración de cuentos infantiles influye significativamente en la formación de valor de honestidad en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “Los Lirios” Andahuaylas, 2022.
- La narración de cuentos infantiles influye significativamente en la formación de valor de empatía en niños y niñas de 05 años de la I. E. Inicial N° 967 “Los Lirios” Andahuaylas, 2022.

3.2. Método

Hipotético – deductivo.

Se refiere a un método de investigación que implica la formulación de hipótesis y la búsqueda de evidencia para refutar o falsificar esas hipótesis, lo que lleva a la extracción de conclusiones. Este método se conoce como hipotético-deductivo. Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018)

3.3. Tipo de Investigación

Este estudio es "**básica o pura**"

El presente estudio de investigación se enmarca en la hipótesis de investigación de tipo básica o pura porque no está diseñado para resolver problemas en su entorno educativo. Donde llevar a cabo la investigación si no para ampliar el conocimiento existente relacionados con las variables de estudio (Gabriel, 2017)

3.4. Nivel o Alcance de Investigación

Es de carácter **descriptivo** y es parte del dominio correlacional causal, tomando encontrar confirmación de las hipótesis planteadas en este estudio de investigación según Sánchez y Reyes (2006) por lo cual indican que se orienta hacia determinar las relaciones que existen entre las variables objeto y estudio.

Alcance temático: Narración de cuentos infantiles y la formación de valores morales.

Alcance Poblacional: Niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 967 “Los Lirios”

Alcance Geográfico: Distrito y Provincia de Andahuaylas, región Apurímac.

3.5. Diseño de Investigación.

El diseño del estudio es No experimental, **correlacional – causal**.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) por la edición vista lateral: un diseño de estudio transeccional o transversal “recopilan datos en un solo tiempo y su propósito es describir las variables y analizar su ocurrencia o interrelaciones. Un momento dado. Es como fotografiar lo que paso” (p. 151)

Este esquema corresponde a este tipo de diseño

V₁ → V₂

Donde:

V₁: Variable Independiente

V₂: Variable Dependiente.

3.6. Operacionalización de Variables.

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems
Variable Independiente: Narración de Cuentos Infantiles	Son relatos breves y Pruebas de ficción. Los elementos importantes del relato son su personalidad narrativa, su brevedad, la claridad de su lenguaje y la profundidad de sus emociones. (Meza Salvatierra & Meza Salvatierra, 2020, pág. 23)	La narración de cuentos para niños se refiere a relatos breves y sencillos, que contienen un toque mágico y atractivo para los pequeños. Estos cuentos tienen la finalidad de transmitir un mensaje que los niños puedan incorporar en su vida cotidiana, especialmente en la práctica de valores.	(Talleres basados en cuentos infantiles)	No Tiene (Se desarrollará mediante talleres)	
Variable Dependiente: Formación de Valores Morales.	Estas son conductas y actitudes que enaltecen a las personas y que se fortalecen a través de la práctica constante de valores morales, lo que tiene un impacto en su imagen personal dentro de la moralidad. Entre los valores morales que	La formación de valores morales son actitudes, acciones y conductas que el niño desarrolla desde los primeros años de vida, para ello el docente enseña y forma a los niños dentro de una institución dando mayor énfasis en los valores morales.	1 SOLIDARIDAD	1.1 Comparte con los demás. 1.2 Integra a los demás 1.3 Brinda apoyo a los demás. 1.4 Comparte los materiales y juguetes.	1,2,3,4,
			2 RESPETO	2.1 Demuestra respeto. 2.2 Escucha con atención. 2.3 Respeta su turno. 2.4 Utiliza las palabras mágicas. 2.5 Respeta las normas.	5,6,7,8,9,

	se fomentan se encuentran la Solidaridad, el Respeto, la Honestidad y la Empatía. (Villafuerte & Alhuay, 2021, pág. 23)	Solidaridad, Respeto, Honestidad y Empatía.	3 HONESTIDAD	3.1 Devuelve lo que no es suyo.	10,11, 12,
				3.2 Dice siempre la verdad.	
				3.3 Juega con sus compañeros(as)	
			4 EMPATÍA	4.1 Se pone en lugar de los demás.	13,14, 15,16.
		4.2 Incluye al juego a los demás.			
		4.3 Demuestra ayuda a su prójimo			
		4.4 Es empático con los demás			

Fuente: Elaboración propia

3.7. Población, Muestra y Muestreo

Población.

Estuvo constituida por 80 niños y niñas de la I.E.I. N° 967- Los Lirios-Andahuaylas.

Genero. \ Cantidad.	Niños y Niñas	Porcentaje (%)
V	42	51%
M	38	49 %
Total	N=80	100%

Muestra.

Incluye 20 niños y niñas de 05 años aula A y 19 niños y niñas de aula B.

Genero. \ Cantidad.	Niños y Niñas	Porcentaje (%)
V	17	52%
M	22	48 %
Total	n=39	100%

Muestreo.

Fue No probabilístico intencional.

3.8. Técnicas e Instrumentos

a) Técnica.

Según Carrasco (2004) este estudio se utiliza técnicas Observacionales para recoger datos sobre la narración de cuentos infantiles y la formación de valores morales, esta metodología se aplicó mediante talleres presenciales en los que se documentaron los datos y resultados de las actividades.

b) Instrumento de Recolección de Datos

Se empleará la ficha de observación-lista de cotejo, para medir la variable dependiente con escala valorativa Likert de respuestas consideradas: Nunca (0) A veces (1) Siempre (2)

3.9. Consideraciones Éticas

La presente investigación se elabora conforme al Reglamento de Investigación aprobado por Resolución de Consejo Universitario N° 3094-2019-UTEA-CU, mismos que señala en el Art° 50. La investigación tiene el siguiente esquema con enfoque cuantitativo. Por otro lado, se respetará la autoría de la información bibliográfica utilizada como referencia. Observado.

En la investigación, se han tenido en cuenta los principios éticos de la justicia, como obtener el consentimiento informado de la dirección de la institución educativa y de los participantes de la encuesta. Además, se ha prestado atención a la precisión en la recolección de datos, lo cual se evidencia en las fotografías tomadas durante la aplicación del instrumento. Por último, se ha citado y referenciado adecuadamente la investigación según las normas APA y a los autores mencionados.

3.10. Procesamiento Estadístico

Para obtener los datos necesarios para la investigación, se diseñó un cuestionario con preguntas estructuradas. Además, se empleó la prueba de confiabilidad conocida como alfa de Cronbach, lo que implicó llevar a cabo un proceso de prueba piloto en un porcentaje de la muestra de estudio, específicamente en 39 niños y niñas de 5 años pertenecientes a las aulas A y B.

CAPITULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Distribución de Frecuencias

Tabla 1: Valores Morales

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	14	35,9
Regular	4	10,3
Alto	21	53,8
Total	39	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

De acuerdo con los resultados presentados en la **tabla 1**, que refleja el grado de desarrollo de valores morales en los niños que conforman la muestra de estudio, se puede apreciar que el 53% de ellos posee un nivel elevado de desarrollo en este aspecto, mientras que el 10.3% presenta un nivel intermedio y el 35.9% restante exhibe un nivel bajo.

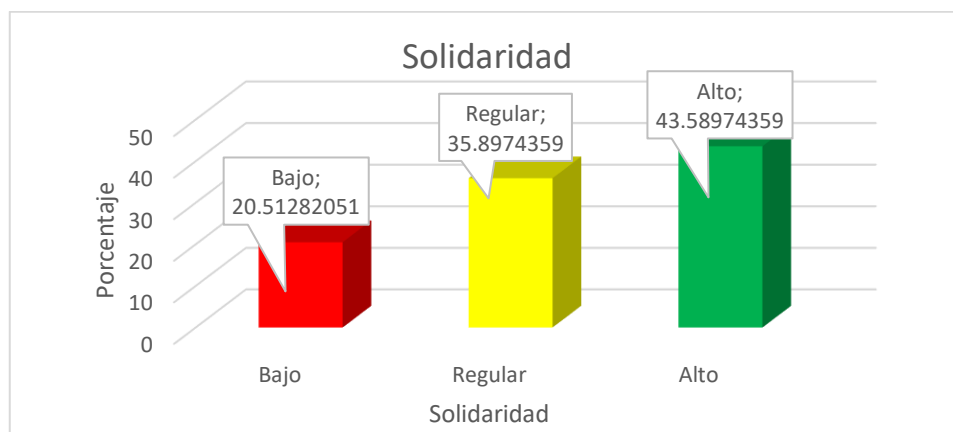
Tabla 2: Solidaridad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	8	20,5
	Regular	14	35,9
	Alto	17	43,6
	Total	39	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

De acuerdo con la **tabla 2** que presenta el nivel de desarrollo del valor de solidaridad en los niños y niñas de la muestra, se puede apreciar que el 43.6% tiene un nivel elevado de desarrollo en este valor, el 35.9% tiene un nivel regular, mientras que el 20.5% tiene un nivel bajo.

Figura 1: Nivel del Valor Solidaridad



Nota: Generado por el software SPSS 25.

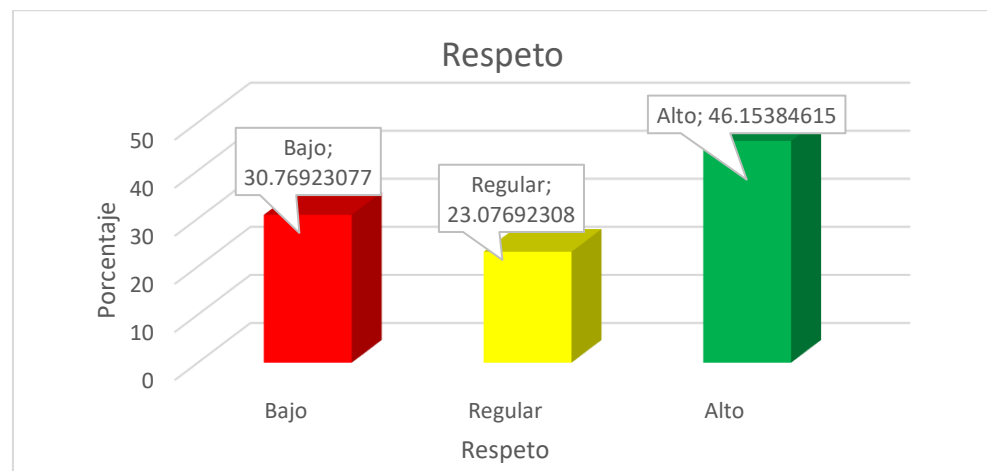
Tabla 3: Respeto

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	12	30,8
	Regular	9	23,1
	Alto	18	46,2
	Total	39	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

De acuerdo a la **tabla 3** que presenta el nivel de desarrollo del valor respeto en los menores que conforman la muestra de estudio, se puede apreciar que el 46.2% de los niños y niñas tiene un nivel alto de desarrollo de dicho valor, el 23.1% tiene un nivel regular, mientras que el 30.8% tiene un nivel bajo.

Figura 2: Nivel del Valor Respeto



Nota: Generado por el software SPSS 25.

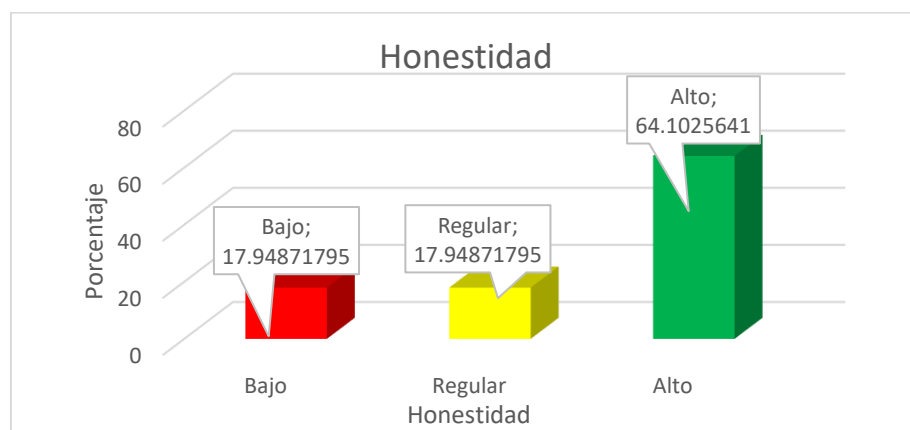
Tabla 4: Honestidad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	7	17,9
	Regular	7	17,9
	Alto	25	64,1
	Total	39	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

De acuerdo con la **tabla 4**, que presenta el nivel de desarrollo del valor de honestidad en los niños y niñas de la muestra de estudio, se puede observar que el 64.1% tiene un nivel alto de desarrollo de este valor, el 17.9% tiene un nivel regular y el 17.9% tiene un nivel bajo.

Figura 3: Nivel del Valor Honestidad



Nota: Generado por el software SPSS 25.

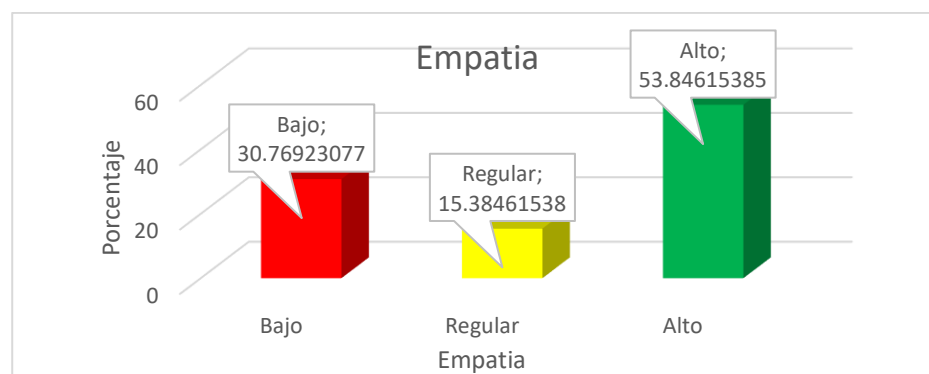
Tabla 5: Empatía

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	12	30,8
	Regular	6	15,4
	Alto	21	53,8
	Total	39	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

La tabla 5 presenta el nivel de desarrollo del valor de la empatía en los niños y niñas de la muestra de estudio. De acuerdo con los resultados, se observa que el 53.8% tiene un nivel elevado de desarrollo de este valor, mientras que el 15.4% tiene un nivel regular y el 30.8% un nivel bajo.

Figura 4: Nivel del Valor Empatía



Nota: Generado por el software SPSS 25.

4.1.2. Formación Tradicional

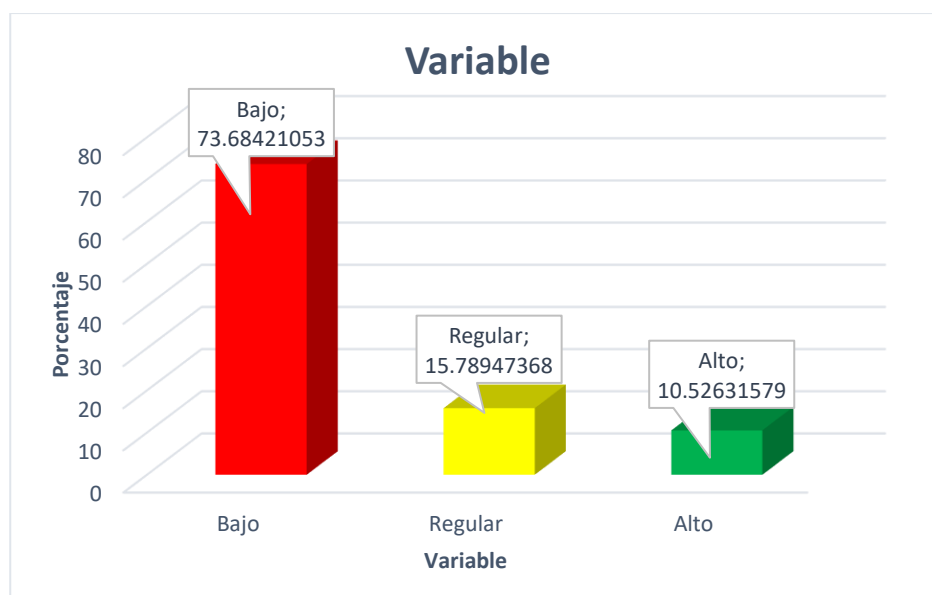
Tabla 6: Valores Logrados con la Formación Tradicional

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	14	73,7
	Regular	3	15,8
	Alto	2	10,5
	Total	19	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

De acuerdo con la **tabla 6**, que exhibe el nivel de desarrollo de valores morales en los niños y niñas que recibieron una formación tradicional en valores morales, se puede apreciar que el 73.7% de los estudiantes tienen un nivel bajo de desarrollo de valores, el 15.8% un nivel regular y el 10.5% un nivel alto.

Figura 5: Valores Logrados con la Formación Tradicional



Nota: Generado por el software SPSS 25.

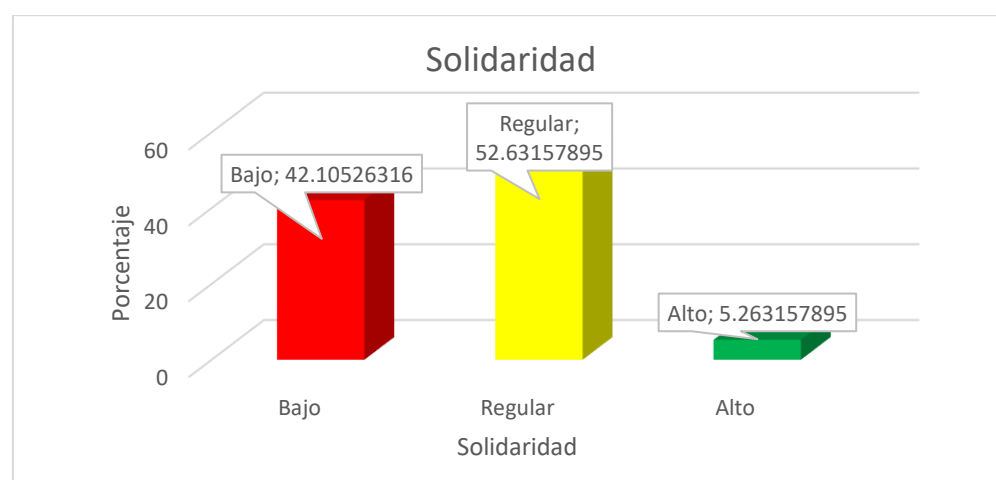
Tabla 7: Solidaridad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	8	42,1
	Regular	10	52,6
	Alto	1	5,3
	Total	19	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

La **tabla 7** refleja el nivel de desarrollo del valor solidaridad en los niños y niñas que recibieron formación en valores a través de la formación tradicional. Se puede observar que el 52.6% de los estudiantes tienen un nivel bajo de desarrollo de valores, mientras que el 42.1% tiene un nivel regular y solo el 5.3% tiene un nivel alto.

Figura 6: Solidaridad



Nota: Generado por el software SPSS 25.

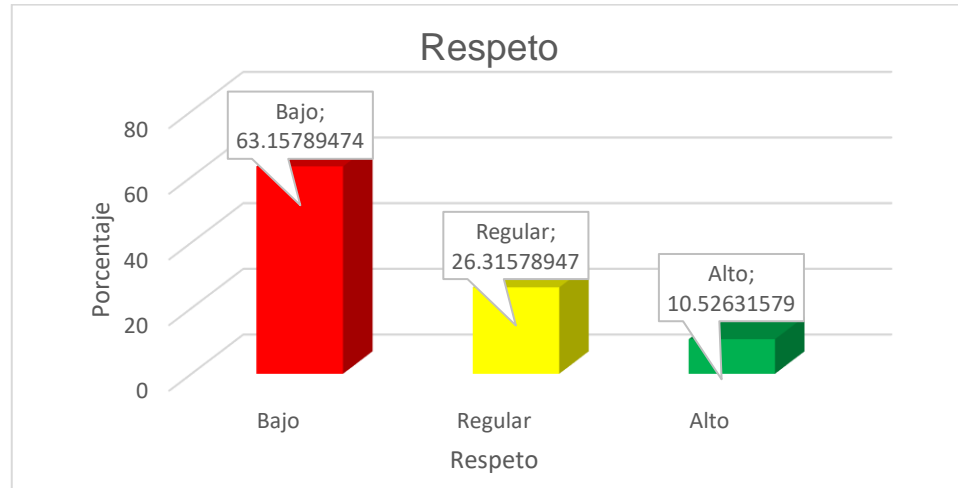
Tabla 8: Respeto

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	12	63,2
	Regular	5	26,3
	Alto	2	10,5
	Total	19	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

La tabla 8 presenta el nivel de desarrollo del valor de respeto en los niños y niñas que recibieron formación tradicional en valores. Se puede observar que el 63.2% de los estudiantes tienen un nivel bajo de desarrollo de valores, el 26.3% tienen un nivel regular, y solo el 10.5% tienen un nivel alto de desarrollo de valores en este aspecto.

Figura 7: Respeto



Nota: Generado por el software SPSS 25.

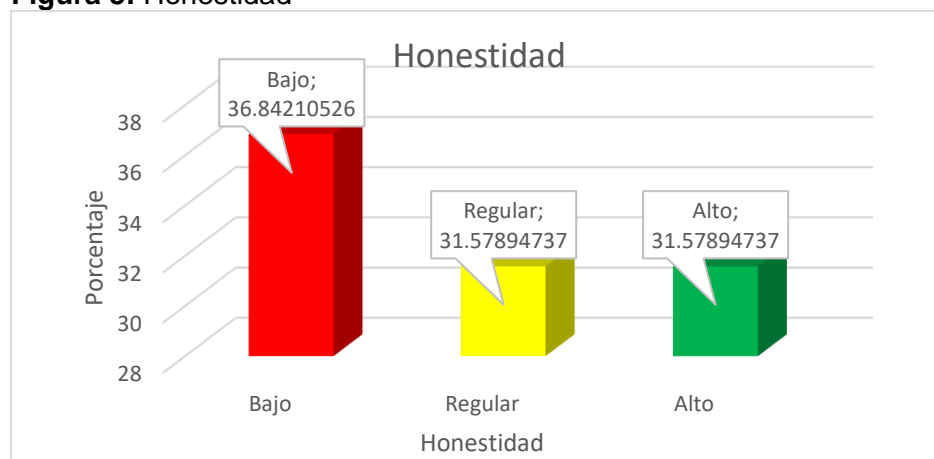
Tabla 9: Honestidad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	7	36,8
	Regular	6	31,6
	Alto	6	31,6
	Total	19	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

La tabla 9 presenta los resultados del nivel de desarrollo del valor de la honestidad en los menores que fueron formados en valores morales a través de la formación tradicional. Se puede observar que el 36.8% de los estudiantes tiene un nivel bajo de desarrollo de valores, mientras que el 31.6% tiene un nivel regular y el 31.6% tiene un nivel alto.

Figura 8: Honestidad



Nota: Generado por el software SPSS 25.

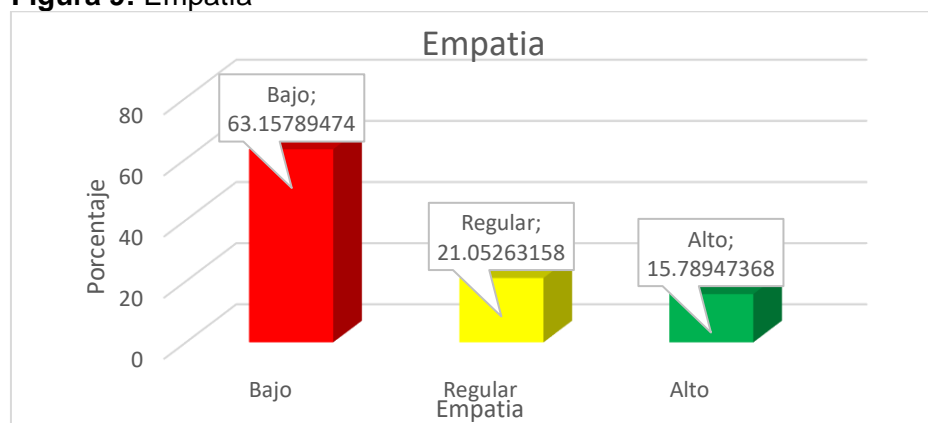
Tabla 10: Empatía

Válido		Frecuencia	Porcentaje
	Bajo	12	63,2
	Regular	4	21,1
	Alto	3	15,8
	Total	19	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

De acuerdo con la **tabla 10**, que indica el nivel de desarrollo del valor empatía en los niños y niñas que recibieron formación en valores morales de manera tradicional, se puede observar que el 63.2% de los estudiantes presentó un nivel bajo de desarrollo de este valor, mientras que el 21.1% obtuvo un nivel regular y el 15.8% obtuvo un nivel alto.

Figura 9: Empatía



Nota: Generado por el software SPSS 25.

4.1.3. Formación por talleres de narración de cuentos

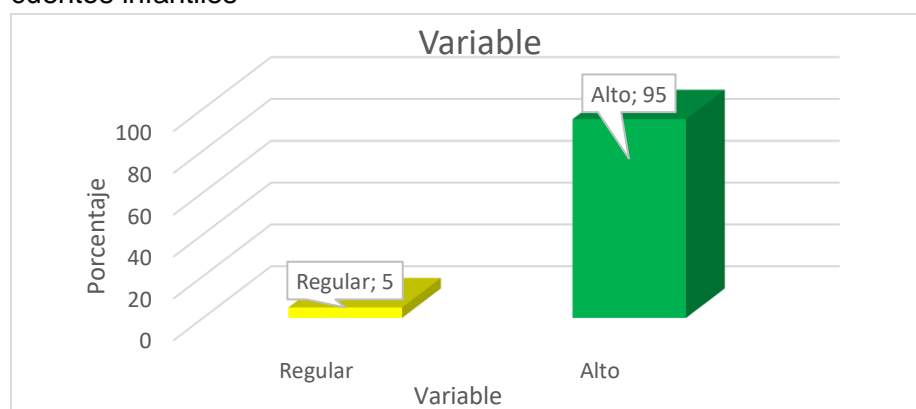
Tabla 11: Nivel de valores morales con talleres

Válido		Frecuencia	Porcentaje
	Regular	1	5,0
	Alto	19	95,0
	Total	20	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

De acuerdo con la **Tabla 11**, que presenta el nivel de desarrollo de valores morales en los menores que recibieron formación en valores a través de talleres de narración de cuentos infantiles, se puede observar que el 95% de los niños y niñas tienen un nivel alto de desarrollo de valores, mientras que el 5% tienen un nivel regular.

Figura 10: Valores morales logrados de niños formados con narración de cuentos infantiles



Nota: Generado por el software SPSS 25.

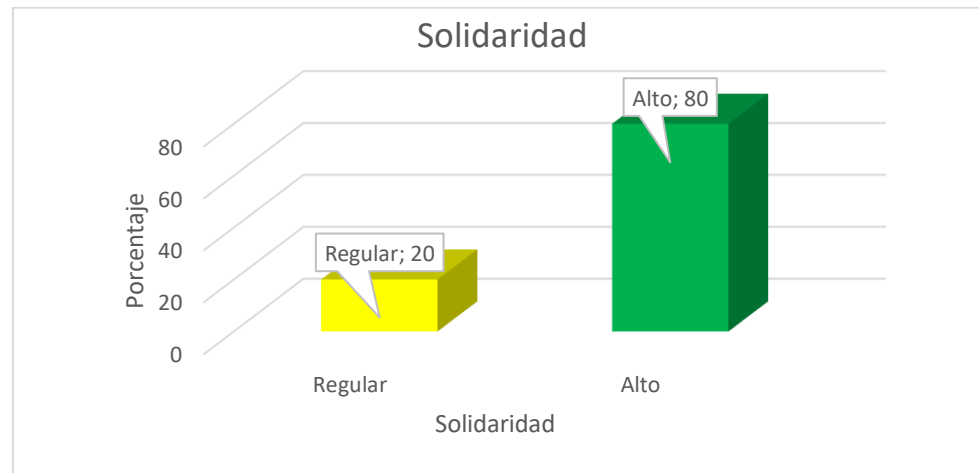
Tabla 12: Solidaridad

Válido		Frecuencia	Porcentaje
	Regular	4	20,0
	Alto	16	80,0
	Total	20	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

De acuerdo con la tabla 12, que indica el grado de desarrollo del valor de solidaridad en los niños y niñas que participaron en los talleres de narración de cuentos infantiles, se puede observar que el 80% de ellos tienen un nivel elevado de desarrollo de valores, mientras que el 20% tienen un nivel regular.

Figura 11: Solidaridad



Nota: Generado por el software SPSS 25.

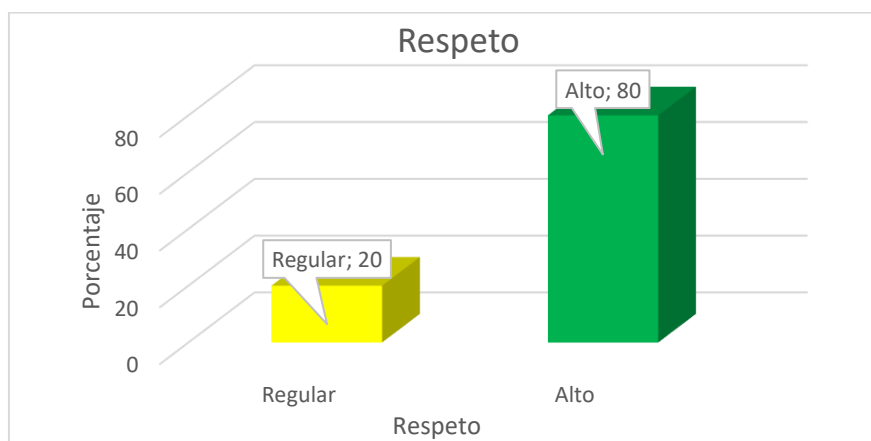
Tabla 13: Respeto

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Regular	4	20,0
	Alto	16	80,0
	Total	20	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

La tabla 13 presenta los resultados del nivel de desarrollo del valor de respeto en los niños y niñas que fueron formados en valores morales a través de los talleres de narración de cuentos infantiles. Se puede observar que el 80% de los niños y niñas tienen un nivel alto de desarrollo de valores de respeto, mientras que el 20% tienen un nivel regular.

Figura 12: Respeto



Nota: Generado por el software SPSS 25.

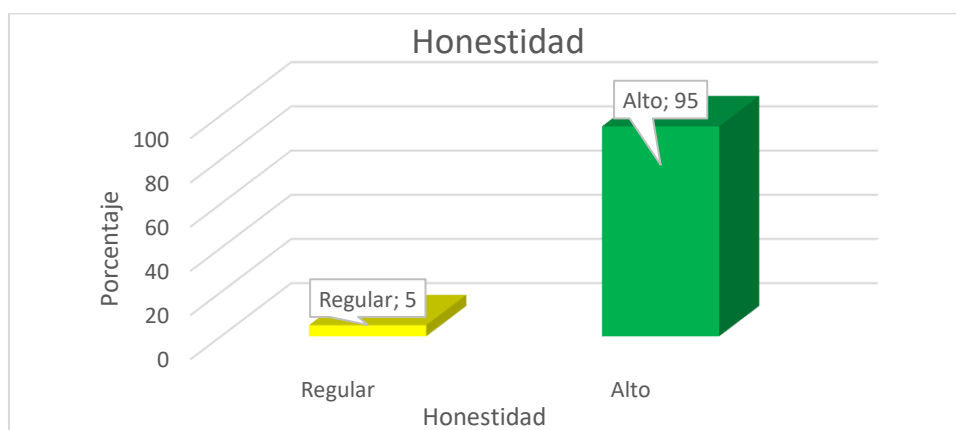
Tabla 14: Honestidad

		Frecuencia	Porcentaje
válido	Regular	1	5,0
	Alto	19	95,0
	Total	20	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

De acuerdo con la tabla 14, que presenta el nivel de desarrollo del valor de honestidad en los niños y niñas que participaron en los talleres de narración de cuentos infantiles, se puede apreciar que el 95% de ellos tiene un nivel alto de desarrollo de valores, mientras que el 5% restante tiene un nivel regular.

Figura 13: Honestidad



Nota: Generado por el software SPSS 25.

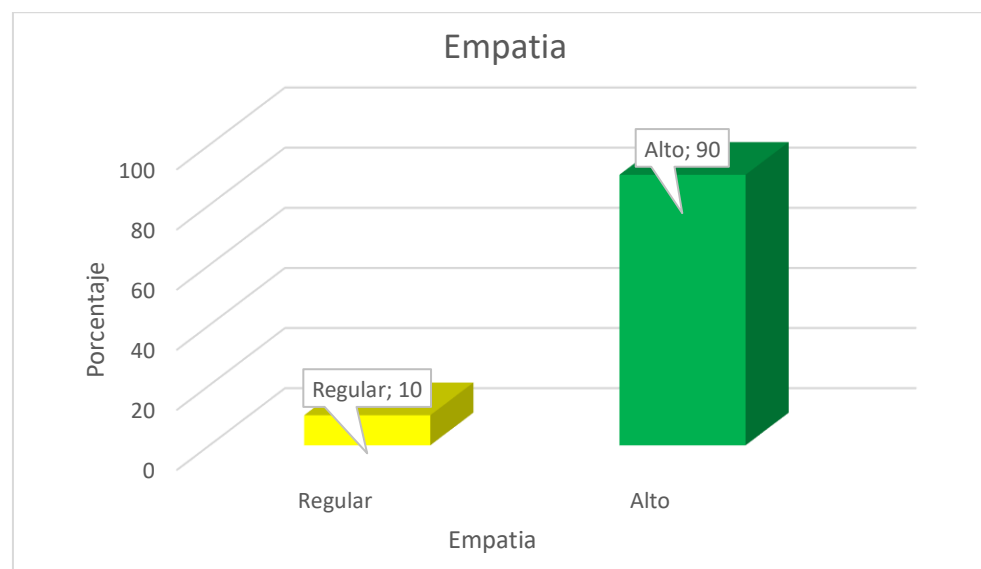
Tabla 15: Empatía

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Regular	2	10,0
	Alto	18	90,0
	Total	20	100,0

Nota: Generado por el software SPSS 25.

De acuerdo con la tabla 15, la cual indica el nivel de desarrollo del valor de empatía en los niños y niñas que fueron formados en valores morales mediante talleres de narración de cuentos infantiles, se puede observar que el 90% de los menores presentan un nivel alto de desarrollo de valores, mientras que el 10% restante tienen un nivel regular.

Figura 14: Empatía



Nota: Generado por el software SPSS 25.

4.2. Discusión de Resultados

A partir de los resultados de esta investigación, se puede concluir que los talleres de narración de cuentos se relacionan con el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 967 Los Lirios-Andahuaylas en el año 2022, en relación al objetivo general planteado. Los resultados obtenidos en esta investigación coinciden con los obtenidos por Choquehuanca (2019) en su estudio, donde se concluye que la estrategia didáctica de narración de cuentos infantiles mejora el aprendizaje de valores en niños de la I.E. 506 de Tungasuca, Canas, Cusco. Asimismo, estos hallazgos son consistentes con los encontrados por Villafuerte y Alhuay (2021), quienes identificaron una relación positiva entre los cuentos infantiles y los valores en niños de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará Apurímac- 2021. Los resultados obtenidos en este estudio son similares a los de otros investigadores. Por ejemplo, Choquehuanca (2019) encontró que el uso de cuentos infantiles como estrategia didáctica mejoró el aprendizaje de valores en niños de la I.E. 506 de Tungasuca, Canas, Cusco. Villafuerte y Alhuay (2021) también identificaron una relación positiva entre los cuentos infantiles y la formación de valores en niños de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará Apurímac- 2021. Además, Meza y Meza (2020) concluyeron que los cuentos infantiles influyen significativamente en la formación de valores en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 30874 de Alto Huacamayo en Junín en el año 2019. Finalmente, los hallazgos de Vega (2018) respaldan la eficacia de la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en niños de 3 años de la IEI. N° 294 Aziruni- Puno 2018.

Según los resultados de la prueba de Chi cuadrada, se puede concluir que la narración de cuentos tiene una influencia significativa en la formación de los valores morales de solidaridad, respeto, honestidad y empatía, en relación a los objetivos específicos de la investigación. Estos resultados coinciden con los hallazgos de Choquehuanca (2019), quien encontró una influencia significativa de la narración de

cuentos en las dimensiones de respeto y solidaridad; Meza y Meza (2020), que identificaron una influencia significativa en el desarrollo de la dimensión de generosidad y solidaridad; Vega (2018), que señaló que la narración de cuentos influye en la práctica de los valores de solidaridad, respeto y honestidad; y finalmente, con los hallazgos de Villafuerte y Alhuay (2021), quienes encontraron una relación entre los cuentos infantiles y los valores morales de honestidad, solidaridad y respeto mediante la prueba Rho de Spearman.

4.3. Prueba de Hipótesis

4.3.1. Prueba de Hipótesis General

Ho: La narración de cuentos infantiles no influye significativamente en los valores morales de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas,2022.

H1: La narración de cuentos infantiles influye significativamente en los valores morales de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas,2022.

Tabla 16: Prueba cruzada entre tipo de formación y valores morales

		Tabla cruzada grupo *Variable				
		Variable				
Grupo		Bajo	Regular	Alto	Total	
Tradicional	Recuento	14	3	2	19	
	Recuento esperado	6,8	1,9	10,2	19,0	
	Residual	7,2	1,1	-8,2		
	Narración	Recuento de cuentos	0	1	19	20
		Recuento esperado	7,2	2,1	10,8	20,0
		Residual	-7,2	-1,1	8,2	
Total	Recuento	14	4	21	39	
	Recuento esperado	14,0	4,0	21,0	39,0	

Nota: Generado por el software SPSS 25.

Nivel de significancia planteado: $\alpha = 0,05$

Regla de decisión según significación

Si (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

Tabla 17: Prueba de Chi cuadrado entre narración de cuentos y los valores morales.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	28,755 a	2	,000
Razón de verosimilitud	36,332	2	,000
Asociación lineal por lineal	27,447	1	,000
<hr/>			
N de casos válidos	39		

Nota: Generado por el software SPSS 25.

Regla de decisión según Valor crítico

Si (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

De acuerdo con los resultados de la prueba de Chi cuadrada, se obtuvo un valor de significancia de 0.00, lo cual es menor a 0.05. Como consecuencia, la hipótesis alterna es aceptada y la hipótesis nula es rechazada. Se puede concluir que la narración de cuentos infantiles tiene una influencia significativa en el desarrollo de los valores morales en niños y niñas.

4.3.1.1. Prueba de Hipótesis Específica 1

Ho: La narración de cuentos infantiles no influye significativamente en el valor solidaridad de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas,2022.

H1: La narración de cuentos infantiles influye significativamente en el valor solidaridad de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas,2022.

Tabla 18: Prueba cruzada entre narración de cuentos y valor solidaridad

Tabla cruzada				
	Solidaridad			Total
	Bajo	Regular	Alto	
Formación Tradicional	8	10	1	19
Talleres	0	4	16	20
Total	8	14	17	39

Nota: Generado por el software SPSS 25.

Nivel de significancia planteado: $\alpha = 0,05$

Regla de decisión según significación

Si (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

Tabla 19: Prueba de Chi Cuadrada entre narración de cuentos y valor solidaridad

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	23,797 a	2	,000
Razón de verosimilitud	29,682	2	,000
Asociación lineal por lineal	22,051	1	,000
N de casos válidos	39		

a. 2 casillas (33,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 3,90.

Regla de decisión según significación

Si (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba de Chi cuadrado, el valor de significación (sig.) fue de 0.000, lo que es inferior al nivel de significación establecido de 0.05. Por lo tanto, se concluye que la hipótesis alterna es aceptada y se rechaza la hipótesis nula. Es decir, se puede afirmar que la narración de cuentos infantiles influye en el desarrollo del valor moral de la solidaridad en los niños y niñas estudiados.

4.3.1.2. Prueba de Hipótesis Específica 2

Ho: La narración de cuentos infantiles no influye significativamente en el valor respeto de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas,2022.

H1: La narración de cuentos infantiles influye significativamente en el valor respeto de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022.

Tabla 20: Prueba cruzada entre narración de cuentos y valor respeto

		Respeto			Total
		Bajo	Regular	Alto	
Formación	Tradicional	12	5	2	19
	Talleres	0	4	16	20
Total		12	9	18	39

Nota: Generado por el software SPSS 25

Nivel de significancia planteado: $\alpha = 0,05$

Regla de decisión según significación

Si (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

Tabla 21: Prueba de Chi cuadrado entre narración de cuentos y valor respeto

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	22,989 a	2	,000
Razón de verosimilitud	29,117	2	,000
Asociación lineal por lineal	22,400	1	,000
N de casos válidos	39		

a. 2 casillas (33,3%) han esperado un recuento menor que

5. El recuento mínimo esperado es 4,38.

Regla de decisión según significación

Si (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

De acuerdo con los resultados de la prueba de Chi cuadrada, se ha obtenido un valor de significancia de 0.000, que es menor a 0.05. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Esto indica que la narración de cuentos infantiles tiene una influencia en el desarrollo del valor respeto en los niños y niñas estudiados.

4.3.1.3. Prueba de Hipótesis Específica 3

Ho: La narración de cuentos infantiles no influye significativamente en el valor honestidad de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022.

H1: La narración de cuentos infantiles influye significativamente en el valor honestidad de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas,2022.

Tabla 22: Prueba cruzada entre narración de cuentos y valor honestidad

		Honestidad			
		Bajo	Regular	Alto	Total
Formación	Tradicional	7	6	6	19
	Talleres	0	1	19	20
Total		7	7	25	39

Nota: Generado por el software SPSS 25.

Nivel de significancia planteado: $\alpha = 0,05$

Regla de decisión según significación

Si (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

Tabla 23: Prueba chi cuadrado entre narración de cuentos y valor honestidad

	Pruebas de chi-cuadrado		
	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	17,317 a	2	,000
Razón de verosimilitud	20,744	2	,000
Asociación lineal por lineal	15,710	1	,000
N de casos válidos	39		

a. 4 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 3,41.

Regla de decisión según significación

Si (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

De acuerdo con los resultados de la prueba de Chi cuadrada, se ha obtenido un valor de significancia de 0.000, lo cual es menor

que el nivel de significancia establecido (0.05). Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, lo que indica que la narración de cuentos infantiles tiene un efecto significativo en el desarrollo del valor de honestidad en niños y niñas.

4.3.1.4. Prueba de Hipótesis Específica 4

Ho: La narración de cuentos infantiles no influye significativamente en el valor empatía de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022.

H1: La narración de cuentos infantiles influye significativamente en el valor empatía de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022.

Tabla 24: Prueba cruzada entre narración de cuentos y valor empatía

		Empatía			Total
		Bajo	Regular	Alto	
Formación	Tradicional	12	4	3	19
	Talleres	0	2	18	20
Total		12	6	21	39

Nota: Generado por el software SPSS 25.

Nivel de significancia planteado: $\alpha = 0,05$

Regla de decisión según significación

Si (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

Tabla 25: Prueba chi cuadrado entre narración de cuentos y valor empatía

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	23,371 a	2	,000
Razón de verosimilitud	29,177	2	,000
Asociación lineal por lineal	22,594	1	,000
N de casos válidos	39		

a. 2 casillas (33,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 2,92.

Regla de decisión según significación

Si (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

De acuerdo con los resultados de la prueba de Chi cuadrada, se obtuvo un valor de sig. de 0.000, el cual es menor que 0.05. En consecuencia, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Se puede concluir que la narración de cuentos infantiles influye en el desarrollo del valor moral de la empatía en los niños y niñas.

CONCLUSIONES

- Primero.** Se llega a la conclusión de que la participación en el taller de narración de cuentos infantiles tiene un impacto en el desarrollo de los valores morales, ya que se obtuvo un Valor de Chi cuadrado de 28.755 y un nivel de significancia de 0.000. De este modo, se puede afirmar que la formación a través de la narración de cuentos infantiles tiene una influencia en los niveles de valores morales en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 Los Lirios-Andahuaylas en el año 2022.
- Segundo.** Se ha llegado a la conclusión de que el taller de narración de cuentos infantiles tiene un impacto en el desarrollo del valor de solidaridad. Esto se ha determinado a partir de un valor de Chi cuadrado de 23.797 y un nivel de significancia de 0.000. Se ha demostrado que la formación a través de la narración de cuentos infantiles tiene un efecto en el desarrollo del valor de solidaridad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 Los Lirios-Andahuaylas en el año 2022.
- Tercero.** Se puede concluir que el taller de narración de cuentos infantiles tiene un impacto significativo en el desarrollo del valor del respeto, ya que se obtuvo un valor de Chi cuadrado de 22.989 con un nivel de significancia de 0.000. Esto demuestra que la formación a través de la narración de cuentos infantiles influye en el desarrollo del valor del respeto en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 967 Los Lirios-Andahuaylas en el año 2022.
- Cuarto.** Se puede concluir que la participación en el taller de narración de cuentos infantiles influye en el desarrollo del valor honestidad. Esto se debe a que se obtuvo un valor de Chi cuadrado de 17.317 y un nivel de significancia de 0.000. Por lo tanto, se puede afirmar que la formación a través de la narración de cuentos infantiles tiene un impacto positivo en el desarrollo del valor honestidad en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 967 Los Lirios-Andahuaylas en el año 2022.

Quinto. Se puede concluir que la participación en el taller de narración de cuentos infantiles tiene un impacto en el desarrollo del valor de empatía. Esto se evidencia en el valor de Chi cuadrado obtenido de 23.371 y en el nivel de significancia de 0.000. En resumen, la formación a través de la narración de cuentos infantiles influye positivamente en el desarrollo del valor de empatía en los niños y niñas de 05 años de la I.E. Inicial N° 967 Los Lirios-Andahuaylas, año 2022.

RECOMENDACIONES

- ❖ A la directora de la I.E. Inicial N° 967 Los Lirios-Andahuaylas, a promover la formación en valores morales de los niños y niñas haciendo uso del taller Narración de cuentos infantiles. Debido a que se obtuvieron evidencias suficientes que demuestran influencia significativa entre niveles elevados de formación en valores morales y la formación a través de los talleres.
- ❖ A los docentes de las distintas Instituciones Educativas del departamento de Apurímac, a considerar el empleo de la estrategia Narración de cuentos infantiles para el desarrollo de valores morales de los niños y niñas, para garantizar su adecuada participación y contribución en la sociedad y ser el ejemplo frente a los niños y niñas porque ellos son como una esponja y lo absorben todo lo que observan.
- ❖ A futuros investigadores a replicar el estudio en diferentes I.E del departamento de Apurímac. Asimismo, a proponer nuevas estrategias que tengan como objetivo mejorar la formación de valores morales de los niños y niñas del nivel Inicial a través de narración de distintos cuentos infantiles.
- ❖ Los padres deben apoyar el fortalecimiento de los valores morales de sus hijos. he inculcar los valores morales como el respeto, solidaridad, honestidad y empatía para promover su desarrollo integral. Teniendo una comunicación constante con la maestra. para dialogar mejor cada necesidad de los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bazante Chiriboga, R. (2002). *Filosofía, Axiología y Praxis de la Literatura Infantil*. Quito: Tomo II.
- Bohórquez Guerrero, D., Hoyos Palencia, M., & Reales Ruiz, M. (2017). *Estrategias Pedagógicas para fortalecer la formación en valores en los niños y niñas del nivel de*. (Tesis de Licenciatura en Pedagogía Infantil), Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Cartagena - España. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11227/6600>
- Bryant, S. (1995). *El Arte de contar cuentos*. Barcelona-España: Biblaria.
- Buñay Diaz, J. (2004). *El cuento infantil en el desarrollo de valores en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil "Estrellitas" durante el año lectivo septiembre 2002 a julio 2003*. Universidad Técnica Salesiana, Facultad de Educación, Quito-Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2894/1/UPS-QT01579>
- Candia Santos, L., & Ochochoque Carcausto, C. (2017). *Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno*. (Tesis de Licenciatura), Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Educación Primaria, Puno-Perú. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5568>
- Castro Taype, T., & Tunque Quispe, R. (2019). *Cuento Infantil Quechua en el Desarrollo de Valores en los Niños y Niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 812 Occopampa-Yauli*. (Tesis de Licenciatura en Educación Inicial), Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Ciencias de la Educación, Huancavelica-Peru. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3262>
- Choquehuanca Taype, E. (2019). *Aplicación de los Cuentos Infantiles en el Aprendizaje de los Valores Morales en los Niños y Niñas de la I.E.I. N°506 Tungasuca-Canas*. Universidad de San Agustín de Arequipa. Cusco-Perú: Facultad de Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12003>

- Cuvi Alulema, J. C. (2021). *La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de sub nivel 2 (3 a 4 años)*. (Tesis Licenciada en Ciencias de la Educación), Universidad Central del Ecuador, Carrera de Educación Parvularia, Quito-Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24348>
- Dalgo Cazco, M. (2017). *El cuento infantil en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños del centro educativo infantil María Guerrero Vásquez, cantón Chambo, provincia del Chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016*. (Tesis de Licenciatura en Educación Parvularia), Universidad Nacional de Chimborazo, Carrera de Educación Parvularia e Inicial, Riobamba - Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3680>
- De la Cruz Quispe, N., & De la Cruz Ramos, Y. (2019). *Los Valores de los padres de familia con la formación en valores de los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 142 Santa Ana -Huancavelica*. (Tesis de Licenciatura en Educación Inicial), Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Ciencias de la Educación, Huancavelica-Perú. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3121>
- Felix Huallpamaita, V., & Vera Palomino, F. M. (2021). *Cuentos Infantiles y Lenguaje Oral en los Niños de la I.E.I. N° 594-Los Ayllus de la Comunidad de Pucahuasi, Sañayca-Aymaraes*. Universidad Tecnológica de los Andes. Abancay-Perú: Escuela Profesional de Educación.
- Garrido, M. (2004). *Nueva Introducción a la Teoría de la Literatura*. Madrid-España: Síntesis.
- Garza, J., & Patiño, S. (2009). *Enfoques Actuales de la Educación en valores*. Mexico, Mexico: Trillas.
- Gonzales Cercedo, M. A., & Velasquez Enrique, M. M. (2019). *Cuentos Infantiles para fortalecer los Valores en los Niños y Niñas de 4 años de la I.E.I N° 33073 Santa Rosa Baja-Huanuco-2018*. (Tesis de Licenciatura en Educación Inicial), Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Ciencias de la Educación, Huanuco-Peru. Obtenido de <file:///C:/Users/SILVERA/Downloads/TEI00077G67.pdf>

- Guevara Perez, A. (2016). *Juegos activos en la habilidad social de comunicación en los niños de 03, 04 y 05 años de la I.E.I. N° 379 de La Granja, Querocoto, 2014*. (Tesis de Maestría mención Gestión de la Educación), Universidad Nacional de Cajamarca, Escuela de Post Grado, Cajamarca-Peú. Obtenido de <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1262/JUEGOS%20ACTIVOS%20EN%20LA%20HABILIDAD%20SOCIAL%20DE%20COMUNICACION%20EN%20LOS%20NI%C3%91OS%20DE%2003%2C%2004%20Y%2005%20A%C3%91OS%20DELA%20I.E.I.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marcillo Murillo, M. (2021). *Análisis del uso de los Cuentos Infantiles en el Subnivel 2 de Educación Inicial en las Instituciones Educativas General Básica "Hispano América" "San José Benito Cottolengo" de la ciudad de Esmeraldas*. (Tesis de Licenciatura en Educación Inicial, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Escuela de Ciencias de la Educación, Esmeralda - Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/2833>
- Meza Salvatierra, J. J., & Meza Salvatierra, N. (2020). *Cuentos Infantiles en la Formación de Valores en Niños y Niñas de 5 años de la I.E. I. N° 30874 Alto HUacamayo*. (Tesis de Segunda Especialidad en Educación Inicial), Universidad nacional de Huancavelica, Facultad de Ciencias de la Educación, Huancavelica-PerÚ.
- Peligrin, A. (2004). *La aventura de oír. Cuentos tradicionales y literatura infantil*. Madrid: Anaya.
- Pérez Martínez, A. (2012). Los valores organizacionales. *GESTIÓN & REGIÓN*, 15.
- Recinos Valdez, R. A. (2017). *Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto (estudio realizado en la Escuela Oficial Urbana para Niñas, Tipo Federación del municipio y Departamento de Totonicapán)*. (Tesis de grado), Universidad Rafael Landívar, Centro de Estudios Postgrado, Quetzal-Tenago Departamento Totonicapán. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2017/05/08/Recinos-Roberto.pdf>

Sampiere, Roberto Hernandez; Cristian Paulina Mendoza Torres. (2018). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Education.

Vega Luquequispe, L. R. (2018). *La Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica de Valores en los Niños (as) de 3 años de edad de IEI N° 294 Aziruni – Puno 2018*. (Tesis de Licenciatura en Educación Inicial), Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Educación Inicial, Puno - Peru. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/9342>

Villafuerte, C. B., & Alhuay, R. J. (2021). *Cuentos Infantiles y Desarrollo de Valores Morales en Niños y Niñas de la I.E.I. N° 325 Inca Garcilazo de la Vega, Sotccomayo-Kishuara*. (Titulo de Licenciatura en Educación Inicial), Andahuaylas-Perü. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1426>

Los anexos, panel fotográfico y otros documentos están resguardados en la oficina de repositorio digital institucional en la Biblioteca Central de la Universidad Tecnológica de los Andes.